

3 X 3

**LATVIJĀ
1990–2015**

**PASAULES MĒROGA KUSTĪBA
VISU PAAUDŽU LATVIEŠIEM**



3 X 3 LATVIJĀ 1990–2015

PASAULES MĒROGA KUSTĪBA
VISU PAAUDŽU LATVIEŠIEM

UDK [061.2+316.722](474.3)(091)

Bi 933

Izdevuma sastādītājas un redaktore – Daiga Bitiniece un Rasma Zvejniece

Dizains – Dita Pence, Gundega Kalendra

Vāka foto – Baiba Krūmiņa



Grāmata izdota ar PBLA Kultūras fonda, Latviešu fonda,
biedrības *Trīsreiztrīs* Latvijā finansiālu atbalstu
un par 3x3 dalībnieku ziedojumiem

ISBN 978-9934-14-823-1
Iespiests Jelgavas tipogrāfijā
2016



IEVADS 7

3X3 STRUKTŪRA 14

3X3 – JAUNA AKTUALITĀTE MŪSDIENĀS

Inese Krūmiņa

15

3X3 PADOME LATVIJĀ

Daiga Bitiniece

3X3 CILVĒKI 20

RUPERTI – ROKU ROKĀ

Daiga Bitiniece

22

LATVIJAS 3X3 SIMBOLS – KRŪMIŅU SAIME

Lolita Lūse

3X3 DOMAS 25

3X3 KĀ TILTS UZ LATVIJU

Līga Ruperte

26

APGAISMĪBAS CIETOKSNIS

Dainis Īvāns

28

DZĪVA IDEJA CEĻO, KUR TĀ VAJADŽĪGA

Jānis Peniķis

30

TRADICIONĀLĀ KULTŪRA – NĀKAMAJAI PAAUDZEI

Ilga Reizniece

31

KRIEVIJAS LATVIEŠI UN 3X3 KUSTĪBA LATVIJĀ

Lauma Vlasova

32

PAR KRIPATU LIELĀKS LATVIETIS

Dīvs Reiznieks

32

SPILGTIE MIRKĻI, KAS KOPĀ PIEDZĪVOTI

Alberts Rokpelnis

33

ATRAST SAVU VIETU

Anita Baltalksne

34

BŪSIM ATVĒRTI UN BRĪVI

Laura Bitiniece

3X3 PRINCIPI 36

3X3 VADLĪNIJAS

37

3X3 ZĪME. DZIESMAS. SKAIDROJUMI

38

3X3 NEDĒĻAS PLĀNOJUMS

3X3 NOMETNES/SAIETI

| | |
|-----|----------------------|
| 44 | 1. MADLIENA 1990 |
| 54 | 2. KAUCMINDE 1991 |
| 58 | 3. ENGURE 1992 |
| 64 | 4. VIŠĶI 1992 |
| 70 | 5. SALA 1993 |
| 74 | 6. PĀVILOSTA 1993 |
| 78 | 7. MEŽCIEMS 1994 |
| 82 | 8. VAIDAVA 1994 |
| 86 | 9. ALSUNGA 1995 |
| 92 | 10. SALACGRĪVA 1995 |
| 96 | 11. VIĻĀKA 1996 |
| 102 | 12. JELGAVA 1996 |
| 106 | 13. GAUJIENA 1997 |
| 110 | 14. STIKLI 1997 |
| 114 | 15. MAZSALACA 1998 |
| 120 | 16. ADAMOVA 1998 |
| 124 | 17. JAUNGULBENE 1999 |
| 128 | 18. JAUNPILS 1999 |
| 132 | 19. RAUNA 2000 |
| 136 | 20. AGLONA 2000 |
| 142 | 21. SMILTENE 2001 |
| 146 | 22. RUCAVA 2001 |
| 150 | 23. SKRUNDA 2002 |
| 154 | 24. NERETA 2002 |
| 158 | 25. DAGDA 2003 |
| 162 | 26. APGULDE 2003 |
| 168 | 27. ĒRĢĻI 2004 |
| 172 | 28. STAICELE 2004 |
| 176 | 29. KALNI 2005 |
| 180 | 30. MADONA 2005 |
| 184 | 31. CĒSIS 2006 |
| 188 | 32. LŪZNAVA 2006 |
| 192 | 33. ALSVIĶI 2007 |
| 196 | 34. LAIDZE 2007 |
| 200 | 35. MALNAVA 2008 |
| 204 | 36. ZAĻENIEKI 2008 |
| 210 | 37. MAZSALACA 2008 |
| 214 | 38. NAUKŠĒNI 2009 |
| 220 | 39. KAZDANGA 2009 |
| 224 | 40. MĀLPILS 2010 |
| 228 | 41. MAZSALACA 2010 |
| 234 | 42. CESVAINE 2011 |
| 240 | 43. LIEPNA 2011 |
| 244 | 44. KOCĒNI 2012 |
| 248 | 45. KANDAVA 2012 |
| 254 | 46. NERETA 2013 |
| 258 | 47. ALSUNGA 2013 |
| 264 | 48. RUCAVA 2014 |
| 268 | 49. SMILTENE 2014 |
| 272 | 50. VIĻĀNI 2015 |
| 278 | 51. PRIEKUĻI 2015 |

| | |
|-----------------------------|--|
| 3X3 SKAITĻOS 286 | 3X3 LATVIJĀ: KOPSAVILKUMS |
| 287 | LATVIJAS 3X3 PERSONĪBAS |
| 3X3 IZJŪTAS 288 | DALĪBNIEKI UN LEKTORI PAR 3X3 |
| 292 | LABAS DIENAS, LABI ĻAUDIS Uldis Siliņš |
| 3X3 PASAULĒ 296 | 3X3 DRAUGU SALIDOJUMS Daiga Bitiniece |
| 298 | SPĒCĪGĀKAIS LATVIETĪBAS FENOMENS PASAULĒ Rasma Zvejniece |
| 300 | 3X3 LATVIJĀ UN PASAULĒ 1981–2015 Agrita Krieviņa |
| PĒCVĀRDS 302 | |
| PERSONU RĀDĪTĀJS 304 | |

Grāmatā lietotie saīsinājumi

ALA – Amerikas latviešu apvienība
 ALTS – Amerikas latviešu tautiskā savienība
 AS – akciju sabiedrība
 Dr. – doktors
 ASV – Amerikas Savienotās Valstis
 LLU – Latvijas Lauksaimniecības universitāte
 LNNK – Latvijas nacionālās neatkarības kustība
 LTF – Latvijas Tautas fronte
 NATO (North Atlantic Treaty Organization) – Ziemeļatlantijas Līguma organizācija
 PBLA – Pasaules brīvo latviešu apvienība
 PSRS – Padomju Sociālistisko Republiku Savienība
 SIA – sabiedrība ar ierobežotu atbildību
 TDA – Tautas deju ansamblis
 TV – televīzija
 VAS – valsts akciju sabiedrība
 z/s – zemnieku saimniecība

VĒSTĪJUMS LATVIJAS VALSTS SIMTGADEI

Mēs, 3x3, vairāk nekā 30 gadu gaitā esam no entuziastu grupas ASV pārtapuši par globālu sabiedrisku kustību, kuras galvenie mērķi ir latviskas identitātes un latvisku ģimeņu stiprināšana. Pastāvēšanas laikā mūsu pasākumu dalībnieku kopskaits pārsniedzis 30 000.

Viens no būtiskiem latviskās identitātes stiprināšanas ceļiem ir savu sakņu un to dzīves aspektu apzināšana, kas ļauj latvietim būt lepnam par savu latvietību, izjust to kā vērtību nevis kā nastu. Prakse parādījusi, ka parasti latvietības vērtība tiek saskatīta caur tautas bagāto kultūras mantojumu, bet ne caur valstiskumu. Teiciens „es mīlu šo zemi, bet ienīstu šo valsti” diemžēl ir kļuvis par plaši lietotu saukli. Analogiski varētu teikt: „Es mīlu zemi, ko esmu no vecākiem mantojis, bet ienīstu māju, kuru viņi uz tās uzbūvējuši.” Ko iesākt, ja tā patiesi no sirds jūtamies?

Pārbūvēt māju. Darīt to skaistāku, labāku, tādu, lai tajā var justies labi, lai tajā ir drošības sajūta, un lai bērniem ir vēlme tajā atgriezties. Iekopt zemi. Un, ja māju varam nojaukt pavisam un tās vietā uzcelt citu, labāku, tad citu valsti mēs radīt nevaram. Mums tā ir tikai viena: mūsu mīļā Latvija. Arī pasaulē aizgājušajiem latviešiem Latvija ir mājas. Kad māju nav, tad nav arī, kur atgriezties... Tas, kādu māju, kādu Latviju būvējam, kam un ko ļaujām būvēt savā vietā, ir mūsu darbības un arī bezdarbības tiešs rezultāts.

Mēs drīkstam, varam un spējam būvēt savu valsti labāku, tādu, lai pašiem prieks tajā dzīvot. Un mēs to varam darīt daudz dažādos veidos – ar kultūras vērtību kopšanu un tālāk nodošanu, ar darbu savas vides, mājas un savas ģimenes labā, bet galvenokārt – ar politisku un pilsonisku aktivitāti.

Mūsu valstij jāpastāv un jābūt tīrai, koptai un skaistai. Tā ir mūsu atbildība.
Saules mūžu Latvijai!

Latvijas un pasaules 3x3 kustības vārdā

Inese Krūmiņa, Latvijas 3x3 priekšsēde

(Apstiprināts 3x3 Latvijas padomes sēdē 2014. gada 20. septembrī)

Fenomenam, ko saucam par 3x3, Latvijā apritējuši 25 gadi. Brīvprātīga, nesavtīga latviskuma kopšana un uzturēšana, tradīciju un vērtību nodošana bērniem – Līgas Rupertes ASV izlolotā ideja radusi piepildījumu un noturējusies. Un nostiprinājusies. Daudzi to sauc par ideālo Latviju, par mazo tautas universitāti un vietu, kur var satikt dvēseles radniekus.

Šī grāmata ir centieni apkopot vienuviet un iemūžināt, gluži kā mozaīkas gabaliņus liekot kopā, katras 3x3 nometnes faktus, cilvēkus, sajūtas, noskaņu un garu. Par kādu nometni tas izdevies pilnīgāk, par kādu mazāk, ne visus faktus autorēm izdevies līdz galam pārbaudīt, daudzviet bijis jāpaļaujas uz nometņu avīzēm, bukletiem un citiem materiāliem, taču viens ir skaidrs – 3x3 ir liels spēks. Arī ziedotāji, bez kuru atbalsta grāmatu nevarētu izdot.

Grāmatu veltām Arnolda Ruperta – Līgas līdzgaitnieka, domubiedra un dzīvesbiedra, stiprā plecā un visu trīsreiztrīsnieku cienīta un mīlēta vīra – piemiņai.





1

3X3 STRUKTŪRA
3X3 CILVĒKI
3X3 DOMAS
3X3 PRINCIPI

3X3 – JAUNA AKTUALITĀTE MŪSDIENĀS

Inese Krūmiņa, 3x3 priekšsēde

Trīsreiztrīs ir pasākums latviešu ģimenēm un latviešu kultūrā ieinteresētiem cilvēkiem neatkarīgi no dzīvesvietas, sociālā stāvokļa un reliģiskajiem uzskatiem. Par dalībniekiem var būt gan pilnas, gan nepilnas, gan daudz bērnu ģimenes, gan arī bērnu namu audzēkņi ar audzinātājiem. Latvijā šis pasākums ļāvis saprast, ka latviskums kā jebkura vērtība ir jākopj un jāattīsta.

MĒRĶI

Trīsreiztrīs pamatmērķi ir:

- latvisko zināšanu paplašināšana;
- latvisko ģimeņu stiprināšana;
- latvisku draudzību sekmēšana;
- latviskās kopības izjūtas veicināšana;
- latviskas kultūrvides attīstīšana.

Pasaulē 3x3 aizsākās ASV, kur 1981. gadā Garezerā notika pirmā nometne. Pašlaik 3x3 notiek arī Austrālijā, Anglijā un Īrijā, kādu laiku nometnes ir notikušas Francijā, Zviedrijā un Kanādā.

Trīsreiztrīs ilgstoši bijis ļoti sekmīgs PBLA Izglītības padomes projekts ne tikai ārzemēs, bet arī Latvijā. Var apgalvot, ka šis ir vienīgais tik veiksmīgs izglītojošs pasākums, kas no toreizējās trimdas pārceļojis uz Latviju, iesakņojies un turpina augt plašumā un dziļumā.

Latvijas 3x3 vada biedrība *Trīsreiztrīs*. Tā ir ap 30 cilvēku grupa, kas sagatavo un rīko saietus. Sabiedriskā organizācija *Trīsreiztrīs* dibināta 1999. gada 13. janvārī, lai gan iniciatīvas grupa neformāli darbojās jau kopš nometņu pirmsākumiem 1990. gadā. No tā laika līdz 2016. gadam Latvijā notikusi 51 3x3 nometne ar 21 tūkstošiem dalībnieku.

Katra 3x3 saieta sagatavošana ir apmēram pusotru, divus gadus ilgs process, kurā iesaistās nometnes vadītājs, 3x3 padome, vadītāja izveidota radošā grupa, vietējā pašvaldība un vietējā rīcības komiteja, kurā parasti apvienojas pašvaldības izglītības un kultūras iestāžu darbinieki. Neviens no nometnes rīkotājiem, organizētājiem, lektoriem un meistariem par darbu algu nesaņem, tas ir brīvprātīgs veikums.

SAIETĀ NOTIEKOŠIE PROCESI

Trīsreiztrīs saietā visa nedēļa ir ļoti intensīvi piesātināta. Trīs blokos (no rīta, pēcpusdienā un pievakarē) – izglītojošas un radošas nodarbības, kas balstītas uz tradicionālās kultūras apguvi un pamatvērtību apzināšanos – literatūra, novadpētniecība, tautas dejas, folklorā bērniem un pieaugušajiem, ģimeņu seminārs, muzicēšana, dažādi daiļamatniecības veidi utt., kopumā parasti ap 40 dažādu nodarbību, kas pielāgotas

auditorijai – vecumam, zināšanām, prasmju līmenim. Ik vakaru ir viena vai vairākas kultūras programmas. Ārpus programmas vēlu vakarā un naktī notiek brīvas formas dziedāšana, kā arī tautas danči. To popularitāte ir tik liela, ka nākamo gadu saietos ierodas jaunieši no iepriekšējo gadu saietu vietām, piekrītot, ka viņus nevarēs saietā ne paēdināt, ne izguldināt, galvenais – lai tikai varētu piedalīties naktīs dančos.

Saietu atmosfēra ir neformāla, cilvēki viens otru tradicionāli uzrunā uz tu, un viena no saieta vadītāja misijas izpausmēm ir garīgā komforta atmosfēras uzturēšana.

Domājams, ka 3x3 nākotnes izredzes Latvijā tuvākajos gados ir pozitīvas – ir ieinteresēti pašvaldību pārstāvji, kas vēlētos savos novados uzņemt 3x3, padome turpina darboties saietu sagatavošanas procesā, dalībnieku netrūkst. Drīzāk problemātiska ir liela skaita dalībnieku atkārtota pieteikšanās, kas, no otras puses, ir droša un pozitīva atgriezeniskā saite.

KULTŪRAS UN SOCIĀLAIS FENOMENS

Dalībnieku pieplūdums pastāvīgi ir lielāks, nekā saieti spēj uzņemt (turklāt bez īpašas reklāmas).

Atsauksmes liecina, ka daudziem piedalīšanās 3x3 devusi stimulu turpmākai izaugsmei, rosinājusi uz pozitīvām pārmaiņām dzīvē.

Vietējie iedzīvotāji gūst iespēju saņemt ievērojamu informatīvo, intelektuālo un emocionālo bagāžu, tādēļ vietās, kur saieti notikuši, pēc tam vērojama kultūras un sabiedrisko procesu aktivizēšanās.

Integrācijas procesi norisinās nepiespiesti, citu tautību cilvēki, kas saietos piedalās, atklāj latviskumu radošā, pozitīvā veidā.

Latvijas 3x3 satiekas un iepazīstas latvieši no Latvijas, Rietumiem un Austrumiem, šādas pieredzes nozīmi grūti novērtēt par augstu. Pasaulē izkaisītā latviešu tauta garīgi ir vienota un atvērta pret jebkuru, kas respektē tās pamatvērtības. Pašreizējā atvērtās pasaules laikmetā, kad mainās nācijas jēdziena izpratne, kad teritoriālā kopība vairs nav nācijas pamatpazīme, arvien lielāku nozīmi iegūst kopīga valoda, kultūra un psiholoģiskās iezīmes. Tādējādi 3x3 vairāk nekā 30 gadu gaitā veiktais nacionālās identitātes izkopšanas darbs iegūst jaunu aktualitāti mūsdienās.

Laiks iet, bet pamatvērtības saglabājas. Katras jaunas paaudzes tēva dēli gluži kā pasakā dodas pasaulē laimi meklēt. Un tie, kam ceļosmā līdzās maizes gabalam pieticis vietas arī mātes mīlestībai, tēva padomam un stiprai piederības apziņai, atgriežas dzimtajā pusē, lai darītu to spēcīgāku un skaistāku, lai pielietotu pasaulē gūto pieredzi savās tēva mājās. 3x3 saietos piedzīvotais palīdz piederības apziņu nostiprināt, palīdz savu spēku apzināties un savu dzīvi jēgpilni nodzīvot.

3X3 PADOME LATVIJĀ

Daiga Bitiniece

Kā Latvijā darbojas tāds fenomens kā 3x3? – nereti tiek jautāts. Jautājums vietā, jo plašākam cilvēku lokam redzams ir galarezultāts – divas nometnes/saieti (nosaukums *saiets* aizstāja nometni, sākot ar Malnavas 3x3 2008. gadā) ik vasaru, zināms, ka tas ir plašs brīvprātīgo darbs, bet neredzamā daļa ir biedrības *Trīsreiztrīs* Latvijā padome.

3x3 globāli risina, koordinē un atbalsta PBLA Izglītības padome, bet atsevišķās valstīs nometnes/saietus rīko 3x3 padomes. Tajās darbojas bijušie un nākamie to vadītāji un citi, kuri pilda dažādus uzdevumus, lai veicinātu 3x3 darbību.

3x3 globālā koordinatore Līga Ruperte ir locekle visās šajās padomēs.

Latvijas 3x3 padome darbojas jau kopš nometņu pirmsākumiem Latvijā – 1990. gada. Pirmais vadītājs līdz 1998. gadam gadam bija Jānis Gulbis, kuru toreiz uzrunāja Latvijas Tautas frontes priekšsēdis Dainis Ivāns. Jānis Gulbis, labi izpratis, kas ir un kā darbojas 3x3, ar Madlienas nometni to iesāka un ieguldīja milzīgu darbu un entuziasmu, lai kustību Latvijā turpinātu atbilstoši 3x3 vadlīnijām, standartiem un parašām. Pateicoties tieši viņa neatlaidībai, 3x3 Latvijā tik labi un ātri iesakņojās.

No viņa šo amatu 1998. gadā pārņēma Inese Krūmiņa, kura padomē iesaistījās 1992. gadā, kad abus ar dzīvesbiedru Jāni uzaicināja vadīt Salas 3x3. Ineses saikne ar 3x3 aizsākās 1990. gadā Madlienā, uz ko Krūmiņu četru bērnu ģimenei ielūgumus piedāvāja daudz bērnu ģimene biedrība *Dēkla*.



3x3 Latvijas padome 1999. gada 24. jūlijā. 1.rindā no kreisās: Dace Jurka (Mazsalaca), Inese Krūmiņa, priekšsēde (Rīga), Inese Bērziņa (Mazsalaca), Lauma Vlasova (Maskava), Līga Ruperte (ASV), Līga Kozlovskā (Balvi). 2.rindā no kreisās: Aloida Jurčenko (Rēzekne), Elvira Brovacka (Preiļi), Jānis Atis Krūmiņš (Rīga), Dzintra Zvejniece (Alūksne), Inta Baltgalve (Bauska), Jānis Gulbis (Rīga), Māriete Priekule (Rēzekne). Izkrūst Arnolda Ruperta (ASV) un Arņa Siksnas (Austrālija)



Padome 2002. gada jūlijā Neretas 3x3 laikā. Uz to ieradusies arī nākamās vasaras nometņu organizatoru un vietējo pašvaldību pārstāvji, lai iegūtu pieredzi



Pēc padomes sēdes Kazdangas 3x3 nometnē 2009. gada 25. jūlijā. Stāv no kreisās Andris Tomašūns, Aivars Celitāns, Ina Celitāne, Gundars Kalniņš, Daiga Rokpelne, Kārlis Rokpelnis, Imants Dreiblat, Dzintra Zvejniece, Indulis Bērziņš, Līga Ruperte, Inese Bērziņa, Aldis Bitinieks, Ingus Krūmiņš, Arnolds Ruperts. Priekšā Anna Gobzeme-Nulle, Inese Krūmiņa, Daiga Bitiniece, Aloida Jurčenko, Ieva Kalniņa, Egija Krūmiņa



Padomes sēdes parastī notiek pie Ineses un Jāņa Ata Krūmiņiem viņu mājās Rīgā, Murjāņu ielā. Te fiksēts mirklis 2012. gada janvārī. No kreisās sēž Andris Tomašūns, Ingus Krūmiņš, Egija Krūmiņa ar mazo Gustavu, Daiga Bitiniece, Aldis Bitinieks, Dina Ceple, Reinis Ceplis, Aloida Jurčenko, Daiga Rokpelne, Kārlis Rokpelnis. Stāv Inese Krūmiņa, Anna Gobzeme-Nulle, Indulis Bērziņš

Ineses darba rezultātā 3x3 kustība ieguva oficiālu veidolu – biedrība *Trīsreiztrīs* dibināta 1999. gadā. 2013. gadā iegūts sabiedriskā labuma statuss un Kultūras ministrijā atbalstīts kopā ar Gunu Kriškāni sagatavots projekts, kas paredz finansiālu atbalstu ne tikai Latvijas, bet arī pārējiem 3x3 pasaulē – pa diviem ASV un Anglijā, pa vienam Austrālijā un Īrijā, kā arī pirmoreiz 2015. gadā notikušajai 2x2 nometnei Latvijā.

Latvijā bieži vien tieši ģimenes vada nometnes, kļūstot par padomes locekļiem. Inese un Jānis Atis Krūmiņi ir ar vislielāko pieredzi, jo ir vadījuši deviņas 3x3, Aloida un Viktors Jurčenko piecas, Daiga un Aldis Bitinieki četras, Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblat trīs, Līga un Māris Kozlovski divas, pa vienai nometnei Dina un Reinis Ceplji, Ina un Aivars Celitāni, Daiga un Kārlis Rokpelni, Aelita Vilde-Batņa un Juris Batņa, Inese un Ainārs Grīnvaldi, Aina un Gunārs Strodi, Egija un Ingus Krūmiņi, Ieva Ploriņa un Eduards Krūmiņš.

Savulaik padomē aktīvi darbojušās arī Inta Baltgalve, Dace Jurka un Inese Bērziņa (Avena), noorganizējot pa trim nometnēm (trešo Inese kopā ar dēlu Induli); divas saietus vadījusi Anna Gobzeme (pirmo viena, otro jau kopā ar dzīvesbiedru Gunti Nulli). Latvijas 3x3 padomē vienmēr aktīvi bijuši arī Līga un Arnolds Ruperti, kas turējuši rūpi par ārzemju latviešu piesaisti, un Lauma Vlasova, kas gādājusi par Krievijas latviešu tikšanu uz

Latvijas saietiem. Arī Gundars Kalniņš, kura atbildībā ir 3x3 tīmekļa vietne.

Tradicionāli padomes cilvēki sanāk kopā reizi divos mēnešos vai biežāk – tas atkarīgs no situācijas, kāda izveidojas, gatavojot attiecīgās vasaras saietus. Padomes locekļi, kas ir to vadītāji, detalizēti atskaitās par jau paveikto, izklāsta problēmas, ar kurām organizēšanas gaitā sastapušies, uzklaua pārējo ieteikumus, idejas, spriež par 3x3 budžetu utt. Bet vissvarīgākā un parasti gandrīz 100 procentīgi apmeklēta ir sēde katras vasaras otrajā 3x3 saietā, kur tiek izvērtēts veikums un saplānots darbs nākamajiem diviem gadiem. Tā kā darbs 3x3 ir sabiedrisks, tad laika gaitā, mainoties cilvēku ģimenes apstākļiem, dzīvesvietai vai citu iemeslu dēļ, daļība padomē tiek pārtraukta vai apturēta. Līdz ar to ir aktīvie un pasīvie padomes locekļi. 2015. gadā aktīvi ir ap 20. Bet pasīvie padomes locekļi var kļūt atkal aktīvi, uzņemoties kādas nometnes vadību vai citu nozīmīgu pienākumu.

Darboties padomē tiek izaicināti cilvēki, kuru paredzamais pienesums 3x3 ir vēlams un vajadzīgs. Ļoti svarīga ir pēctecība, jauno iesaiste, kas var pārņemt 3x3 tradīcijas un principus, tāpēc padomē uzņemtas Krūmiņa, Jurčenko, Rokpelņa, Bitinieku ģimeņu atvases.

„Šie cilvēki ir pelnījuši neizmērojami daudz apbrīnas un pateicības, jo bez viņiem Latvijas 3x3 nebūtu,” atzinusi kustības aizsācēja Līga Ruperte.





RUPERTI – ROKU ROKĀ

Daiga Bitiniece

Līgu Rupertu pamatoti dēvē par 3x3 mammu, jo tieši viņa bija tā, kas saredzēja iespēju un potenciālu šai kustībai. 3x3 no pirmās nometnes Garezerā 1981. gadā iedzīvojās arī citās zemēs, kur mīt latvieši, un kopš 1990. gada notiek arī Latvijā.

Līga ir psihoterapeite, skolotāja, sabiedriska darbiniece, aktīva trimdas latviešu organizāciju dalībniece ASV. Apbalvota ar Triju Zvaigžņu ordeņa Zelta goda zīmi un IV šķiras Triju Zvaigžņu ordeni. Latvijas Zinātņu akadēmijas goda doktore. Apbalvota ar Pasaules brīvo latviešu apvienības Kultūras fonda diplomu un PBLA gada balvu 2010. gadā, Amerikas latviešu apvienības atzinības rakstu par īpašiem sasniegumiem 3x3 nometņu attīstībā.

Līga Ruperte (Zirnīte) dzimusi 1932. gada 16. oktobrī Daugavpilī, augstāko izglītību ieguvusi Mičiganas universitātē. Strādājusi par skolotāju, skolu un aģentūru vadītāju, psihoterapeiti, bijusi inspektore un audzinātāja latviešu vasaras vidusskolās ASV un Austrālijā, lektore un ieviržu vadītāja 2x2 un jaunatnes kursus. Kā Amerikas latviešu apvienības valdes locekle vadījusi Kultūras un Ārpuskolas izglītības birojus no 1977. gada līdz 1993. gadam, PBLA Izglītības padomi no 1979. līdz 2003. gadam. 1995. gadā nodibināja un līdz 2003. gadam Latvijā vadīja Ģimenes atbalsta koordinācijas centru.

„PILNĪBĀ PAŅĒMA SAVĀ VARĀ”

Līga atzinusi, ka likteņa lēmums nav ļāvis viņai aiziet no latvietības: „Es mācījos universitātē, vīrs dienēja ASV armijā. Dzīvojām Vācijā, daudz ceļojām pa Eiropu, dzīve bija forša, un mani pārāk neinteresēja trimdas latviešu diezgan konservatīvās prasības un noteikumi. 70. gadu sākumā ieguvu doktora grādu psiholoģijā, bet man kādu brīdi nebija darba, un nolēmu aizbraukt pastrādāt Garezera Vasaras vidusskolā, vēlākos gados darbojos 2x2 nometnēs. Tās bija cita veida latviskās aktivitātes, kas mani pilnībā paņēma savā varā. Toreiz arī radās ideja par 3x3 nometni, kurā piedalītos visu paaudžu latviešu ģimenes – vecvecāki, viņu bērni un bērnu bērni. Abi ar vīru, kurš visus šos gadus bijis mans stingrākais balsts un palīgs, bijām pārlaimīgi, kad pirmā 3x3, kas 1981. gadā notika Garezerā, pulcēja tik daudz cilvēku un guva tik lielu atsaucību. Laikam, ja nesatīktu cilvēkus 2x2 un 3x3 nometnēs, es paliktu pasīvā latvietē vai vispār būtu aizgājusi no latvietības. Redziet, liktenis lēma savādāk.”

Nu bez Līgas vairs nevar iedomāties 3x3, viņa pati piedalījies gandrīz visās 3x3 nometnēs Latvijā, un, tās atklājot, vienmēr teikusi paldies gan to rīkotājiem, gan ieviržu vadītājiem, gan dalībniekiem. Viņai piemīt



Līga un Arnolds Ruperti Rīgā pirms Madlienas 3x3 nometnes 1990. gadā.

unikāla spēja cilvēkus iedvesmot, motivēt darīt ko jaunu, uzņemties atbildību. Līga vienmēr augsti novērtējusi to, ka visi, ieskaitot nometņu vadītājus un organizētājus, strādā bez atlīdzības, par veikumu saņemot gandarījumu par padarīto.

LEPOTIES AR TO, KA ESI LATVIETIS

„Trīsreiztrīs stāv par latvietību, cieņu pret sevi un savu līdzcilvēku, atbildību un mīlestību pret savu ģimeni un savu tautu. Tas stāv par latviskās identitātes izkopšanu, mācoties un mīlot savas tautas kultūru. Trīsreiztrīs palīdz ārzemēs dzīvojošajiem latviešiem veidot un saglabāt savu latvisko identitāti un Latvijā dzīvojošajiem – savu latvietību novērtēt. Un Trīsreiztrīs dod iespēju latviešiem no visām zemēm kopā mācīties un priecāties, baudīt savu latvietību un to, cik dažādi un tomēr līdzīgi mēs visi esam,” uzskata Līga.

„Kamēr cilvēkam materiālā labklājība nebūs svarīgāka par latvietību, tikmēr mūs ne krīzes, ne globalizācija, ne kosmopolītisms nekur nenopūtīs un neaizpūtīs civilizācijas vēsturē. Viss atkarīgs tikai no mums pašiem. No tā, kā mēs paši novērtēsim savu zemi, tautu un valsti. Savu latvietību ikdienā. Latvietim būtu ne tikai jārunā latviešu valodā, viņam būtu arī jāzina savas zemes un tautas vēsture, kultūra, literatūra un folklorā, viņam būtu jāievēro likumi un jāmaksā nodokļi. Un jālepojas ar to, ka viņš ir latvietis,” atzinusi Līga kādā intervijā.

Līga gan pati daudz rakstījusi dažādiem izdevumiem Latvijā, gan daudz intervēta. Tā, taujāta, kā izdodas saglabāt dzīvesprieku un aktivitāti arī 80+ gadu vecumā, viņa moži atbildējusi: „Es daru lietas, kas man patīk. Es nedaru to, ko patiešām negribu, jo tur nekas labs nevar

sanākt. Es dziļi ticu, ka kustība ir tā, kas uztur dzīvību. Un es daudz kustos. Ziemās Amerikā trīs reizes nedēļā eju uz stepa aerobiku un trenāžieriem. Ļoti daudz staigāju ar suņiem. Man patīk to darīt, un arī dzīvnieki ir priecīgi un laimīgi, ejot kopā ar mani. Daudz palīdz joga. Tā dod enerģiju. Cilvēks, kurš apsežs, tur arī paliek. Ir jākustas!”

Līgai vienmēr, līdz pat 2014. gada 6. decembrim, blakus bija Arnolds – bez viņa atbalsta un palīdzības 3x3 kustība nebūtu izveidojusies tāda, kāda tā ir šodien.

Lieliski to 3x3 salidojumā 2006. gadā Rīgā izstāstīja toreizējā Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga: „Arnolds ir dabūjis tam visam dzīvot līdz, būt par balstu, par pīlāru, par kasieri, par organizētāju un ko vien visu citu ne. Kā jau mēs zinām, ir ļoti labi, ja visām stiprajām sievietēm aiz muguras stāv ļoti stiprs vīrs.”

DROŠAIS ATBALSTS

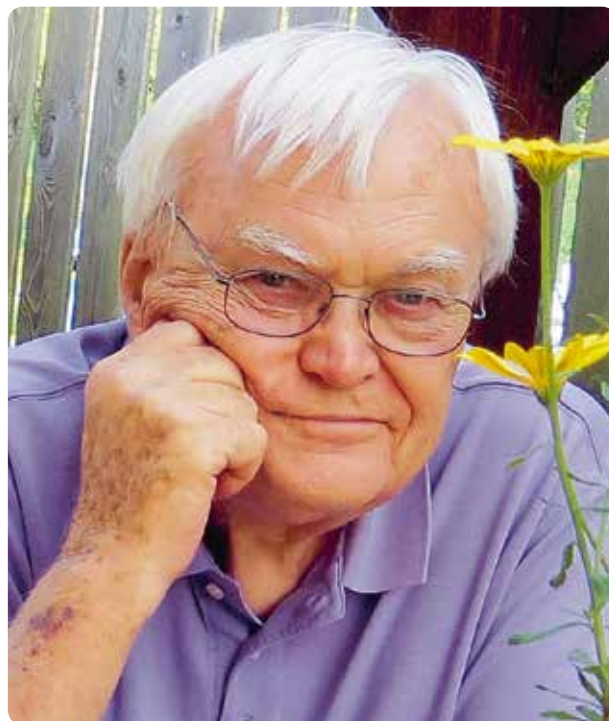
Arnolds dzimis 1932. gada 2. aprīlī Jēkabpils apriņķa Biržu pagastā. Pēc bēgļu gaitām Vācijā arī viņš tāpat kā Līga nonāca ASV, un abi iepazinās Grand Rapidā, vēlāk turpināja studijas Mičiganas universitātē. Arnolds tur studēja zobārstniecību. Viņš savā dzīvē bija daudzpusīgs – vīrs, tēvs, vectēvs, draugs, skauts, zaldāts, zobārsts, draudzes priekšnieks, trīsreiztrīsnieks, pavārs, meistars ar zelta rokām.

Arnolds izveidoja sekmīgu zobārstniecības praksi, kur nostrādāja līdz 1997. gadam. Pēc augstskolas viņš iestājās ASV armijā un karavīra gaitas sāka Sama Hjūstona Fortā, Teksasā, vēlāk viņu aizsūtīja uz Vāciju, kur viņš dienēja līdz 1960. gadam. Pēc tam palika aktīvajā rezervē un tur dienēja bez pārtraukuma līdz 1992. gadam, ieguva pulkveža pakāpi.

Rupertu dēla Arnolda ģimenē ir trīs mazbērni – Anita un dvīņi Arnolds un Andrejs. Tas bijis arī vecvecāku nopelns, ka visi runā latviski. Abi Ruperti mīlēja ceļot un kopš 1990. gada gandrīz katru vasaru brauca uz Latviju. Arnolds palīdzēja uzsākt pirmo 3x3 nometni 1981. gadā Garezerā, vēlāk vadīja divas nometnes un bija līdzvadītājs trijās.

Latvijas 3x3 kustībā Arnolds piedalījās un strādāja kā ārzemju koordinators, apzinot un reģistrējot dalībniekus no zemēm ārpus Latvijas, kopš pirmās nometnes Madlienā 1990. gadā līdz 2014. gada vasarai. Dzīvesbiedra izvadīšanā saziēdoto naudu Līga atvēlējusi šīs grāmatas izdošanai.

„Esmu bezgala pateicīga neskaitāmajiem ļaudīm, kuri ziedoja savu laiku, darbu, talantus, enerģiju un dažkārt arī līdzekļus, lai 3x3 augtu un veidotos mums visiem par prieku un lepnumu. Arī Arnoldam, bez kura palīdzības un atbalsta tas viss nekad nebūtu varējis notikt,” saka Līga Ruperte.



Arnolds Ruperts 2014. gada jūnijā Smiltēnē



Līga un Arnolds Ruperti ar mazbērniem Arnoldu, Andreju un Anitu Grand Rapidā ASV 2014. gadā

LATVIJAS 3X3 SIMBOLS – KRŪMIŅU SAIME

Lolita Lūse

Tas varētu būt kā jautājums par vistu un olu: kas bija pirmais – Krūmiņu ģimene vai Latvijas 3x3? Neviena atbilde nebūs pareiza vai nepareiza. Jo nav bijis tāda laika, kad viņi būtu bijuši viens bez otra: kur Krūmiņi – tur 3x3, un kur 3x3 – tur Krūmiņi.

Tētis, mamma, seši bērni un četri mazbērni – tāds ir Latvijas 3x3 simbols – Ineses un Jāņa Ata Krūmiņu ģimene ar dēliem Jāni, Kārli, Ingu, Eduardu un meitām Baibu un Mētru, un vedeklām, un mazbērniem, kuru pulciņš noteikti vēl augs un augs. Viņi ikreiz ir klāt no 3x3 saieta karoga pacelšanas līdz tā salocīšanai un glabāšanai nākamā gada vasarai. Viņi ir klāt visu gadu – Inese ir 3x3 Latvijas padomes priekšsēde, un viņai piedien un pieder gan Latvijā notiekošo 3x3 ievadvārdi, gan galavārds.

Pirmo 3x3 Inese un Jānis Atis piedzīvoja Madlienā 1990. gadā, tā bija pirmā 3x3 Latvijā. Tolaik viņi kā četrus bērnu vecāki bija iesaistījušies daudz bērnu ģimeņu kustībā *Dēkla*. Toreiz viņi saņēma četrus ielūgumus uz 3x3 – divi bērni palika pie radiem. Pirmā satikšanās ar 3x3 bija liktenīga – satikās īstie ļaudis, kam dvēsele līdzīgās vibrācijās. Turklāt vēl kāda laba zīme: Madlienā stārķis Krūmiņiem atnesa piekto mazuli – Eduardu. Viss turpinājās. Jau 1991. gadā Jānis Atis vadīja kokļu darināšanas ievirzi, 1992. gadā abi iesaistījās 3x3 padomes darbā, un līdz pašu izlolotajai nometnei ilgi nenācās gaidīt. Pirmo 3x3 Inese un Jānis Atis vadīja 1993. gadā Salā. Tolaik nometnes avīzei Inese teica: „Trīsreiztrīs ir kā ūdenī iemests akmens, kas atstāj apļus.” Un viņai bija taisnība: patikšanas, gandarījuma un nesavtīga darba apļi sekoja cits citam. 1995. gadā viņi vadīja 3x3 nometni Salacgrīvā, 1997. gadā – Gaujienā. Togad otrajā 3x3 nometnē Krūmiņu pastarīte Mētra kļuva par jaunāko 3x3 dalībnieci – viņa bija tikai sešas dienas veca, kad, gulēdama groziņā, Stiklos klausījās Freibergu pāra vadīto ievirzi *Garīgais spēks un tautas tradīcijas*. 1998. gadā Inesi ievēlēja par 3x3 padomes priekšsēdi. Nākamo 3x3 Krūmiņi vadīja 2004. gadā Ērgļos, vēl nākamo 2005. gadā Madonā, tad 2010. gadā – Mālpilī, bet 2014. gadā – Rucavā. Vecāku iedrošināti, 3x3 vadības rūpi nu jau uzņēmušies arī Krūmiņu bērni: 2011. gadā Cesvaines 3x3 vadīja Ingus un Egija Krūmiņi, 2015. gadā Priekuļu 3x3 Eduards Krūmiņš kopā ar Ievu Ploriņu, un 2016. gadā Saldū 3x3 atkal Ingus un Egija.

Krūmiņi stingri pierāda 3x3 kustības ideju: visai ģimenei te jābūt kopā, lai tajā katrs piedzīvo ko savu, bet vienlaikus emocionāli uzlādējas visi. 3x3 saietos Krūmiņi parasti katrs atrod, kā 3x3 idejai būt noderīgam arī tad, ja paši netur vadības grožus. Inese vada gan roku, gan galvas

ievirzes – māca aust celu jostas un mudina domāt ievirzē *Latviski godi un rituāli*. Jānis Atis vada vilku mācību vai kokapstrādi, Kārlis māca spēlēt teātri, Ingus gādā par brīvo mikrofonu, Eduards ir teātra sporta ievirzes vadītājs, Baiba fotogrāfē, Mētra ik pa laikam vada ½ x ½ nodarbības, un katrs ir labi pazīstams arī ar administratīvo darbu. Inesei un Jānim bijis tas prieks un gods kļūt par lektoriem arī vairākās ārzemju 3x3 nometnēs.

Daudz kas no tā, bez kā vairs nav iedomājams Latvijas 3x3, ir Krūmiņu radīts, ierādīts un iedzīvināts: saieta pamattēmas akcentēšana, pievakares ievirzes bagātīgākai ikdienai, dienas tēmas doma un akcenti, vakara programmas izvēle ģimenēm ar maziem bērniem un pārējiem, arī nakts basketbols un brīvais mikrofons. Tā koncertā plāniņa vidū tradicionāli nāk Krūmiņu ģimene kuplā pulkā, pārstāvēt visas trīs paaudzes, uzskatāmi sasaucoties ar 3x3 ideju. Bet Inese un Jānis Atis kļūst arī par skatītājiem, kad viņu bērni un mazbērni dzied. Un tad ir skaidrs, ka labas domas un darbi nekur nezūd – tikai turpinās. „Nekad neesmu domājusi par argumentiem, kā bērnus noturēt pie latviskuma. Nav argumentu, ir nostāja. Pirmā definīcija: bērns nav mans īpašums, bērns ir dāvana uz laiku, un vecāku uzdevums ir censties viņu nesabojāt. Bērns dzīvo savu dzīvi ar savu izvēli. Tā dabiski ir izveidojies, ka mums latviskuma jautājumos nav paaudžu konfliktu. Nevienam no mūsu bērniem nav ticis ne uz ko piespiests, mēs vienkārši esam ņēmuši viņus līdzī, kad viņi bija mazi, un arī pēc tam. Ar šādu nostāju dzīvojot, viņi nākuši mūsu pēdās,” tā Inese.

„ES TEV DOŠU ZIEDIŅAM TREJDEVIŅUS DZĪPARIŅUS”

Kad saieta nedēļa griežas uz otru pusi, laiks daudzinajumam. „Dedzi gaiši, uguntiņa, tu nezini, ko es došu,” aplī sanākušajos, tautas tērpos un godu drānās tērtajos ļaudīs atbalsojas Ineses dziedājums. Pirms tam visi dalībnieki, Jāņa Ata pūstās raga taures sauciena aicināti, ir gājuši garāku vai īsāku ceļa gabalu un ienākuši pa īpašiem vārtiem. Tikai tad, kad ar švīkstošām uguns lāpām attīrīta telpa starp cilvēkiem un ugunskuru, viss var sākties. Tā bija Viļakas 3x3 nometne 1996. gadā, kad tās vadītāja Līga Kozlovska uzrunāja Inesi pirmoreiz vadīt daudzinajumu. Kopš tā laika Latvijas 3x3 nometnēs daudzinajums ir Krūmiņu ziņā, un kopš 2006. gada Inese un Jānis tos vada arī ārzemju 3x3 nometnēs. Kā stāsta Inese, daudzinajuma saknes meklējamas folklorā – tajā mudina domāt par garīgajām vērtībām un savu latvisko dzīvesziņu. „Mums visiem, kas sevi uzskatām par latviešiem, ir ko daudzina. Mums ir vērtības, kuras celt godā, par kurām runāt, dziedāt un domāt. Bieži vien mēs skumstam par to, kā mums nav, ko esam zaudējuši vai kā mums it kā pietrūkst. Daudzinajums ir tā reize, kad



Krūmiņu dzimta

varam ar savām domām daudzina – vairot to labo, kas mums ir,” saka Inese.

Daudzinājums ir mazliet noslēpums, mazliet pārsteigums, bet noteikti – garīgs pārdzīvojums un piepildījums. Citu acīm neredzēta paliek ugunsкура rotāšana, un tikai retais ir redzējis, cik rīmtā mierā un rūpībā Inese gludina savas seģenes. Cik daudzām celaiņu audējām un kārotājām ir aizrāvusies elpa, redzot, cik drošu un pateicīgu roku Inese ugunī ieliek ne vien maizes gabaliņu, bet arī trejdeviņus dzīpariņus – pašas austu jostu. Reiz Inesei jautāts, kā viņa izvēlas ziedojumu ugunij. Viņa neizvēlas. Roka pati paņem, jo sirds zina. Kad 2014. gadā Rucavā Inese ugunij ziedoja jostu, kas kādai audējai būtu gadsimta darbs, Inesei atbilde bija viena: „Rucava man deva tik daudz, ka daudz gribējās arī dot pretī.”

PIEDZĪVOT GARĪGO KOMFORTU

Tie, kas rūpīgi lasījuši 3x3 avīzes, zina, ka to pirmajā numurā allaž ir arī Ineses kā Latvijas 3x3 padomes priekšsēdes uzruna. Viņa allaž un lielākoties basām kājām uzrunā saieta dalībniekus arī tā atklāšanas brīdī. Lai gan sakāmais ikreiz ir par saieta tēmu, doma katrā uzrunā tomēr ir cita. Un nekad nevar uzminēt, kā Ineses līdzpaņemtie vārdu dzīpari satīsies konkrētā saieta tēmas domas kamolā. Tā, lai ir, par ko padomāt. Tomēr viena doma gan parasti ir tā pati: vēlējums atstāt

ikdienišķās domas, raizes un rūpes tur, kur tās tobrīd ir, un šo nedēļu izbaudīt no pirmā mirkļa. Dvēseles komforts ir tas, ko piedzīvot nedēļas gaitā novēl Inese.

Kad nedēļa paskrējusi, jauna svētdiena 3x3 saietam šķindina vārtu slēdzamās atslēgas. Bet nekad nav tā, ka vārti tiek aizcirsti pavisam, atslēga nolauzta un pazaudēta. Atvadu dienas rītā Inese aicina visus dalībniekus izteikties, kas bijis labs, kas vēl jāmacās un jāpildveido. Ar Ineses rokas mudinājumiem piecelties izskan arī apsveikuma vārdi jubilāriem, paldies vārdi godu saimniecēm un *Nevis slinkojot un pūstot* kā pateicība visiem, kas savu roku 3x3 ritumam pielikuši. Bet tad atvadas ar *Daugav' abas malas*.

P.S. Reiz Inese lūgusi Viļānu 3x3 saieta daudzinājumam izdrukāt lapas, lai cilvēki, kam tajā jārunā vai citi darbi jādara, zina notikumu secību. Diemžēl druka izdevusies pabāla un burti redzami vien tad, ja labi ieskatās. Inese nepiecerēt kāju un nepieprasa jaunas lapas, bet mierīgi saka: „Nekas. Katrs atradīs sevi un salasīs.” Bet saieta vadītājai Aloidai, kas prāto, kur ņemt piemērotas krūzes, no kurām liet ūdeni roku mazgāšanai pie daudzinājuma goda vārtiem, Ineses padoms: „Grozies ar to, kas tev ir.” Jo neba smalkā drukā vai izdomāti perfektā krūzē slēpjas dvēseles vibrācija. Galvenais ir darīt visu pa īstam. Un lai nu kam, bet Inesei var uzticēties un ticēt.



3X3 KĀ TILTS UZ LATVIJU

Līga Ruperte, 3x3 izveidotāja un ģimeņu semināru vadītāja kopš pirmās 3x3 nometnes Latvijā

Kad pats pirmais Trīsreiztrīs Garezerā 1981. gadā bija veiksmīgi iesācies, mēs ar Arnoldu nevarējām iedomāties, ko vēl vairāk varētu vēlēties – ja nu vienīgi, ka šādu 3x3 varētu sarīkot arī Latvijā. Toreiz tā bija vienīgi fantāzija! Pēc nepilniem 10 gadiem 3x3 Latvijā mums bija vārda pilnā nozīmē sapņa piepildījums.

Kad sākām just pārmaiņas Latvijā, šis sapnis vairs nešķita tik nereāls. Bet kā ķerties klāt pie tā iedzīvināšanas? Nezinājām neko par iespējām, nepazinām nevienu, ar ko varētu par to nopietni runāt. Kad 1980. gadu beigās, dažādos pasākumos tīkoties ar Latvijas latviešiem, mēģināju par to ieminēties, lielākoties mani neņēma par pilnu – vai nu vispār neklausījās, vai arī brīnījās, kāpēc gan Latvijā vajadzētu tādu nometni latvietības kopšanai. Dzīvošana Latvijā jau esot tas pats. Turklāt Latvijā neviens par brīvu nestrādāšot! Beidzot tomēr laimējās izveidot sadarbību ar Latvijas Kultūras fondu, un 1990. gadā mūsu sapnis kļuva par realitāti. Bijām laimīgi, kad pirmā 3x3 nometne Madlienā un tai sekojošās nometnes pārliccināja pietiekami daudzus, lai šī kustība Latvijā turpinātos, augtu plašumā un piesaistītu arvien jaunus darbiniekus un dalībniekus, saglabājot arī daudzus no tiem, kuriem 3x3 gaitas iesākās Madlienā.

Jau pēc pirmajiem diviem gadiem bija skaidrs, ka ir jāriko divas nometnes gadā. Netrūka ne nometņu vadītāju, ne viesmīlīgu pašvaldību, kuras vēlējās, lai pie viņiem būtu 3x3. Bija ieviržu vadītāji, lektori, meistari un citi darbinieki. Protams, no visiem tas prasīja lielu darbu, bet gandarījums, ko sniedza darbošanās 3x3, čaklajiem strādniekiem atsvēra finansiālā atalgojuma trūkumu. Arī ārzemēs tapušie 3x3 mērķi un vadlīnijas izrādījās tikpat piemērotas Latvijā.

Prieks, ko mēs izjutām par 3x3 iesakņošanu Latvijā, ir neaprstāms. Mums 3x3 kļuva par tiltu, pa kuru varējām sasniegt reālo, nevis tūristu ārzemnieku Latviju, un es ceru, ka tāpat jutās arī citi ārpus Latvijas dzīvojošie 3x3 dalībnieki. Mūsu sapnis radīt vidi, kurā mēs justos kā viena latviešu saime un kurā atšķirības tiktu pieņemtas, nevis uzsvērtas kā šķērslis savstarpējai izpratnei, lēnām sāka piepildīties. Nedomāju, ka bez 3x3 mēs ar Arnoldu jebkad būtu atraduši savu vietu Latvijā, izjūtuši, ka šeit piederam, ka mēs varam mērķtiecīgi darboties un ka mūsu darbība ir nozīmīga. Tā ir brīnišķīga sajūta!

Vienmēr izjūtu milzīgu milestību un pateicību pret visiem darbiniekiem, kuri strādā ar prieku un atdevi, visiem dalībniekiem, kuri ar savu klātbūtni kuplina 3x3 saimi, ne tikai Latvijā, bet arī ārzemēs. Lai gan 3x3 iesākās ārzemēs, kur latvietība bez tās apzinīgas kopšanas nespēj



turpināties, arī Latvijā šo saietu nozīme latvietības dziļākā izpratnē, iepazīšanā un novērtēšanā ir nenoliedzama. Tāpat nozīmīgas ir saites, ko 3x3 palīdz veidot, savedot kopā cilvēkus ar līdzīgiem mērķiem un vērtībām. Ļoti liels gandarījums ir par to, ka jaunā paaudze ar lielu veiksmi un atbildības sajūtu iesaistās 3x3 kustībā, vada saietus un veic citus svarīgus darbus.

Kopš 1981. gada līdz 2015. gadam pasaulē ir notikušas 223 nometnes/saieti, kopējais dalībnieku skaits – 32 554.

3x3 droši var saukt par pasaules mēroga kustību. Šīs kustības nozīmi latviskās identitātes saglabāšanā un latviešu ģimeņu un sabiedrības stiprināšanā ir atzinusi arī Latvijas valdība – Kultūras ministrija ir iedalījusi 3x3 ievērojamu finansiālu atbalstu. Tas palīdz veidot interesantākas, daudzveidīgākas programmas un pēc iespējas turēt dalības maksas līmenī, kuru var atļauties arī ģimenes ar samērā mēreniem ienākumiem. Mūsu centrs tagad ir Latvijā. Latvijas biedrībai *Trīsreiztrīs* ir uzticēta piešķirto līdzekļu sadale, jo tā ir vienīgā oficiālā, reģistrētā organizācija 3x3 kustībā. Arvien vairāk visām nometnēm/saietiem ir nepieciešami Latvijas lektori. Tradicionāli 3x3 kustību pasaulē koordinē Pasaules brīvo latviešu apvienības Izglītības padomes pārstāvis, bet arī PBLA darbība jau sen vairs nenotiek tikai ārpus Latvijas.

Esmu pateicīga, ka man bijis iespējams piedalīties gandrīz visos Latvijas 3x3. Tur sastopu savus draugus un domubiedrus, tur jūtos kā mājās. Mans vēlējums 3x3 – lai tas saglabā oriģinālos mērķus, formātu, filozofiju un pamata principus, turas pie vadlīnijām, kuras gadu gaitā palīdz saglabāt mums visiem tīkamu 3x3, bet tai pašā laikā neiesērē, piedāvā latvisku vidi, kura ir piemērota mūsdienu latvietim.

3x3 katram ir sava vieta, katra devums ir nepieciešams. Paldies visiem par to, ka 3x3 turpina zelt un kuplot!

APGAISMĪBAS CIETOKSNIS

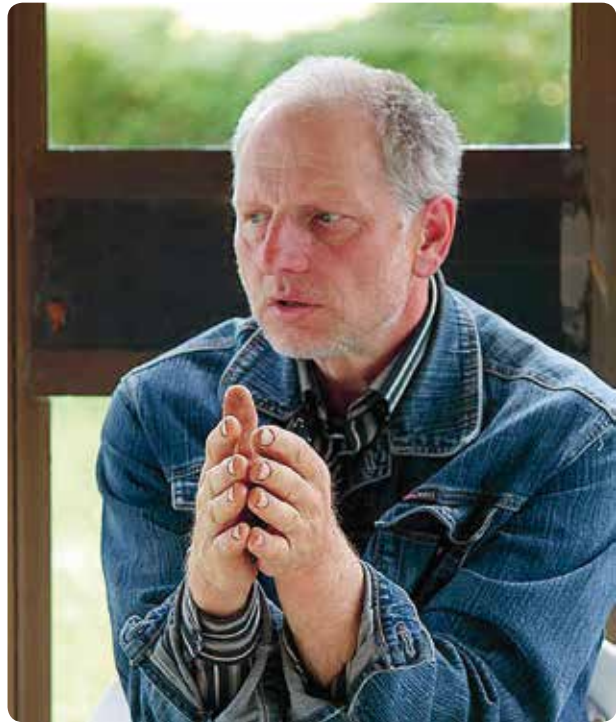
Dainis Īvāns, Latvijas Tautas frontes pirmais priekšsēdis

Kad Līga Ruperte 1981. gadā organizēja pirmo 3x3 trimdas ģimeņu nometni Amerikas Garezerā, ne viņa, nedz kāds cits varēja paredzēt, ka pēc 3x3 gadiem tāda notiks arī Latvijā. Padomju Savienības valdošais režīms šķita bezgala spēcīgs, nesatricināms, agresīvs un drīzāk izplesties nekā piekāpties gatavs. Reizēm gan trimdniekiem, gan dzimtenē palikušajiem latviešiem varēja šķist, ka tas pastāvēs mūžīgi, vismaz tik ilgi, lai latviešiem vairs nesaglabātos nekādu izdzīvošanas cerību. Bet motivāciju par spīti nelabvēlīgam liktenim turēties pie latvietības vismaz ģimenēs uzturēja daži spītīgi un darbīgi cilvēki kā trimdā, tā dzimtenē.

VISI JAU SAPROT...

Vairākas Rietumvalstis vēl turējās pie Baltijas valstu okupācijas neatzīšanas, lai arī valdošie Rietumu politiķi drīzāk neticēja nekā ticēja, ka baltieši jekad izrausies no PSRS, vai, pareizāk sakot, par to daudz nebēdāja. Ne bez trimdas latviešu, lietuviešu, igauņu aktivitātes visstingrāk baltiešu šķietami nepiepildāmos sapņus atbalstīja ASV un Kanāda. Kremļa vadoņi savukārt sen likās aizmirsuši, ka Baltijas valstis bijušas neatkarīgas, un dažu disidentu saucienus pēc brīvības klasificēja kā valsts noziegumu. Latvijas sovjetizācija turpinājās. Latviešu skaits Latvijā astoņdesmitajos strauji saruka līdz pusei no visiem republikas iedzīvotājiem, un bija skaidrs, ka, tā turpinoties, nākamā gadu simtenī ieiesim kā eksotiska etniska minoritāte sarkanajā vai sarkanbrūnajā Krievzemē. Krievu valoda valdīja visās savienotās republikas dzīves sfērās, izņemot vien latviešu teātri un literatūru. Cilvēki, pakļaudamies smadzeņu skalošanai, ka nākotne it tikai lielajai un varenajai krievu valodai, to sāka arvien vairāk izvēlēties arī savstarpējā saskarsmē. Pat diezgan latviskajā Latvijas televīzijā, kur strādāju no 1979. līdz 1984. gadam, sapulces, kurās piedalījās kāda komunistu Centrālās Komitejas amatpersona, noturēja krievu valodā ar vienu vienīgu argumentu: „Visi jau saprot!”

Tomēr svarīgi, ka valdošai politikai apzināti vai neapzināti pretojās daudzas latviešu ģimenes. Par zināmu tautiskuma saglabāšanas propagandistu Latvijā kļuva žurnāls *Skola un Ģimene*. Ja uzskatām, ka kultūras avīze *Literatūra un Māksla* ar redaktoru Jāni Škaparu, pulcēdama ap sevi radošās kultūras personības, domātājus, Latvijas Trešo atmodu briedināja politiski, tad *Skola un Ģimene* galvenā redaktora Jāņa Gulbja vadībā neļāva sašļukt mūsu nacionālajai stājai, mudināja veidot stipras un kuplas ģimenes. Tā nu 3x3 demokrātiskajā Amerikā tāpat kā *Skola un Ģimene*



totalitārajā PSRS mūsu tautiešos uzturēja spītīgu latvisku pašapziņu neizkust nedz angļiski runājošo, nedz krieviski runājošo okeānos, lika apzināties arī savas pietiekoši lielās tautas spēku, iespējas un likumīgo vietu šai pasaulē.

SATIKŠANĀS

Viss, izskatās, notika vienlaicīgi. Te un tur. Dažādi, bet ar vienu un to pašu izdzīvošanas mērķi gan trimdā, gan tēvzemē. Trešās atmodas sākums Latvijā deva iespēju satikties. Mēs Latvijā par 3x3 kustību trimdā maz ko zinājām vai, pareizāk sakot, nezinājām neko. Latvijas bērniem komunisma paradīzē bija pieejamas vairāk vai mazāk militarizētās pionieru nometnes. To ideja lielos vilcienos bija pavisam pretēja 3x3 kustībai – jaunos cilvēkus atraut no ģimenēm un ar padomju militāri patriotiskām spēlēm pārveidot īstā padomju cilvēkā. Latvijas bērnu vienīgā ģimeniskuma skola vasaras brīvlaikos varēja būt laiks, ko viņi pavadīja pie lauku radiem, kuriem tādi bija. Jāatzīst, ka *Skola un Ģimene* visus pastāvēšanas gadus bija klusi un nemanāmi šai komunistiskajai ģimenes koncepcijai oponenti.

Pirmo reizi par 3x3 kaut ko uzzināju, kad 1989. gada martā un aprīlī Latvijas Tautas frontes delegācija piedalījās pirmajā ar Amerikas tautiešiem kopējā konferencē Kanādas pilsētiņā Gananokvē un vēlāk tikās gan ar latviešu organizāciju, gan plašākas

sabiedrības pārstāvjiem vairākās ASV pilsētās. 8. aprīlī piezīmju grāmatiņā esmu ierakstījis: „Rīta pusē tiekos ar psiholoģijas profesori Solveigu Miežiti brīnišķīgā mājā, kraujā kā Gaujmalā, jo leļā tāda pati upe. Sagaida Solveigas skaistā meita Dace. Braucam uz Daces ģimnāziju, kurā apmācības notiek 13 gadus. Pārsteidz brīvā gaisotne. Skolēni ģērībušies kā nu kurais. Dažs, gaitenī atļaidies uz grīdas, guļ. Stundās visi jūtas ļoti brīvi. Skolotāji strādā, nepaceldami balsis. Visur datori. Fantastiski augsta līmeņa mūzikas stundas. Ojārs Rubenis ar operatoru Māri šo skolu filmē *Labvakaram*, un skolēni tam par godu klasē trīs reizes izsaucas: „Labvakar!” Pēc tam runājam par iespējamo šīs un kādas Latvijas skolas apmaiņas programmu, par kontaktu dibināšanu starp trimdas un Latvijas bērniem. Solveigai atstāju *Skolas un Ģimenes* pirmos trīs numurus. Runājam par iespējamu mūspuses bērnu došanos uz Amerikas latviešu 3x3 nometnēm, bet visdrīzāk un vislabāk – par tādu nometni Latvijā.”

Šis ieraksts varētu būt pirmā protokolētā liecība Tautas frontes pārstāvja pirmajai sarunai par 3x3 pārdēstīšanu dzimtenē.

Šai pašā laikā, šķiet, satikos arī ar Līgu Rupertu, kuru man stādīja priekšā kā 3x3 organizatori. Nometnes ideja guva arvien redzamākas aprises. Norunājām, ka jāatrod attiecīgi organizētāji Latvijas pusē, kurus varētu arī ar LTF atbalstu sūtīt uz Ameriku pieredzes apgūšanai. Tautas fronte, kuras ietekme arvien pieauga, apņēmas gādāt par Rietumu dalībnieku ielūgšanu Latvijā, jo tam vēl bija vajadzīgas PSRS vīzas. Tautfrontieši kopā ar to atbalstītājiem Rietumos uzņēmas tāpat vairākus citus pienākumus nometnes rīkošanā, nemaz nerunājot par to, ka paši pirmie 3x3 aktīvisti Latvijā jau lielākoties arī bija LTF biedri.

Jau Amerikā sapratu, ka ar piedāvājumu uzņemties nometnes rīkošanu Latvijā griezīšos pie *Skolas un Ģimenes* galvenā redaktora Jāņa Gulbja. Ja viņš piekritīs. Labāku kandidātu grūti iedomāties. Jānis bija gan lielisks žurnālists, manā bērībā populārākā izzinošā bērnu radiatoridijuma *Kāpēcītis* veidotājs, gan veiksmīgs organizators, ko apliecināja viņa radītais un, domāju, visu laiku labākais latvju ģimenes žurnāls. Jānis bija kaismīgs latviskā ģimeniskuma aizstāvis un daudzīnātājs. Arī es pats pirms ievēlēšanas par LTF priekšsēdētāju ieņēmu žurnāla *Skola un Ģimene* atbildīgā sekretāra amatu un Jānim Gulbim varēju pateikties par iespēju savu darba kabinetu 1986.–1988. gadā izmantot arīdžan LTF dibinātāju kopā pulcēšanai un oficiālajai varai nevēlamu pretkomunistisku dokumentu, kā arī varas maiņas plānu kaldināšanai.

IZDOŠANĀS

Jāņa Gulbja un Līgas Rupertes satikšanās kopējā iecerē, manuprāt, arī kļuva par veiksmīgu pamatu 3x3

kustībai Latvijā. Uz pirmo nometni 1990. gada vasarā Madlienā tiku aicināts jau kā kustības krusttēvs. Daudz kas Latvijā kopš LTF 1989. gada pavasara vizītes Amerikā jau bija mainījies. Latvija dzīvoja 1990. gada 4. maija neatkarības balsojuma pacilātībā. Latvija spītīgi turējās pretī Kremļa spiedienam atkāpties no Neatkarības deklarācijas vai to iesaldēt. Kopš 1989. gada decembra vēlēšanām arī vietējās darbaļaužu deputātu padomes bija pārņēmuši tautfrontieši, un tās sākām pārveidot par istām pašvaldībām. Tas neapšaubāmi atviegloja nometņu organizēšanas vietu izvēli, kas vairs nebija jāsaskaņo nedz ar komunistu sekretāriem, nedz pret sistēmas maiņu naidīgu padomju uzņēmumu vadītājiem. Arī LTF izveidotās valdības Izglītības ministrija bija ieinteresēta 3x3 kustībā kā lieliskā dzinulī visas sistēmas reformai. 3x3 kaut kādā veidā kļuva par mūsu pašu ievesto un mums vajadzīgo *Trojas zirgu* padomju skolu cietoksni. Te jāapzinās, ka uz 3x3 nometnēm atbraukušie Rietumu pasaulē strādājušie pedagogi iepazinās ar Latvijas skolotājiem, dibinājās kontakti daudz plašākai sadarbībai izglītības, bērnu audzināšanas, psiholoģijas, tautas daiļrades jomās. Ar nākamajiem trimdas nometņu pedagogiem no Latvijas iepazinās no tālienes atbraukušie latvieši. Svarīgi, ka jau kopš Madlienas nometnes latvisko ģimeņu kustībā iekļāvās Krievijas latvieši.

Madlienas 3x3 piedalījās arī mani bērni. Pats gan uzstājos tikai ar nometnes atklāšanas runu, šķiet, arī noslēgumā un kādu reizi ierados te ciemos. Saspringtais Augstākās padomes darbs neļāva tai veltīt vairāk laika. Taču jau nākamā 3x3 vasarā Kaucmindē ielānoju atvaļinājumu un kopā ar visiem četriem bērniem piedalījos gan kā pilntiesīgs dalībnieks, gan uzstājos ar priekšlasījumu tematiskajā politikas ievirzē. Pašam no tās reizes visspilgtāk atmiņā saglabājušies nometnes vakara ugunskuri, karoga pacelšanas un nolaišanas, kopīgās dziesmas un brīnišķīgās folkloras nodarbības kopā ar Vairu Vīķi-Freibergu un Imantu Freibergu. Mājās joprojām glabājas no māliem 3x3 Kaucmindes nometnē gatavotās senču buršanās krelles.

Ar Latviju un PSRS vēl nebūt nekas nebija skaidrs. Mēs, latvieši, jau dzīvojām kā brīvi cilvēki, kā viena beidzot atkal apvienojusies ģimene jeb tauta, bet okupācijas armija atradās vēl tepat, Maskavas varmācīgā elpa dvesa mums pakaušos iracionālas bailes un draudus. Mēs nenobijāmies. Mēs laikam iemācījāmies, kā Lielupes malā nometniekiem mācīja Vaira, uzcelt ap savu augumu, ap savu ģimeni un tautu ienaidniekam neieņemamu zelta sētu – latviskas gaismas, pārliecības, drosmes un pašapziņas cietoksni. Par to paldies 3x3 kustībai.

DŽĪVA IDEJA CEĻO, KUR TĀ VAJADŽĪGA

Jānis Peniķis, politologs, ASV Indiānas universitātes profesors, politikas ievirzes vadītājs 26 Latvijas 3x3 nometnēs

Trīsreiztrīs atnāca uz Latviju reizē ar lielo Atmodu – un tā, protams, nav tikai sagādīšanās. Trīsreiztrīs atnāca uz Latviju no trimdas latviešiem, un pirms Atmodas tā nevarēja nokļūt šeit, tāpat kā šurp nevarēja tikt gandrīz nekas cits trimdas latviešu radīts. Tikai lielā tautas viņošanās, protesti un organizēšanās, kas ielauza okupācijas varas ledū un padarīja iespējamu 1990. gada 4. maiju – tikai tas viss padarīja iespējamu arī pirmo 3x3 nometni Latvijā. Kad Madlienā 1990. gada jūnijā 3x3 nometnes dalībnieki atklāšanā pacēla Latvijas karogu, tie pievienojās tiem tūkstošiem, kuri tikai dažas nedēļas iepriekš Rīgā pie Saeimas nama un Daugavmalā bija sveikuši pirmos soļus ceļā uz Latvijas neatkarības atjaunošanu.

Reiz atnācis uz Latviju, 3x3 ir iesakņojies un sazaļojis, un tagad šī grāmata atzīmē un dokumentē 25 apbrīnojami sekmīgus darbības gadus. Pa šiem gadiem ir mainījusies gan Latvija un latvieši, gan (bijušā) trimda, kas tagad oficiālos papīros ir kļuvusi par daļu no diasporas jeb ārzemju latviešiem. Cik daudz pa šiem gadiem ir mainījies 3x3 – neņemot spriest. Droši vien to vislabāk varēs redzēt šajā sējumā – un man ļoti gribētos, ka, šīs rindas rakstot, man jau būtu priekšā visa grāmata... Bet nav, un jāpārtiek no paša pārdomām un atmiņās.

Pārdomas jāsāk ar vienkāršu faktu: 3x3 ir sekmīgākais trimdas latviešu pārstādījums Latvijas zemē. Lielo 1980.–1990. pārmaiņu gados uz Latviju no rietumu trimdas zemēm sāka doties gan cilvēki, gan idejas un organizācijas. Cilvēki ir kā nu kurais iedzīvojušies un palikuši, vai arī dažādu iemeslu dēļ konstatējuši, ka tas tomēr nebūs iespējams, un atgriezušies savā iepriekšējā mītnes zemē. Nezinu, vai kāds saskaitījis Latvijā iesakņojušos un atpakaļ atgriezušos; varu nosaukt krietni daudzus, ieskaitot jau trimdas laikā dzimušos, kuri tagad Latvijā veido un vada sabiedriskas organizācijas, preses izdevumus un saimnieciskus pasākumus. Un zinu arī par paziņām, kam atgriešanās Latvijā bijusi vilšanās.

Organizācijas un idejas nevar tik vienkārši uzskaitīt vai pat saskatīt. Daudzi trimdinieki ir palīdzējuši Latvijā atjaunoties okupācijas laikā apkarotām organizācijām, piemēram, baznīcām un studentu biedrībām, un korporācijām. Bet šīs, protams, ir senas organizācijas ar senām idejām, kas nekad gluži neiznīka arī okupācijas apstākļos. Varbūt vienīgās īsti trimdinieku radītās organizācijas, kas tagad atradušas vietu Latvijā, ir Okupācijas muzejs un Daugavas Vanagi, pēdējā gan ar dilstošu pamatu. Okupācijas muzejs savukārt ir trimdinieku ierosināts un lielā mērā finansēts, bet tā ir īsta

Latvijas institūcija, kas nekad nebija iepriekš darbojusies kādā trimdas zemē.

Trīsreiztrīs turpretī ir trimdinieku iestādījums, kas bija darbojies dažādās trimdas zemēs jau desmit gadus pirms atnākšanas uz Latviju. Nav grūti saprast 3x3 popularitāti un pievilcību trimdas apstākļos. Tas ir, nav grūti saprast, ja padomā par to skaitliski mazo latviešu sabiedrību, varbūt 150 tūkstošiem, kas – izkaisīti pa Ziemeļameriku, Rietumeiropu, Austrāliju un Dienvidameriku – spēja uzturēt organizācijas, avīzes, grāmatu izdevniecības, koncertus, izrādes, latviešu valodas papildskolas. Bet trīsdesmit gadus pēc ieceļošanas Amerikā un citās mītnes zemēs arī aktīvajā trimdas sabiedrībā bija iestājies zināms pagurums un rutīna (lai neteiktu vienmuļību). Līgas Rupertes teicamā doma izrādījās neatvairāmi sekmīga: savest uz nedēļu kopā ģimenes, visu paaudžu ieinteresētus cilvēkus pievilcīgā vietā, ar zinīgiem lektoriem un māksliniekiem un gādāt, lai visiem dalībniekiem būtu kaut kas interesants, ko darīt – neuzbāzīgi latviskā un draudzīgā vidē. Bez sprediķošanas par nacionālu pienākumu, bet vienkārši lai dalītos mūsu kultūras bagātībā un dalībnieku savstarpējā labestībā. Uz tādu aicinājumu 1981. gadā atsaucās 160 dalībnieki. Nākamajā gadā tādu bija jau 260, un 3x3 ideja ātri izplatījās no ASV lielā latviešu centra Garezerā, Amerikas vidienē, uz ASV austrumu un rietumu krastu (Amerika ir liela zeme) un pāris gados pārlēca okeāniem uz Angliju un tālo Austrāliju, vēlāk arī uz Zviedriju un Franciju.

Labi, tas trimdā. Bet kādēļ Latvijā? Latvieši Latvijā taču nebija izkaisīti pa svešām lielpilsētām, dzīvoja cieši blakus cits citam un varēja ikdienā baudīt latvisku kultūru – gan masīvus dziesmu svētkus un dzejas dienas Rīgā, gan vietējos pasākumus katrā kultūras namā. Pie tam katrā kultūras namā bija skoloti darbinieki, kam jāgādā par kultūru, un Rīgā vesela ministrija tādām pašām nolūkam, ar simtiem darbinieku un miljoniem rubļu budžetā. Ko te vēl varēja piedāvāt kāda 3x3 nometne?

Man šķiet, ka tieši to pašu, ko 1990. gadā piedāvāja Tautas fronte, Nacionālā Neatkarības kustība un citas tā laika kustības: ideju, ka mēs paši izvēlēsimies, kādu kultūru un kādas vērtības mēs gribam kopt un baudīt – bez oficiālu kultūrieredņu starpniecības. Paši vienosimies, kādā valodā runāt un par ko runāt, kādas dziesmas dziedāt, kad celties un iet gulēt – un kā to visu saorganizēt un kā par to samaksāt. Trimdas latviešu sabiedrībā tā nebija īpaši neparasta ideja. Tur visas organizācijas darbojās uz pašierosmes un pašdarbības pamata – un ar pašu dalībnieku sagādātiem līdzekļiem.

Padomju Latvijā tā turpretī bija subversīva ideja. Saku to apzināti, jo pirmā 3x3 nometne notika vēl padomju Latvijā. Mēs, dalībnieki, kas šurp lidojām no ārzemēm, atrādījām savas pases un koferus padomju ierēdņiem,



un nebija vēl gluži skaidrs, cik tālu ārpus Rīgas mēs, ārzemnieki, drīkstam legāli atrasties. Padomju Savienībā pašierosme, pašdarbība un pašnoteikšanās bija radikālas, dumpīgas idejas.

Par pirmo nometni varu to droši apgalvot, jo tur man nācās vadīt politikas ievirzi, kur mēs nekā cita nedarījām, kā runājām un debatējām par pašnoteikšanos, tas ir, par demokrātiju, vēlēšanām, parlamentiem, politiskām partijām, konstitūcijām, pilsoņu tiesībām... vārdu sakot, mūsu pašu idejām par to, kāda varētu būt nākotnes Latvija. Ik pa laikam mūsu diskusijām pievienojās kādi no Rīgas atbraukuši Augstākās padomes deputāti un Tautas frontes un LNNK aktīvistu. Cauri visām runām skanēja divi motīvi: viens – mēs nezinām, kā tas viss beigsies, un otrs – bet lai nu kā, mēs nedzīvosim tā kā iepriekšējo pusgadsimtu.

Beidzās, kā zināms, ar laimīgām beigām, ar pašnoteikšanos Latvijai un citām padomju impērijas zemēm. Vai atjaunotajā brīvajā Latvijā vairs bija vajadzīga 3x3 pašierosmes un pašdarbības ideja? Izrādījās, ka vajadzīga gan, ļoti vajadzīga. Atjaunota bija Latvijas valsts, bet latviešu sabiedrības liela daļa tikai pakāpeniski un lēnām sāka apzināties, ka neatkarība nozīmē – viss jā dara mums pašiem. Pašiem jāizdomā, pašiem jāvienojas, kurš un kā darīs, un pašiem jāgādā līdzekļi, lai viss varētu notikt. Ja dažās dzīves jomās, piemēram, saimnieciskā

dzīvē, tāda izpratne veidojās diezgan ātri, tad citās, piemēram, kultūras jomā un sabiedrības pašorganizācijā, vēl ilgi turpinājās padomju okupācijas inerces, stīvums un birokrātisms.

Trīsreiztrīs Latvijā ir bijis dzīvs demonstrējums, ka var darīt arī citādi – bez stīvuma un birokrātisma, bet ar apņēmību pašiem lemt un brīvprātīgi darīt. Un ka latviskā kultūra nedzīvo tikai kā patēriņa produkts kultūras namos un uz Rīgas skatuvēm, bet ka tā var dzīvot un aktīvi veidoties katra, liela un maza, 3x3 nometnes dalībnieka rokās, balsīs un prātos. Idejas, kas bija bijušas pievilcīgas trimdas sabiedrībā, ir izrādījušās derīgas, varbūt pat vēl derīgākas Latvijā. Ģimeņu, visu paaudžu līdzdalība; draudzīga un neformāla gaisotne; māku un mākslu meistari un lektori, kas ar prieku dalās savās zināšanās; dalībnieki, kas paši atrod sev tuvāko nodarbību un ar labestību izturas pret citiem dalībniekiem. Kas te vēl nav uzskaitīts? Pats galvenais, manuprāt, ko 3x3 ir devis Latvijai: cilvēkus, kas visu iepriekš uzskaitīto padara par īstenību un kas atlīdzībā par savām neskaitāmajām darba stundām saņem vienīgi gandarījumu par labi izdevušos nometni. Tādu cilvēku 25 gados droši vien ir simtiem – nometņu vadītāji, administratori, informācijas apgādnieki, kasieri, režisori, diriģenti, redaktori, mākslinieki, lektori... Tas ir milzīgs talantu un enerģijas kapitāls, ko 3x3 ir ieguldījis Latvijas atjaunošanā un bagātināšanā.

Nezinu, cik ilgi tāds ieguldījums var turpināties, bet domāju, ka vēl labu laiku. Tā man liek domāt divi nesen vēroti apstākļi. Viens – skatos, ka kāds Eduards Krūmiņš ir viens no 2015. gada 3x3 nometņu vadītājiem. Eduardu Krūmiņu es īsti nepazīstu, bet savulaik es labi pazinu Krūmiņu Edžu, ar kuru esam bijuši kopā daudzās nometnēs un daudzreiz braukuši kopā autobusā no Dailes teātra Rīgā uz nometni. Reiz bija patāls brauciens, ļoti siltā laikā, un mums abi ar Gundegu blakus gadījās mazais Edžus, kurš pēc brīža sāka svārstīt galviņu un tad iekārtojās mums klēpī uz snaušanu. Nevaram gan teikt, ka esam izauklējuši kādu nākamo 3x3 nometnes vadītāju, bet varam sacīt, ka jaunas 3x3 turpinātāju paaudzes veidošanos esam redzējuši jau agrīnā posmā. Otrs, 2012. gadā notika pirmā 3x3 nometne Īrijā – zemē, kur pirms 30 gadiem tikpat kā nebija latviešu, bet tagad ir daudzi tūkstoši. Lai ko mēs domātu par emigrāciju, globalizāciju un tādiem tematiem, nepielūdzams ir fakts, ka latvieši kļūst ārpus savas zemes, bet daudzi negrib zaudēt savu latvietības saiti. Tā 3x3 ideja un tagad jau 35 gadus slīpēta praktiska pieredze pārgājusi no vecās trimdas uz atjaunoto Latviju un tagad uz jauno emigrāciju. Acīmredzot dzīva, vajadzīga ideja un neapstrīdama pieredze.

TRADICIONĀLĀ KULTŪRA – NĀKAMAJAI PAAUDZEI

Ilga Reizniece, folkloriste, folkloras ievirzes vadītāja un danču muzikante 28 Latvijas 3x3 nometnēs

3x3, protams, ir labākā vieta un laiks uz pasaules. Cilvēkiem, kam svarīgākās vērtības ir ģimene un latviskums. Diemžēl tikai nedēļa gadā. Taču ir dzirdēts, redzēts un piedzīvots, ka šī viena nedēļa izmaina dzīvi. Pievērš, pavērš, ievirza, ierosina, rada, atjauno, palīdz, sniedz, iedvesmo... Un arī – rada gandrīz vai atkarību, maigāk sakot, urdošu vēlēšanos vēlreiz nokļūt 3x3.

Taču vēl daudziem rodas vēlēšanās kaut ko mainīt savā dzīvē uzreiz, mājās pārbraucot, jo ir pieredzēts, ka var citādāk, var labāk. Jo ir piedzīvota ideālā Latvija realitātē, ne tikai sirdī; kā vieta, kurā cilvēki var justies laimīgi un spēcīgi kā kopums.

Tieši tā notika ar mums, šo rindu autori un pārējiem *Ilgu* dalībniekiem, kad, viesojoties Austrālijas latviešu kultūras dienās tālajā 1989. gadā, tikām aizvesti uz 3x3, kas joprojām Austrālijā notiek janvāra sākumā. Tas, ko piedzīvojām, mūs apbūra, un vienīgā doma bija – kā to sarīkot Latvijā. Tikos arī ar Līgu Ruperti, un kopīgi domājām, kam varētu uzticēt šo atbildīgo darbu. Man bija kandidatūra. Tajā gadā žurnālam *Skola un Ģimene* katru mēnesi rakstīju folkloras lapu. Uzrakstīju arī par iespaidiem Austrālijā un ar saviem stāstiem par piedzīvoto mēģināju iedvesmot redaktoru Jāni Gulbi sākt strādāt pie 3x3 Latvijā organizēšanas. Un viņš to paveica! Nākamajā, 1990. gadā, notika pirmais 3x3 Madlienā.

Bet mēs ar Zani Šmiti nevarējām gaidīt tik ilgi. Gribējām ko līdzīgu mazam 3x3 sarīkot jau tajā vasarā. Ar ko? Nu, protams, ar skolotājām. Un mums bija pēc 3x3 parauga sarīkota folkloras nometne, kurā piedalījās vairāki desmiti skolotāju no visas Latvijas; pirmajai sekoja vēl pāris mūsu organizētas nometnes, un tad jau stafeti pārņēma citi. Daudzas no šīm skolotājām joprojām darbojas folkloras laukā, vairākas pašas rīkojušas nometnes, Signe Pujāte ir Nacionālā kultūras centra vadītāja.

Ar Madlienā 3x3 saistu danču spēlēšanas kā misijas aizsākšanu savā biogrāfijā. Jo man kā 13-gadnieka mātei tapa skaidrs, ka 3x3 programmā nav atvēlēta vieta tiņiem un jauniešiem. Tas bija pilnīgi saprotams, jo 3x3 Amerikā un citviet bija saieti, kur pulcējās vakardienas jaunieši – jaunās ģimenes ar maziem bērniem – un vecākā paaudze – vecvecāki. Tiņu šajā kompānijā vienkārši nebija – viņiem bija vasaras vidusskolas. Latvijā situācija bija citādāka; te bija pulks jauniešu, kam īsti nebija savas nišas. Šī bija galvenā lieta, par ko rūpējās, būdama 3x3 padomē pirmajos gados. Bet praksē to risināju, sākdamā spēlēt dančus. Grūti to šodien iedomāties, ka neviens jau dančus (tā mēs saucām vienkāršās, neapdarinātās tautas dejas,



lai atšķirtu no horeogrāfijām, ko uz skatuves dejoja TDA) toreiz neprata. Un nebija arī lielisko šodienas priekšā dejojā – viņi tolaik bija mazi bērni vai vispār vēl nebija dzimuši... Nu, tās bija viltīgas spēles gan ar vietējiem, kas visur lika priekšā diskotēkas, gan ar pašiem jauniešiem, lai iekārdinātu uz dejošanu... Tā tas turpinājās gadiem, līdz – līdz bija izauguši mūsu bērni. Mūsu bērni – ar to es domāju ikgadējo nometnes skolotāju un darbinieku atvases – visus tos brīnišķīgos jauniešus, kas izauguši mūsu acu priekšā, un nu jau – kā Krūmiņu dēli – paši rīko 3x3. Bet atgriežoties pie dančiem... Tās ir bijušas neaprakstāmas laimes sajūtas – kopā ar uzticamo draugu Andri Davidonu un reizēm arī citiem muzikantiem – spēlēt stundām ilgi un pret rītu redzēt pilnu zāli ar nenogurdināmiem dancotājiem. Prieks, enerģija, spēks. Tautas dejas mūsdienās – ne uz skatuves, bet tikai pašiem par prieku – neticami! Un jāatzīst un jānovērtē fakts, ka tādā veidā šajos gados 3x3 kustībā ir notikusi patiesa tradicionālās kultūras tālāknošana nākamajai paaudzei.

Tā kā 3x3 esmu piedalījies gandrīz katru gadu (tiesa, nekad abās nometnēs, jo ieviržu vadīšana dienās un danču spēlēšana naktīs tomēr ir diezgan liela slodze, lai to varētu turpināt vairākas nedēļas no vietas), man ir grūti izcelt kādu vienu, īpašu saietu. Katrā bijis kaut kas īpašs. Acu priekšā un sirds iekšā ir tik daudz mirkļu, brīžu, momentu... Mūsu ģimenei – viens no svarīgākajiem notikumiem gadā. Pirms diviem gadiem Smiltene pirmoreiz piedalījās kā vecmāmiņa. Esmu piepildījusi 3x3 jēgu – visas trīs paaudzes kopā!

KRIEVIJAS LATVIEŠI UN 3X3 KUSTĪBA LATVIJĀ

Lauma Vlasova, Krievijas Latviešu kongresa vadītāja, politikas ievirzes vadītāja 18 Latvijas 3x3 nometnēs

Laikā, kad Latvijā aizsākās 3x3 kustība un notika pirmie saieti, Krievijā latvieši tikai sāka organizēties un veidot savas biedrības, kā arī meklēt ceļus saiknei ar Latviju. Pagājušā gadsimta 90. gadu sākumā Krievijā dzīvoja ap 30 000 latviešu, bet ne jau visi pozicionēja sevi kā tādus. Es tajā laikā atrados diplomātiskajā dienestā Maskavā, un mans pienākums bija Krievijas latviešu apzināšana un saiknes veidošana ar Latviju, kā arī ar pasaules latviešiem. Iepazīstoties ar toreizējo PBLA priekšsēdi Vairu Paegli, ar viņas atbalstu 1996. gadā tika izveidota Krievijas latviešu biedrību jumta organizācija – Krievijas Latviešu kongress, kas tajā pašā gadā tika uzņemta PBLA sastāvā kā viena no biedru organizācijām, un mēs pirmo reizi sastapāmies ar jēdzienu 3x3. 1997. gadā gandrīz piespiedu kārtā piedalījās 3x3 saietā Stiklos, kur mans uzdevums bija noskaidrot, kas ir 3x3 un vai šāda sadarbības forma derētu arī Krievijas latviešiem. Jāsaka atklāti – es nebiju gatava tam, ko ieraudzīju: gandrīz ideālu latvisko sabiedrību ar kopīgu mērķi atjaunot, uzturēt un saglabāt visu latvisko – no valodas līdz amatiem, turklāt būt draudzīgiem un pretimnākošiem, lai arī saietā piedalījās latvieši no



vairākām valstīm un ar atšķirīgiem uzskatiem daudzos jautājumos. Būtībā Latvijas latviešiem tā bija demokrātijas skola, kad visi bija vienādos apstākļos, brīvi savās darbības izpausmēs un tajā pašā laikā pakļāvās zināmai kārtībai, kura veiksmīgi darbojās jau ASV no 1981. gada. Un tā kopš 1998. gada, pateicoties PBLA finansiālajam atbalstam, uz 3x3 saietiem ik vasaru brauc 10–15 latvieši no Krievijas.

Nav jau bijis viss tik gludi. Pēc pirmajiem pāris gadiem sapratām, ka nevaram sekot vienam svarīgam punktam – sūtīt uz nometni ģimenes. Krievijas latviešu ģimenes gandrīz visas ir jauktās, otrās puses latviski nerunā, arī bērniem ir problēmas sazināties. No šādiem nometniekiem nebija cerētās atdeves. Kad mēs visi sapratām, ka 3x3 nav atpūtas nometne, bet vieta, kur daudz var iemācīties tīri praktiski un šis iemaņas tālāk var izmantot, darbojoties savās mītnu vietās, lietas nokārtojās pašas par sevi. Cilvēki brauc jau ar skaidru mērķi – iemācīties amatus, folkloras iemaņas, dančus utt. Tieši pateicoties šīm iemaņām, Omskā izveidojusies ļoti laba folkloras kopa, kura savu varēšanu rāda ne tikai Krievijā, bet arī Latvijā. 3x3 ir apgūta ne tikai kokles spēle, bet arī to izgatavošana, uz latviskās virtuves pamata, papildinot to ar savām zināšanām, Sibīrijā izdota grāmatīņa *Latviskā virtuve*. 3x3 piensums visās šajās lietās ir nenovērtējams.

Otrs ļoti svarīgs faktors ir bijis un ir tas, ka Krievijas latvieši varējuši justies kā pilnvērtīga latviešu tautas daļa. Nav bijis neviena gadījuma, kad kāds būtu izteicis neapmierinātību ar latviešiem, kuri atbraukuši no Krievijas. Vienmēr ir bijusi sapratne un, ja vajadzīgs, palīdzība. Jaunieši saietos ir atraduši sev draugus uz mūžu, viņi, izmantojot modernās tehnoloģijas, saskarsmi nezaudē visa gada garumā. Varētu pat teikt, ka lielā mērā pateicoties 3x3 saietiem, latviešu biedrību darbs Krievijā ir kļuvis ļoti latvisks.

Savā laikā vēlējamies, lai 3x3 saiets notiktu arī Krievijā, bija jau izvēlēta vieta, dabūtas atļaujas un sastādīts plāns, bet diemžēl Krievijas politikas un arī materiālo apstākļu dēļ tas nevarēja notikt. Tagad gan vismaz vienu reizi divos gados atsevišķos reģionos notiek nelielas nometnes, kurās tiek izmantoti arī 3x3 principi. Nometnēs piedalās cilvēki no Latvijas un mērķa auditorija ir jaunieši un bērni.

3x3 kustībai visu laiku ir bijusi un ir ārkārtīgi liela nozīme Krievijas latviešu dzīvē, un cerams, ka vēl ilgus gadus šī sadarbība turpināsies.

PAR KRIPATU LIELĀKS LATVIETIS

Dīvs Reiznieks, žurnālists

Ja tā padomā, laikam jāsaka, ka esmu bijis 3x3 kustības Latvijā izmēģinājumu trusītis. Piedalījos pašā pirmajā saietā Latvijā 1990. gadā Madlienā. Tā man bija kā jauna pasaule – it sevišķi pirmo reizi iepazīstot bērnus, kas latviešu valodā runāja ar tādu savādu akcentu. Trimdinieku atvases.

Lai arī varēja nokaitināt mirklis, kad šie dzīvespriecīgie (it kā citādie, bet patiesībā vien tādi paši kā mēs) bērni sāka runāt man svešā mēlē, lai izstrādātu efektīgāku plānu manis apliešanai ar līdz tam neredzētajiem ūdens baloniem, tomēr tā bija iepriekš nebijusi pieredze, tika iegūti draugi gan no tālām zemēm, gan pašu mājām. Tika pavadīta brīnišķīga nedēļa it kā spēlēs un rotaļās, taču (tikai ar šodienas – pieaugušā – acīm raugoties) patiesībā ļoti audzinošā, izzinošā un patriotismu, latvisko garu veicinošā vidē.

Tā vēl tika izbaudītas vairākas nometnes, kas kļuva par neaizmirstamiem piedzīvojumiem, bet tad es paaugos. Kļuva par visu zinošo tīni, kuram būtiskāks par vecāku padomu vai viedokli šķita savas – pieaugušā – domas un viedoklis. Tad paaugos vēl, un šķīta, ka vairs tur neiederos – ne īsti bērns vairs es, ne pieaugušais.

Tā gāja laiks. Līdz kļuva par pieaugušo. Tā pa istam. Pats ar saviem bērniem. Un tad tie izauga tik lieli, ka sapratu – man jāatgriežas. Nu jau citā lomā. Nu jau tāpēc, lai arī mani bērni varētu izbaudīt to, ko bija privilēģija izbaudīt man pirms 24 gadiem Madlienā. Jā, savos sešos un septiņos gados Andrejs un Mare droši vien vēl ir par mazu, lai pilnībā novērtētu, kāda privilēģija ir būt 3x3 saimes loceklim. Kāda privilēģija ir būt starp līdzīgi



domājošiem ļaudīm, kuri sanāk kopā, lai iemācītos ko jaunu, lai dalītos pieredzē, vienotos alkās izzināt Latviju un sajusties piederīgi viens otram. Piederīgi Latvijai. Nezinu citu vidi, kur šī piederība atnāk pie tevis tik neuzspiesti un dabiski kā 3x3 saietos. Uzrunājot vienam otru ar tu, tiek nojauktas barjeras. Te svarīgs nav amats, slava vai statuss. Te svarīgs ir cilvēks. Cilvēks, no kura vari ņemt, kam esi gatavs dot. Cilvēks, kuru iepazīstot, pats kļūsti bagātāks un par kripatu vairāk Latviju mīlošs. Un zinu es vienu – pavadījis nedēļu 3x3 saietā, es atgriežos mājās par kripatu lielāks latvietis. Gan toreiz pirmajā nometnē Madlienā, gan tagad Smiltēnē un Priekuļos.

Un piepildījies mans solījums dēlam, ka vilku mācībā viņš varēs iet arī nākamgad.

SPILGTIE MIRKĻI, KAS KOPĀ PIEDZĪVOTI

Alberts Rokpelnis, Valmieras muzeja vēsturnieks

Ar 3x3 esmu pazīstams sen. Lai arī joprojām tieku uzskatīts par jauno, domāju, ka 16 gadus ilgā saikne ar 3x3 Latvijā, dalība saietos, kā arī piedalīšanās saieta organizēšanā Naukšēnos 2009. gadā ļauj man justies pietiekami nobriedušam 3x3-niekam, lai spriestu par 3x3 ietekmi uz mani, manu ģimeni un varbūt pat Latvijas sabiedrību.

Pirmoreiz 3x3 piedalījos Mazsalacā 1998. gadā, kur tovasar skolā biju pabeidzis 3. klasi. Tā, protams, bija manu vecāku iniciatīva, un to jūlija nedēļu atceros ļoti spilgti, jo ieguvu pirmos iespaidus un zināšanas

par latviešu folkloru, dziesmām, rotaļām, rituāliem. Iepazinu ārzemēs mītošos latviešus. Šo gadu laikā ir bijis neskaitāmi daudz spilgtu mirkļu, kas pieder man un tiem, ar ko kopā tie piedzīvoti. Bet, piedaloties 3x3, esmu guvis arī daudz visai dzīvei paliekoša: iedvesmu kļūt par vēsturnieku, ārkārtīgi daudz draugu un paziņu, kā arī lieliskus krustvecākus vienam no maniem dēliem.

Ko 3x3 dod jauniešiem, un vai jaunie ir gatavi kustību turpināt? Protams. Tas jau notiek. Svarīgi ir saprast, ka kustība turpinās tad, ja ir skaidra pārlicība par to, ko dara. Manuprāt, latviskums jeb bieži piesauktā latviskās dzīvesziņas kopšana ir kaut kas abstrakts un dažkārt biedējošs. Tāpēc latviešu jauniešiem tas būtu jāuztver ne kā aicinājums koklēt zem ozola, bet kā mudinājums

būt optimistiem, uzturēt latviešos dzīvesprieku, mīlēt savu valsti, savu tautu. Praktiskā puse – cītīgi strādāt Latvijas un latviešu tautas izaugsmei, radīt bērnus, maksāt nodokļus u.tml.

Svarīgi, lai 3x3 rada cilvēkos nevis absurdu pārliecību par mūsu tautas dievišķo izredzētību, kas padara mūs šķietami pārākus pār citiem, bet par to, ka esam normāla funkcionēt spējīga sabiedrība, kam ik pa laikam tikai nedaudz tas jāatgādina. Tas, protams, panākams ar zināmu devu tautiskas propagandas vārda vislabākajā nozīmē, tostarp atraisot zināšanas par vēsturi, tradīcijām un visu to, ar ko jau gadu desmitiem pasaulē saistās 3x3 kustība.

ATRAST SAVU VIETU

Anita Baltalksne (bij. Jurčenko), jaunā māmiņa

Mūsu ģimene – es ar abiem brāļiem Mārtiņu un Jāni un mūsu vecāki Aloida un Viktors – ar 3x3 pirmoreiz iepazināmies Salacgrīvā 1995. gadā, un kopš tā laika priekš manis 3x3 nav tikai deviņi, bet gan kopā ar ģimeni un ar 3x3 draugiem neaizmirstami pavadīta viena jūlija nedēļa kādā no Latvijas vietām.

Atceros, kā es, kautrīga deviņgadīga meitene, ar lielu savīļņojumu gaidīju pirmo braucienu uz nometni. Braucām no Rēzeknes uz Rīgu ar vilcienu, no Rīgas uz Salacgrīvu ar nometnes autobusu, kur no viena autobusa uz otru ik pa laikam pārskrēja nometnes vadītāja Inese Krūmiņa. Atceros, kā man iekrita acīs, ka uz viņas krekla mugurpusē bija rakstīts – 10. reizi Latvijā. Pie sevis nodomāju, ka šī sievietē laikam ir ārzemiece, kas labi runā latviski un ir jau desmito reizi atbraukusi uz



Latviju. Taču pavisam drīz, ierodoties nometnē, sev par lielu pārsteigumu, arī es dabūju tādu pašu krekliņu ar tādu pašu uzrakstu un uzzināju, ka Salacgrīvā notiek jau desmitā 3x3 nometne Latvijā. Labi atceros, kā mani, tik lielu meiteni, pierunāja kopā ar mazo brāli, kurš nekad nebija gājis bērnudārzā, iet uz 1/2 x 1/2 ievirzi, kas patiesībā izrādījās parasts bērnudārziņš. Brālis tāpat tur neiejūtās, bet mana pašapziņa bija aizskarta. Vēl apmeklēju keramikas ievirzi pie Gundegas Peniķes un jutos ļoti lepna, kad atpakaļceļā no Salacgrīvas uz Rīgu autobusā sēdējām blakus un runājāmies par dzīvi kā divi pieauguši cilvēki.

Vēl pēc gada vecāki mūs atkal patīkami pārsteidza ar iespēju piedalīties 3x3 nometnē Stiklos. Šī nometne bija īpaša ar to, ka tur mamma tika uzrunāta nākamajā gadā pašai vadīt 3x3 nometni Latgalē. Ar to laikam vecāku bezrūpīgā dzīve nometnes laikā arī beidzās, jo bija jāsāk domāt par savas nometnes organizēšanu. Stiklos iepazinās ar savām 3x3 māsām Bitiniecēm no Kuldīgas, ar kurām mani ik pa laikam kāds ir sajaucis, vai nu mani pieskaitot pie Bitinieku ģimenes, vai kādu no viņām pie mūsējās.

1998. gadā Adamovā bija pirmā vecāku vadītā 3x3 nometne. Adamovas skola nedēļas garumā bija kā viens liels, draudzīgs un darbīgs bišu strops, kura iemītnieki dzīvoja, strādāja, gulēja, ēda, dejoja un dziedāja vienā ēkā, kas visus vēl vairāk vienoja un radīja īpašu tuvības gaisotni. Tiesa gan, tagad saprotu, ka būt par nometnes vadītāju mammai, kurai bija nepilngadīgi bērni, nebija nemaz tik vienkārši. Arī man, lai parunātos ar mammu par savām vēlmēm un vajadzībām, nereti nācās stāties rindas galā.

Tā kā atalgojums par nometnes organizēšanu un vadīšanu ir iespēja ģimenei ārpus rindas piedalīties arī citās nometnēs, mēs turpmākos gadus šo iespēju ar prieku un pateicību arī izmantojām. Es vairākus gadus kopā ar ģimeni piedalījos vismaz vienā nometnē un katru reizi motivācija bija līdzīga – satikt savus draugus, izjust

nometnes gaisotni, piedzīvot jauniešu nakts dzīvi, kas nometnēs nozīmē dančus līdz rīta gaismai, dziedāšanu, sarunas un vienkāršu kopā būšanu, kas spēj uzlādēt ar pozitīvām emocijām visam turpmākajam gadam.

Jāatzīst, ka kādā brīdī sajutu, ka ar mani ir notikušas pārmaiņas, ka vairs neatrodu nometnē savu vietu, ka esmu izaugusi no vecāku ģimenes, bet savas vēl nav, un vairākus gadus nepiedalījos 3x3. Taču tobrīd pat neapzinājos, ka 3x3 saieti man ir kļuvuši par tik nozīmīgu dzīves daļu. Un kad satiku savu topošo vīru, uzskatīju, ka arī viņš obligāti ir jāiepazīstina ar 3x3, jo sapratu, ka tā ir daļa no manis, manas personības. Šeit esmu guvusi savu latvisko drošo pamatu, daudz dziļāk un pamatīgāk iepazinusi Latviju un latviešus, kā arī guvusi spēku un drosmi uzņemties un darīt lielas lietas savā ikdienā. Kā vienu no lielākajiem

ieguvumiem es izjūtu, cik daudz gudru, interesantu tautiešu gan Latvijā, gan citviet pasaulē es varu saukt par saviem 3x3 draugiem!

Tagad, kad pašiem aug meitas Rēzija un Eva, 3x3 ieguvis jaunu vērtību. Šī ir vieta, kur varam ne tikai būt kopā ģimeniskā, latviskā vidē, bet nepiespiestā veidā varam iepazīstināt bērnus ar kultūras vērtībām, latviskajām tradīcijām un to nozīmi mūsu dzīvē, audzināt viņās patriotisko garu.

Kad ir tik daudz saņemts, pienāk brīdis, kad jūties gatavs dot atpakaļ. Kamēr meitas paaugas, mēs ar vīru aktīvi strādājam vecāku organizēto 3x3 saietu darba grupās, bet noteikti pienāks brīdis, kad uzņemsimies šo godpilno pienākumu sapulcēt pašiem savu 3x3 saimi kādā no skaistajām vietām Latgalē.

BŪSIM ATVĒRTI UN BRĪVI

Laura Bitiniece, filozofijas doktorante

3x3 jau kopš 1995. gada vasaras, kad man bija tikai 9 gadi, ir mūsu ģimenes tradīciju būtiska sastāvdaļa. 3x3 ir temats, kas vienlīdz interesē visus piecus Bitiniekus, un caur mums ir ieinteresējis mūsu draugus un radniekus. Vislielākā pateicība, ko izjūtu pret trīsreiztrīsniekiem, ir palīdzēšana man izaugt, un izaugt pavisam konkrētā aspektā – no nometņu dalībnieces kļūt par nometņu darba spēku. Strādāju nometņu avīzēs, kopā ar ģimeni esam rīkojuši četras 3x3, plānojam piekto Pelčos 2016. gadā.

Manuprāt, 3x3 neuzkrītoši, bet pārliecinoši ir viens no labākajiem eko, etno un daršim paši domāšanas paraugiem. Cilvēki nevis grib nopirkt, bet grib iemācīties izgatavot paši – un tā, šķiet, ir attīstītas sabiedrības pazīme. Nopirktajam vērtība krītas, paštaisītajam ceļas, jo tas ir mans roku darbs, manas zināšanas un prasmes, kas iegūtas no meistara. Cik vērts ir paša izdomāts, kalts gredzens? Kāda aura ir lielpilsētas dzīvoklim, kurā plauktus rotā paša virpoti melnās keramikas trauki, apdedzināti karstā Latgales krāsnī?

Bet 3x3 nav tikai amatniecības darbnīcas. 3x3 ir satikšanās vieta, kurā aktīvi latvieši – radoši uzņēmēji, celmlauži mākslinieki, brīvi cilvēki – satiekas, sadraudzējas un veido dzīvi tādu, kādu vēlas to piedzīvot. „Es gribu kopā ar citiem pakavēties pārdomās par savām latviskajām saknēm, vai tām ir kāda nozīme? Es gribu satikt cilvēkus, kuri augstu vērtē stipru ģimeni. Es gribu justies starp domubiedriem, kad runāju par Latvijas attīstību, ekonomiku, politiku, izglītību, esot gatavs uzņemties atbildību un dalīt to ar citiem,” kāds varētu sacīt. 3x3 reti kad sastopami cilvēki, kuriem interesētu



tikai šaurs latvietības, ģimeniskuma, valstiskuma aspekts. 3x3 ir interešu krustpunkts un vienlaikus atpūtas vieta, jo varam viens otram uzticēties.

Novēlu 3x3 kustībai augt līdzī laimam, iekļauties modernā latvieša moderno pienākumu piepildītajā dzīvē un saglabāt to, par ko vismaz es esmu visvairāk lepna – 3x3 toleranci pret atšķirīgo. Te satiekas jauni un veci, sievietes un vīrieši, profesores un jaunie tēvi. Ja 3x3 saucam par tradicionālu latviešu ģimeņu kustību, kurš pateiks, vai svarīgāka šajā teikumā ir tradīcija, 100% latvietība vai piederība ģimenei? Es ceru, ka 3x3 būsīm atvērti un brīvi.



3X3 DARBĪBAS VADLĪNIJAS

Pieņemtas PBLA Izglītības padomē.

Pilnveidotas un apstiprinātas Vadības loku nometnē Mazsalacā 2008. gada 26. jūlijā

1. 3x3 norises notiek latviešu valodā, izņemot nometnes vai ievirzes, kuras rīkotas latviski mazrunājošajiem.
2. Nodarbībās tiek uzsvērts latviskais.
3. 3x3 simbols ir Dieva zīme.
4. 3x3 dziesma ārzemēs ir *Ko dziedāšu, ko runāšu*, Latvijā – *Mazs bij' tēva novadiņš*.
5. Nometnes oficiālais nosaukums ir 3x3 ar precīzu gada un vietas norādi, piemēram, 3x3 2008 Garezerā.
6. Vadītāju un nometnes/saieta vietu izvēlas vismaz gadu pirms nometnes sākuma.
7. Programmai ir jābūt precizētai un apstiprinātai 3x3 padomes un/vai vadības lokā sešus mēnešus pirms nometnes sākuma.
8. Dalībnieku pieteikšanās laiks ir ne vēlāk kā sešas nedēļas pirms nometnes sākuma.
9. Ideāls dalībnieku skaits ir 75 – 250. Latvijas nometnēs ārpus šī skaita piedalīties norisēs tiek aicināti arī apkārtnes iedzīvotāji – tas ir nometnes piensums vietējai kultūrvidei. Vietējos dalībniekus uzskaita atsevišķā sarakstā.
10. Dalībnieki var pieteikties individuāli vai divu un trīs paaudžu ģimeņu vienībās. Kodolģimenei ar 2+ bērniem tiek piemērota ģimenes dalības maksa. Ideālā gadījumā nometņu dalībnieki ir no visām vecuma grupām. Iespēju robežās ir jāveicina un jāatbalsta daudz bērnu ģimeņu un trīs paaudžu ģimeņu piedalīšanās.
11. Bērni, kuri ir jaunāki par 18 gadiem, nometnē var piedalīties tikai kopā ar vecākiem/vecvecākiem vai vecāku apstiprinātiem aizbildņiem.
12. Nometnē tiek veicināta dalībnieku savstarpēja iepazīšanās, vienmēr nēsājot vārda kartes, uzturot neformālu, draudzīgu atmosfēru, lietojot uzrunu Tu, kā arī maltītēs un nodarbībās cenšoties sēdēt kopā ar iepriekš neiepazītiem cilvēkiem.
13. Pirms maltītēm dzied galda dziesmu vai skaita galda lūgšanu.
14. Pēc vakara nodarbībām dzied vakara dziesmu.
15. Pēc pēdējās maltītes pateicas virtuves personālam ar dziesmu *Te bij laba saimīniece*.
16. Nometni atklājot, uzvelk Latvijas karogu un dzied *Dievs, svētī Latviju*.
17. Nometni slēdzot, novelk karogu un dzied *Daugav' abas malas*.
18. Nodarbības sāk un beidz precīzi noteiktajā laikā.
19. Vēlams izdot nometnes avīzi.
20. Nometnei beidzoties, dalībnieki saņem visu dalībnieku adrešu sarakstu.
21. Lai sasniegtu savus mērķus, 3x3 nometnei ir nepieciešams priekšzīmīgs organizācijas un administrācijas darbs.
22. Nometnes vadītājs ir atbildīgs par 3x3 norišu vietu vietējo līdzstrādnieku sagatavošanu kopīgajam darbam.
23. Nometnei ir nepieciešami ļoti labi kvalificēti lektori un meistari, kuri savu vielu var pasniegt visiem saprotamā un saistošā veidā, maksimāli veicinot mijiedarbību. Nometnes sagatavošanas gaitā vadītājs vienojas ar katru lektoru par ievirzes saturu.
24. Organizējot 3x3, jāizstrādā ieviržu apraksti un ar tiem jāiepazīstina iespējamie 3x3 dalībnieki.
25. Vēlams, lai vairums lektoru nometnē piedalītos visu laiku.
26. 3x3 programmas ir pēc iespējas daudzveidīgas, atbilstošas dažādu vecuma grupu vajadzībām un interesēm.
27. 3x3 programmās ietilpst dažādi nodarbību veidi:
 - kopreferāti visiem pieaugušajiem dalībniekiem;
 - ievirzes – teorētiskas un praktiskas (roku un galvas). Ievirzēm paredzētais laiks ir apmēram 2,5 stundas x 6 dienas. Dienas garumā notiek 2–3 ievirzes. Dalībnieku skaitu ievirzē nosaka ievirzes vadītājs;
 - bērnu programmas (½ x ½) veido atbilstošas vecumiem un interesēm;
 - vakara programmas – parasti divas ik vakaru, pirmā pēc iespējas piemērota arī bērniem;
 - nikšana pēc programmas nodarbībām – dziedāšana, danči, zolītes turnīrs, sabiedriskā dzīve utt.
28. Ieviržu un citu nodarbību skaitu un garumu tāpat kā nometnes dienas kārtību nosaka nometnes vadītājs un vadības loks, vadoties no dalībnieku skaita, interesēm un nometnei pieejamajiem līdzekļiem.
29. 3x3 nometņu vadītāji un citi darbinieki nesaņem atalgojumu naudā, tikai dalības maksas atlaidi.
30. 3x3 atbalsta veselīgu dzīvesveidu.
- 31.* 3x3 galvenā atbildība ir pret to sabiedrības daļu, kura augsti vērtē latvietību un latviešu valodu. 3x3 ir spēka avots tām ģimenēm, kas ir audzinājušas bērnus latviskā vidē, ar latviešu valodu, un sagaida 3x3 nometnēs satikt līdzīgi domājošus cilvēkus. Mēs nedrīkstam un negribam zaudēt tos dalībniekus, kuri nometnēs nav ar mieru piedalīties, ja tur latviešu valoda netiek uzskatīta par prioritāti.

* Ierosināts ASV 3x3 padomes sēdē 2010. gada oktobrī Klīvlendē, apstiprināts Latvijas 3x3 padomes sēdē 2011. gada 26. jūnijā

3X3 ZĪME

3x3 simbols ir Dieva zīme. Katrai nometnei (saietam) top sava īpaša zīme, kas pēc iespējas ietver trijstūra figūru (Dieva zīme; simbolizē trīs paaudzes ģimenē, latviešus no Latvijas, Austrumiem un Rietumiem), nometnes norises vietu un laiku.

GALDA DZIESMA

Met, Laimiņa, zelta jostu
Pār šo visu istabiņ',
Lai paēda, kas neēdis,
Lai padzēra, kas nedzēr's.

VAKARA DZIESMA

Šķiramies(i) mēs ļautiņi,
Gana labi dzīvojuši.
Tu ar Dievu, es ar Dievu,
Mēs ar Dievu labi ļaudis.
Ar Dieviņu sanācām(i),
Ar Dieviņu šķiramies(i),
Ar Dieviņu lai palika
Šī dziesmotā istabiņa (pagalmiņ(i)s).
Ej, Laimiņa, tu pa priekšu,
Es tavās(i) pēdiņās(i),
Nelaid mani to celiņu,
Kur aizgāja ļaunā diena.

SVEICINĀM, VĒLĒJAM

Sveicinām, vēlējam
Jums labu laimi,
Ilgus gadus nodzīvot!
Sveicinam, vēlējam
Jums labu laimi,
Ilgus gadus nodzīvot!

Ar veselību, ar visu labu,
Ar siltu jauku vasariņ'!

(dzied dzimšanas un vārda dienas gaviļņiem)

SKAIDROJUMI 3X3 LIETOTAJIEM APZĪMĒJUMIEM

3x3 ir sava leksika. Nereti iesācējam, lasot nometnes programmu un ieviržu sarakstu, grūti saprast, kas ar kuru nosaukumu domāts. Lūk, daži visbiežāk lietotajiem jēdzieniem un nosaukumiem.

Apvārsnis – tikšanās ar interesantiem cilvēkiem.

Bēbišu skoliņa – nodarbības mammai vai tētim kopā ar zīdaiņiem; ieviesta kopš Dagdas nometnes.

Brīvais mikrofons – koncerts, kurā var uzstāties jebkurš saietā dalībnieks ar savu muzikālo priekšnesumu; sākotnēji saukts par talantu vakaru.

Danči – vienkāršās, neapdarinātās tautas dejas, atšķirīgas no horeogrāfijām, ko uz skatuves dejo TDA.

Daudzinājums – rituāls, kurā tiek godāts, cienīts, slavēts, uzteikts daiļais, krietnais, skaistais, labais; tīrais, dzidrais, dižais. Tas ir uguns aizdegšanas rituāls, kas rada kopības un piederības sajūtu un kurā saietā dalībnieki nāk kopā (lielākoties tērpušies tautas vai latviešu godiem raksturīgos vienkāršos tērpos), lai dziesmās un vārdos daudzinātu jeb pavairotu kādu domu, svarīgu vērtību, ideju.

Galda dziesma – dziesma, ko visi kopā nodzied pirms katras ēdienreizes.

Ievirzes – nodarbības; ir gan galvas (teorētiskās), gan roku (praktiskās).

Nikšana – laiks, kad bērni nolikti gulēt un pieaugušie pie alus kausa vai tējas krūzes vakarē, dzied, sarunājas, plēš jokus, dažreiz arī danco.

$\frac{1}{2}x\frac{1}{2}$ **jeb pusreizpuse** – nodarbības mazajiem trīsreiztrīsniekiem (no 3 līdz 7 gadiem).

Skaņu darbnīca – saietā izveidota improvizēta studija, kurā diskā tiek ierakstītas pašu nometnieku dziedātas dziesmas.

Vakara dziesma – dziesma, ko visi dzied, sastājoties lielā aplī un sadodoties rokās.

Vakara pasaciņa jeb Miedziņš – pēc vakardziesmas mazajiem tiek izstāstīta pasaka, reizēm pašus iesaistot; pēc tās bērniem jāiet gulēt.

Vilku mācība – bērniem no 7 līdz 13 gadiem nodarbības laukā un mežā, apgūstot praktiskas iemaņas, kā pagatavot loku, sakurt ugunsgrūti utt. Dažās nometnēs (Rucavā, Neretā, Ērgļos, Kalnos) bijusi arī vilceņu mācība.

Visdari – darbnīca, kurā tie bērni, kam nav konkrētas intereses par kādu ievirzi, var zīmēt, līmēt, krāsot utt.

NEDĒLAS PLĀNOJUMS

Laika gaitā, attīstoties tehnoloģijām, mainījies nedēļas plāna izskats, taču ļoti maz – saturs un pamatprincipi.

| | 20. jūlijs | 21. jūlijs | 22. jūlijs | 23. jūlijs | 24. jūlijs | 25. jūlijs | 26. jūlijs | 27. jūlijs | 28. jūlijs |
|----------------|------------------------------------|----------------------------|--|---|---|--|------------------------------------|---|-----------------------------|
| 7:00 | | | | | | | | | |
| 8:00 | | | | | | | | | SVETBRIDIS |
| 8:45 | | Rīta lekcija M. KIRSONS | Rīta lekcija E. INKENS | Rīta lekcija par Kaučmindeš vēsturi | Rīta lekcija par ekoloģiju A. AULICIEMS | Rīta lekcija par tirdzniecības preses A. SPILNERS | Rīta lekcija I. LANCMANIS | Rīta lekcija par tautasdziesmām L. TREIMANE | Pārrunas par nometni |
| 9:30 10:00 | | IEVIRZES | IEVIRZES | IEVIRZES | IEVIRZES | IEVIRZES | Izbraukums uz RUNDĀLES PILI | IEVIRZES | |
| 11:00 | | | | | | | | | Nometnes SLEGSANA |
| 12:00 12:15 | | | | | | | | Izstāžu gatavošana | |
| 12:30 13:00 | Izbraukums no Dailes teātra | | | | | | | | |
| 14:00 | | IEVIRZES | IEVIRZES | IEVIRZES | TALKA | IEVIRZES | Išāk uz TĒRVETI | IEVIRZES | |
| 15:00 | | | | | | | | | |
| 16:00 16:10 | Izkārtotais Kaučmindē | | | | | | | IZSTĀDES TIRDZINIS | |
| 16:30 17:00 | | Dziesmu DAUDZINĀJUMS | PUDURI | PUDURI | | Sporta sacensības visiem | | BĒRNU TEĀTRIS | |
| 18:00 | | | | | | | | Gatavošanās noslēgumam | |
| 19:00 | NOMETNES ATKLĀSANA | | | | | | | | |
| 19:30 | | | | | | | | | |
| 20:00 | Iepazīšanās vakars | Sveču DIEVKALPOJUMS | Politiskā panedzīšanas par partijas O. PAVLOVSKIS | Videoprogramma A. Pavlovska | | TALANTU vakars | | NOSLEGUMA VAKARS ar šķiršu dalībnieku priekšnesumiem | |
| 21:00 | | | | | | | | | |
| 22:00 | Nīkšana | Nīkšana | Nīkšana | Nīkšana | | Nīkšana | | | |

Nedēļas plānojums Kaučmindē, 1991. gads

| Svētdiena 19. jūlijs | Laiks | Pirmdiena 20. jūlijs | Otrdiena 21. jūlijs | Trešdiena 22. jūlijs | Ceturtdiena 23. jūlijs | Piektdiena 24. jūlijs | Sestdiena 25. jūlijs | Svētdiena 26. jūlijs |
|---|-------------|---|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|---|
| | 7:30-8:30 | Ceļšanās, rīta rosme | | | | | | |
| | 8:30-9:15 | Brokastis | | | | | | Ceļšanās 9:00 |
| | 9:15-9:30 | Kazdangas 3x3 TV ziņas | | | | | | Brokastis 9:30 |
| Izbraukšana no Rīgas 11:00 lerašanās un reģistrācija līdz 14:00 | 9:40-12:00 | Rīta ievirzes | | | | | | TV 10:30 |
| | 12:00-12:30 | Brīvbrīdis | | | | | | Nometnes analīze 11:00 |
| | 12:30-14:00 | Pusdienas | | | | | | Noslēgums 12:00 |
| | | | | | | | | Pusdienas 13:00 |
| Pusdienas 14:30 | 14:00-16:00 | Pēcpusdienas ievirzes | | | EKSKURSIJA 13:30-20:00 | | | Izbraukšana 14:00 |
| Atklāšana 15:30 | 16:00-16:30 | Brīvbrīdis | | | | | | lerašanās |
| Apkārtnes iepazīšana 16:30 Talka | 16:30-17:30 | Bēbīšu skola. Jauniešu pārrunas. Ganiņu gaitas | | | | Dievkalpojums Valtaiķu baznīcā | | Izstādes, tirdziņš, sveču liešana, animācijas filma u. c. |
| | 16:30-17:30 | Apvārsnis (tikšanās ar interesantiem cilvēkiem) | | | | | | |
| | 17:30-18:30 | Koris. Rotaļas un tautasdziesmas visai ģimenei | | | | | | |
| | 16:30-18:30 | Sports | | | | | | |
| | 16:30-18:30 | Nūjošana | | | | | | |
| Vakarinas | 18:30-19:30 | Vakarinas | | | | | | |
| Iepazīšanās vakars | 19:30-21:00 | Stāstnieku vakars | Novadnieku vakars | Kazdangas vakars | Vakarinas 20:00 | | | |
| | | | | | Brīvbrīdis līdz 21:00 | Rituāli | Noslēguma vakars | |
| | 21:00-21:30 | Vakara dziesma, mazo bērnu guldināšana | | | | | | |
| Folkloras vakars | 21:30-22:30 | Dziesmas kopā ar Austru Pumpuri | Koncerts | Daudzinājums | Brīvais mikrofons | Nakts basketbols | | |
| Danči, nīkšana | 22:30-..... | | Nakts orientēšanās | Zolīte | Zolīte 1/2 fināls | Zolīte, fināls | Danči, nīkšana | |
| | | Nīkšana, danči, nakts viesis | Danči, nīkšana, nakts viesis | Nīkšana, danči nakts viesis | Danči, nīkšana, nakts viesis | Danči, nīkšana, nakts viesis | | |

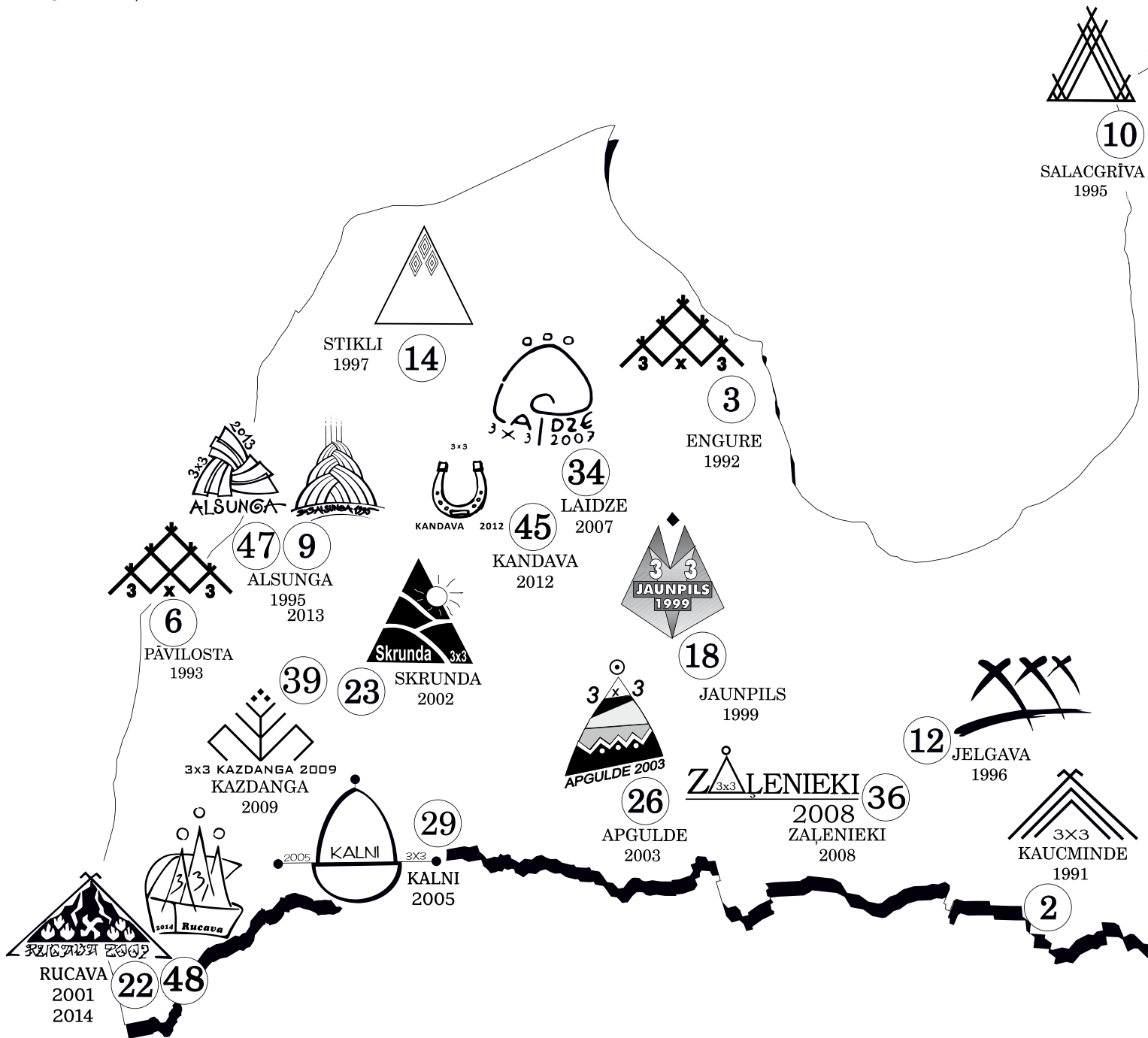
Nedēļas plānojums Kazdangā, 2009. gads

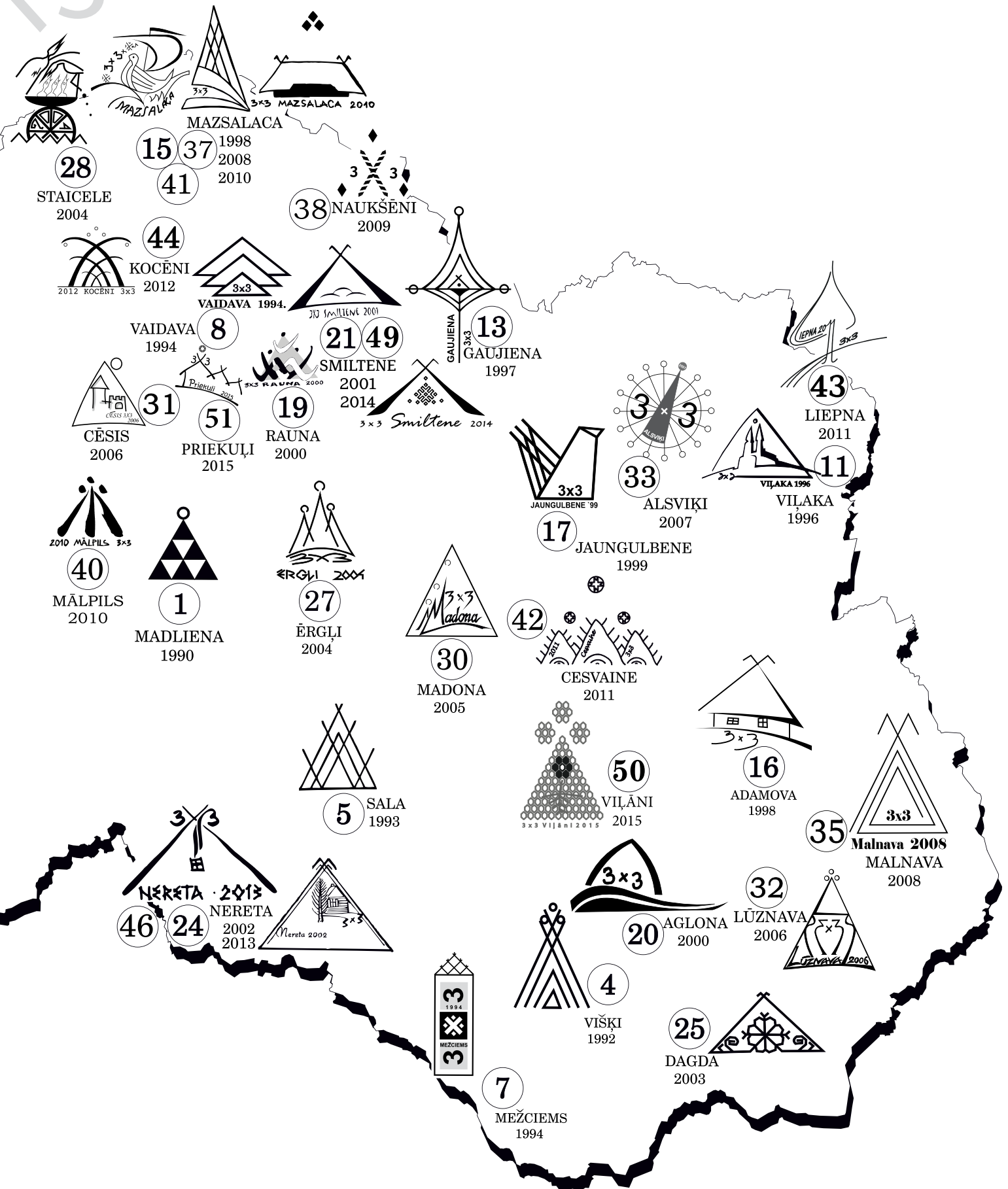
2

3X3 NOMETNES/SAIETI

PASAULES LATVIEŠU SAIETI LATVIJĀ 1990–2015

Agrita Krieviņa





- 28 STAICELE 2004
- 15 MAZSALACA 1998
- 37 MAZSALACA 2008
- 41 MAZSALACA 2010
- 38 NAUKŠĒNI 2009
- 44 KOCĒNI 2012
- VAIDAVA 1994
- 8 VAIKŪNI 2001
- 21 SMILTENE 2001
- 49 SMILTENE 2014
- 13 GAUJIENA 1997
- 31 CĒSIS 2006
- 51 PRIEKUĻI 2015
- 19 RAUNA 2000
- 33 ALSVIĶI 2007
- 43 LIEPNA 2011
- 11 VIĻĀKA 1996
- 40 MĀLPILS 2010
- 1 MADLIENA 1990
- 27 ĒRĢĻI 2004
- 17 JAUNGULBENE 1999
- 30 MADONA 2005
- 42 CĒSVAINĒ 2011
- 50 VIĻĀNI 2015
- 16 ADAMOVA 1998
- 5 SALA 1993
- 35 MALNAVA 2008
- 46 NĒRETA 2013
- 24 NĒRETA 2002
- 20 AGLONA 2000
- 32 LŪZNAVA 2006
- 4 MEŽCIEMŠ 1994
- 7 MEŽCIEMŠ 1994
- 4 VIŠKI 1992
- 25 DAGDA 2003

1. Madliena 1990



3x3



Laiks: 1990. gada 23. jūnijs – 3. jūlijs

Vieta: Madlienas pagasts, Ogres rajons

Vadītāji: Līga Ruperte (ASV) un Jānis Gulbis

Dalībnieku skaits: 300

Zīmes autors: Laimonis Šēnbergs

Seno tēvu padoma daudzdzinājums

Vadītāju palīgi: Ausma Medne (Austrālija), Juris Ruņģis (Austrālija), Oļģerts Praličs

Kasieri: Arnolds Ruperts (ASV) un Skaidrīte Grīna

Darba grupa: padomju saimniecības *Madliena* direktors Jūlijs Beļavnieks, Madlienas vidusskolas direktors Bronislavs Zukulis, kultūras nama un bibliotēkas darbinieki

Nometnes avīze *Buldurjānis*:

Redakcija Dagnija Staško (Kanāda), Raitis Kalniņš



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Latviešu literatūra kopš 1945. gada Latvijā un ārpus tās* – Lalita Muižniece (ASV), Vilnis Eihvalds
- *Folkloras vākšana un izmantošana* – Austris Grasis (Vācija), Artis Kumsārs
- *Ētika un latvietība* – Visvaldis Klīve (ASV), Elmārs Vēbers
- *Rainis un latviešu folklorā* – Ausma Medne (Austrālija), Māra Zālīte
- *Latviskā ģimene un audzināšana Latvijā un ārpus tās* – Solveiga Miezīte (Kanāda), Ilze Matīsa (Kanāda), Ārija Karpova
- *Latviešu nākotne trimdā un Latvijā* – Jānis Peniķis (ASV), Pēteris Laķis, Juris Rozenvalds
- *Rotkalšana* – Kļaviņu Juris (ASV), Spuru Lilita (ASV), Jānis Mikāns
- *Pinumi* – Imants Dziļums
- *Rokdarbi, tautas tērpi* – Zinta Enzeliņa (Kanāda), Lilija Treimane (Kanāda), Austra Skutele
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Sarmīte Ozoliņa
- *Nodarbības bērniem* – Andra Zommere (ASV), Ingrīda Mieme (ASV), Ilga Reizniece, Ligita Gaile
- *Bērnu un jauniešu teātris* – režisori Anita un Ivars Apeļi (Austrālija), mākslinieki Pāvils un Kārlis Šenhofi
- *Dziedāšana* – Austris Grasis (Vācija), Valdis Muktupāvels
- *Tautas dejas* – Juris Ruņģis (Austrālija)



Pie mikrofona nometnes atklāšanā Līga Ruperte, līdzās stāv LTF priekšsēdētājs Dainis Ivāns



Jānis Gulbis un Līga Ruperte

NOMETNES VADĪTĀJI – LĪGA RUPERTE UN JĀNIS GULBIS

Pedagoģe, psiholoģe, 3x3 kustības aizsācēja

Līga Ruperte (dzimusi Zirņītis 1932. gada 16. oktobrī Daugavpilī) bija 3x3 iniciatore un šīs kustības aizsācēja ASV un arī 1990. gadā Latvijā. Pirmo 3x3 nometni Garezerā 1981. gadā Līga organizēja un vadīja kopā ar vīru Arnoldu. Arī turpmākajā 3x3 darbā viņi vienmēr bijuši līdzās. Līga visās nākamajās Latvijas 3x3 nometnēs vadījusi populāro ģimeņu semināru.

Ikdienā Līga strādājusi par psihoterapeiti (doktora grāds psiholoģiskajā padomdošanā) un skolotāju (maģistra grāds pedagogijā).

No skolotāja par žurnālistu

Jānis Gulbis pēc augstskolas beigšanas astoņus gadus sparīgi strādāja pedagoģijas druvā: vienu gadu par skolotāju, vienu – par mācību pārzini un sešus gadus par skolas direktoru. Tad stūri pagriezis par 180 grādiem, jo viņu *savaņģoja* žurnālistika. Desmit gadus bijis Latvijas Radio Bērnu un skolēnu raidījumu redakcijas redaktors, pēc tam 18 gadus žurnāla *Skola un Ģimene* galvenais redaktors. Droši vien daudzi dzirdējuši viņa radiatoraidījumus bērniem, no kuriem vispopulārākais bija *Atbildam jums, Kāpēcīši*, kas skanēja 38 gadus. Tas ir visvecākais (visilgstošākais!) autorraidījums Latvijas Radio vēsturē. Šis rekords vēl nav pārspēts. Jānis ir Latvijas Žurnālistu savienības biedrs.

SĀKUMS

Man šis stāsts tomēr jāizstāsta. Kurš cits, ja ne es...

1988. gada sākumā Preses namā *saskrējos* ar folkloras ansambļa *Ilģi* vadītāju Ilgu Reiznieci. Jau uzreiz manīju, ka viņa – kā tautas dziesmās apdziedātā zīle – jaunu ziņu pārpilna un nepacietīgi grib savā bagātībā dalīties. Izrādījās, ka Latvijas Kultūras fonda sūtņi nupat atgriezušies no Austrālijas, kur pabijuši arī Trīsreiztrīs nometnē un iepazinušies ar psiholoģijas doktori Līgu Ruperti, šo nometņu dibinātāju un lolotāju. Jau tur apsprieduši domu, ka šādu nometni vajadzētu rīkot arī Latvijā.

– Hm, – es bildu. – Un vēlreiz hmmm... Varbūt Rupertes kundze būtu tik laipna un uzrakstītu žurnālam rakstu, izskaidrojot, kas tajās nometnēs ir tik īpašs.

Veicīgi tika izveidota sakaru sistēma Līga Ruperte ↔ Jānis Gulbis. Jā! Viņa bija tik laipna un steigšus atsūtīja rakstu par 3x3, kas tā paša liktenīgā gada maijā tika nodrukāts *Skolā un Ģimenē*.

Vēl pēc kāda laiciņa Preses namā mani uzrunāja Kultūras fonda priekšsēdētāja pirmā vietniece Ramona Umblija un *Skolas un Ģimenes* atbildīgais sekretārs Dainis Īvāns, kurš jau bija ievēlēts par Tautas frontes priekšsēdētāju, un vaicāja, vai es uzņemtos šādas nometnes vadīšanu.

– Mums šī ļaunuma impērija un jādrupina. Uz šejieni jāved Rietumu domāšana un demokrātija.

Apmēram tā abi sacīja. Jā, apmēram tā.

Ievilku elpu, izskaitīju līdz septiņi un teicu *jā*, jo arī es vēl kaut ko gribēju darīt Latvijā labā.

Sparīgi *savicināju spārnus* un sāku lauzties cauri padomju birokrātijas džungļiem, lai sadabūtu vajadzīgos papīrus un vīzu uz ASV.

Acis nodūris, lūpas sakniebis, pacietīgi uzklausīju kāda čekista pamācības, norādījumus un brīdinājumus, kā uzvesties TUR.

– Mums visur ir acis un ausis. Iesaku tur (!) pārāk neplāpāt. Neaizmirstiet, ka nākat no visprogresīvākās valsts pasaulē – Padomju Savienības. Un mēli, mēli gan pievaldiet!

Apmēram tā runāja biedrs čekists.

Glūži kā pasakā par lidojošo paklāju vienā rāvienā nokļuvu Amerikā, Garezera 3x3 nometnē, kur mani savās gādīgajās rokās saņēma Līga Ruperte un Toronto universitātes profesore Solveiga Miežīte.

Esmu pārliecināts, ka viņu skolmeistariņu mūžā ir bijuši atliku likām talantīgāki skolēni, taču ar eņģelisku pacietību un vairākkārtēju atkārtošānu arī man pamazām sāka ataut skaidrība par šo nometņu uzbūvi, principiem un programmu.

Ar piezīmju kladīti rokā joņoju no ievirzes uz ievirzi. Biju pārsteigts par lektoru entuziasmu un labvēlību.



Madlienas 3x3 nometnes dalībnieki kopīgā fotogrāfijā



Nometnes atklāšana. No kreisās Latvijas Republikas Augstākās Padomes priekšsēdētāja pirmais vietnieks, Latvijas Tautas frontes priekšsēdētājs Dainis Īvāns, Madlienas vidusskolas direktors Bronislavs Zukulis, Jānis Gulbis un saimniecības *Madliena* priekšsēdētājs Jūlijs Beļavnieks



Ievirze visas dienas garumā *Latviešu nākotne trimdā un Latvijā*. No kreisās ievirzes vadītājs Jānis Peniķis (ASV), Eduards Voitkuns (Austrālija), Līga Ruperte (ASV) un Jānis Gulbis



1990. gada 24. jūnijs plkst. 19.30. No ASV vēstā un madlienietiem dāvātā sarkanbaltsarkanā karoga iesvētīšana un uzvilkšana nometnes atklāšanā



Inese Krūmiņa un Tupešu Jānis iegrīmuši nopietnā sarunā



No kreisās Artis Kumsārs un Krūmiņu ģimene – Jānis juniors, Inese, Jānis seniors



Mazs stūrītis no izstādes garajiem galdiem. Roku ieviržu dalībnieki vienā nedēļā bija veikuši brīnumdarbus

Augu dienu spindzēja joki un smieklī. Sevišķi spēcīgu intelektuālu augstsprieguma triecienu saņēmu Monreālas universitātes profesores Vairas Viķes-Freibergas folkloras nodarbībās. Ar tik izcilām gara dāvanām apveltītu un suģestējošu profesori vēl nebiju sastapis.

Par Madlienas nometnes sagatavošanas problēmām ij negribas atcerēties. Katru dienu rakstīju darāmo darbu sarakstu, taču grūtību, visvisādu šķēršļu un klapatu bija pāri galvai. Tikai mazpamazām virzījās uz priekšu. Nervi bija saspringti.

Veikali tukši. Daudzas pat visnepieciešamākās preces varēja dabūt, izstāvot garas, gurdinošas rindas vai pa taloniem. Lai saņemtu svecītes dievkalpojuma, vajadzēja rakstīt lūgumrakstu Komunālās saimniecības ministrijai (toreiz tāda bija). Kamēr šis iesniegums lēnām izgāja caur vairāku ierēdņu rokām un tika pieņemts labvēlīgs lēmums, pagāja nedēļas. Lai varētu paēdināt nometniekus un nopirkt gaļu, atkal vajadzēja diedelēt pie augstu priekšnieku durvīm. Lai pabeigtu mājas būvēšanu, kur atradās iecerētās guļamtelpas, trūka gan cementa, gan logu, gan krāsu, gan atslēgu utt. Vēl priekšpēdējā dienā strādnieki pa galvu, pa kaklu rāvās no gaismas līdz gaismai.

1990. gads bija lielas sajūsmas, trauksmes un brīnišķīgu cerību laiks. Vārds *brīvība* bija vai uz katra latvieša lūpām. Sirdis pukstēja ātri, ātri, sapņojām, ka

mums atkal būs sava valsts, cik skaista tā būs, un cik laimīgi mēs tajā dzīvosim. Jūsmīgi ladinājāties pat augstāk par mākoņiem...

Toreizējos apstākļos es gribēju izdarīt maksimālo. Nepieļāvu pat domu, ka nometnē kaut kas noiētu greizi vai tā neizdotos. Izgāšanās nozīmētu riskēt, ka turpmāk Trīsreiztrīs Latvijā varētu vairs nenotikt.

Valdīju dusmas pret vārda neturētājiem un nelabvēļiem. Iekšēji smīnēju, kad Drošības komiteja pieprasīja ārzemnieku sarakstu un maršrutu, pa kuru viņus vedīs uz Madlienu.

Ritenis bija iekustināts. Un to agonijā raustošā un uz sabrukšanas robežas esošā PSRS vairs nespēja apturēt.

Uz mūžīgiem laikiem ir iegrāmatoti to dienu vēsturiskie notikumi nometnes avīzes *Buldurjānis* četros numuros un žurnāla *Skola un Ģimene* 1990. gada 10. numurā.

„Apsveicu jūs pirmajā Trīsreiztrīs nometnē Latvijā un pateicos par to, ka esat šeit. Latvijas nometnei, pievienojoties Trīsreiztrīs kustībai, ir papildījušās mūsu lielākās cerības, kas kādreiz bija fantastiski sapņi – ir sasniegts kulminācijas punkts!”

/Fragments no Līgas Rupertes uzrunas
Madlienas nometnes atklāšanā 1990. gada 24. jūnijā/

„Jau trejas latvju paaudzes dzīvojušas, augušas un dzimušas gluži kā pasakā abpus trejdeviņiem kalniem un trejdeviņām jūrām. Tomēr tās bijušas vienas tautas paaudzes, kuras kopā turējuši tikvien un tikdaudz kā viena mēle, viena dvēsele. Vienas zemes, mūsu zemes tā īsti nebija nedz pirmajiem, nedz otrajiem. Taču visām skumjām latviešu pasakās ir laimīgas beigas. Vai tad mēs nepulcējamies ar mērķi savienot tās Tēvijas daļas, ko katrs ilgi nesis sirdī?”

/No Latvijas Republikas Augstākās Padomes priekšsēdētāja pirmā vietnieka, Latvijas Tautas frontes priekšsēdētāja Daiņa Ivāna sveiciens/

Latvijas Kultūras fonda priekšsēdētājs, dzejnieks Imants Ziedonis atsūtīja šādus vārdus: „Novēlu jums šai nedēļā augstas debesis un mazus dzīvus kukaiņšus zemē, zālē. Pa vidam lai rodas jauni draugi, jaunas ausis dzirdēšanai un jauns deguns pareizo pasauli saskatīt. Bet par visu: sargāt mūsu karodziņa vienību un godu!”

Padomju saimniecības *Madliena* direktors Jūlijs Beļavnieks vasaras darbu steigā paguva uzrakstīt: „Latviešiem no tuvām un tālām zemēm – labas, iespaidiem bagātas ciemu dienas Madlienā! Visiem nometnes dalībniekiem – radošas veiksmes, draudzību un paaudžu saskaņu! Netiesājiet pārāk bargi par sadzīves neērtībām, līdz galam neizdomāto un nepadarīto.”

Preses izdevumos ir vēl daudz svarīgu rakstu, taču pārmaiņas pēc izknābāšu šo to humorīgāku.

„Ziņojam, ka paši jaunākie dalībnieki uz savu pirmo diendusu brauca ar zirgu. Neraugoties uz to, ka ceļā dziedājām par bērīti kumeliņu, zirgs ceļa galā izrādījās ķēve vārdā Arta, 27 gadus veca.”

„Bērni no tālākām pasaules provincēm ar interesi aplūkoja stārķus ligzdā, bet Daina izteica savu prieku par Daugavu un Gauju. Latviešu svētdienas skolā par šīm upēm mācoties, viņa neesot ticējusi, ka tādas upes īstenībā esot.”

•
„Uldis: – Mamm, tu taču teici, ka tās tantes un onkuļi ir no ārzemēm.

Mamma: – Teicu gan.

Uldis: – Bet kāpēc tad viņi runā latviski?”

•
„Kamēr vietējie grieķ dejas,
Rotaļājas, lec un smejas,
Trimdotāji steigā trakā
Iekrīt bufetē kā akā.

Umurkumurlaika garā,
Eiforijas jaukā varā,
Nometnieki rāpās stabā,
Priecādamies brīvā dabā.

Nebēdādami ne galu,
Tautieši steidz tērēt alu,
Harmonists ar grumbām vaigā
Smagi elsdams apkārt staigā.”

•
„Iebraucējs: – Jums tāda maza baznīciņa. Vai varat visi tur saiet?

Madlienietis: – Nu, kad visi saiet, tad visi nesaiet, bet, ja visi nesaiet, tad visi saiet.

Iebraucējs: – Vai pie jums Madlienā kādi lieli vīri arī dzimuši?

Madlienietis: – Cik es zinu, tad tikai mazi bērni.”

•
„Sajūsmināja savstarpējās attiecības un nometnes vadītāju pūles dot mums pēc iespējas vairāk. – Kaut katru gadu Latvijā rīkotu šādas nometnes. – Nekad neesmu ēdis tik dažādus un labus latviskos ēdienus. – Par Kļaviņu Jura anekdotēm smējos kā kutināta! – Lektori labi pārzina savu tematu, bet viela ir pārāk plaša, lai to apgūtu tik īsā laikā. – Ļoti patika negulētās naktis un tautasdziesmas!”



Pusreizpuses mazos dalībniekus uz viņu mājvietu bērnodrāzā vizināja ar 27-gadīgo ķēvi Artu



Aivars un Dagnija Staško *Dzeguzītes* koncertā



ievirze *Latviskā ģimene un audzināšana Latvijā* un ārpus tās jeb vēlāk milzu popularitāti ieguvušais ģimeņu seminārs. Attēlā pirmajā rindā no kreisās viena no vadītājām Solveiga Miezīte, Ilze Matīsa, Ārija Karpova un Līga Ruperte

– Politiskās pārrunās un strīdi bija prīmā! – Ļoti garšoja biežpiena pankūkas. Patika satiecība un izpalīdzība. – Ēdām kā kungi – trīsreiz dienā un kā vēl! Vai Latvijā tas ir normāli? – Mani aizrāva dziesmu karš Plāteres pilskalnā. – Viss gāja kā pa sviestu! – Viss bija simtprocentīgi! – Trīsreiztrīs nometne pašlaik ir pats labākais veids, kā sasaukt mūs kopā Latvijā. – Mūžīgi dūšīgs paldies Līgai un Jānim par visu, kas bija šoreiz un būs citugad!”

•
Kopš 1990. gada atviļņo kādas aizjūras tautietes siltā balss: – Mēs visi šeit peldējam kūšājošā mīlestībā un viesmīlībā...

•
Kad sarkanbaltsarkanais nometnes karogs bija nolaists un nodziedāta dziesma par Daugavu un Kurzemi, Vidzemi un Latgali, kas ir mūsu, mēs ar Līgu apkampāmies un vai vienā balsī iesaucāmies: – Mums izdevās! Mums izdevās! Mums izdevās!

Tā taču bija, vai ne, Līga?

*

P.S. *Buldurjāņa* pēdējā numurā nodriķēts mans atvadu sveiciens:

„Kur mēs šobrīd atrodamies (es domāju par mūsu pirmo Trīsreiztrīs nometni)? Vai gara ceļa sākumā, vai jau tā galā?

Gan zinu, gan nojaušu (no klusētājiem), ka daudziem nometnē ļoti patīcis. Dažs te juties kā debesīs. Nu būšot jākrīt atpakaļ purvā. Citi kaut ko tādu pat sapnī neesot pieredzējuši. Lai nu kāds arī būs jūsu galīgais vērtējums

(kad būsiet kā nākas atgīdušies un Madlienas nometne būs jau pagātnē) – es esmu gandarīts, laimīgs un pateicīgs, ka varēju pielikt roku mūsu pasaules malās izkaisītās tautas kopā sasaukšanā un vienotības stāda audzēšanā.

Ja es būtu visvarens, katram uzdāvinātu to, pēc kā sirds karsti ilgojas. Taču esmu tikai Jānis Gulbis, un tāpēc gulbja balsi saucu: – Lai jums visiem labi klājas! Uz redzēšanos kaut kad, kaut kur!... Grū – ū – ū!”

Jānis

PALĪDZĒJA ATRAST SAVU VIETU LATVIJĀ

Turpinot līdzvadītāja Jāņa Gulbja atmiņas par Madlienas 3x3, varu teikt: „Jā, mums izdevās!” Un ne tikai izdevās, bet pārspētas visas cerības! 1981. gadā Garezerā pirmajā 3x3, kad jūsmojām, ka šī jaunā, eksperimentālā, latviskā visu paaudžu nometne tiešām izdevās, kā bija domāts un cerēts, abi ar vīru Arnoldu, nometnes administratoru, teicām, ka nu visas vēlmes ir piepildījušās, nu vairs tikai vienīgais, ko varētu vēlēties, – lai 3x3 notiktu Latvijā. Nekad nedomājām, ka jebkad to pieredzēsim, tas bija fantastisks sapnis...

Ar visām praktiskajām lietām Latvijā veiksmīgi galā tika Jānis. Es pat sapņos nevaru iedomāties, kā viņš to dabūja gatavu. Domāju, ka ne mazāks pārbaudījums viņam bija iepazīšanās ar 3x3 Garezerā 1989. gadā, saprašana un pieņemšana, ka šis modelis varētu darboties arī Latvijā. Tur kopā ar Juri Ruņģi, toreizējo Austrālijas 3x3 padomes priekšsēdi, un citiem



Sveciņu dievkalpojums izpostītajā Madlienas baznīcā, kurā padomju laikā bija iekārtota noliktava. Dievkalpojumu vada filozofs un teologs Visvaldis Klīve (ASV)



Pēc sveciņu dievkalpojuma Madlienas baznīcā visi dzied vakardziesmu

pieredzējušiem trīsreiztrīsniekiem mēs izplānojām Madlienas nometni un pārliecinājām Jāni, ka 3x3 mērķi, principi, programma un darbošanās veids ir Latvijā jā saglabā. Toreiz neaptvēru, cik daudz tas noteikti no Jāņa prasīja, un varu tikai apbrīnot viņa uzticēšanos mums un milzīgo darbu, ko viņš veica, lai viss būtu kā nākas. Mēs bijām tik naivi, tik maz sapratām Latvijas latviešus un apstākļus..., bet mēs gājām ar lielu pārliecību par to, ko darām, ar lielu mīlestību pret latvietību, Latviju un latviešiem. Un ar lielu ticību, ka labai lietai ir jādarbojas vienalga kur!

Ārzemēs šo nometni izziņojot, aicinājām pieteikties dalībniekus, kuriem bija 3x3 pieredze, kuri varēja parādīt, kā mēs tās lietas darām. Ieviržu vadītājus un lektoros aicinājām katrā jomā darboties kopā ar Latvijas ekspertiem. Jo viens no vissvarīgākajiem mērķiem mums bija palīdzēt latviešiem no visām zemēm iepazīt vienu otru, saprast vienu otru un mācīties vienu no otra.

Nometnes laikā bija daudz neaprakstāmi skaistu un aizkustinošu brīžu. Nezinu, kā varēju pateikt savu sakāmo nometnes atklāšanā pie karoga lietainajā Jāņu dienas pēcpusdienā, jo kaklā bija kunkulis un acīs asaras, tik pacilājoši tas bija. Jutu milzīgu pateicību visiem, kuri bija strādājuši pie nometnes organizācijas, kuri bija gatavi dot labāko no sevis visas nedēļas garumā gan kā darbinieki, gan dalībnieki – mēs visi kopā, latvieši no Latvijas, Amerikas, Austrālijas, Kanādas, Eiropas. Apbrīnoju madlieniešus par viņu gādību un viesmīlību. Nav iespējams visus pieminēt, bet sirds vēl tagad ir pilna pateicības un mīlestības pret šiem ļaudīm, kuru uzticēšanās 3x3 idejai lika pamatus šai kustībai Latvijā.

Prātā stāv zirgi vakara miglā aplokā, dūmos apkūpējis pelēcīgs stārķis uz pirts jumta, karstā, meiju un cilvēku pilnā pirts augša nīkšanā – visi dzied, smejas, runā, danco, ja atveras kāds brīvs laukumiņš. Un nav mazums ļaužu, kuri toreiz tā sajūsminājās par 3x3, ka vēlējās, lai tas atkārtotos. Bija ar mieru veltīt savu laiku, enerģiju un talantus, lai nometnes notiktu atkal un atkal, piesaistītu arvien jaunus dalībniekus un darbiniekus. Pateicoties tam, kas mums izdevās 1990. gada jūnijā Madlienā, Latvijas 3x3 turpinās, attīstās, piemērojas laika gaitai un prasībām, bet sākotnējie mērķi, principi, darbošanās veids un pamata programmas nav mainījušās. Un nometnes jau dažkārt vada tie, kuru pirmā pieredze 3x3 bija bērnu ratiņos. Protams, 3x3 darbā vienīgais atalgojums jebkuram ir gandarījums par labi padarīto darbu, par to, ka izdevās, par to, ka varējām būt kopā ar savējiem un ka bija tik labi. Man 3x3 palīdzēja atrast savu vietu Latvijā. Paldies!

Līga

KĀ TOREIZ BIJA, TĀ VAIRS NEBIJA VAI PIRMOREIZ BIJA VISGRŪTĀK

Nometnē piedalījās 300 dalībnieki (104 latvieši no visas Latvijas, 81 no ārzemēm (44 no ASV, 21 no Austrālijas, pa 8 no Vācijas un Kanādas), septiņi no Krievijas, pārējie – vietējie madlienieši.

„Katrs, kurš sēdēs, rokas salicis, it kā teikdams: „Te nu es esmu, rādiet nu!” – būs zaudētājs, un zaudēt liks arī mums pārējiem, jo katra domas, jūtas un pienesums jebkurā veidā ir svarīgs un neatvietoājams. Tieši šī mijiedarbība trīsreiztrīsniekus padara par vienu saimi,



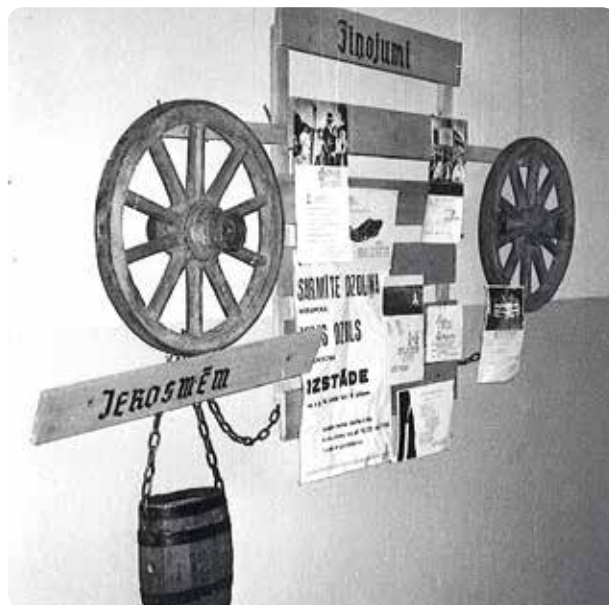
Madlienas 3x3 kreklīņi – nu jau kļuvuši par relikviju



Nikšanas laikā pārrunātas gan nopietnas lietas, gan jokots, gan dziedāts



Te nu jūs uzskatāmi redzat, kā Madlienas pirts otrajā stāvā noritēja tā saucamā nikšana. Daudzo dziedātāju un joku plēsēju vidū bija arī Līga un Arnolds Ruperti



Arī ar tādām atrakcijām – pie ziņojumu dēļa un ierosmju mucīņas – pievilināja nometnes dalībniekus



Notika arī masku balle ar čigānietēm, eņģeļiem un rūķiem



Pienākusi nometnes pēdējā diena, jākravā somas un jāatvadās



Pēdējā nometnes dienā viesnīcas priekšā iestādīja sešus mazus ozoliņus – vienu no katras valsts, no kuras bija atbraukusi kāda trīsreiztrīsnieku ģimene (no ASV, Austrālijas, Kanādas, Krievijas, Vācijas un Latvijas). Priekšplānā kociņu stāda Elmārs Vēbers

tā nepieciešama Trīsreiztrīs mērķu sasniegšanai. Trīsreiztrīs nometņu tradīcija ir dalībniekiem saukties uz tu. Mēģināsim to darīt arī šeit, lai veicinātu tuvības izjūtu un mazinātu formalitāti savstarpējās attiecībās,” vēsta *Buldurjāni* atreferētā Līgas Rupertes uzruna Madlienas nometnes atklāšanā.

Kā tas izdevās, kādi bija pirmie ārzemju latviešu iespaidi par Latvijas latviešiem, un otrādi, ko būtu gribējies citādāk – arī par to var uzzināt četrus avīzes numuros, ko gatavoja Dagnija Staško no Kanādas un Raitis Kalniņš.

Piemēram, kāds A. Avots, norādot, ka tas ir pseidonīms, saka paldies madleniešiem par Zāļu vakara priekšnesumiem, jāņugunīm un viesmīlību, vienlaikus norādot, ka „būtu gan noderējis arī kāds klusāks laika sprādis pašiem padziedāt – bez elektroniski pastiprinātas mūzikas”.

Arī Jānis Čēčins no Austrālijas žurnālistam Arnim Šablovskim atzinis, ka labi iederējušies Madonas *Skandinieku* priekšnesumi, jo viņi kopā ar nometniekiem bijuši diendienā, bet *Dzeguzīte* atbrauca pašā nometnes vidū, uzstājās un žigli pazuda. Tas zināmā mērā radīja neritmiskumu. Nometnes darbā traucējās arī tas, ka ik pa laikam tajā ieradušies neredzēti radinieki un nometnieki pazuduši pat uz trim četrām dienām, tāpat, iespējams, nometne bijusi nedaudz par garu – 10 dienas. Viņa ieteikums – rīkot Latvijā 3x3 nometnes vairākās vietās vienlaikus, lai tiek visi gribētāji.

Vairākas reizes pieminēts Imants Ziedonis. Uz kādu tikšanos nezināmu iemeslu dēļ viņi ar Andri Jakubānu nav atbraukuši, kaut nometnieki gaidījuši, bet citās atmiņās rakstīts: „Citu dienu ieradās Imants Ziedonis un solīja mums parādīt 500 gadu vecu ozolu, kas tikai nesen atīrīts tā, lai pie viņa var tikt klāt. Tas atrodas biežā mežā tieši Latvijas vidū. Lika mums visiem sastāties ap ozolu, pielikt plaukstas pie stumbra un dūkt visiem vienu noti – tad ozols atskanot un dūcot līdz. Kas gribēja, sakāpa ozola zaros, un tad fotogrāfs iemūžināja mūs visus kopā ar Latvijas sarkanbaltsarkano karogu.”

Iveta Nikolajeva ar dēlu Māri un meitu Kristīni uz nometni bija atbraukusi no Ļeņingradas. Viņas bērni runāja skaidrā latviešu valodā, kaut iespējas kopt latvietību, pēc Ivetas teiktā, daudz lielākas Latvijā un rietumos nekā Krievijā. No 4000 tur dzīvojošo latviešu savā tautībā ieinteresēti esot ap 400 cilvēku.

Kādās atmiņās stāstīts, kā nometnes beigās ieradušies vecāki cilvēki, kautrīgi lūdzot aizvest uz Ameriku vēstuli. Viņi gribēja vai nu atrast, vai uzņemt sakarus ar saviem radiniekiem, viņiem bija to vārdi un adreses, bet rakstītājam nezināma un neizprotama iemesla dēļ negribēja uzticēties pastam.

Bet Velga Dindone par Madlienas 3x3 nometni rakstījusi: „Kad aizpērn ar mazdēlu Matisu bijām Madlienā, mijiedarbība nometnē bija neticama. Nebijām

taču lektori, un tomēr man radās iespaids, ka arī kā dalībnieki bijām gan devēji, gan ņēmēji. Liekas, mums, no Rietumiem atbraukušajiem, izdevās madlieniešiem izraisīt pārliecību, ka esam kauls no viņu kaula, bet viņi – kauls no mūsu kaula. Es runāju ne tikai par nometnes dalībniekiem, bet arī par ļaudīm no plašas apkārtnes, ar kuriem mums bija jo cieša saskare. Viņi veda gan lielus zemeņu grozus, gan lika citādi sajust, ka mēs, rietumnieki, viņiem būtu tikpat tuvi kā pašu ģimenes locekļi.

Nekad nespēšu aizmirst dievlūgšanu pussagruvušajā Madlienā baznīcā. Daudz dievlūdzēju, varbūt bija sanākuši no vairākiem pagastiem. Sēdējām saspiedušies uz steigā sasistiem sēdekļiem – dēļi bija uz mesti uz klucīšiem. Sēdējām pustumsā, jo baznīcā trūka apgaismojuma. Mums katram rokā bija pa aizdegtai sveītei. Smaržoja meijas. Īsa bija profesora Visvalda Klīves svētruna, bet tā mūs aizrāva, saliedēja, savienoja. Nekad savā mūžā tādā pārdzīvojumā, tādā aizgrābtībā neesmu dziedājusi *Dievs, svētī Latviju!*

Aizvadot šīs dienas, madlieniešu vidū mums radās paziņas, radās draugi. Draudzības nodibināja arī bērni. Manam mazdēlam Matīsam vēl tagad – pēc diviem gadiem – nāk kartītes un vēstules no Madlienā.

Manuprāt, pats galvenais, ka tautas abas daļas – bēgli un mājās palicēji – atkal sastopas, ka mēs dzirdam viņu sāpes un paši izsūdzam savējās. Tautas abu daļu pietuvināšanas veicināšanai tam ļoti svarīga loma, lai labāk izprastu un saprastu otru.”

To, ka nav bijis viegli Latvijā sarīkot šādu nometni drīz vien pēc Latvijas Neatkarības deklarācijas pasludināšanas (par to 1990. gada 4. maijā nobalsoja 138 Latvijas Republikas Augstākās Padomes deputāti), laikrakstam *Brīvā Latvija* atgādinājis Madlienā novadpētniecības muzeja *Bet tā bija!* direktors Oļģerts Praličs. Viņam un padomju saimniecības *Madliena* direktoram Jūlijam Beļavniekam par palīdzēšanu 3x3 nometnes sarīkošanā čekisti sekojuši pa pēdām, lai viss noritētu, kā pieklājas.

Bet, spītējot visdažādākajiem sarežģījumiem, 3x3 nometne Madlienā notika pēc tā paša scenārija kā Garezerā un citviet pasaulē un vēlāk arī visās citās Latvijas nometnēs.

Proti, katra diena sākās ar negaru referātu. Uztājās, piemēram, Dainis Īvāns par sabiedriski politisko situāciju Latvijā, Ausma Medne (Austrālija) par Raiņa daiļradi, Visvaldis Klīve (ASV) par latviešu darbību ārpus Latvijas, Jānis Peniķis (ASV) par tematu *Ko mēs darām trimdā un ko tas nozīmē latviešiem Latvijā*. Četras stundas dienā katrs darbojās ievirzēs. Galvas ieviržu dalībnieki runāja par politiku, latviešu nākotni trimdā un Latvijā, latviešu literatūru no 1945. gada Latvijā un ārpus tās, par latviešu folkloras vākšanu un izmantošanu, par jēdzieniem *ētika un latvietība*, par latvisko ģimeni un audzināšanu. Roku

ievirzēs varēja nodarboties ar keramiku, pinumiem, rokdarbiem, rotkalšanu, tautas tērpa gatavošanu. Bērni un jaunieši režisoru Anitas un Ivara Apeļu (Austrālija) vadībā iestudēja Kārļa Skalbes pasaku *Kaķīša dzirnaviņas*. Visi varēja pēc sirds patikas izdziedāties Austra Graša un Valda Muktupāvela vadībā, iemācīties etnogrāfiskās dejas Jura Ruņģa vadībā. Daudzi pirmoreiz mūžā piedzīvoja daudzīnājumu – dievturu saietu, ko vadīja Kļaviņu Juris no ASV. Bet Madlienā baznīcā sveīču dievkalpojumu vadīja mācītāji Visvaldis Klīve (ASV) un Juris Rubenis.

Ieradās arī ciemiņi – gan koklētāju ansamblis *Austrīna*, gan daudz bērnu ģimeņu koris *Dēkla*, gan Latvijas Radio bērnu ansamblis *Dzeguzīte*.

Ekskursijā pa Vidzemes augstieni nometnieki devās sešos autobusus – Gaiziņkalns, Blaumaņa *Braki*, Emīla Dārziņa un Kārļa Skalbes memoriālmuzeji, ugunskurs un sadziedāšanās Plāteres pilskalnā.

Nometnes jaunākajam dalībniekam bija trīs, vecākajiem – 76 gadi.

Nometnes atbalstītāji: Latvijas Tautas fronte, Latvijas Kultūras fonds, PBLA Izglītības padome, Ogres rajona saimniecība *Madliena*, žurnāls *Skola un Ģimene*.

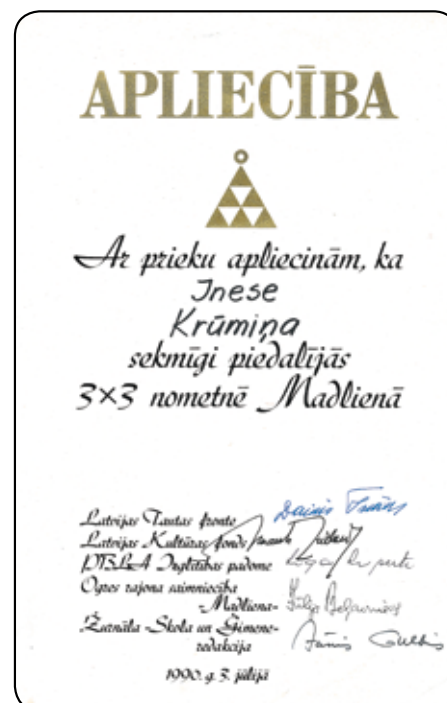
Izmantotie avoti

Nometnes avīzes

Skola un Ģimene, 1990. gada jūnijs (nr.6) un oktobris (nr.10)

Brīvā Latvija, 13.08.1990. (nr.30) un 12.-18.11.2005. (nr.45)

Foto: Jāņa Gulbja un 3x3 arhīvs



Par piedalīšanos nometnē dalībnieki saņēma apliecību

2. Kaucminde 1991



Laiks: 1991. gada 21. – 28. jūlijs

Vieta: Saulaine, Rundāles pagasts, Bauskas rajons

Vadītāja: Inta Baltgalve

Dalībnieku skaits: 221

Zīmes autore: Mārīte Šulce

Dievturu daudzinājums

Nometnes avīze *Spurglis*:

(seno zemgaļu valodā *spurglis* – zvirbulis)

Laikraksta dibinātājs – Bauskas rajona Kultūras nodaļa.

Reģistrācijas apliecība nr. 6600

Redakcija Inta Baltgalve, Ivars un Tija Bušmaņi,

Mārīte Šperberga, Raitis Kalniņš, fotogrāfs Arnis Indriks



Nometnes video:

Imants Geiba



Saulaines tehnikums – bijušā Kaucminde mājturības semināra ēka

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Garīgā spēka ievirze* – Vaira Viķe-Freiberga, Imants Freibergs (Kanāda)
- *Politika: pasaule un mēs* – Oļģerts Pavlovskis (ASV)
- *Ģimeņu seminārs: latviskā ģimene un audzināšana* – Līga Ruperte (ASV), Inta Rūtiņa (ASV), Māris Ķirsons (Kanāda)
- *Literatūra* – Juris Kronbergs (Zviedrija)
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Velda Miziša, Tija Bušmane
- *Kokgriešana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Kokļu gatavošana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Milda Skane
- *Teātris* – Māra Rozīte (Zviedrija), Edmunds Freibergs
- *Bērnu teātris* – Laura Paegle
- *Aušana un celošana* – Lilija Treimane (Kanāda), Aija Ozola
- *Rotkalšana* – Daumants Kalniņš
- *½ x ½* – Ilga Reizniece, Ligita Gaile, Indra Konstantinova
- *Viss kas* (bērniem no 7 līdz 14 gadiem) – Ināra un Edvīns Hegenbarti, Mārīte Krūze (ASV)
- *Dejošana* – Biruta Hegenbarte
- *Ticība ģimenē* – Māris Ķirsons (Kanāda), Ilze Kuplēna-Evarte (Anglija), Herberts Driķis



3x3 aizsācēja Līga Ruperte sasveicinās ar nometnes vadītāju Intu Baltgalvi, kurai pie rokas dēls Imants. Blakus stāv Herberts Driķis

NOMETNES VADĪTĀJA – INTA BALTGALVE

Inta Baltgalve bija Atmosdas laika darbiniece, darbojusies Vides aizsardzības klubā. 1990. gadā bija to septiņu LNNK deleģēto Latvijas skolotāju vidū, kuri piedalījās Pirmajā pasaules latviešu skolotāju konferencē Minsterē.

Inta strādāja par latviešu valodas un literatūras skolotāju, ieguvusi cieņu kā prasmīga skolotāja, četru bērnu māmiņa, Bauskas Tautas teātra dalībniece un dzejniece.

Atmodas laikā bija vajadzīgs daudz darba, lai mainītu cilvēku priekšstatus par vērtībām. Inta Baltgalve to darīja, arī iesaistīdamās 3x3 kustībā Latvijā. Savā rakstā *Bauskas Dzīvē* viņa rakstīja: „...3x3 kustības iesakņošana ir bijusi viena no manām politiskajām aktivitātēm, jo šī kustība ļoti spēcīgi tiecas saglabāt to, kas zūd dienu no dienas vairāk – latviskumu, ne prievīšu un tautas sedziņu nozīmē, bet – labestību, strādīgumu un nesavtību.”

TURPINA MADLIENĀ UZSĀKTO – LIEK PAMATUS TRĪSREIZTRĪS NĀKOTNEI LATVIJĀ

Nometne notika Bauskas rajona Paula Lejiņa Saulaines sovhoztehnikumā – vietā, kur Latvijas brīvvalsts pirmajā laikā bija slavenais Kaucminde mājturības seminārs. Par godu Kaucmindei arī nometnei tika dots šis vārds.

Līga Ruperte nometnes atklāšanas uzrunā sacīja: „Pateicoties Trīsreiztrīs padomes, Izglītības ministrijas, Izglītības biedrības, Latvijas Tautas frontes un *Dēklas* atbalstam, Saulaines tehnikuma gādībai un pretimnākšanai un mūsu vadītājas Intas Baltgalves visa gada darbam, mums priekšā ir vienreizēja nedēļa, kad mēs varam turpināt pagājušogad Madlienā uzsākto – likt

pamatus Trīsreiztrīs nākotnei Latvijā.” Skatot mācītājas Ilzes Kuplēnas-Evartes vadītajai lūgšanai, Kaucminde mastā uzvijās Latvijas karogs. Nometnes atklāšanā klāt bija arī Pasaules brīvo latviešu apvienības priekšsēdis Gunārs Meirovics.

Nometnes dalībnieku sarakstā bija 221 dalībnieks (bez vietējiem cilvēkiem, kas strādāja nometnē) – 144 no Latvijas, 67 no Austrālijas, ASV, Vācijas, Kanādas, Zviedrijas, 10 no Pēterburgas Krievijā. Viscienījamākā vecuma dalībniece izrādījās 1919. gadā dzimusī Erna Poriete no ASV, bet visjaunākā dalībnieka titulu dalīja divi ķipari – Eduards Krūmiņš un Jurgis Ločmelis, kuriem katram četri mēneši.

Divas ģimenes atbilda 3x3 idejai – trīs paaudzes kopā – un abas tās bija ģimenes no Bauskas. Skaņu ģimene (vecmāmiņa Milda, vedekla Taiga ar bērniem Maiju, Annu un Māri) un Hegenbartu ģimene (vecmāmiņa Biruta, dēla Edvīna ģimene – sieva Ināra un meitas Dita, Dace, Anete – un meita Inta Baltgalve ar vīru Arni un bērniem Katrīnu, Uldi un Imantu).

Interesenti ik rītus satikās svētbīdī un pēcpusdienā – meditācijā diskusijā, ko vadīja Māris Ķirsons, Ilze Kuplēna-Evarte un Herberts Driķis.

Rītos bija paredzēta arī sportošana. Sportotāju skaits no rītiem bija svārstīgs, bet izveidojās kodols, kas nāca katru dienu. Par visveselīgākajiem avīze nosauca Sarmīti Dāvidsoni, Silviju Dzeni, Oļģertu Pavlovski – visi no ASV – un Daini Īvānu ar ģimeni un Dagni Jākobsonu no Latvijas.

Pa dienu – ievirzes, par kurām žurnāla *Skola un Ģimene* redaktors Jānis Gulbis sacīja: „Man ir pusotra augstākā izglītība, bet līdz šim vēl nebija laimējies mācīties pie tik augsta līmeņa lektoriem kā mūsu nometnes ieviržu vadītāji.”

Dievturu daudzīnājumu vadīja rotkalis Daumants Kalniņš, un nometnes avīze rakstīja: „Dievturi nekalpo nevienam, svešu tautu dieviem ne tik nē. Arī savu Dievu viņi godina – daudzina. Svētdienas pēcpusdienā daudzīnājums notika dainu vārdiem un kokļu skaņās.” Tās pašas dienas vakarā Kaucminde pils pagalmā pie bērza krusta ar pīpeņu vainagu mācītāja Ilze Kuplēna-Evarte vadīja svečīšu dievkalpojumu. Citos vakaros – politiskā video nakts, talantu vakars, sporta sacensības u.c. Tāpat kā ārpus Latvijas 3x3 arī Kaucmindē netika aicināti uz viesizrādēm mākslinieki, bet visas programmas veidoja dalībnieki paši. Vakaros latviskie danči Ilgas Reiznieces vijoles pavadībā notika tupat pagalmā.

Priekšpēdējā dienā bija tikpat daudz notikumu kā ķiļķenu *Visa kā* bērnu sarūpētajā melleņu zupā. Brīvdabas tirdziņš un izstāde. Podi un krūzes, koka karotes un četras kokles (!), tautiskas jostas un prievītes. Galveno mājasdarbu – priekšnesumu – skate bija vakarā. Bērnu teātrim, kas cēla priekšā Kronenberga *Sprungulmuižas*



Nometnes karogu paceļ divi jaunieši – Dita Hegenbarte no Latvijas un puisis no Amerikas



Bērni radiointervijā Raitim Kalniņam stāsta par saviem darbiem



Inta Baltgalve un Dita, Edvīns, Dace un Anete Hegenbarti



Nometnieku grupa. Priekšā sēž Līga Ruperte, Jānis Gulbis un Edmunds Freibergs, labajā pusē stāv Ilga Reizniece, viņai blakus skautu formās Velta un Silvija Ozolas no Kanādas, aizmugurē no labās Jānis Atis Krūmiņš, nezīnāms, Edvīns Hegenbarts ar pastarīti Aneti rokās, Dainis Ivāns



Ekskursanti izmēģina uz pontoniem taisītu gājēju laipu pār Lielupi Mežotnē



Auliciemi no Austrālijas un Šperbergi no Balviem sadraudzējās nometnē un atvadoties dāvinātās dāvanas glabā joprojām – Latgales māla vāzi Auliciemi, bet Mārīte – sudraba gredzenu ar Māras zīmi

gadatirgu, sekoja Kronberga režisētais dzejas teātris, folkloristi, Vairas Viķes-Freibergas uzjundīti, raženi būrās, ritmiskā, skanīgā un saskanīgā riņķa dancī maģisko *Aizej, lietīņ', rūkdams, kaukdams, atnāc, saulīt, līgodama* izdzīvojojot. Tad nāca rotkaji, kokgriezēji, ģimenes seminārs. Un pēdējais, spožākais numurs – Māras Rozītes un Edmunda Freiberga teātra studija ar lieliskā spēles priekā un atzīstamā varēšanā izpildītām etīdēm un teatrāli žilbinošo cirka atrakciju – burvju mākslinieku – nobeigumā.

Plašs apraksts par Kaucminde 3x3 publicēts laikrakstā *Elpa*, un tajā uzsverts, ka galvenais, kas raksturo nometni, ir latviskais gars un cilvēki, kas to veido: „Galvenais ir gars, gaisotne, noskaņa, nojausma. Tas, ko tik ļoti – apzināti vai nē – gribas piedzīvot. Tas, ko tik reti izdodas ar vārdiem pasacīt. 3x3 ir latviska kopā sanākšana un būšana [...] Latviska dziedāšana. Latviska nīkšana. Latviskas dzīvesziņas apguve un tālāk došana – caur folkloras, literatūras, reliģijas, politikas un dažādu amatu mācībām. Un ģimenes kopšana vispirms, jo 3x3 nozīmē triju paaudžu pēctecību. [...] Nometnes gars – tie ir daudzie un dažādie cilvēki. Biszāliskais vikings un sirmmais senlatvietis Juris Kronbergs. Gandrīz visās ievirzēs redzamā Ilga Reizniece, kas starplaikā, ārpus programmas, kļāvu ēnā dzied šūpuļdziesmu savam mazulim, un skaņa priecē arī nejaušu klausītāju. Ogrēnietis Herberts Driķis, pensionēts garīdznieks, kas 1940. gadā gribēja doties uz Abesīniju par misionāru, bet nokļuva krietni vēsākā zemē. Cauri staļiniskajai ellei izgājis, izkopies aprbrīnojamu iejūtību, iecietību, sirdsgudrību un patiesu lēnprātību. Un galu galā savu misiju tik un tā veic – skolās, tādos saietos kā šis.”

Kaucminde 3x3 vadītāja Inta Baltgalve nometni novērtējusi saviem dzejas vārdiem:

*Mierīgi, tikai mierīgi
turēties roku rokā
un dziedāt,
līdzšūpojoties
pašiem no sevis
sensenā kustībā
vienojošā.
Kamēr mēs
roku rokā,
mūsu zeme
ir drošībā.*

DALĪBNIEKU ATLASE – CAUR TAUTAS FRONTI

Nebūs viegli izvēlēties Latvijas ģimenes nākamajām nometnēm, mēģinot iet zelta vidusceļu, proti, neļauties pārlietam elitārisma (kas būtu pretrunā ar 3x3 mērķiem) un tajā pašā laikā atsijāt tos nabaga brāļus,



Keramikas ievirzes vadītāja Gundega Peniķe

kas par varas makti tiecas pēc saradošanās un humānās palīdzības. Nometnes padomes priekšsēdētāja Jāņa Gulbja domas: jāpaļaujas uz Tautas frontes vietējām nodaļām – kurš gan cits labāk pratis atšķirt graudus no pelavām.

/No laikraksta *Elpa*/

LABU VESELĪBU, ILMĀR!

Redakcijas visbiežāk lietotais inventārs ir bijis nevis fotoaparāts, ne jau rakstāmmašīna, arī slavenais papīrgrozs nē, bet gan telefons. Visi, kas vien vēlējās, nāca un zvanīja. Teicām priekšā kodus un mācījām atšifrēt signālus. Bet tāds zvans kā vakarnakt nebija gadījies.

Ap vieniem naktī radās vajadzība zvanīt uz Floridas štatu. Silvija Dzeņa kundze bija norūpējusies par vīra Ilmāra Dzeņa veselību. Maģiskie cipari 3x3 kalpoja koda vietā sarunas ātrākai nodrošināšanai, slimnīcā izsaucamais Ilmārs Dzenis ir kā parole, ka sakarniekiem jāpierāda, ko nozīmē steidzoša saruna. Pēc nepilnas stundas savienojums tika iedots tieši ar kopmītnes dežurantu.

Tā kā augusta sākumā gaidām slavenā dziedātāja viesizrādes Latvijā, arī *Spurglis* norūpējies aiztrauca pie Dzeņa kundzes noskaidrot par viņa veselību.

/No nometnes avīzes/

Nometnes atbalstītāji: Izglītības ministrija, Latvijas Tautas fronte, PBLA Izglītības padome, Saulaines tehnikums, Latvijas Izglītības biedrība, daudzbērnu ģimeņu asociācija *Dēkla*.

Izmantotie avoti

Nometnes avīzes

Alnis Auziņš. Viens no iespējamiem variantiem. *Elpa*, 06.08.1991.

Latvieši sazinās bez okey. *Bauskas Dzīve*, 23.07.1991.

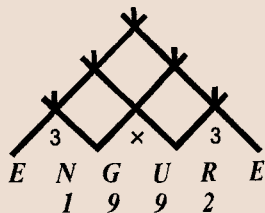
Jolanta Cielava. Kaucmindē mēs bijām viena ģimene. *Atmoda*, 06.08.1991.

Raitis Kalniņš. Reiz Kaucmindē... *Latvijas Jaunatne*, 13.08.1991.

Inta Baltgalve. www.latvijaslaudis.lv

Foto: Intas Baltgalves, Šperbergu ģimenes un Krūmiņu ģimenes arhīvs

3. Engure 1992



Laiks: 1992. gada 25. jūlijs – 1. augusts

Vieta: Engure, Tukuma rajons

Vadītāja: Dzintra Kolkovska

Dalībnieku skaits: 237

Zīmes autore: Mārīte Šulce

Izdzīvošanas daudzinājums

Darba grupa:

Daina Briška, Jānis Gulbis, Inese Krūmiņa,
Jānis Atis Krūmiņš

Nometnes avīze *Unguris*:

Redakcija Inta Baltgalve, Ina Krūmiņa, Inese Hofmane



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Politika un ekonomika* – Aleksandrs Kiršteins, Jānis Peniķis (ASV)
- *Ģimeņu seminārs: sociāli psiholoģiskās problēmas* – Līga Ruperte (ASV), Jānis Gulbis, Māra Tupese (ASV)
- *Reliģija* – Anita Vārsberga (ASV), Valdis Amols
- *Teātris* – Edmunds Freibergs, Kristīne un Jānis Bergholci (Zviedrija)
- *Folklorā* – Dzintra Zviedre
- *Dzintara apstrāde* – Maija Veinberga, Māra Petermane, Irēne un Aleksis Alunāni (ASV)
- *Aušana* – Zinta Enzeliņa (Kanāda), Lilija Treimane (Kanāda)
- *Rotkalšana* – Oļģerts Kutcers (ASV), Kļaviņu Juris (ASV), Spuru Lilīta (ASV), Jānis Mikāns
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Engures tautas daiļamata studija
- *Kokgriešana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Ādas apstrāde* – Daina Briška
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Ligita Gaile
- *Dziedāšana* – Ilga Reizniece, Silvija Silava
- *Tautas dejas* – Zigurds Miezītis (Kanāda)



Jahta, ar kuru varēja vizināties



Dzintra Kolkovska tagad daudz ceļo; 2012. gadā Meksikā



Aija Tupese un Uldis Kolkovskis pie nometnes karoga

NOMETNES VADĪTĀJA – DZINTRA KOLKOVSKA

Nometnes vadītāja Dzintra Kolkovska tolaik strādāja Izglītības ministrijā pie Andra Piebalga, un viens no viņas uzdevumiem bijis no Latvijas puses 1990. gadā organizēt Pirmo pasaules latviešu skolotāju konferenci Minsterē.

Tur arī iepazinies ar ārzemju latviešiem no Pasaules brīvo latviešu apvienības. Pēc neilga laika, kad Dzintrai kā Latvijas Izglītības biedrības vadītājai bijis jāveido gan dažādi kultūras, gan izglītojoši pasākumi, viņu pamanījis Jānis Gulbis, pirmās 3x3 Latvijā rīkotājs, un uzaicinājis organizēt 3x3 nometni Engurē. Dzintra piekritusi un darījusi visu, lai nedēļa būtu piepildīta. Viņa atceras, ka visiem esot patikuši agrie rīta braucieni jūrā ar jahtu, pirātu vakars un dzintara rakšana mežā vietā, ko parādījuši vietējie engurnieki. Vēl atmiņā palicis piedzīvojums ar pirti, uz kuru devies Zigis Miezītis, bet pirts aizdegusies. Un gan nometnes dalībnieki, gan vietējie ar īpašu cieņu izturējušies pret aktrisi Lilitu Ozoliņu, ne viens vien viņu tolaik uzrunājis par Martu no filmas *Ilgais ceļš kāpās*.

„Visspilgtāk man no tā laika atmiņā iespiedusies latviešu patiesā vēlme saglabāt latviskumu, apvienot latviešus, viņu kultūras mantojumu. Es apbrīnoju Līgu Rupertu un citus, kas tik daudz darba ieguldīja un spēja saglabāt latvietību saviem bērniem un mācīt viņiem to apziņu, ka mums, latviešiem, ir pienākums savu kultūras mantojumu nodot nākamajām paaudzēm. Un arī tagad vissvarīgākais ir apzināties, ka esam latvieši, lai vai kurā zemē atrodamies. Ja mēs savu zemi – tīru, svētu – turēsim cieņā, tad nekur nepazudīsim.”

Pēc pašas nometnes Dzintra vēl trijās strādājusi darba grupā, tad vairākas reizes aizbraukusi pie savējiem



Nometnes jaunieši omulībā kopā ar Olģertu Kutceru

ciemā, bet pēc tam dzīvē sācies jauns posms – viņa izveidojusi Valdorfa skolu Ādažos, pēc kāda laika Brīvās izglītības skolu Rīgā, Daugavgrīvas ielā. Tagad, kad tiekamies topošās grāmatas materiālu dēļ, Dzintra ir sertificēta konsultante starptautiskā uztura bagātinātāju kompānijā *Vision international people group*, kur strādā jau 18 gadus. Dēls Uldis, kurš Engures nometnes laikā bija pusaudzis, tagad ir uzņēmējs.



Kopbilde tapusi pie Engures jūrskolas uz maza kuģīša, kur 234 dalībniekiem satilpt bijis grūti



Kokgriešanas ievirzes vadītājs Jānis Atis Krūmiņš (no labās)



Tupešu Jānis

ROSĪBA GAN DIENU, GAN NAKTI

Engure ir sens līvu – latviešu ciems pie Baltijas jūras.

Nometne sākās sestdienā, nometniekus sagaidīja atskabargainās zvejnieksievas ar ziņgēm, kas nometnes dienām deva raitu, brašu ritmu.

Svētdiena jau bija pirmā nopietnā ieviržu diena. Tās bija divos cēlienos – rīta un pēcpusdienas. Dažas ievirzes, piemēram, kocinieku un ādinieku, darbojās arī dziļā nakts stundā, kad citi dziedājuši, dancojuši un tērzējuši pie alus kausiem.

Katru rītu bija koppreferāts – par Latviju Eiropā runāja Aleksandrs Kiršteins, par Enguri literatūras zinātnieks Vilnis Eihvalds un Engures vidusskolas direktors, Engures jūrskolas atjaunotājs un vadītājs Kārlis Edelnieks, par dzintaru Aleksis Alunāns, par ekoloģiju Ģirts Kasparsons, par latvisko dzīvesziņu Tupešu Jānis.

Notika sportošana, dažādas kopējās programmas: iepazīšanās vakars, puduri, dievturu daudzinājums, sveciņu dievkalpojums, paneldiskusija ar Uldi Gravu, vakarēšana, pirātu vakars, rotaļu vakars jūras malā.

Dalībnieki devās rītā zvejā un brauca uz lauku rakt dzintarus, un tiešām atgriezušies ar pilnām riekšavām. „Agrāk domājām, ka dzintarus izskalo jūrmalā, bet te – Tupešu Jānis ar lāpstu un vēl pulciņš citu nometnieku, nomūrējušies ar dubļiem, lepmi pie vakariņām dižojās ar saviem guvumiem!” rakstīja *Unguris*.

Avīzes nosaukums nozīmējot zutis, esot senas cilmes vārds, ko lietojuši prūši un citas baltu ciltis. Tas vēl esot dzīvs lietuviešu valodā un vietvārds Latvijā. *Ungura* ideja ir Valda Muktupāvela pienesums nometnei Engurē.

Kopā ar avīzi *Unguris* iznāca arī avīze mazajiem *Ungurītis* ar jokiem un uzdevumiem.

Ceturtdien pēc brokastīm visi devās ekskursijā pa Kurzemi, brauca ar zvejas kuģi un jahtām, bija arī Mazirbē un nu zinot, kur apglabāts leģendārais vecais Taizels. Svētsvinīga noskaņa valdīja dievkalpojumā Engures koka baznīcīņā.

No visiem 237 dalībniekiem 32 bija no ASV, 10 no Vācijas, 9 no Austrālijas, 5 no Kanādas, divi no Zviedrijas, 13 no Krievijas, Ukrainas un Sibīrijas, bet 166 no 19 dažādām vietām Latvijā.

Izrādās, ka nometnē bijuši 8 Krūmiņi un divi Jāņi Gulbji.

LIELĀ CERĪBA – MŪSU LATVIJA

Izdzīvošanas daudzinājumu nometnē vīkšēja Anda Ābele, dižrunu teica Tupešu Jānis.

*Jo man sūri, jo man grūti,
Jo es grezni padziedāj' (2x)
Dievam tika greznas dziesmas,
Ļaudīm nieka valodiņ,
Ļauni ļaudis, ļauna diena stūma mani lejiņā,
Dieviņš ņēma pie rociņas,
Veda mani kalniņā.
Ļaudis manim ļaunu vēlēj,
Dievs man ļauna nevēlēj.
Cik man ļaudis ļauna vēlēj',
Tik man Dievis palīdzēj.
Bēdā, Dievis, manu bēdu,
Es par bēdu nebēdāj',
Spēru bēdas ar kājāmi,
Pāri gāju dziedādam!
(no daudzinājuma)*

„Mēs esam skaitliski maza tauta, kurai pastāvīgi ir draudējušas pārtautošanās briesmas – gan okupētajā dzimtenē, gan arī rietumos. Tāpēc bez akadēmiskajām zināšanām vienmēr ir bijis svarīgi ieaudzināt mūsu jaunajai paaudzei latvisku garu un stāju. Bet par visu vairāk – piederības apziņu tautai un tālai zemei, kuru bieži vien nebija redzējušas jau divas paaudzes trimdinieku. Viens no lielākajiem šīs latviskās audzināšanas stūrakmeņiem bija un ir 3x3 nometņu kustība,” tā savā uzrunā, nometni atklājot, sacīja PBLA valdes priekšsēdis Gunārs Meierovics.

Savukārt Jānis Gulbis atgādināja: „Es neteikšu, ka Latvijā dzīve ir grūta, bet sarežģīta un dramatiska gan. Mēru un karu laikos mūsu senčiem bija n-reiz smagāk, bezcerīgāk... Mums taču ir tas lielais sapnis, lielā cerība – mūsu Latvija, kurai jātop patiešām brīvai, patiesi neatkarīgai un demokrātiskai. Mums jābūt laimīgiem un liktenim pateicīgiem, ka esam šo vēsturisko pārvērtību līdzdalībnieki un liecinieki. Ka mēs to esam piedzīvojuši...”

KO RAKSTĪJA UNGURIS

Avīzes *Unguris* pirmajā numurā pirmajā lappusē publicēts apsveikums Līgai un Arnoldam Rupertiem ar mazmeitas Anitas Māras piedzimšanu.

Tai pat numurā toreizējo 3x3 Latvijas padomes locekļu kopbilde – tajā Jānis Gulbis, Ilga Reizniece, Juris Viņķelis, Dzintra Kolkovska, Jānis Atis Krūmiņš, Jānis Žugovs, Līga Kozlovska, Inta Baltgalve un Ivars Briedis.

Avīzē arī Jolantas Cielavas intervija ar aktrisi Lilitu Ozoliņu, kura speciāli meklējusi iespēju tikt uz Engures 3x3: „Mana meita pagājušajā gadā kopā ar televīzijas raidījuma *Apvārsnis* grupu aizbrauca uz



Ādas apbrādes ievirzes laikā



Ieviržu vadītāji

3x3 NOMETNES LAIKKRAKSTS

UNGURIS

1

«Neviens no mums nav tik stiprs viens kā mīļdarbībā ar citiem, visvarīgāk ar savu ģimeni.»
Līga Ruperte

Visi trīsreiztrīsnieki Latvijā sirsnīgi sveic vecmāmiņu Līgu un vecdētiņu Arnoldu ar mazmeitas ANITAS MĀRAS piedzimšanu.

Trīsreiztrīs 1992 Engurē un Višķos

Apsveicu jūs, Latvijas Trīsreiztrīs saimī, un sveicinu, no gariem Trīsreiztrīs nosēdētā, kurai ir gadu noki ASV, Austrālijā, Anglijā un Francijā.

Latvijā Trīsreiztrīs savu darbību uzsāka 1990. gadā, Madriņē, turpināja 1991. gadā Kaučimē, un šogad sveicām nometnes Engurā un Višķos. Pētījums šis ir divpadsmitais gadu kopā pirmās Trīsreiztrīs nometnes 1981. gadā, Čaņevē, ASV, un šai laikā ir notikusi 60 nometnes ar 7424 dalībniekiem. Trīsreiztrīs ir kļuvusi par pasaulē mēroga kustību latviešiem, par nozīmīgu latviskās izglītības pasākumu.

Trīsreiztrīs mērķi ir latvisko zināšanu popularizācija, latviskās kopības sajūtas veicināšana, latvisko ģimeņu stiprināšana un latvisko draudzību sekmēšana. Par cik katra dalībnieka šīs nometnes esamība ir atšķirīga, tāpat arī viņu pats. Par cik nometnē valdīja savstarpēja uzticība un iecietība, respektā un interese vienam par otru attiecībā ar lielām un mazām, veciem un jauniem, grib zināt, uzklaust un pasūtīt dažādas kļeivas, un tieši šīs ir tieši pazīšanas un mīļdarbības laikiem, pozitīvajam spēkam, par to Trīsreiztrīs mērķi būs sasniegti, un mēs visi būsim laimīgi. Lai gūtu, ir jādod no savas, jānāk, jākļūstas - un jāņem ar cieņu pret otru atklātību un uzticību. Kopības sajūtu nevar iegūt maģiskā spēkā, kāds kurš negrib vai negrib dot no savas un pieņemt no otra - draudzīgu - labu, smaidu, roku spiedienu, domu vai ideju izmaiņu. Katrs no mums šeit ir svarīgs, katrs domas, jūtas un pieņemums jebkādi vērti ir nozīmīgi lai šeit sasniegtu nometnes mērķus, jo galvenais ir, ka mēs šeit esam kopā, nevis tas, kas mēs esam, ko zinām, varam vai mācām. Ir kopā būtāns, šī atšķirīgo cilvēku mīļdarbība rada Trīsreiztrīs spēku, enerģiju un garotni.

Trīsreiztrīs uzsākot, man likās, ka kopības sajūtu veicinātu, ja nometnes dalībnieki sāktos uz «tu». Es

divreiztrīs 2. lpp.

3x3 un pavadīja tur trīs dienas. Viņa atbrauca pilnīgi pārvērtusies: bagātināta, uzlādēta, pārņemta. Ja man kāds stāstītu, es neticētu, bet es pati redzēju un jutu, kādu iespaidu 3x3 bija atstājusi uz manu bērnu. Ļoti gribējās, lai ar mani notiktu kas līdzīgs, tāpēc es meklēju iespējas šeit nokļūt. Te nenotiek nekas sevišķs, pārsteidzošs vai satriecošs, bet es jūtos kā starp cilvēkiem. Es nejūtu ikdienišķo jaunumu. Es varu smaidīt. Ja nebūtu šīs nometnes, es neuzzinātu, ka līdzās dzīvo tik talantīgi un labsirdīgi cilvēki. Uz ielas paietu tiem garām. Ir skumji, jo baidos, ka visu gadu neizdosies saglabāt šeit iegūto labo sajūtu.”

Nometnes atbalstītāji: Izglītības ministrija, PBLA Izglītības padome, Latvijas Izglītības biedrība, Tukuma rajona Tautas deputātu padome, Engures jūrskola.

Izmantotie avoti

3x3 arhīvs

Foto: Dzintras Kolkovskas un 3x3 arhīvs

Avīzes *Unguris* pirmajā numurā pirmajā lappusē publicēts apsvēkums Līgai un Arnoldam Rupertiem ar mazmeitas Anitas Māras piedzimšanu



Olģerts Kutcers savu audzēkņu darbu izstādē



Pie uzšūtajiem ādas mēteljiem Dzintra Kolkovska, Līga Ruperte un Gundega Peniķe



Ādas apstrādes ievirzē



Nometnes vadītāja ar ieviržu vadītājiem



Tupešu Jānis un Māra (no kreisās) Latvijas nometnēs ienes draudzības garu



Ballītes laikā

4. Višķi 1992



Laiks: 1992. gada 2. – 9. augusts

Vieta: Višķu pagasts, Daugavpils rajons

Vadītājs: Jānis Žugovs

Dalībnieku skaits: 262

Zīmes autore: Marina Žugova

Tēma: kāzas Latgalē

Darba grupa:

Jānis Žugovs, Ināra Mukāne, Līga Balode u.c.

Nometnes avīze *Svilpaunīks*:

Redaktors Uldis Siliņš (Austrālija), zīmētāji Olga Ožibovska un Vilnis Bulavs



Nometnes TV:

Juris Saukāns, Uldis Dvinskis

Silvestrs un Sarmīte Sīļi uzņēma videofilmu par nometni un kāzām

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- **Politika un ekonomika:** *Latgale Latvijā – Latvija Eiropā* – Henriks Soms, Valentīna Zeile, Vanda Dauksta (ASV), Eduards Voitkuns (Austrālija)
- **Literatūra:** *celsim gaismā latgaliešu literatūru* – Anna Rancāne, Antons Kūkojs, Anna Stafecka, Janīna Kursīte, Jānis Elksnis, G. Kudiņa
- **Folklorā:** *kāzu tradīcijas Latgalē* – Antons Kūkojs, Benedikta Mežale, Tupešu Jānis (ASV), Andris Kapusts
- **Latviskuma saglabāšana ģimenē** – Baiba un Ainārs Felči, Andrejs Aglonietis, Līga Ruperte (ASV), Māra un Jānis Tupeši (ASV), Arnis un Māra Siksnas (Austrālija), Dzidra Šteinberga (Kanāda), Ilga Birkhāna, Līga Kozlovskā
- **Latgales keramika** – Vinsents Kūkojs, Gundega Peniķe (ASV), Ausma Skirmante
- **Kokgriešana:** *religiozie motīvi kokgriezumos* – Gunvaldis Smirnovs, Andris Rancāns
- **Latgaliskā pūra darināšana** – Lilija Treimane (Kanāda), Zinta Enzeliņa (Kanāda), Tekla Voiteka – rokdarbi; Oļģerts Kutcers (ASV) – rotas
- **Ekoloģija:** *ekoloģiskās izglītošanas un audzināšanas problēmas* – Bruno Jansons
- **Latviskā virtuve:** *Latgales kāzu galds* – Eleonora Kursīte, Inese Līvmane
- **Teātris** – Nauris un Dzintra Klētnieki, Maija Lele (ASV)
- **Tautas dejas** – Elmārs Belinskis, Zigurds Miezītis (Kanāda)
- **Dziedāšana** – Terēze Broka, Andris Kapusts
- **Alus darišana** – Antons Kursītis
- **Sports:** *airēšana, izbraucieni ar zirgu pajūgiem, sporta spēles* – Pēteris Kursītis
- **½ x ½ nodarbības bērniem un pusaudžiem** – Aida Hazāne, Sandra Jurgelāne, Ināra Barišņikova



Nometnes atklāšana



Marika un Jānis Žugovi pie nometnes kāzu galda



Zirgu pajūgā uz nometnes atklāšanu tiek atvzināta Līga Ruperte un Jānis Žugovs

NOMETNES VADĪTĀJS – JĀNIS ŽUGOVS

Daugavpils teātra direktors Jānis Žugovs bija viens no aktīvākajiem Latvijas Tautas frontes Daugavpils nodaļas dibinātājiem un pēc Latvijas neatkarības pasludināšanas 1991. gadā viņu iecēla par Daugavpils pilsētas pagaidu valdes locekli. Lietpratēji viņu dēvē par labāko keramiķi starp muzikantiem vai arī par labāko muzikantu starp keramiķiem.

Jānis Žugovs bija piedalījies visās pirmajās trīs 3x3 nometnēs Latvijā un uz visām braucis ar domu, ka arī Daugavpils pusē tāda ir vajadzīga. Tas bija vēl pirms augusta puča, kad pilsētā pie varas bija cilvēki, kam maz rūpēja latviskās intereses. Jānim gribējās organizēt 3x3 nometni kā izaicinājumu, opozīciju toreizējai pilsētas valdei. Kaut gan politiskie apstākļi strauji mainījās un mainījās arī Daugavpils pilsētas vadība, Jānis uzskatīja, ka 3x3 te ir ļoti vajadzīga latviskās pašapziņas celšanā, jo latvieši Latgalē paši uz savas zemes visu laiku ir jutušies kā trimdā.

LATGALES KULTŪRAS PARĀDE NOSLĒDZAS AR ĪSTĀM KĀZĀM

„Višķu 3x3 nometne nebija nometne tradicionālajā izpratnē, bet Latgales kultūras parāde! Mēs taču pa īstam apprecinājām Somu pāri. Dzejnieks Antons Kūkojs bija vedējtēvs, Ināra Mukāne – vedējmāte. Praktiskās nodarbības sākām ar pūra darināšanu, cūkas kaušanu, alus brūvēšanu, un tā līdz kāzu mielastam. Mēs visi bijām kāzu viesi. Labi saprecinājām – dzīvo kopā vēl šodien. Bērni lai ir,” tā par nometni pēc gadiem raksta Višķu 3x3 avīzes *Svilpauniks* redaktors Uldis Siliņš no Austrālijas. Starp citu, tieši Višķos Siliņš sāka savas trīsreiztrīs gaitas Latvijā, kļūstot par vienu no spilgtākajām 3x3 personībām vairāk nekā 20 gadu garumā.



... un Ināra Mukāne un Arnolds Ruperts

Tā bija – Višķos paralēli tradicionālajām 3x3 ievirzēm notika gatavošanās īstām kāzām, jo Gunta Pilskalne un Dainis Soms bija piekrituši palienēt sevi un savu lielo dienu, lai 3x3 dalībnieki varētu izsekot soli pa solim Latgales kāzu tradīcijām. Tā nu tika postas kāzas, kur līgavai 20 kāzu viesi, līgavainim arī 20, bet vedējtēvam – 260. Atklāšanas dienā 3x3 dalībnieku sagaidīšana bija arī kāzu viesu sagaidīšana – ar zirgu pajūgiem, sieru un alu, pūtējiem un akordeonu.

Nometne sākās ar Svēto misi Višķu Romas katoļu baznīcā, kurā prāvests Andrejs Aglonietis iesvētīja Amerikas latviešu dāvāto 3x3 karogu. Nometnes atklāšanā pie karoga pacelšanas klāt stāvēt bija aicināti Daugavpils vadošie tautfrontieši.

Nedēļas programma bija ļoti pārdomāta, un arī tradicionālās ievirzes un citas 3x3 tradīcijas bija spēkā. Visvairāk dalībnieku pulcināja folkloras ievirze, Latgales keramikas ievirze un ģimeņu seminārs, bet



Atklāšanā runā nometnes vadītājs Jānis Žugovs. Aiz viņa stāv (no kreisās) radio žurnālists Bronislavs Spridzāns, 3x3 padomes priekšsēdis Jānis Gulbis, Višķu pagasta priekšsēdētājs Jānis Kudiņš, Daugavpils rajona deputātu padomes priekšsēdētājs Jānis Geiba, Daugavpils pilsētas valdes priekšsēdētājs Valdis Lauskis un Aglonas prāvests Andrejs Aglonietis



Vakardziesmas aplī Zigis Miezītis, Šperbergu ģimene, Antons Kūkojs, Benedikta Mežale un citi



Politikas ievirzē Valdis Lauskis un Jānis Geiba stāsta par nacionālajām problēmām Daugavpilī



Aglonas dekāns Andrejs Aglonietis bija 3x3 nometnes garīgais atbalstītājs

netrūka dalībnieku arī citās ievirzēs. Višķu baznīcas pagalmā uzstādīja un iesvētīja kokgriešanas ievirzē izgatavoto krucifiksu. Visa nometne no sirds dzīvoja līdzī teātra ievirzes jaundibinātā Višķu globālā, neatkarīgā, nacionālā muzikāli dramatiskā teātra *Unikumum unikums* koncertprogrammai *Pār visu zemi mīla valda*.

Vakaros – koncertprogrammas, tikšanās ar kinorežisoru Jāni Streiču un viņa filma *Cilvēka bērns*, grupu *Vecie draugi*, *Elpa*, *Rakari*, pūtēju orķestra, Silvijas Silavas un bērnu ansambļa *Minipops*, *Laimas* deļotāju koncerti, savus dzejoļus lasīja Latgales dzejnieki Anna Rancāne un Antons Kūkojs. Dziļi dvēseliska bija komponista Jāņa Logina vadītā kamerkora uzstāšanās. Viņi izpildīja arī *Augšāmcelšanās balādi*, ko dažas dienas vēlāk dziedāja Latgales Māras pieminekļa atklāšanā Rēzeknē. Vienu vakaru nometnes viesi bija velobrauciena *Latgolas skūla* dalībnieki.

Folkloras ansambļi kopdziedāšanā iesaistīja arī nometniekus, un skaistās latgaliešu dziesmas iemācījās visi nīcēji, jo vai nu Andris Kapusts, vai Vinsents Kūkojs ar saviem instrumentiem un labajām balsīm bija galvenie pie nīkšanas repertuāra noteikšanas. Pateicoties sponsoriem, nīkšanā alus plūda visu nedēļu, tāpat uz galda vienmēr siers un desa – tā bija izdaudzīnātā latgaliešu viesmīlība!

Nometnes dalībnieki brauca ekskursijās uz Raiņa bērniības zemi Jasmuižu un Aglonas baziliku. Aglona jau bija posusies 15. augustam – Vissvētākās Jaunavas Marijas debesīs uzņemšanas dienai, kad tur ierodas tūkstošiem svētceļnieku. Ekskursija bija arī uz Daugavpili, pilsētas valdes priekšsēdētājs Valdis Lauskis piedalījās arī politikas ievirzes diskusijā un aicināja latviešus pārcelties uz dzīvi Latgalē, jo nekur citur Latvijā pamatnācija nav tik sliktā situācijā – Daugavpilī latviešu ir tikai 13%. Šim

aicinājumam atsaucās Puķīšu ģimene no Adelaides – Ints un Margota Daugavpilī nodzīvoja trīs gadus.

Bet pēdējās dienas pagāja pirmskāzu rosībā, kāzu godos un jaunā pāra dzīvē ievadīšanas norisēs. Piektdien notika vakarēšana ar līgavu, sestdien līgavas izvadīšana, laulības Višķu baznīcā un kāzas. Svētdien jaunā pāra modināšana, saldās brokastis, šķīņķošana un čigānu kāzas. Beigās, kā Latgalē pieņemts, kāpostu galds – tad viesi zina, ka jādodas mājup.

Līga Ruperte nometnes noslēgumā atzina: „Višķi bija visvērienīgākā nometnes 3x3 kustības vēsturē!” Kas gan ir šī vērienīguma atslēga? Nē, ne lielība un vēlēšanās pārtrumpot. Latgalieši gatavi atdot pēdējo, lai tikai ciemiņiem būtu labi. Šo latgalisko viesmīlību apliecina fakts, ka Daugavpils rajona un pilsētas valdes kopā ar atbalstītājiem – firmām *Latvinkom, Auseklis, Antares, Ta-Ta, Elks, Magistrs, Interorom, Hors, Deklons, Indmark*, Daugavpils gaļas kombinātu, Rēzeknes piena kombinātu, Daugavpils alus darītavu – atrada iespēju par katra nometnes dalībnieka uzturēšanos nometnē izdot turpat 8000 Latvijas rubļu, kaut no Latvijas dalībniekiem iekasēja tikai 750. Un arī ne no visiem, jo daudzbērnu ģimenēm un ieviržu vadītājiem bija gan pilnīgas, gan daļējas atlaides.

LĪGA RUPERTE: UZSKATU SEVI PAR LATGALIETI

3x3 nometņu aizsācēja Līga Ruperte, PBLA Izglītības padomes priekšsēdētāja, laikrakstam *Latgales Laiks* atklāja, ar ko viņai Višķu 3x3 ir jo īpaši īpaša: „Bērniņu es esmu pavadījusi Daugavpilī. Mans tēvs bija virsnieks. Taču mani vecāki nav latgalieši – tēvs nāk no Mazsalacas, bet māte no Saukas. Lai gan mans vīrs saka, ka kaķis, kas piedzimis suņa būdā, nav suns, es uzskatu sevi par latgalieti. Nevaru pieslieties ne Vidzemei, ne Zemgalei.”



Daugavpils cietoksni tolaik vēl atradās padomju kara aviācijas inženieru skola



Prombraucēju autobusu pavada (no labās) Jānis Žugovs, Ints Puķīts un Līga Balode



Nīkšana pie sponsoru sarūpētajiem alus kausiem



Nometnes dalībnieki

VISS SĀKĀS KĀ SPĒLE AR LAIMĪGU TURPINĀJUMU

Tā var sacīt par Guntas un Daiņa Somu ģimeni, kam kāzas gatavoja un svinēja Višķu 3x3 saime. Piepildījies viņu vedējtēva Antona Kūkoja pareģojums, ka viņam ir laba acs un Dainis un Gunta paliks kopā. Viņi ir kopā jau vairāk nekā 20 gadus un izaudzinajuši trīs atvases – Māru, Lauru un Jāni. Meitas jau pilngadīgas un studē, dēls beidzis pamatskolu. Dainis un Gunta dzīvo turpat Višķos un pašu spēkiem būvē jaunu māju, kurā katram bērnam būs sava istaba, lai ir kur ciemoties un arī atgriezties. Dainis ir skolotājs Špoģu vidusskolā, amatnieks, kas veido dekoratīvi lietišķas lietas no koka, un joprojām arī kāzu un ballju muzikants. Gunta strādā Pārtikas un veterinārajā dienestā robežkontrolē un ir laba biškope, Biškopības biedrības Daugavpils nodaļas vadītāja.

Savas neparastās 3x3 kāzas Soma atceras kā sev nozīmīgu notikumu, kaut atmiņas par tālaika izjūtām ir dažādas. Kūkoja piedāvājums rīkot kāzas abiem, tobrīd vēl studentiem, nācis negaidīti, jo tovasar par precēšanos vēl nebija domājuši, turklāt tieši tajā pašā dienā kāzas bija Daiņa labākajam draugam. Taču toreiz, vēl tikko bijušiem Padomju Savienības ierobežojumos, katra satikšanās ar ārzemniekiem, vēl jo vairāk ar ārzemju latviešiem, likās neticama, ļoti interesanta. „Un te bija iespēja sarunāties ar tik daudziem pozitīviem cilvēkiem! Priekš mums tās bija neparastas kāzas, un tas arī vilināja!” saka Gunta. Kaut arī izpalika solītā līgavas kleita no Amerikas un par saviem radiem, kuru skaits kāzu mielasā bija stingri ierobežots, vajadzēja piemaksāt, kāzas bijušas interesantas un atmiņai par tām viņiem palikusi videofilma, nometnieku dāvinātā tautiskā sega un no Amerikas atvests Latvijas karogs.

„Kāzu diena bija jauka, saulaina, nogurumu nejutām nemaz, kaut visas astoņas dienas bija ar notikumiem piesātinātas. Kāzas bija iecerētas, ievērojot visas vecās tradīcijas, bet, tā kā notikums bija patiešām īsts, scenārijs bija jāpielāgo mūsdienām, kas lielā mērā arī izdevās. Aizdzerības, pūra likšana, izvadīšana, precības, braukšana zirga pajūgā, sagaidīšana, šķiņķošana un citi rituāli parastās kāzās tādā veidā nebūtu notikuši, tāpēc vien bija vērts piekrist būt par nometnes varoņiem, lai ir ko atcerēties,” saka Soma.

Ar dažiem kāzu viesiem Soma esot satikušies arī vēlāk. Vedējtēvs Antons Kūkojs viņiem uzdāvinājis divus savus dzejoļu krājumus, ar vedējmāti Ināru Mukāni satiekoties kultūras pasākumos. Pirmajos gados rakstījusi Silvija Dzene no ASV, bet ar Uldi Siliņu no Austrālijas bijusi garāka vēstuļu sarakste. Bet savu 20. kāzu gadadienu viņi atzīmēja Rēzeknē, jo tieši 20 gadus pēc 3x3 kāzām – 2012. gada 8. augustā – Rēzeknē atklāja pieminekli viņu vedējtēvam Antonam Kūkojam.

/No sarunas ar Somu ģimeni 2015. gada janvārī/



Aizdzerībās Dainis ar vedēju dodas meklēt līgaviņu un ceļā satiek vecu sievu, kurai ir gribēšana dabūt jaunu puisī ...



... bet folkloras kopa apdzied jauno meitu, sagaida vedēju ar precinieku, norunā kāzas, un tad jau gatavošanās kāzu godiem var sākties



Dienu pirms kāzām līgava pārskata un sakārto pūru



Kāzu dienā, ievērojot senās tradīcijas, folkloras kopa pasākumu papildināja ar līgavas izvadišanas dziesmām



Viņiem tā nebija izrāde – tā bija viņu kāzu diena!



Kad jau ieradies līgavainis un abi satikušies, var braukt uz baznīcu, un Antons Kūkojs saka: „Šķiritis zūsu pulki,/ Laidit gulbi azarā;/ Šķiritis boleļiņi,/ Laidit muosu tautēnos!”



Un tad jau zirga pajūgā uz svinību vietu!



Pēc laulību ceremonijas Višķu baznīcas dārzā notika Gunvalda Smirnova izgatavotā krucifiksa iesvētīšana



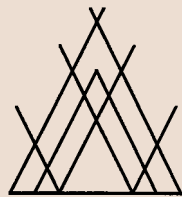
Somu ģimene 2015. gadā

Izmantotie avoti

Nometnes programma, avīzes, I. Baltgalves apraksts
 Anna Livzeniece. 3x3 nometnē pirmā diena. *Latgales Laiks*, 06.08.1992.
 Jana Gavare. Viena diena 3x3 nometnē. *Latgales Laiks*, 10.08.1992.
 Jana Gavare. Līga Ruperte: Esmu par veselīgu ģimeni. *Latgales Laiks*, 08.08.1992.
 Jana Gavare. Trīsreiztrīs – pirmo reizi Latgalē. *Latgales Laiks*, 01.08.1992.
 Antons Kūkojs. Vienā latgaliskā viesmīlībā. *Brīvā Latvija*.
 Inese Baranovska. Viss sākās kā spēle ar laimīgu turpinājumu. *Latgales Laiks*, 16.08.2002.

Foto: Jāņa Žugova, Šperbergu ģimenes un Somu ģimenes arhīvs

5. Sala 1993



3 x 3
SALA 1993



Laiks: 1993. gada 23. jūnijs – 1. jūlijs

Vieta: Salas pagasts, Jēkabpils rajons

Vadītāji: Inese un Jānis Atis Krūmiņi

Dalībnieku skaits: 212

Zīmes autori: Inese un Jānis Atis Krūmiņi

Saules daudzinājums

Darba grupa:

nometnes direktors rīkotājs Mārtiņš Rupmejs,
koordinatore ārzemēs Līga Ruperte

Nometnes avīze *Stangis*:

Redakcija Gunārs Jermaks, Inese Krūmiņa, Lūcija Ķuzāne,
Ilze Trumpe



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Politika* – Viesturs Karnups (Austrālija), Astra un Oļģerts Pavlovski (ASV), Aleksandrs Kiršteins, Elmārs Vēbers
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV), Sarmīte Voitkāne
- *Folklorā (garīgais spēks un tautas tradīcijas)* – Vaira Viķe-Freiberga, Imants Freibergs (Kanāda), Iveta Tāle, Māra Taivāne
- *Literatūra* – Valters Nollendorfs (ASV), Dagnija Staško (Kanāda), Janīna Kursīte, Imants Ziedonis uzstājās kā viesu lektors
- *Teātris* – Māris Ubāns (ASV), Jānis Kliests, Pāvils Šenhofs
- *Reliģija* – Sarma Eglīte (ASV), Modris Plāte
- *Koklēšana* – Anda Ābele
- *Latviskā virtuve* – Elga Pone (ASV), Dzidra Pusbarniece
- *Latviešu valoda: attīstības tendences* – Vija Sondore, Gundega Mihele (ASV)
- *Rotkalšana* – Oļģerts Kutcers (ASV), Spuru Lilita (ASV), Maija Sniedzīte
- *Latviskās jostas un celaines* – Lilija Treimane (Kanāda), Anta Latsone
- *Baltie darbi* – Anna Gobzeme
- *Krustpils novada cimdi* – Valda Kļaviņa
- *Keramika* – Antra Griškēna, Tija Bušmane
- *Pinumi* – Aina Karlsone
- *Darbs ar bērza tāsi* – Zvirbuļu Pēteris
- *Kokgriešana* – Andris Balcers
- *Viss kas* – Mārīte Melkerte
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Līgita Gaile, Ieva Dakne, Aija Tupese (ASV)
- *Koris* – Arnolds Skride
- *Tautas dejas* – Biruta Hegenbarte
- *Latviešu valodas stunda* – Vija Sondore
- *Ekoloģija* – Pēteris Cimdiņš
- *Senie balsi* – Ilga Reizniece
- *Multiplikācija* – Maija Brence
- *Adatas pinums* – Anna Zariņa
- *Galda klāšana* – Dzidra Pusbarniece



Sveicināti 3x3 Salā! Krūmiņu ģimene nepilnā sastāvā, cilti slēpjas aiz mugurām, bet Jānītis kadrā nemaz nav ticis, cerēsīm, ka viņš ir vismaz tuvāko 2 kilometru rādiusā

NOMETNES VADĪTĀJI – INESE UN JĀNIS ATIS KRŪMIŅI

Inesei un Jānim Atim Krūmiņiem šī bija pirmā vadītā 3x3 nometne. Abi teic, ka nometnes tapšanā ielikuši sevi visu. 3x3 kustībā iesaistījušies pašos pirmsākumos 1990. gadā. Ikdienas darbā Inese bija Rīgas Juglas vidusskolas matemātikas skolotāja, savukārt Jānis Atis tās pašas skolas direktora vietnieks saimniecības darbā. Abi pilnas slodzes vecāki pieciem bērniem – Ingum (13 gadi), Jānim (10), Kārlim (7), Baibai (6), Eduardam (2). Arī bērni piedalījās Salas 3x3 veidošanā ar dažādām delverībām – dīķa nosūknēšanu un bišu izlaišanu no stropa un, iespējams, ar vēl kaut ko, kas vecākiem palicis neuzzināts.

NO JĀNIEM LĪDZ DZIESMUSVĒTKIEM

Pēc kārtas piektā 3x3 nometne notika Sēlijā netālu no Jēkabpils esošajā Salā – ciemā, kas atrodas Sakas un Susējas krastos, Daugavas tuvumā. Tur, kur Pirmā pasaules kara laikā pāri gājusi frontes līnija un kur reiz bijusi dižā agrofirma *Daugava*, tagad slejas Salas skola, dzīvojamās mājas, mehāniskās darbnīcas, jaunā vidusskolas ēka, peldbaseins, kultūras nams – tāds ir Salas ciemats, kuru 1993. gadā no Jāņiem līdz pat Dziesmusvētkiem apdzīvoja nedaudz vairāk kā 200 latviešu no pasaules malu malām – dažādiem Latvijas



Atklāšanā runā 3x3 padomes priekšsēdētājs Jānis Gulbis



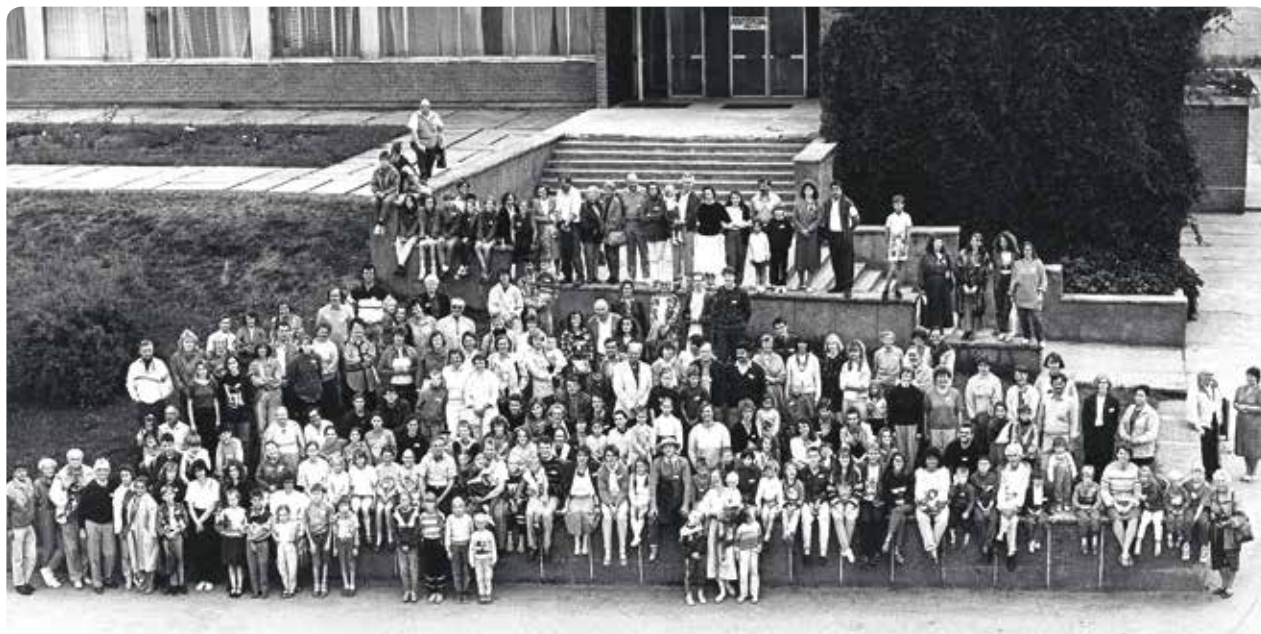
Nometnes atklāšana



Iveta Tāle no Jēkabpils ar savu folkloras kopu



Rīta svētbriņdi vada Modris Plāte



Salas saimes kopbilde



Salā nodarbības vadītāja arī Imants Ziedonis



Koklēšanas ievirzē



Keramikas ievirzes vadītāja Antra Griškēna



Māris Ubāns – ievērojamākais (labāk zināmais) Holivudas aktieris un režisors

novadiem, Amerikas, Kanādas, Krievijas, Austrālijas, Argentīnas, Zviedrijas un pirmo reizi arī no Jaunzēlandes.

Nometnes pirmā diena bija neierasta – ar kopīgu līgošanu pašā Zāļu vakarā 23. jūnijā un Jāņu dienas rīta sagaidīšanu kopā ar Salas ciema ļaudīm. Kopīgie svētki sākās ar saimes apdziedāšanos un turpinājās ar aizejošās saules gaismas apspīdētu gājienu uz zaļojošu koku apņemto Susējas upmalu, kas līdz pat rīta gaismai bija *līgo, līgo* skaņu apņemta. Līgo vakarā arī notika neoficiāls, bet plaši izsludināts konkurss par līgotājas garāko bizi. Pirmo vietu ar kopgarumu 2,34 metri dalīja nometnes vadītāja Inese Krūmiņa un Terisa Klarka, latviete no Jaunzēlandes.

Nometnes atklāšana notika Jāņu dienā – īpašā un gada ritumā svarīgā laikā, kad saule piedzīvo pagriezienu. Saules rotāšana un godāšana turpinājās arī Saules daudzīnājumā, kura būtība atklājās Spuru Lilītas teiktajā: „Dainas par Sauli ir kā liela, bagātīga sega, kur ir daudz, daudz krāsu pavedieni savīti kopā. Šodien izmeklēsim dažus pavedienus un paskatīsimies tos tuvāk.” Zīmīgi, ka Saules daudzīnājumā piedalījies arī Vaira Viķe-Freiberga no Kanādas, kas apkopojusi Saules dainas, nometnē arī vadīja folkloras ievirzi *Garīgais spēks un tautas tradīcijas*.

Intensīvajā darba nedēļā tika atzīmēti vēl vieni latviešu gadskārtas svētki – Pēteri. Tos svinēja Pēterdienas pekstiņu vakarā, kad tuvējā birzītē tika godināti trīs nometnes Pēteri, kas šajā vakarā bija iecelti žūrijas kārtā, un pieaugušie aušībās no bērniem arī neatpalika. 3x3 *tu* būtību šī pasākuma laikā Salas nometnē novērojis Raitis Kalniņš, žurnāla *Skola un Ģimene* atbildīgais sekretārs: „Nekur citur tā nav iespējams – pieskrien pie Monreālas universitātes profesores septiņgadīgs Rīgas zeperis un, paraustījies aiz kostīmkleitas malas, uzprasa: „Vai tu uz Pēterdienas pekstiņballi iesi?””

Ekskursiju diena ļāva Sēliju iepazīt ne tikai bildēs – ekskursiju autobusi, kas, kā avīzē *Staņģis* minēts, līdzinājušies braucošām pirtiņām, veduši zināt gribošos latviešus trīs ekskursiju maršrutos. Ekskursijās bija iespēja apskatīt Jāņa Jaunsudrabiņa *Baltajā grāmatā* plaši aprakstītās mājas *Riekstiņi*, Vecā Stendera kapa vietu, vietu, kur zem Daugavas ūdeņiem atdusas Staburags, Oliņkalnu un Pētera Barisona, komponista un diriģenta, liktenīgo priedi Spietiņu priedēs un vēl, un vēl...

Nometnē kā vērtību tālākdevēji kopā ar pašmāju lektoriem darbojās daudzi ārzemju latvieši, piemēram, literatūrzinātnieks Valters Nollendorfs, Vaira Viķe-Freiberga un Imants Freibergs, Oļģerts Kutcers, Spuru Lilija un citi. Salas nometnē dzīvodams un nodarbību



Katrai meitai, sievai savu daļu vainadziņu. Māsa Skrides gatavojas Jāņu vakaram



Komanda *Trakie mati* Pēterdienas pekstiņu vakarā

Latviskās identitātes programma vadīdams, Imants Ziedonis rakstīja:

„Pār Trīs trīs mītni brīvo
Dzīvs karogs mastā plīvo,
Dzied viņi, viņa, viņš –
Cik mazs, skaists novadiņš!
Kā tādās reizēs gadās, –
Mums ir jau jāatvadās
Un jābrauc, būtu kaut
Pa as'rai jānoraud.
Jo Dziesmu svētki gaida,
Un arī radi vaida,
Kad beidzot Trīsreiztrīs
Tiem radus atlaidīs [..].”

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, žurnāls *Skola un Ģimene*, Salas pagasta pašvaldība, Jēkabpils piena kombināts, Jēkabpils gaļas kombināts, Jēkabpils cukurfabrikas, Jēkabpils konservu rūpnīca, uzņēmums *Latvijas labība*, Jēkabpils maizes kombināts.

Izmantotie avoti
3x3 arhīvs

Foto: Valdis Semjonovs un Krūmiņu ģimenes arhīvs

6. Pāvilosta 1993



Laiks: 1993. gada 12. – 19. jūlijs

Vieta: Pāvilosta, Liepājas rajons

Vadītāja: Inta Baltgalve

Dalībnieku skaits: 235

Zīmes autore: Mārīte Šulce

Daudzinājums nebija, bet ikrīta svētbrīdis un kristiešu aktivitātes – kā nevienā citā nometnē

Darba grupa:

Inta Baltgalve, Liepājas rajona skolu valdes priekšsēdētāja Silva Golde, Astrīda Štāla, Pāvilstas valdes priekšsēdētājs Antons Kalniņš, Pāvilstas skolas direktore Skaidrīte Grigorjeva

Nometnes avīze *Āķagals*

(Āķagals – Pāvilstas senākais nosaukums):

Redakcija Daina Meistere, Aigars Štāls,
Dace Balode



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Folklorā* – Māra Mellēna
- *Mūzikas nozīme tautas dzīvē un attīstībā* – Daira Cilne (ASV), Vilnis Kronbergs
- *Politika: Latvijas nākotnes prognozes* – Egils Jucēvičs, Leonards Latkovskis (ASV); lektori Odisejs Kostanda, Eduards Voitkuns (Austrālija)
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV), Solveiga Miezīte (Kanāda), Lilita Caune
- *Reliģija: dzīve ticībā* – Ivars un Anita Gaides (Kanāda), Viesturs Pirro
- *Ekoloģija* – Valentīna Masko, Aina Vāvere (Austrālija)
- *Teātris* – Māris Ubāns (ASV)
- *Dzintarapstrāde* – Arnolds Šablovskis
- *Keramika* – Ingrida Ģelze-Ozoliņa, Zīle Ozoliņa
- *Rotkalšana* – Oļģerts Kutcers (ASV), Lilita Spure (ASV), Andris Garokalns
- *Kokapstrāde* – Jānis Atis Krūmiņš, Aivars Poriņš
- *Aušana bez stellēm* – Lilija Treimane (Kanāda), Anna Gobzeme
- *Visdari* (bērniem 7–13 gadi) – Aija Tupese (ASV), Ināra un Edvīns Hegenbarti
- *Folklorā bērniem* – Māra Mellēna, Valdis Muktupāvels
- *Dziedāšana bērniem* – Ivonna Šakale
- *½ x ½* – Elga Deviņa, Rita Pence
- *Rīta rosme* – Ilze un Juris Beļinski



Pāvilstas vidusskolas pagalmā sabrauc nometnes dalībnieki



Nometnes vadītāja Inta Baltgalve

NOMETNES VADĪTĀJA – INTA BALTGALVE

Par nometnes vadītāju bija apņēmies būt Jānis Birzkops no Liepājas, bet pusgadu pirms nometnes viņš atteicās un vajadzēja kādam *ielēkt ejošā vilcienā*, un tā *lēcēpele* bija Inta Baltgalve, kura pirms diviem gadiem bija vadījusi 3x3 nometni Kaučmindē. Pāvilostas nometne Intai palikusi prātā ar saviem izcili darbīgajiem un jaukajiem vietējiem cilvēkiem. Viens no emocionālākajiem mirkļiem Intai bijis, kad pirms svečīšu dievkalpojuma Sakas upes krastā tuvējo māju iedzīvotāji uzposa izveidotā krusta apkārtni ar krāšņām vasaras puķēm. Paši. Jo viņiem tā gribējās. „Tas arī ir viens no svarīgākajiem 3x3 pienesumiem katrā nometnes vietā – dalībnieki nav tikai tie, kas ierakstās dalībnieku sarakstā, bet visi, kas iesaistās kaut ar labu domu, kaut ar ziedu,” novērtēja Inta.

PIRMĀ 3X3 NOMETNE KURZEMĒ

*Pasakiet tiem ļaudīm,
Ka bijāt Latvijā,
Ka dziedāj't latviski
Birzītēs, paspārnēs.*

Šīs rindas no Ausekļa dzejoļa *Bezdelīgām aizejot* bija publicētas Pāvilostas 3x3 nometnes avīzītē *Āķaģals*. Līdzīgi bezdelīgām šoreiz 235 latvieši no dažādām zemēm un Latvijas novadiem bija sabraukuši mazajā Kurzemes zvejnieku pilsētiņā Pāvilostā. Visjaunākais dalībnieks bija mazais muktumeitēns Rasa Audange Muktupāvela, kurai 5 mēneši, bet vecākais – Viktors Otlāns no ASV, viņam 79 gadi. No Austrālijas, Amerikas un Kanādas atbraukuši 40 dalībnieki, pārējie ieradušies



Nometnes atklāšana pie Pāvilostas vidusskolas; centrā Pāvilostas domes priekšsēdētājs Antons Kalniņš

no visiem Latvijas novadiem, Latgali pārstāvēja gan tikai viens dalībnieks.

Tā kā 3x3 nometne pirmo reizi tika rīkota Kurzemē, lielu daļu organizatorisko rūpju, palīdzot vadītājai Intai Baltgalvei, uzņēmās liepājnieki. Kurzemniekiem tā gribējās, lai trīsreiztrīsnieki izjustu šīspuses elpu un garu, lai redzētu un dzirdētu, ko te prot un dara. Liepājnieki gan vadīja ievirzes (necerēti liela piekrišana bija Arnolda Šablovska vadītajiem dzintarapstrādātājiem), gan brauca ciemos – vakara programmās un pēc tam nīkšanās pabija dziedošie aktieri no Liepājas teātra, Liepājas Pedagoģiskās augstskolas meiteņu ansamblis *Līga*, Austra Pumpure ar savu ģitāru un Otaņķu sievu etnogrāfiskais ansamblis. Bet Liepājas Pedagoģiskās augstskolas pasniedzējs Vilnis Kronbergs pulcināja ap sevi dziedošos 3x3 dalībniekus un izveidoja nometnes kori, kas dziedāja arī mācītāja Ivara Gaides vadītajā dievkalpojumā Pāvilostas ev.luteriskajā baznīcā. Savukārt Ivonna Šakale strādāja ar mazajiem trīsreiztrīsniekiem, lai nometnes pēdējā vakarā viņi kopā ar Liepājas bērnu operas jaunajiem talantiem rādītu uzvedumu *Pelīte un lāči*.

Katru dienu reliģijas ievirzes vadītāji aicināja uz rīta svētbriņķi, bet pēc tam visi pulcējās uz lekcijām. Pēc rīta un pēcpusdienas ievirzēm bija kopīgo interešu stunda – Zigis Miežītis dancināja, Daira Cilne un Vilnis Kronbergs dziedināja, bet Beļinsku pāris sportināja. Pirms vakariņām vēl bija laiks smilšu piļu būvēšanai pie jūras un ekskursijām pa Pāvilostu, bet vienā dienā arī tālākām ekskursijām uz Grīņu rezervātu un Akmensraga bāku, Aizputi un meža muzeju, kā arī iespēja vizināties ar laivām jūrā vai doties pastaigā kājām gar jūru. Piepildītas



Kopbilde pie Pāvilstas vidusskolas



Folkloras nodarbības bērniem, vadītājs Valdis Muktupāvels



Nometnes dalībnieki pie Dzeņu upurakmens



Rūta Muktupāvela un muktumeitenes Anna, Marija un Rasa un Māra Mellēna ar savu meitu Laumu

tika vai visas trīsreiztrīsnieku vēlmes – Manfrēds tika pie klavierēm, pirtsmiti – pie lauku pirtiņas Sakā. Arī nometnes dalībnieki tika aicināti neturēt *sveci zem pūra*, un vienā vakara programmā bija 3x3 jauniešu sagatavots koncerts, citā – Dairas Cilnes vadītais garīgās mūzikas koncerts.

ĀĶAGALA KRIKUMI

Teātra cienītāji, mīļotāji, sapratēji, vērtētāji pulcējas pie Māra Ubāna (iesauka Briesmīgais). Bet Kalifornijas Valsts universitātes teātra mākslas un dejas fakultātes dekāns nebūt nav briesmīgs. Viņš mīl labus jokus, cieta asprātību un mīl dejot ar smukām meitām. Un vēl viņam ir Goda nosaukums Dižciltīgais vombats, ko par darbu Austrālijā viņam piešķīra Austrālijas karaliene. Uzziņai – vombats ir miermīlīgs un draudzīgs nakts dzīvnieciņš, kas izskatās kā lāča un cūciņas krustojums. Māris Ubāns apsola: „Pašās nometnes beigās mēs kaut ko parādīsim.”

•••

Visi brīnījās, kāpēc nometnes atklāšanā skolas direktore Skaidrīte Grigorjeva stāvēja šķībi. Neatkarīgā izmeklēšana noskaidroja: tāpēc, ka viņai strūklakas ūdens lija aiz apkakles.

•••

3x3 nometnē jau otrajā dienā notika apvērsums. Par vadības pilāriem ir kļuvuši Antons Kalniņš un Astrīda Štāla. Abi fotokorespondentam pozē labprāt, jo paspējuši jau izgatavot tautiskas rotas. Antons metālā izkalis šlipes turamo auseklīša veidā, bet Astrīda pagatavoja greznus auskarus no pludmalē salasītā dzintara.

/No nometnes avīzes/

SIRDS ATMIŅĀ PALIEK IESPĒJA, ATSLĒGA, CEĻŠ

[..] Kas bija, kas ir un kurp virzās Trīsreiztrīs, šī tautas augstskola, kā saka 3x3 mamma Līga Ruperte? Svešatnes tautiešu piensūms dzimtenei? Ceļš no trimdas eksotikas uz nopietnākiem dziļumiem? Latviskās ģimenes stiprināšana? Bet kas tad īsti ir un kas nav latviski?

Trīsreiztrīs varbūt ir modelis. Neliels, ļoti piesātināts un nospriegots dzīves modelis. Nedēļa pretstatā mūžam ir apjaušami īss laika posms. Tas arī rosina: nedrīkst iešūpoties, neko nevar atlikt uz rītu, uzreiz jāķeras vēršim pie rāgiem. Dažam labam Latvijas latvietim tas padodas ar grūtībām, kaut vai tūlītēja viensētnieku robežu nojaukšana, pārejot uz tu. [..]

Trīsreiztrīs ir lieliska pašapziņas skola. Tur pierāda, ka ikviens var visu; iesaistoties kādā līdz tam svešā dzīves nozarē un nedēļas laikā sagatavojot mājas darbu, ko parasti parāda nometnes noslēgumā, ļoti bieži uzdzirkstī pilnīgi negaidītas, slēptas cilvēka spējas. Trīsreiztrīs

nometnē iegūst tas, kas ātri spēj salauzt civilizācijas norobežojošo čaulu un atvērties pretī saulei un cilvēkiem. Te darbojas vienīgais vielas nezūdamības likums – cik dziļi aku es sevi izrakšu, tik daudz dzidra ūdens mīlestībā izsmelšu, tik arī manī ielplūdīs jauni, spirdzinoši avoti.

[..] Kad iedomāju, ka nometne ir lieliska iecietības un mierīgas līdzāspastāvēšanas skola (piemēram, Kaucmindē pirms diviem gadiem vienā istabiņā draudzīgi sadzīvoja evaņģēlists un dievturu vadonis), kad apceru, ka nometnes būtība ir raut ārā latvieti no viņa viensētnieka rāmjiem kopējā riņķa dancī, kad atceros devēja prieku, kas no dažiem apsēstajiem septiņu dienu laikā pārņem gandrīz visus, rodas ķecerīgs, paradoksāls jautājums: vai 3x3 maz ir latvisks pasākums? Bet kā saka 3x3 kopēja te, Latvijā, baušļeniece Inta Baltgalve, gribētos gan satikt to gudrinieku, kurš pateiktu, kas ir un kas nav latviski! Tiekšanās uz gaismu, attīstību – kālab gan ne? Protams, pārējās 358 gada dienas reti kurš trīsreiztrīsnieks nodzīvos uz tāda pacēluma viļņa, bet sirds atmiņā paliek iespēja, atslēga, ceļš.

/No Aļņa Auziņa publikācijas laikrakstā Elpa/

Nometnes atbalstītāji: Izglītības ministrija, PBLA Izglītības padome, Pāvilstas pilsētas valde, Pāvilstas vidusskola, Liepājas rajona skolu valde, Latvijas Izglītības biedrība, Liepājas eļļas ekstrakcijas rūpnīca, piena kombināts, *Liepājas maiznieks*, Liepājas cukurfabrika, *Rolava*, *Latvijas gāze*, Liepājas limonādes fabrika, Labības produktu kombināts, Nīcas putnu cehs, *Liepājas metalurģis*, SIA *Jaunā ostmala*, LTF Liepājas nodaļa, komercfirma *Ērglis*, firma *Remonts*, klubs *Lauma*.

Izmantotie avoti

Nometnes avīzes

Alnis Auziņš. Neturi sveci zem pūra. *Elpa*, 06.08.1993.

Sandra Alksne. Latvija, Tevī jūtos kā mājās... *Kursas Laiks*, 22.07.1993.

Daina Meistere. Latvietis paliek latvietis jeb pa drusciņai no 3x3 Pāvilstā.

Skola un Ģimene, 1993.gads

Pāvilstas muzeja materiāli

Foto: Intas Baltgalves, Muktupāvelu ģimenes un Pāvilstas muzeja arhīvs

7. Mežciems 1994



Laiks: 1994. gada 3. – 10. jūlijs

Vieta: Daugavpils

Vadītāja: Iveta Žuņa

Dalībnieku skaits: 220

Zīmes autore: Silva Linarte

Tēma: koki

Darba grupa:

nomettes vadītāja Iveta Žuņa, pasākumu režisore Līga Balode, māksliniece Silva Linarte, administratores Baiba Damškalne un Dace Nebare

Nometnes avīze *Es tik bij' viens bagāts koks:*

Redaktors Uldis Siliņš (Austrālija), Inta Baltgalve u.c.



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Cilvēkarhīvs: mutvārdu vēsture, ciltskoki, tautas gara mantu vākšana, intervēšana* – Inta Karpentere (ASV), Māra Zirņīte, Līgita Zandovska
- *Ģimeņu seminārs: sakārto cilvēku, pasaule sakārtosies pati par sevi* – Baiba Felce, Māra Tupese (ASV), Līga Ruperte (ASV)
- *Vides kultūra* – Silva Linarte
- *Ekoloģija: likteņupe* – Dainis Īvāns
- *Rotkalšana* – Jānis Mikāns
- *Poētiskā darbnīca* – Imants Ziedonis
- *Gobelēnu un jostu aušana* – Evita Gulbīnska, Aiga Ozoliņa, Lelde Kundziņa
- *Pinumi no klūdziņām* – Viktors un Baiba Kuhaļski
- *Ziedu kārtošana* – Mārīte Bula
- *Māla lipināšana* – Ausma Skirmante
- *Kokļu taisīšana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Teātris* – Maija Lele (ASV), Andris Bērziņš
- *Folklorā* – Antra, Sarma, Jānis (folkloras ansamblis *Salna pavasarī*)
- *Deja* – Elmārs Belinskis, Zīgurds Miezītis (Kanāda)
- *Gleznošana* – Dzintra Cepīte
- *Bērnu programma* – Ināra Barišņikova, Zanda Levkalne
- *Rīta rosme* – Irēna Sproģe



Simboliska bija kopbildei izraudzītā vieta – pie nokaltušā koka, kurā pamatīga svētēja līgзда ar kuplu stārķēnu skaitu



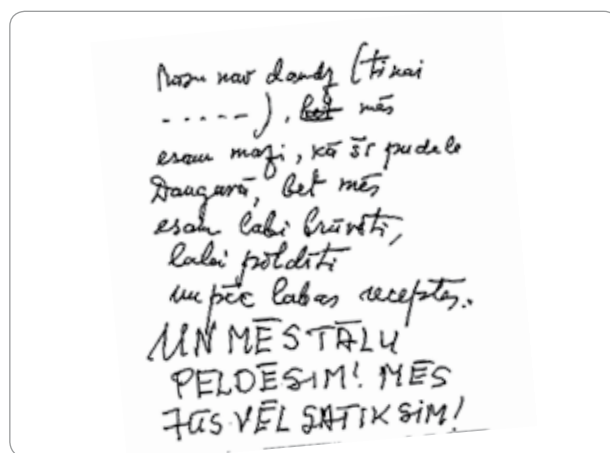
Iveta Žuņa un Jānis Žugovs



Nometnes atklāšanā runā Līga Ruperte



Iveta Žuņa, Līga Ruperte, Jānis Gulbis un Inese un Jānis Atis Krūmiņi



Imanta Ziedoņa rakstītais vēstījums nākamajām paudzēm, kas, pudelē ielikts, nometnes noslēgumā aizlaists pa Daugavu

NOMETNES VADĪTĀJA – IVETA ŽUŅA (TAGAD – RAIMO)

Iveta Žuņa, toreiz 23 gadus jauns meitēns, strādāja Daugavpils pilsētas domes grāmatvedībā, kad Jānis Žugovs viņu aicināja kā grāmatvedi palīdzēt organizēt 3x3 nometni Mežciemā. Iveta piekrita, nenoujausot, ka viss ātri mainīsies – Jānis Žugovs dažādu iemeslu dēļ atteiksies nometni vadīt un pierunās Ivetu *lēkt* nezināmajā un uzņemties nometnes organizēšanu. Iveta šādās nometnēs nebija bijusi, viss bija nezināms, turklāt ļoti trūka naudas. Bet viņai bija liela enerģija – Iveta gāja uz Alejas komercbanku un pierunāja būt par sponsoriem, tāpat uzrunāja citus. Uzrunāja ārzemju latviešus, un

arī viņi ziedoja. Pateicoties tam, kā arī Ivetas draugiem un labajiem paziņām, kas, viņu atbalstot, iesaistījās nometnes organizēšanā, 3x3 Mežciemā notika un, iespējams, dalībniekiem pat nebija nojaušams, cik smagi šī nometne ir nākusi. „Kā nometnes vadītāja tiku rakstīta es, bet faktiski tas bija mans un manu draugu kopdarbs. Silva, Līga, Dace, Ausma, Jānis, Belinski, Ināra – visi bija kā vadītāji,” saka Iveta, piebilstot, ka kopīgiem spēkiem izdevās laba nometne. Kaut arī pēc tam 3x3 kustībā Iveta vairs nepiedalījās, Mežciema nometni viņa atceras kā lielu dzīves skolu, sevis pierādīšanas un patiesu draugu novērtēšanas laiku, interesantu, gudru cilvēku iepazīšanu un draudzības, kas turpinās gadiem.

3x3 – ZARIŅŠ PASAULES KOKĀ

*Vysu mežu istaigoju,
Taida kūka naatrodu,
Taida kūka naatrodu
Kai pi muna boleleņa:
Dzelžu saknes, vara zori,
Sudrabeņa vorsyneite. /Tautas dziesma/*

Mežciems atrodas pašā Daugavpils pievārtē, un veselu nedēļu tā bija maza latviskuma saliņa Augšdaugavas ielejā, krievvalodīgajā Daugavpilī, kur tikai ap 14% latviešu. Uz 3x3 nometni sabrauca vairāk nekā 200 dalībnieku. Visvairāk – trešā daļa – no Latgales, gandrīz tikpat daudz no Rīgas rajona, pa kādam desmitam no citiem novadiem. Mazāk nekā citkārt – tikai 23 – bija ārzemju latviešu, toties ļoti daudz bērnu – gandrīz puse. Gribētāju bijis trīstik daudz, tāpēc priekšroka dota daudz bērnu saimēm. Lielākās bija Bicāni no Daugavpils pagasta Višķiem un Dimantu ģimene ar sešiem bērniem no Baldones.

Mežciema nometnes simbols bija koks, un dziesma *Es tik bij' viens bagāts koks* bija gan nometnes galvenā dziesma, gan nometnes avīzes nosaukums, un koks kā motīvs vijās cauri visām dienām un ievirzēm. Pirmoreiz ieviržu sarakstā bija cilvēkarhīvs jeb dzimtas koku veidošana, kura apjausma un izzināšana dara stipru.

Zīmīga nometne bija ar Daiņa Īvāna vadīto ekoloģijas ievirzi, kur saruna par likteņupi Daugavu. „Priečāšos, ja man izdosies kaut nedaudziem cilvēkiem radīt priekšstatu par to, ko esam nodarījuši Daugavai,” sacīja Dainis Īvāns.

Vēl viens Mežciema 3x3 koka raksts – dzejnieka Imanta Ziedoņa organizētā tīrīšanas talka Ozolsalas pilskalnā, viņa vadītā dzejotava un Ziedoņa dzeja Ausmas Kantānes lasījumā.

Rīta referātos Eduards Voitkuns stāstīja par latviešu bēgļu gaitām pasaulē, Imants Ziedonis par Latvijas kultūrpolitiskajām nostādnēm, Daugavpils Pedagoģiskās universitātes rektors Bruno Jansons par augstskolas problēmām, Daugavpils deputāts Valdis Lauskis un domes kultūras nodaļas vadītāja Rita Strode par pilsētu. Romualds Jermaks ekskursijā iepazīstināja ar Latgales ērgelēm.

Īpaša nozīme nometnes noskaņas radīšanā bija Daugavpils pilsētas galvenajai māksliniecei, Daugavpils Saules skolas pasniedzējai Silvai Linartei, kura bija arī nometnes māksliniece. Kopā ar arhitekti Ingunu Kokinu viņas darīja neaizmirstamu gan sirsniņo nometnes atklāšanu, gan emocionālo atvadu vakaru ar degošu svečīšu virteni Daugavas straumē. Arī nometnes emblēmu Silva bija veidojusi neparastu, ar mazu, spilgti rozā kvadrātiņu, ko katrā avīzes galviņā vajadzēja ielīmēt ar roku. Katru rītu Silvas vadītajā mājotavā varēja mācīties, kā ar pavisam parastām lietām radīt mājīgumu.

Nometnes savdabība bija ieviržu un citu nodarbjū telpu nosaukumi, kas visi beidzās ar -tava: kūkotava, puķotava, margotava, blēnotava, barotava utt., pat ķemertiņu pārdēvēja par tupētavu. Avīzes redaktors Siliņuldis pēc gadu desmitiem atzīs, ka šī ir bijusi izdomas ziņā viena no visbagātākajām 3x3 nometnēm visā pastāvēšanas laikā.

Iespaidīga bija nometnes noslēguma izstāde – kokles, puzuri, grozi, vāzes, segas, gobelēni, saktas un gredzeni, tēlotava izrādīja traģēdiju par Sarkangalvīti un vilku. Viena varena Latgales krūka tika sasista 64 lauskās (tikreiz vēl jāsatiekas, ja ne biežāk!). Septiņas dienas Mežciemā ikvienam bija tikpat nozīmīgas kā ASV prezidenta Klintona viesošanās Rīgā šajā laikā. Starp citu, Imantam Ziedonim bija aicinājums piedalīties ASV prezidenta vizītes pasākumos, bet viņš izvēlējās palikt Mežciemā.

ĒRIKS – LATVIEŠU INDIĀNIS

Ēriku Humejuptevu un viņa mammu Ināru ievēroja visa nometne. Esmu latvietis un arī indiānis – sacīja Ēriks, latvietes, kas dzimusi bēgļu nometnē Vācijā, un ASV Viskonsitas štata hopi cilts indiāņa dēls, kurš mātes dzimtenē bija otro reizi, bet 3x3 nometnē pirmoreiz. Ēriks Kolorado universitātē ieguvis bakalaura grādu spāņu valodā un 3x3 nometnē kādu dzejotavā tapušu dzejoli iztulkoja arī spāniski. No Mežciema uz mājām Denverā viņš aizveda paša gatavoto kokli kā apliecinājumu savai piederībai Latvijai un tās kultūrai.

Nometnes atbalstītāji: Izglītības ministrija, PBLA Izglītības padome, žurnāls *Skola un Ģimene*, Daugavpils rajona padome, Daugavpils pilsētas dome, Alejas komercbanka Daugavpilī, Baltijas Tranzītu banka, Daugavpils alus rūpnīca, Daugavpils gaļas kombināts, Daugavpils piena kombināts, firmas *Antaris*, *Balt-net*.

Izmantotie avoti

Nometnes programma, avīzes
Māra Grīnberga. 3x3 – zariņš pasaules kokā. *Diena*, 16.07.1994.
Santa Belinska, Gundega Blumberga. Es tik bij' viens bagāts koks. *Labrīt*, 16.07.1994.
Raitis Kalniņš. Tāds laimīgs skaitlis – septiņi. *Brīvā Latvija*. 22.-29.07.1994.

Foto: Jāņa Žugova, Dzintras Kolkovskas un Krūmiņu ģimenes arhīvs



Rotkalšanas meistars Jānis Mikāns ierāda mācekļiem amatu



No kreisās: (nezināms), Līga Kozlovskā ar dēlu, Inese Krūmiņa, Māra Tupese ar Ineses bērniem, aizmugurē Iveta Nikolajeva



Radiožurnālists Broņislavs Spridzāns intervē Jāni Žugovu



Inese Krūmiņa un Ilmārs Dzenis skata noslēguma izstādes darbus



Dzintra Cepīte, Uldis Siliņš, Jānis Žugovs



Sadziedāšanās



Uļžu dienā 4.jūlijā sveicinājumu saņem Uldis Siliņš un Uldis Kolkovskis

8. Vaidava 1994



Laiks: 1994. gada 10. – 17. jūlijs

Vieta: Vaidavas pagasts, Valmieras rajons

Vadītājs: Ivars Briedis

Dalībnieku skaits: 210

Tēma: *Gaismu sauca, gaisma ausa!*

Augšām cēlās gaismas pils

Darba grupa:

Ivars Briedis, Ārija Vimba, Mārtiņš Eglīte,
Aivars Gailis, Ināra Lazdiņa

Nometnes avīze *Vaidaviņa*:

Redakcija Antra Lāce, Vizma Lejstrauta, Aleksejs Kozīņecs



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ziemeļvidzemes literatūra* – Valija Ruņģe (ASV), Dace Dalbiņa
- *Ētika un filozofija* – Ilga Grava, Māris Ķirsons (Kanāda)
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Teātris* – Aigars Vilims
- *Zīmēšana* – Sandra Konstante
- *Keramika* – Anda Miķelsone, Ilgonis Saldūksnis
- *Gobelēnu veidošana* – Inga Skujiņa
- *Rotu kalšana* – Oļģerts Kutcers (ASV), Vitauts Straupe
- *Dzintara apstrāde* – Arnolds Šablovskis
- *Klūdziņu pišana* – Edgars Bērziņš
- *Adīšana* – Rasa Kalna
- *Prievīšu aušana* – Valmieras amatnieku brālība
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Sarmīte Bogdanova, Sigita Juhņēviča



Nometnes karoga pacelšana pie toreizējā Vaidavas kultūras nama (tagad Vaidavas mākslas un amatniecības centrs)



Nometnes vadītājs Ivars Briedis, avīzes redakcijas darbinieces Antra Lāce un Vizma Lejstrauga ar meitiņu Elīnu



Top grozi no klūdziņām; meistars no Valmieras Edgars Bērziņš un Viļķenes pamatskolas skolotāja Aira Jākobsone

NOMETNES VADĪTĀJS – IVARS BRIEDIS

Vaidavas nometnes galvenais organizators un vadītājs Ivars Briedis bija Valmieras Viestura vidusskolas direktors. Jau Atmosdas sākumā viņš iesaistījās Latvijas Tautas frontes darbā, ievēlēts par LTF Valmieras nodaļas līdzpriekšsēdi, par Augstākās Padomes deputātu un 1990. gada 4. maijā nobalsojis par Latvijas Neatkarības deklarāciju. Deputāta darbības sākumā viņš rakstīja: „Savā darbībā vadīšos pēc trim principiem: nesoli, ko nevari izpildīt; jāstrādā ar prātu, ne ar emocijām; Tēvzemei un brīvībai.” Apbalvots ar III šķiras Triju Zvaigžņu ordeni. Precējies, ģimenē izaudzinājis meitu Ilzi un dēlu Gintu. Brīvajā laikā dzied korī un ļoti labprāt ceļo.

Pirmo reizi 3x3 nometnē piedalījās kā dalībnieks 1990. gadā Madlienā. Ceļazīmi ģimenei uz nometni bija ieguvis kā balvu konkursā *Gada skolotājs*. Līdz ar šo pirmo nometni tajā *iegrimis līdz ausīm*. Piedzīvojis daudz neaizmirstamu mirkļu, kad savā tēvu zemē satiekas latvieši no visas pasaules. Kopā ar citiem mēģinājis atjaunot to, kas 50 gadu laikā pazaudēts no latvietības. Nometnēs guvis atziņu: nav nekādas jūsošanās, 3x3 ir tikai viena uzruna: *tu*. Kopš Madlienas nometnes ievēlēts 3x3 padomē, un tas nozīmē, ka pašam savā pusē jāorganizē nometne.

Noslēgumā viņš atzina: „Līdz šim kā dalībnieks pazinu tikai ņemšanas prieku. Nu nācās piedzīvot to otro dzīvi – dot, darīt, veikt, lai visiem būtu labi. Viens to nespētu, bet kopā ar palīgiem – izdevās!”



Latviete no ASV Mārīte Ozere, kādreizējā Amerikas skaistumkaraliene, ar dēlu Marku

MEKLĒT SAVU SAPŅU PILI

Vaidava atrodas Valmieras rajonā netālu no Valmieras un Cēsīm, Gaujas Nacionālā parka teritorijā. Ciemata teritorijā atrodas Vaidavas ezers ar stāviem un avotainiem krastiem un bagāti meži. Apkārtņē ir daudz kultūras un vēstures pieminekļu. Pēc pētnieku uzskatiem, šeit varētu būt atradusies Beverīnas pils. Pats Vaidavas ciemats radies tikai 60. gadu vidū, kolhozu ziedu laikos, un izveidojies par krāšņu, sakoptu Latvijas stūrīti.

Nometnes karogu 10. jūlijā, karstā svētdienas vakarā, Vaidavas centrā uzvilka trīs paaudzes – no Grīguļiem līdz Indusiem. Atklāšanā klāt bija 3x3 nometņu idejas



Kopbilde. Ar toreizējo tehniku nācās fotografēt pa daļām un salikt kopā

mamma Līga Ruperte, žurnāla *Skola un Ģimene* redaktors Jānis Gulbis, Vaidavas pagasta valdes priekšsēdis Laimonis Mīlenbergs un daudz labu cilvēku, kas līdzēja sanākt kopā tik dažādām latviešu ģimenēm no vairākiem kontinentiem. Dievkalpojumu vadīja Rubenes mācītājs Uldis Jumejs un Māris Ķirsons no Kanādas.

„Šajā kopības nedēļā centīsimies ne tikai būt klāt, bet ar savu attieksmi mēģināsim dot citiem zināšanas, sirds siltumu un labvēlīgu attieksmi. Vienu nedēļu dzīvosim kā viena liela ģimene,” tā Ivars Briedis uzrunāja dalībniekus, aicinot pie skaistā Vaidavas ezera meklēt katram savu sapņu Beverīnas pili.

Nometnē bērniem līdz trīs gadu vecumam nekas netika paredzēts, un, vecākiem pašiem bija jāuzņemas atbildība par viņu nodarbināšanu. Dalības maksa bija 7,5 latu par personām no 3 līdz 6 gadiem, 15 latu par katru vīrs šī vecuma. Kopējā ģimenes maksa nepārsniedza 60 latu (netika ietverti vecvecāki, mazbērni, arī pieaugušu bērnu vedeklas un znoti).

31 dalībnieks bija no Zviedrijas, Kanādas, ASV, 12 no Austrumiem, pārējie – no Latvijas novadiem. Pavisam 92 ģimenes, no Rīgas 17, no Valmieras rajona 14, tajās 28 bērni līdz 12 gadiem. Dalībnieku vidū bija arī Imants Ziedonis un Ausma Kantāne, nometnē viesojās un animācijas filmu *Kaķīša dzirnavas* rādīja Roze Stiebra un Ansis Bērziņš. Dzejas pasākumā piedalījās Inguna Jansone, Andris Akmentiņš un Viks, nometnē ciemojās rakstnieki Miervaldis Birze, Jānis Mauliņš, Zigmunds Skujiņš, literatūrzinātnieks Vilnis Eihvalds un citi populāri un cienīti ļaudis. Visu nedēļu ar dēlu Marku nometnē latviskumu sasmelties bija atlidojusi arī 60. gadu Amerikas skaistumkaraliene Mārīte Ozere, kura, lai iegūtu līdzekļus studijām ASV, toreiz bija piedalījusies konkursos *Miss USA* un *Miss Univers*. Un uzvarējusi!

Viskoplākā nometnē bija Helgas un Aivara Berkānu ģimene no Limbažiem – tajā bez trim pašu bērniem seši pieņemti, oficiāli viņi skaitās ģimenes bērnu nams, bet Helga sacīja – visi esam kā tiešām liela ģimene.

Vaidavas pamatskolas jaunajā un skaistajā ēkā (jaunākajā Valmieras rajonā) nodarbības notika no rīta līdz vakaram, un katram bija iespēja izmēģināt savu roku veiklību keramikā, zīmēšanā, adīšanā, klūdziņu pīšanā vai citās ievirzēs. Daudz darboties gribētāju bija skatuves mākslas pamatu apgūšanā. Rīta lekcijās Indra Čekstere stāstīja par Gaujas Nacionālo parku, Kārlis Greiškalns par Valmieras rajonu, Valija Ruņģe par Ziemeļvidzemes literatūras vēsturi, Saeimas deputāte Ilga Grava par Latvijas atgriešanos Eiropā. Vakara pasākumos par Valmieras rajona vēsturi stāstīja Vismants Priedīte un Ivars Briedis, viņš arī par literatūru un *Šanas* biedrību. Vēl bija diskotēka, kamerkora *Laipa* koncerts un dziedošā aktiera Aigara Vilima uzstāšanās. Bet 16. jūlijā visu dienu notika saviesīga Vaidavas pagasta 100 gadu jubilejas svinēšana.

Trešdien nometnes dalībnieki piedalījās folkloras festivālā Turaidā, kur Inesei Krūmiņai un Ritai Petričekai no ASV bijusi neliela saruna ar Valsts prezidentu Gunti Ulmani. Viņš apliecinājās, ka 3x3 kustība esot simpātiska, viņš sekojot tās norisei, un abi ar kundzi gribot pabūt 3x3 nometnē. Bet uz Vaidavu tā arī nav atbraucis.

Nometnes dalībnieki nebrauca tradicionāli organizētajās ekskursijās, bet speciālistu vadībā pētīja tuvāko un tālāko apkārtni un novadpētniecības ievirzē skatīja senatnes pēdas pagastā. Sešus kilometrus no ciemata gar Sietiņiezi plūst Gauja. Netālu ir Stoķu un

Kalēju ala, Stoķu svētavots, 300 gadu vecā Zviedru priede, Vaidavas muižas komplekss. Blakus esošā Rubenes baznīca pirmo reizi rakstos pieminēta jau 1208. gadā Indriķa hronikā, pats autors te bijis priesteris un apglabāts baznīcā. Rubenes draudzes skolā mācījies Nobela prēmijai vairākas reizes izvirzītais ķīmiķis Pauls Valdēns.

Nometnes dalībnieki Vaidavā bija *Šanas* biedrības ietekmē. Biedrība dibināta Valmierā 1910. gadā. *Šaniešu* tradīcijas, kur viss atļauts bez gala un malas, laiku pa laikam ieskanas Valmieras pusē. Notika ziedu nolikšana uz slavenā grāfa Miķeļa Amālijas dēla Vanaga – *Šanas* virsaiša – kapa.

Dalībnieku naktsmītnes bija iekārtotas Vaidavas internātskolā, un tām bija skaisti nosaukumi: *Sauleskalni*, *Sauleslejas*, *Lejasstrauti*, *Kalnustrauti*, arī *Rukši*. Par visu rakstīja nometnes avīze *Vaidaviņa*, bet nometnei bija plaša publicitāte arī citur – gan televīzijas raidījumā *Zīmes*, gan Latvijas Radio, gan laikrakstos *Labrīt*, *Neatkarīgā Cīņa*, *Diena* un citur. Īpaši uzslavēta *Vaidaviņa* bija Vaidavas pamatskolas šefpavāre Ināra Lazdiņa.

Nedēļa paskrēja ātri, bet atmiņā palika daudz spilgtu iespaidu, redzētais, dzirdētais, skaisti izdziedātie vakari un jaunas draudzības.

Nometnes atbalstītāji: *Vidzemes piens* un K. Šķoba, maizes kombināts un Dž. Aivazjana, gaļas kombināts un J. Suhanovs, *Sviesta un siera eksports* un J. Ozols.

3X3 NOMETNES DZIESMA

Mazs bij' tēva novadiņis,

Bet diženi turējās.

Visi sīki kadiķīši

Zied sidraba ziediņiem.

Arājs ara kalniņā(i),

Avots tek lejiņā.

Netrūkst maizes arājam(i),

Ne ūdeņa avotam.

Visiem labi, visiem labi

Mana tēva zemītē:

Zaķim labi cilpu mest(i),

Rubeņam(i) rubināt.

Man pieder tēvu zeme

Ar visiem līdumiem.

Man pašam kungam būt,

Man pašam arājam.

/Latviešu tautas dziesma/

Izmantotie avoti:

Nometnes avīzes

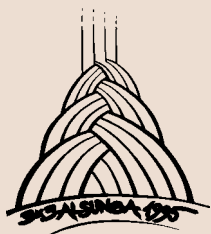
Neatkarīgā Cīņa (*Hedvigas kundzes avīze*), 29.07.1994.; 28.10.1994.

Brīvā Latvija, 22.-28.08.1994.

www.latvijaslaidis.lv

Foto: Aleksejs Koziņecis

9. Alsunga 1995



Laiks: 1995. gada 9. – 16. jūlijs

Vieta: Alsungas pagasts, Kuldīgas rajons

Vadītāja: Anna Gobzeme

Dalībnieku skaits: 200

Zīmes autore: Dagnija Pārupe

Koku daudzējums

Darba grupa:

Ilona Ratniece, Gunārs Bloks, Jānis Preiss,
Vēsma Gobzeme, Kārlis Gobzems, Pēteris Gobzems

Nometnes avīze *Suitēns*:

Redaktore Daiga Bitiniece, žurnālistes Lilija Ķīkule,
Ina Celitāne, Dace Nasteviča, maketētāji Dans Vijups un
Uldis Birģelis, fotogrāfs Imants Ķīkulis

Suitēns

1995. gada 14. jūlijs



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Māra Tupese (ASV), Līga Ruperte (ASV), Aina Poiša, Gunta Jakovela, Arnolds Cerbulis
- *Folklorā* – Iveta Tāle, Dace Nasteviča
- *Kurzemes literatūra* – Nora Kūla (ASV), Valdemārs Ancītis
- *Ētika* – Māris Ķirsons (Kanāda)
- *Vides izglītība* – Igo Midrijānis, Džineta Skrinda, Ina Celitāne, Aina Vāvere (Austrālija)
- *Latviešu sakrālās simboli* – Valdis Celms, Vija Lapa
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV)
- *Tautas tērpu darināšana* – Zinta Enzeliņa (Kanāda), Lilija Treimane (Kanāda)
- *Koka karošu darināšana* – Ivars Kalniņš
- *Kokļu darināšana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Rotu kalšana* – Oļģerts Kutcers (ASV), Andris Garokalns, Ojārs Apinis
- *Tāss apstrāde* – Vizma Zvirbule
- *Dzintara apstrāde* – Arnolds Šablovskis
- *Koklēšana, senie balsi* – Ilga Reizniece
- *Sports* – Vilnis Brēmanis, Sandris Skreitulis
- *Ziedu kārtošana* – Daina Paura
- *Latviskā virtuve* – Ilona Ratniece, Daina Zvejnieca
- *Diedziņu pinumi bērniem* – Inese Krūmiņa
- *Māksla bērniem* – Aija Freimane, Dagnija Pārupe



Suitu sieva Elizabete Vanaga, saukta par Elzu



Jānis Gulbis un Anna Gobzeme



Iepazīšanās vakarā Suitu sievas un Māris Ķirsons

NOMETNES VADĪTĀJA – ANNA GOBZEME

Annas mamma Vēsma Gobzeme, ciemojoties Amerikā 1989. gadā, nokļuva Garezera 3x3 nometnē. Viņas stāsti par tur piedzīvoto Annu ļoti uzrunājuši. „Šodien pat nemāku izskaidrot, kas man, toreiz padsmitniecei, lika ar visu neatlaidību Līgai izlūgties atļauju piedalīties Madlienas 3x3 saietā 1990. gadā,” tagad atceras Anna. Pēc vairākiem gadiem Līga Ruperte viņu uzrunāja un piedāvāja vadīt nometni pašai. „Tagad varu teikt, ka toreiz biju tik jauna un idejas vadīta, ka man arī no sevis kaut kas jādod un jādara, lai arī citi varētu baudīt šo kopā būšanas un darīšanas prieku, ka īsti neapzinājos, cik daudz dažādi ikdienišķi un praktiski sīkumi ir jānoorganizē, lai tik liels ļaužu pulks veselu nedēļu varētu kopā nodzīvot un sadzīvot.” Annai palīgos nāca visa ģimene – mamma Vēsma, tētis Kārlis un brālis Pēteris, kurš bija sagādnieks un laikam tā nostrādājās, ka pēc tam ne uz vienu nometni vairs nav braucis.

Anna ir kurzemniece ar dziļām saknēm šai novadā. Un, meklējot vietu Kurzemē, par mājvietu 1995. gada nometnei kļuva Alsunga.

VAKARDZIESMA SAULRIETĀ JŪRKALNES STĀVKRASTĀ

Alsunga bija ļoti piemērota 3x3 nometnei, tur bija jauka, kompakta vide, atsaucīgi un draudzīgi vietējie iedzīvotāji. Alsundznieki bija gatavi atvērt savas pūra lādes un vienkārši draudzības vārdā uzņemt pie sevis un iepazīstināt ar savām prasmēm un pārmantotajām tradīcijām. Toreiz vēl bija jūtama liela atšķirība arī ikdienas



Iepazīšanās vakarā



Vakardziesma saulrietā pie jūras



Ilga Reizniece turas pretī suitu sievai Katrīnai Spēkmanei jeb Lielajai Trīnei



Floristikas gudribas māca Daina Paura

un sadzīves tradīcijās starp padomijā dzīvojušajiem un ārpus Latvijas dzīvojušajiem dalībniekiem. Lielākais prieks bija pēc tam dzirdētie stāsti par draudzībām, radošiem ierosinājumiem, vērtību apzināšanos un padziļinātas intereses rašanos par latviskumu un tā nozīmi katra dzīvē.

Kopā ar 52 vietējiem nometnē bija 252 dalībnieki (178 no Latvijas, 10 no ASV, seši no Kanādas, pa trim no Austrālijas un Krievijas).

Nometnē bija vairāki spilgti notikumi.

Pirmais – sveču vakars Dižgabalkalnā. Katrs dalībnieks savu svečtī noliika Latvijas kontūrā, atzīmēdams vietu, no kuras nācis. Un otrs – vakari saulrietā pie jūras, kur visi skandēja tautasdziesmas Jūrkalnes stāvkrastā un, sadevušies rokās, nodziedāja vakardziesmu. Visus vizināja kultūras nama šoferītis. No šiem braucieniem arī joks *Suitēnā*: „Mazā Līva grib uz jūru, bet mamma skaidro, ka nevar īsti zināt – brauks vai ne. „Nuja, šī jūra nav atvērta katru dienu!” atbild mazā.”

Priecīgi un tīri bija tie, kas nokļuva uz pirtiņu pie Brūkļu Andra un Rutuļu Pētera. Un ķirši! To nu gan netrūka. Avīzes redakcijā tos no tēva Kriša Ornas dārza



Jānis Atis Krūmiņš skaidro kokles tapšanas procesu



Māra Tupese sarunā ar kādu dalībnieci



Diedziņu pinumus bērni mācās pie Ineses Krūmiņas



Rotkalis Oļģerts Kutcers – vecais bleķis



Suiķēna lasa katru mīļu dienu



Ilga Reizniece un Andris Davidons māca mazos nometniekus



Svecīšu dievkalpojums



Katru rītu visus interesēja Imanta Ķikuļa fotogrālija



Nometnes mākslinieces



Top noformējums noslēguma koncertam



Nakts basketbols



Nīkšana skolas priekšā



Jaunieši nīkšanā

piegādāja Dace Nasteviča, un maketētājs Dans Vijups pat atzinās: „Izrādās, ka vairāk par spaini ķiršu vienā piegājienā apēst nevar.”

Daudzinājums notika Ziedlejā, un daudzināja kokus. Suitu vakarā dūšīgi dziedāja Suitu sievas, bet viņām pretī stājās Ilga Reizniece un Iveta Tāle, un citi bezbailīgie.

Alsungas vidusskolas darbmācības skolotāja Daina Zvejniece mācīja cept sklandraušus. To kopā ar citiem 12 nometniekiem apguva arī mācītājs Māris Ķirsons un eksministrs Vita Tērauda. Interesantās ekskursijās veda Ojārs Spārītis, Igo Midrijānis un Alsungas vidusskolas skolotāja Aina Verbele.

Modris Rubenis rādīja un stāstīja par fotosēriju *Kuldīgas pilsoņi*. Mākslinieks Valdis Celms un Rīgas pedagogijas augstskolas folkloras skolotāja Vija Lapa zīmēja Lielvārdes jostu rakstus un pētīja citas latvju zīmes, tautas tērpu darināšanas ievirzē Zinta Enzeliņa mācīja izšuvumus, bet celaiņu un jostu dažādu tehniku, aušanu bez stellēm ierādīja Lilija Treimane (toreiz vēl Kanādas latviete, bet tagad atgriezies savā bērnības zemē Latvijā).

Kolorīta personība bija Amerikas tautietis Oļģerts Kutcers – vecā kaluma rotkalis, viens no *vecajiem bleķiem*. Savukārt Jāņa Ata Krūmiņa vadībā dalībnieki izgatavoja deviņas kokles, bet Ivara Kalniņa kokā grebtā gudrības pūce Alsungā palika vēl ilgi pēc saieta.

Diez vai kur citur uz rīta rosmi acināja, modinot ar katlu vāku skaņām, kā to darīja Vilnis Brēmanis un Sandris Skreitulis.

Iznāca četri *Suitēna* numuri nometnes laikā un piektais pavasarī uz Lieldienām.

Katru rītu pie sienas parādījās krāsainās fotogrāfijās iepriekšējā dienā Imanta Ķikuļa noķertie kadri. Viņš piefotografēja 29 filmiņas.

Pārbaudījums bija pirmā pilnā darba diena, kad, tuvojoties vakara programmas laikam, ciemiņš – flamenko ģitārists Andris Kārklīšs – informēja, ka ieradīsies pēc dažām stundām. Situāciju glāba alsundznieces, stāstot par novada vēsturi. Bet, kad Andris atbrauca, klausītāju netrūka, visi spēlēja un dziedāja līdz otrdienas pašam rītam.

Vērtīga atziņa par nometnes kārtību bija Zigim Miezītim no Kanādas. Viņš teica, ka katram pašam jāzina, līdz cikiem var dziedāt un dancot un kuras dienas rītā var iet saullēktu sagaidīt, jo uz brokastīm un pirmo ievirzi jābūt katram dalībniekam, ja reiz esi uzņemts nometnē.

Kāds no trimdas atbraukušajiem vēl pēc ilgiem gadiem Annai stāstīja par alsundznieces Ilonas Ratnieces ceptajiem ūdenskliņģeriem, kuriem bijusi tāda pat garša kā sendienās Latvijā baudītajiem.

Ģimeņu seminārā kopā ar Māru Tupesi un Līgu Ruperti no ASV pirmoreiz piedalījās Aina Poiša, Gunta Jakovela, Arnolds Cerbulis. Un tieši pēc piedalīšanās 3x3 viņi Latvijā

veidoja ģimeņu atbalsta centrus, kuros paši strādāja par psihoterapeitiem. Dace Nasteviča pēc saieta izdeva grāmatu par suiteni Veroniku Porziņģi un viņas dziesmu burtņīcīnām. Bet alsundzniece Ance Krauze no mazas meitenes, kas šo pasākumu vēroja no malas, izaugusi par Latvijā zināmu dziedātāju.

Nometnes atbalstītāji: firmas *Gamma, Inga, Mārupe, Re-Re, Sekmes, KTV*, Kuldīgas maizes kombināts, Kuldīgas pienotava, *Latvijas Balzāms*, LNNK, Zemnieku savienība, Kuldīgas skolu valde, Alsungas pagasts, Alsungas vidusskola, Kuldīgas rajona lauksaimniecības konsultatīvais dienests.

Izmantotie avoti

3x3 arhīvs

Foto: Imants Ķīkulis



Meiteņu sarunas



Ekskursijā uz Riežupes smilšalām

10. Salacgrīva 1995



3x3
Salacgrīva
1995



Laiks: 1995. gada 23. – 30. jūlijs

Vieta: Salacgrīva, Limbažu rajons

Vadītāji: Inese un Jānis Atis Krūmiņi

Dalībnieku skaits: 252

Zīmes autore: Inese Krūmiņa

Tēma: jūra

Jūras daudzīnājums

Darba grupa:

Līga Ruperte, Dainis Štāls, Pārsla Dzērve, Antra Ābele

Nometnes avīze Pūtiens:

Redakcija Gunita Ozoliņa, Māra Grīnberga, Gundars Kalniņš



3x3 nometnes laikraksts.

25. jūlija pūtiens.

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Ētika* – Māris Ķirsons (Kanāda), Gustavs Bušmanis
- *Zvejnieku virtuve: dažādu mazāk pazīstamu ēdienu gatavošana* – Mirdza Sprince, Elga Pone (ASV)
- *Arheoloģiskās un etnogrāfiskās rotas* – Oļģerts Kutcers (ASV), Daumants Kalniņš, Andris Garokalns
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Imants Klīdzējs
- *Klūdziņu pinumi* – Edīte Laiviņa, Zita Zālīte
- *Bērza tāss apstrāde* – Vizma Zvirbulē
- *Jostu un celaiņu aušana* – Lilija Treimane (Kanāda)
- *Baltie darbi* – Zinta Enzeliņa (Kanāda)
- *Salmu cepuru gatavošana* – Ilga Madre
- *Kokļu darināšana: no dēļa līdz skanošam instrumentam* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Literatūra: Latvijas brīvvalsts periods* – Vilnis Eihvalds
- *Folklorā* – Māra Taivāne, Iveta Tāle, Anna Zariņa
- *Kokles spēle: spēles pamati un deviņu un vienpadsmit stīgu kokles* – Edgars Lipors
- *Mīkstās rotaļlietas* – Ligita Gaile
- *Zvejniecība un jūrniecība* – Valdis Ozoliņš
- *Līvu kultūrvēsture: tautas likteņgaitas no senatnes līdz mūsdienām* – Helmī un Julģe Staltes
- *½ x ½* – Ieva Dakne, Ligita Gaile, Maija Treimane
- *Keramika: svilpaunieki un rotaļlietas* – J. Kamerovskis
- *Rotkalšana: ievads rotkalšanā, vienkāršāko darinājumu gatavošana* – Uģis Drava
- *Kokapstrāde* – Andris Balcers
- *Animācija* – Roze Stiebra, Maija Brence, Ansis Bērziņš, Edmunds Jansons
- *Ganiņa gaitas* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Rokdarbi: pinumi, mezglājumi, mežģīļumi, vienkāršu jostu darināšana* – Inese Krūmiņa
- *Folklorā: rotaļas un dziesmas* – Ilga Reizniece
- *Sporta spēles* – Vizma Grūbe
- *Teātris bērniem* – Lidija Stiebra
- *Izbraucieni jūrā* – Roberts Spuriņš
- *Praktiskā ekoloģija* – Ivars Kabucis
- *Puzuru darināšana* – Indra un Nikolajs Petraškēvici
- *Braucieni uz Ainažu jūrskolas muzeju* – Iveta Erdmane
- *Seni tautas balsi* – Ilga Reizniece, Iveta Tāle
- *Vīru spēles: fiziskas nodarbības jaunekļiem un vīriem* – Andris Balcers, A. Mauks-Vanags
- *Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Etnogrāfijas nodaļas tautas tērpu izstāde* – Velta Rozenberga, Ilze Ziņģīte
- *Jauniešu pārrunas* – Arnolds Cerbulis, Aina Poiša, Gunta Jakovela



Inese un Jānis Atis Krūmiņi dzied pirmo Salacgrīvas 3x3 kopdziesmu

NOMETNES VADĪTĀJI – INESE UN JĀNIS ATIS KRŪMIŅI

Šī bija otrā nometne, ko uzņēmās organizēt un vadīt Inese un Jānis.

3X3 – VIENS PŪTIENS ĪSS!

Laikā, kad pasaulē jau gaidīta simtā 3x3 nometne, Latvijā 3x3 žuburotajam kokam izauga desmitais zars, jo Salacgrīvā notika pēc kārtas desmitā trīsreiztrīsnieku kopā sanākšana, kas rīkota Latvijā. Ar 252 latviešiem vecumā no 7 mēnešiem līdz 79 gadiem, trešdaļa dalībnieku – bērni un jaunieši vecumā līdz 18 gadiem. Uz Salacgrīvu vējš atpūta vairāk nekā 30 latviešus no Kanādas, ASV, Vācijas, Austrālijas un 14 no Krievijas. Inese un Jānis Atis Krūmiņi, nometnes vadītāji, atceras, ka „ārpus 3x3 apla palikuši vēl daudzi, jo pieteikuma vēstuļu daudzums bijis mērāms ne vairs skaitļos, bet drīzāk kilogramos. Konkurss bija kā dažās LU fakultātēs – ap trīs gribētājiem uz vienu vietu”.

Ievērojot 3x3 kustības pamatmērķus, Salacgrīvas 3x3 dalībniekiem bija iespēja sevi apliecināt un pilnveidot, darbojoties vairāk nekā 20 teorētiskajās un praktiskajās ievirzēs no rīta un pēcpusdienā. Daļa no tām bija paredzētas tieši bērniem. Nometnē lektoru godā bija tādi latvieši kā, piemēram, tautas tērpu darināšanas meistares no Kanādas Lilija Treimane un Zinta Enzeliņa, rotkalis Oļģerts Kutcers no ASV, režisore Lidija Stiebra, avīzes *Jūras Vēstis* redaktors Gints Šīmanis un daudzi citi. Nometne sākās ar arheologa Andra Urtāna vadīto sakopšanas talku Salacgrīvas

pilskalnā, dodot iespēju ikvienam šē atbraukušajam *letiņam* iepazīt šīs apdzīvotās vietas ģeogrāfiju.

Jūras smilšainais krasts, priedes, vēja rūdījums, Salaca ar smilšakmens atsegumiem un alām, lašu nārsta vietām un zvejas ostu pašā upes grīvā – tas viss raksturo Salacgrīvas pilsētiņu, kas izveidojusies Saletsas, sena līvu ciemata, vietā un var savu mūžu skaitīt aptuveni no 13. gadsimta, kad tā kā vieta minēta pirmo reizi rakstos – Indriķa hronikā. Programma cieši saistīta ar novadu, kurā tika aizvadīta nedēļa, nometnes vadmotīvs – jūra – plaši apspēlēts gan ievirzēs, gan vakara pasākumos, gan nometnes avīzē *Pūtiens*. Salacgrīvas 3x3 nometne tika salīdzināta ar vēja pūtienu. „Šis laiks bija ļoti īss. Uz mana nometnes kreklīņa mugurpusē tāpēc rakstīts: 3x3 – viens pūtiens īss! Tas bija tišām, lai mēs apzinātu šo laiku un izmantotu katru mirkli, jo šādā sastāvā, kādā esam tagad, nebūsim vairs nekad!” intensīvi pavadīto laiku žurnālam *Skola un Ģimene* komentējis Jānis Atis Krūmiņš.

Jūras tuvums Salacgrīvas 3x3 laikā noteica arī vakara programmu izvēli – varēja piedalīties mazajos zvejnieku svētkos un godāt Jūras māti daudzīnājumā. Ikvienam dalībniekam bija iespēja izmēģināt laimi un spēkus jūrnieku zābaka mešanā, glābšanas riņķa sviešanā, airēšanā un citās aktivitātēs. Interesentu grupiņa salacgrīvieša Valda Ozoliņa vadītās ievirzes *Zvejniecība un jūrniecība* laikā gan apciemoja Krišjāņa Valdemāra Jūrniecības muzeju Ainažos, gan katru dienu izbrauca ar kuģīti, lai šūpotos viļņos. Staltajiem vīriem bija iespēja apgūt šo seno un Latvijai raksturīgo amatu, sākot no jūrnieku valodas un



Salacgrīvas 3x3 kopbilde



Nometnieku kopīgais aplis ap ugunsgrūku Jūras daudzinājumā



Brīvbrīdis. Labajā malā Salacgrīvas kultūras nama vadītāja Pārsla Dzērve



Vietējo uzstāšanās nometnes atklāšanā



Iepazīšanās vakarā Roberts Spuriņš – Vidzemes dzejnieks, saukts par Bubi

beidzot ar zivju ēdienu gatavošanu. Nedēļas izskaņai tuvojoties, ap jūrmalas kāpās aizdegto ugunsroku Helmī Stalte visus aicināja trejkāršā aplī. Jūras svētības vārdi daudzinajuma laikā tika izteikti gan latviešu, gan līvu valodā, ziedojot Jūras mātei puķu pušķus un vainadziņus. Nometnieku pulciņš jautrā rotaļā no kāpām nonāca jūras malā tieši saulrieta brīdī un, kopīgi vērojot, kā *Saulīt vēlu vakarā/Sēžas zelta laiviņā*, raisījās gan dziesmas, gan pārdomas, gan emocijas.

Nedēļu ilga ciemošanās līvu krastā tika saistīta ne tikai ar jūrniecības tēmu, bet arī ar filozofiskām pārdomām par latviešu tautas nākotni. Helmī Stalte – Līvu savienības atjaunotāja un viena no retajām, kam pasē ierakstīts *līviēte* – uzsvērusi, ka 3x3 cilvēki kopj pamatvērtības visai dzīvei un bauda mijiedarbību starp zinību došanu un ņemšanu. Izdevumā *Skola un Ģimene* spēcīgā līviēte atvadintervijā izteikusi novēlējumu: „Lai līvu liktenis katram latvietim būtu paraugs, cik ļoti jāturas, ka nav arī jāpārvērtē sava varenība un nav jāsanīstas ar brāļiem. Tik daudz haizivju ir apkārt, kas klabina zobus uz mūsu mazo zemi un tautu. Lai nekad nebūtu tā, ka latvieši paliek tikai viena ģimene, kas runā latviski!”

Salacgrīvas 3x3 nometne palikusi atmiņā, pirmkārt, ar kolorīto Vidzemes dzejnieku Robertu Spuriņu, kas tautā labāk pazīstams kā Bubis. Otrkārt,

tā noteikti palika atmiņā visiem tiem trimdas latviešiem, kuri Salacgrīvā pēc Māra Ķirsona, Otavas luterāņu draudzes mācītāja, ierosmes pirmo reizi noturēja Austrumu un Rietumu trimdinieku saietu. Treškārt, tā palika atmiņā arī pašiem salacgrīviešiem. Salacgrīvas *galva* Jānis Ramats atzina, ka ir ļoti patīkami, ka pilsētas vārdu reizi pa reizei daudzina teju vai visos pasaules kontinentos. Ziemas laikā iznākušajā *Pūtienā* Jānis Ramats rakstījis, ka salacgrīvieši ieguvuši sakarus un draudzības, protams, arī informāciju – mūsu gadsimta maizi un sāli. Arī ārzemju dvaša devusi jaunu iedvesmu Salacgrīvas pašdarbnieku kolektīviem, kas paspējuši viesoties un koncertēt sešās valstīs, kā arī uzņemt Elburgas zēnu kori no Holandes savās mājās.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, žurnāls *Skola un Ģimene*, Salacgrīvas vidusskola un bērnudārzs *Vilnītis*, AS *Brīvais vilnis*, maizes ceptuve *Paisums*, Limbažu piensaimnieku kooperatīvā sabiedrība *Limbažu piens*, Salacgrīvas pilsētas dome, kultūras nama darbinieces Antra Ābele un Pārsla Dzērve.

Izmantotie avoti

3x3 arhīvs

Foto: Jāņa Bites un Krūmiņu ģimenes arhīvs



Mazie zvejnieku svētki



Zivs apēsta, palikusi asaka



Muzicēšana ar Ilgu Reiznieci



Vakara danči

11. Viļaka 1996



Laiks: 1996. gada 7. jūlijs – 14. jūlijs

Vieta: Viļaka, Balvu rajons

Vadītāja: Līga Kozlovska

Dalībnieku skaits: 212

Zīmes autore: Elita Teilāne

Tēma: garā pupa

Tēvu zemes daudzīnājums

Darba grupa:

saimnieciskā vadība – Alfons Krištopāns, Ilze Strapcāne, Māris Kozlovskis, Ināra Dundure, Marjans Locāns; radošā grupa – Ilga Oplucāne, Dzintra Zvejniece, Mārīte Šperberga, Iluta Lipska

Nometnes avīze *Pāksts*:

Redaktors Uldis Auseklis, žurnālisti Dagmāra Ausekle, Rasma Zvejniece, Mārīte Šperberga, maketētājs Vilis Bukšs, fotogrāfs Jānis Šapals



Nometnes TV un radio ziņas:

Modris Teilāns

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimenes problēmas* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Kultūrvēsture Balvu rajonā* – Arvīds Šnepers, Leontīne Maksimova, Antons Slišāns
- *Latvija un Latgale šodien pasaules skatījumā* – Jānis Peniķis (ASV), Dainis Īvāns, Kazimirs Šļakota
- *Žurnālistika* – Uldis un Dagmāra Ausekļi, Modris Teilāns, Rasma Zvejniece
- *Folklorā* – Jānis Rozenbergs, Baiba Meistere, Beatrise Reidzāne
- *Lauku sētas virtuves noslēpumi* – Ruta Jeromāne, palīdzes Sarmīte Šaicāne, Marija Štotaka, Dzidra Šteinberga (Kanāda)
- *Ekoloģija* – Anna Āze
- *Miksto rotaļlietu gatavošana* – Ligita Gaile
- *Ādas apstrāde* – Skaidrīte Veina, Vija Circāne
- *Latgaļu rotu kalšana* – Daumants Kalniņš, Andris Garokalns
- *Metālkalšana* – Jānis Keiselis
- *Keramika* – Jolanta un Valdis Dundenieki, Gundega Peniķe (ASV)
- *Baltās stundas: Latgales tautas tērpa darināšana, valkāšanas tradīcijas, Abrenes tērpa etnogrāfisko mežģiņu knipelēšana* – Dagmāra Priberga
- *Pirkstaiņu adīšana* – Skaidrīte Šnepere
- *Jostiņu aušana* – Valija Bērziņa (Vācija), Inese Krūmiņa, Maija Kulakova
- *Ārstniecības augu vākšana, ziedu kompozīciju veidošana* – Devgasija Aleksandrova, Anita Pastare
- *Dejošana* – Gundega Prancāne, Maruta Pitkeviča
- *Koka rotaļlietu gatavošana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Sportošana* – Iveta Kacēna, Anita Strapcāne
- *Jauniešu pārrunas* – Gunta Jakovela
- *Nodarbības bērniem (3–7 gadi)* – zīmēšana, rotaļas, sportošana – Sarmīte Sedliņa, Sandra Dišlere, Anda Pušpure
- *Gleznošana bērniem* – Elita Teilāne
- *Animācija* – Roze Stiebra, Ansis Bērziņš, Maija Brence
- *Teātris bērniem* – Vaira Resne, Maruta Castrova
- *Mikstās rotaļlietas* – Biruta Kaldre



Vadītāja Līga Kozlovskā



Latgaļu folkloru linu druva

NOMETNES VADĪTĀJA – LĪGA KOZLOVSKA

Latvijas atmodas laikā Līga un Māris Kozlovski bija vieni no dedzīgākajiem Balvu tautfrontiešiem. Tāpēc tad, kad LTF rajona nodaļa saņēma aicinājumu vienai ģimenei braukt uz pirmo 3x3 nometni Madlienā, tie bija Kozlovski, kuriem tika šī ceļazīme. Aizbrauca viņi visi – Līga, Māris, Baiba, Maija, Jānis, arī Viesturs – vēl tikai mammai zem sirds. Kopš tā laika viņi dzīvoja un domāja 3x3 kategorijās.

Līgas darbdiena tajā laikā bija divas lielas slodzes – Balvu rajona padomes veselības aizsardzības nodaļas vadītāja un doktorāts Balvu pagastā, starp citu, pirmās Latgalē. Un trešā – ikdienas mājas rūpes, par ko Līga sacīja: „Ja esmu tā ģimenes emocionālā puse, tad Māris ir mana stabilitāte. Es nemāku skaistus vārdus teikt, bet ar Māri mums patiešām ir tik labi, cik labi vispār ir iespējams būt.” Taču nometnes nedēļā Māris ar Līgu kopā bija tikai domās, jo – kāda muļķīga sagadišanās – slimība stiprā Māri *nogāza* tieši pirms nometnes sākšanās, un no slimnīcas viņš izgāja tikai uz 3x3 noslēgumu.

VIĻAKĀ UZZIEDĒJA 3X3 GARĀ PUPA

Vienpadsmitā 3x3 nometne Latvijā notika Viļakā – pierobežas pilsētiņā Balvu rajonā, ko latgaļu grāmatniecības pamatlicējs Joņš Cibulskis nosaucis par Ziemeļlatgales pērli (Latgaļu grāmatniecības pamatlicējiem Vincentam Leiko un Joņam Cibulskim veltīto piemiņas akmeni Viļakā atklāja, 3x3 nometnes dalībniekiem klātesot).

Gan nometnes vadītāja Līga Kozlovskā, gan kultūras programmu vadītāja Ilga Oplucāne, gan Viļakas pilsētas

pašvaldība Marjana Locāna vadībā, gan iedzīvotāji ar lielu mīlestību gādāja, lai uz 3x3 atbraukušie te justos labi, iepazītu Ziemeļlatgali un izjustu šejeniešu viesmīlību. Likās – ne tikai Viļaka, bet viss Balvu rajons šajā laikā atplauka un dzīvoja nometnei – vai visi šejenieši bija kļuvuši par ieviržu, ekskursiju, programmu vadītājiem. Annas Āzes meža muzejs, Devgasijas Aleksandrovas naturālistu stacija, Jāņa Dortāna maizes muzejs, Jāņa Aleksandrova Balkanu meža taka, Zigfrīda Berķa rādītā nacionālo partizānu apmetne Stompaku purvā, Latvijas valsts robeža ar Krieviju un Viļakas robežsardzes garnizons, Balvu un Viļakas kultūrvēsturiskās vietas – tas viss nometnes dalībniekiem bija iepazīstams. Seši no sešpadsmit Balvu rajona etnogrāfiskajiem ansambļiem bija kopā ar nometniekiem ne tikai dziesmu vakarā, bet pat linu druva un Balkanu kalnos. Balvu un Viļakas kultūras darbinieki piedāvāja kultūras programmas katrai dienai – Viļakas kazu parādi, svecīšu vakaru Viļakas Romas katoļu baznīcā, stiķu un niķu vakaru, Marienhauzenas spoku nakti, deju ansambļu un lauku kapelu spēlētās balles, Balvu Tautas teātra izrādes, bērnu kolektīvu koncertus. 3x3 dalībnieki varēja skatīt deviņas (!) izstādes – 3x3 meistarību darbi, 3x3 arhīvs, Tautas daiļamata meistarību Dundenieku keramika, Jāņa Keiseļa metāls, Jura Cibulja pasaules tautu ābeču kolekcija, *Senās klēts* ekspozīcija *Latgales tautas tērps*, Jāņa Mazulāna *Rotājumi un raksti labai, mīlai, satīcīgai dzīvei*, 3x3 ģimeņu kazu fotogrāfijas, Abreniešu apvienības izstāde *Zaudētie pagasti*. Un kur nu vēl vizināšanās Brokānu ģimenes zirgu pajūgā un pāršanās istās latgaļu lauku pirtīs!

„Šī bija GALOTNES nometne tādēļ, ka nekad nedzirdējām neko citu kā tikai, cik mīļi esam gaidīti



Kopbilde Viļakas estrādē



Kaza Mika, kura uz savām vārdadienas svinībām bija uzlūgusi vēl 21 Viļakas kazu un visus nometniekus



3x3 ģimeņu kazu foto izstāde



Ekskursanti Balkanu kalnos



Daudzinājums tēvu zemei. Priekšā Edgars Lipors un Daumants Kalniņš, stāv Inese un Jānis Atis Krūmiņi un Māra Grīnberga

un cik augsti mūsu nometnes rīkošana tieši šeit tiek novērtēta. Mīļums, gādība un sirsnība starot staroja pār mums,” sacīja Līga Ruperte. Un guvums bija abpusējs, kā rakstīja Biruta Abula: „Dižie latgalieši bagātināja ne tikai 3x3 dalībniekus, bet arī savu sūro ikdienu, iegūstot jaunus draugus, stiprinot savu pašapziņu, apzinoties savu varēšanu.”

Nometnes tēma bija *Garā pupa*. Pirmajā dienā visi kopā stādīja garo pupu – katrs savu un visi kopā nometnes garo pupu, lai septiņās dienās pa zariņiem, pa pazarēm kāptu uz augšu – līdz kopības un atvērtības ziedam. Tā bija laba aura, ar kādu Viļakas 3x3 garā pupa dīga, asnoja, sakuploja un uzdziedāja. Gaišā, latviskā, ģimeniskā aura bija gan ievirzēs – teorētiskajās un praktiskajās, gan vakara programmās, gan *Vilku* kopas un Andra Davidona sāktajās dziesmās un dančos, kuros līdz rīta gaismai nīka vai visa nometne.



Animācijas ievirzes veidotās filmas afiša. Šī bija vispopulārākā ievirze, filmu *Es un mana kaza* zīmēja un veidoja 36 bērni



Rotkalšanas ievirzē – Baiba gravē rakstu gredzenā



Jauņiešu pārrunas vada ģimenes psihoterapeite Gunta Jakoveļa



Spontāni radies nakts uzvedums *Zelta zirgs*. Apsargi iesaistās Kraukļu lomās



Nometnes TV un radio vienā personā Modris Teilāns, kā jau žurnālists – ja netiek pa durvīm, rāpjas pa logu



Mārīte Šperberga atklāj Jāņa Mazulāna (Vācija) darbu izstādi

Uz Viļakas 3x3 bija atbraukuši 212 dalībnieki – 181 no Latvijas (visvairāk no Rīgas un Balvu rajona), no Vācijas (8), ASV (8), Krievijas (10), Lietuvas (4), Kanādas (1). Bērni un jaunieši vecumā līdz 17 gadiem bija 79. Vairāk nekā trešdaļa! Arī tā bija šīs nometnes iezīme.

Prombraucot katrai ģimenei tika dota pupu sauja – ar norunu tās nākamajā pavasarī iestādīt savā dārzā un tad, kad tās uzziedēs, nofotografēties pie šīm 3x3 pupām un atsūtīt fotogrāfiju nometnes vadītājam Līgai.

ŅUJORKĀ DZĪVOJOŠS LATVIETIS APMaldās BALVOS

Nav šaubu, ka no visiem 3x3 dalībniekiem vispopulārākais Balvos nu būs Manfrēds Zīverts. Tas notika tā. Ceturtdien uz Balviem devās neliela nometnieku grupa, lai noskatītos *Antigones* izrādi un iepazītos ar Balvu ievērojamākajām vietām. Kad Mārītes vadītā grupa bija apbrīnojusi Balvu muižu un devās uz Lāča dārzu, Manfrēds ieteicās, ka uz brītiņu ieskries veikalā un tad pievienosies pārējiem. Manfrēdu norunātajā vietā neatradušas, dāmas devās uz kultūras namu, cerot savu vienīgo kungu atrast tur. Bet nekā. Atstājusi skatītājus režisores Vairas laipnajā gādībā, Mārīte enerģiski ķērās pie meklēšanas. Sāka ar kafējnicu, ēdnīcu, picēriju un bistro pārmeklēšanu. Tur Manfrēdu neatradusi, grupas vadītāja aiztecēja uz pastu un telegrāfu. Tukšs. Pieaugošā uztraukumā Mārīte izskrēja visus Balvu galvenās ielas veikalus. Nekā. Kad

tika pārmeklēti Balvu parki un skvēri, izrevidēta muižas ēka un aplūkots katrs uz soliņa vientuļi sēdošais, atlika pēdējais – zvanīt ātrajai palīdzībai. Par laimi, arī tur meklēto neatradusi, Mārīte metās uz kultūras namu, jo pa to laiku izrāde bija beigusies. Kad grupa devās uz autobusu un Mārītei jau gatavoja drapes, lai novērstu stenokardijas lēkmi, vienā no kultūras nama kabinetiem atskanēja telefona zvans un Ilgas balss vēstīja, ka Manfrēds sveiks un vesels sēž Viļakas skolā un spēlē klavieres.

/No nometnes avīzes/

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, ALTS, Balvu rajona padome, Viļakas pilsētas dome, Susāju pagasta padome, Viļakas vidusskola, centrālā savienība *Turība*, Georgs Lansmanis.

Izmantotie avoti:

Nometnes programma, avīzes

Rasma Zvejniece. Viļakas 3x3 garā pupa uzziedēja. *Laiks*, 1996.

Māra Grīnberga. Trīsreiztrīs garā pupa. *Skola un Ģimene*, 1996, nr. 9.

Biruta Abuls. 3x3 = 100

Līga Kozlovskā. Pašā siena laikā. *Skola un Ģimene*, 1996.

Foto: 3x3, Kozlovsku, Bitinieku, Šperbergu un Zvejnieku ģimeņu arhīvi



Pēc Pravu ģimenes pirts Medņevas pagastā. Pieaugušie (no kreisās): Iluta Lipska, saimniece, Mārīte Šperberga, Maruta Grasmāne, Ellija Klavinius no Vācijas



Avizes redaktors Uldis Auseklis satraukts, ka virtuves noslēpumu ievirzē tiek iebārta viņa žurnāliste un sieva Dagmāra



Nometnes noslēgumā. No kreisās Viļakas pašvaldības vadītājs Marjāns Locāns, Kozlovsku ģimene, Līga Ruperte. Priekšplānā keramikas ievirzes vadītāju, tautas dailmatu meistarū Jolantas un Valda Dundenieku darbi



Basketbola sacensībās sviedrus lej arī līdzjutēji. No kreisās: Māra Grīnberga, Māra Tupese, Aina Poiša



Danču pirmajā pāri – Edgars Lipors



Nakts basketbolā uzvarēja vietējā Viļakas komanda

12. Jelgava 1996



3x3, JELGAVA, 1996

Laiks: 1996. gada 21. – 28. jūlijs

Vieta: Jelgava

Vadītāja: Silvija Andersone

Dalībnieku skaits: 200

Zīmes autors: Egils Vītols

Tēma: maize

Jaunā klaipa daudzinajums

Darba grupa:

Henrijs Kress, Anna Zabothena, Gunta Micāne, Egils Vītols

Nometnes avīze Čauksture

(lāpstīņa, ar kuru no krāsns izņem maizi):

Redakcija Gunta Micāne, Velga Dišlere, Vita Kaļva,

Lolīta Baltā, Aigars Aizupietis, Egils Vītols, Gunta Hāzenfuse



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Andris Tomašūns
- *Folklorā* – Helmī un Dainis Stalti
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Jāšanas treniņi* – Guntis Rozītis, Antra Grundmane
- *Papīra liešana* – Antra Urtāne
- *Ādas apstrāde* – Sandra Strēle
- *Gleznošana plenērā* – Ieva Vītola
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Ivanda Spulle
- *Teātris, literatūra* – Maija Šlesere-Meirāne (ASV), Elza Radziņa
- *Floristika* – Ligita Vitovska, Ilze Plūme
- *Virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Valda Kozule
- *Darbs ar koku* – Oskars Laugalis
- *Romantiska cepure* – Ilga Madre
- *Rotkalšana* – Ojārs Apinis, Andris Garokalns
- *Jauniešu pārrunas* – Gunta Jakovela, Aija Poiša, Arnolds Cerbulis
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Aiga Jankevica, Anita Bērziņa, Sandra Savicka
- *Animācijas filma* – Roze Stiebra, Ansis Bērziņš
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Rotaļlietu šūšana* – Ingrīda Lisovska
- *Vides mācība* – Inga Straupe
- *Rīta vingrošana* – Rasma Skrula

Vision 3x3 vietināšanai!

Lai Laime mīte jūsu māstīnās
vienmēr met savu jostu, jūsu baltā
lai rāda pareizo ceļu un jūs
bēraini (man, tie milākie) vienmēr
turā trīs vienas brīnīkos.

Labestībā un mīlestībā,

Tānis

Tupešu Jāņa vēlējums visiem nometniekiem



Silviya Andersone

NOMETNES VADĪTĀJA – SILVIJA ANDERSONE

Nometni vadīja jelgavniece Silviya Andersone, kura tagad dzīvo Austrijā un savas atmiņas stāsta vēstulē: „Reiz žurnālā izlasīju rakstu par 3x3 nometnēm un tūlīt sapratu, ka tādā gribētu pabūt. Nepagāja ilgs laiks, un man piedāvāja vadīt šo nometni. Nesen biju sākusi veidot Jelgavas bērnu un jauniešu centru *Junda*. Mana meita bija jau padsmītniece, bet dēls – vēl pavisam maziņš. Tomēr es ar prieku piekritu. Taču izrādījās, ka tas kļūs par vienu no sarežģītākajiem manas dzīves uzdevumiem, jo Jelgavas vadība paziņoja, ka pilsētai nometne nav vajadzīga un tā ir mana personīgā darīšana, savukārt cilvēki nesaprata, kāpēc nometnei jānotiek Latvijas visneglītākajā pilsētā. Visbeidzot man tika norādīts, ka visi ieviržu vadītāji jāimportē, jo uz vietas nekādu speciālistu nevarot būt. Un tad es sāku meklēt savējos. Par nometnes dvēseli es uzrunāju aktrisi Elzu Radziņu, un viņa solījās savu pilsētu nosargāt. Nestabilās veselības dēļ viņa cerēja pāris reizes ierasties, bet saņēma un izturēja no karoga pacelšanas līdz tā nolaišanai. Biju laimīga, kad Helmī un Dainis Stalti pievienojās darītājiem un grūtos brīžos noslaucīja arī manas asaras. Par avīzes redaktori strādāt piekrita brīnišķīga skolotāja un dzejniece Gunta Micāne. Patiesībā tas bija milzīgs cilvēku pulks, kas iesaistījās – no kaimiņienes, kas katru rītu cepa brokastīm siltas plātismaizes, un zemnieka, kas piegādāja svaigas dilles, līdz pagastu ļaudīm, kas gatavoja savu sētu ciemiņu uzņemšanai.



Elza Radziņa un Silviya Andersone



Mirklis no atklāšanas, priekšplānā Inese Krūmiņa un Roze Stiebra



Vakardziesmas laikā

Maizes godi – tā es nosaucu nometni, jo Zemgale izsenis ir bijusi Latvijas maizes klēts. Mākslinieks Egils Vītols izveidoja, manuprāt, ļoti veiksmīgu simboliku ar stilizētiem labības stabiņiem. Avīzei izvēlējās *Čaukstures* vārdu, jo tā mūsu senči dēvējuši lapu slotu, ar ko slaucīja

maizes krāsni. Kulmināciju piedzīvojām Annas jeb saimnieču dienā Pēterlauku dzirnavās, kad procesā iesaistījās pats Radītājs. Norībēja pērkons, uzplaisnāja zibens, nolija ražens lietutiņš, un tad pāri labības laukam izgaismojās plata varavīksne, un jaunā klaipa daudzinašana varēja sākties.

Ar smaidu atceros pusnakts stundas, kad izliku nākamās dienas pirmsvakariņu izbraukumus pie īpašām personībām. Tuvumā vienmēr snaiktstījās nepacietīgākie, lai nepalaistu garām iespēju, jo katrā mājā bija ierobežots ciemiņu skaits.

Manai piecpadsmiņgadīgajai meitai Annikai tā bija pirmā pedagoģiskā pieredze, bet nu jau Skolēnu dziesmu un deju svētkos bērni izdejo viņas radītās dejas.

Tās astoņas dienas bija tik piesātinātas, jo gribējās kaut ar mirkli atgādināt, ka no šīspuses ir nākuši Valsts prezidenti, te ir teātra tēva mājas un vēl daudz ko citu, lai apzinātos, ka Jelgavai ir ļoti bagāta vēsture un te dzīvo brīnišķīgi cilvēki.

Visi darītāji saņēma *Jelgavas keramikā* ražotus traukus ar nometnes simboliku, katra ģimene sev līdzī aizveda maizes klaipiņu, bet internātskolai, kuras telpās un teritorijā mēs dzīvojām, nometnes laikā tika noausts karogs.

Sātu un gausu! – tā ēdienreizēs vēlēja Helmī Stalte.

No manis šī nometne paņēma visus tā brīža garīgos un fiziskos spēkus. Tomēr esmu pateicīga liktenim, ka man šāda iespēja bija. Šajā ceļā es satiku savas dvēseles radniekus un iepazīnu Jelgavas patiesās bagātības.”

NOZĪMĪGĀKAIS GADA KULTŪRAS NOTIKUMS JELGAVĀ

Jelgavas 3x3 nometnes mājvieta bija Jelgavas 1. sanatorijas internātskolā, kuras saimnieks Henrijs Krešs ar savu kolektīvu bija ļoti pretimnākošs. Skola sākotnēji celta, lai tajā ārstētos bērni ar plaušu slimībām, bet, kad tur notika nometne, profils bija mainīts – te mācījās un ārstējās bērni, kas slimo ar skoliozi. Un direktors bija īstenojis sapni par internātu un sporta zāli.

Nu skola uz nedēļu kļuva par mājām 200 ļaudīm (bērni līdz 7 gadiem – 17, no 8 līdz 13 – 47, no 14 līdz 18 – 18, kopā 82; pieaugušie 118, no tiem 135 sievietes, 65 vīrieši).

Nometne svētdien sākās ar rakstainas prievītes izvēli, ienākot skolas pagalmā. Tās katram bija sarūpējusi audēja Ilga Madre, audušas arī jelgavniece Aina Grīnvalde, madoniete Zenta Šaicāne un rīdzinieces Anna Upīte un Daina Stafacka. Lija smalks lietutiņš, un Līga Ruperte sacīja: „Jā, vēl reizi lija 3x3 atklāšanas brīdī Madlienā 1990. gadā.” Vēl viens pārsteigums – 222 lauku puķes nometniekiem dāvāja Jelgavas domes loceklis, ārsts

Pauls Rēvelis, sakot: „Šis ir nozīmīgākais gada kultūras notikums Jelgavā.”

„Kas rada māju sajūtu? Labvēlīgi cilvēki apkārt, drošības sajūta. Jā, un ēdiena smarža. Nav nemaz izstāstāma tā pateicība, ko katrā ēdienreizē uzklausa saimnieces!” *Čauksturē* raksta Gunta.

Visapmeklētākais bija ģimeņu seminārs. Galvenā atziņa no tā: „Mīlēsim paši sevi un citus tieši tādus, kādi mēs esam. Neizliksimies, mēs taču esam tik dažādi un neatkārtojami!” (Jana *Čauksturē*). 25 interesenti gāja floristikas ievirzē. Laila un Jānis Kirmuškas kopā ar bērniem iestudēja *Eža kažociņu*, ko noslēguma koncertā visi uzņēma ar lieliem aplausiem. Pārsteigums, ka latviskā virtuvē gudrības apguva tikai četras interesentes, bet gleznošanā – divas.

Bez ievirzēm bija plaša vakara programma. Notika draiskās sporta spēles, Jānim Čakstem veltīts pasākums, Zemgales folkloras vakars, pilsētas kultūras namā visi skatījās Ā. Alunāna tautas teātra izrādi. Daudzi aizrāvās ar jāšanas sportu Gunta Roziša vadībā LLU jātnieku sporta un zirgkopības mācību bāzē *Muški*. Ap pussimts nometnieku vēlējās tikt zirga mugurā, un uz nometnes beigām dažiem jāt ļāva jau bez instruktora palīdzības. Viena no nometnes intriģējošākajām nodarbēm bija nakts pastaiga pie sikspārņiem. Interesanta bija tikšanās ar Ā. Alunāna tautas teātra režisori Lūciju Ņefedovu, Valgundes sieviešu klostera apmeklējums, ciemošanās *Billītēs*, kur Elzas Stērstes un Eduarda Virzas meita stāstīja par vecākiem un kur radās sajūta, it kā *Straumēnu* laikos atgriežoties.

Nometnes avīzes *Čauksture* tapšanā iesaistīta bijusi pat Jelgavas tipogrāfija.

Pats lielākais nometnes notikums bija 27. jūlija Maizes godi Pēterlauku dzirnavās. Citāts no nometnes avīzes: „Jauno maizi paēduši, spēka dzērienu padzēruši, Pērkonu nosvētīti un varavīksnes apmirdzēti, atgriežamies Jelgavā. Pēterlaukos paliek neizdedzis, spēcīgi liesmojošs ugunskurs – kā simbols 3x3 nometņu darbam. Līgas Rupertes mestā dzirkstele iedegusies spožās liesmās pa visu Latviju, pa visu pasauli, un tikai no mums ir atkarīgs tas, cik spēcīgi liesmos mūsu latviskā gudrības, tautas mākslas un tradīciju, saskanīgu ģimenes attiecību ugunskurs, tā reālais īstenojums – 3x3 nometnes.”

Jelgavas nometnē gāja ne vien darbīgi, bet arī jautri, arī par to ziņo *Čauksture*. Tā 6. Saeimas deputāts Andris Tomašūns (šī bija viņa pirmā nometne, kopš tās Andris kļuvis par aktīvu trīsreiztrīsnieku) uz lekciju viendien atnesis dažādus materiālus un sacījis: „Tie, kam interesēs, varēs pēc tam tajos ieskatīties, bet vispār es jums tos nerādīšu.” Un pērles lekcijas laikā: „Ellē pie latviešu katliem neviens velns nestāv, jo latvieši paši cits citu



Keramikas ievirzē kopā ar audzēkņiem Gundega Peniķe



Pie kokles Anda Ābele



Kādam jau nāk miegs, bet citi vēl grib spēlēt spēles



Vakarēšana

uzpasē”, „Izglītība ir tāda lieta – viena daļa to iegūst, otri kļūst par tās īpašniekiem, un tikai nedaudz ir tādu, kas to nodod tālāk”. Bet lekcijas beigās: „Godīgi runājot, no tā, ko vēlējos, es tā arī neko nepateicu.”

Ne visi lektori varēja ierasties, un Silvija Andersone piektdienas rītā atzinusi: „Divas lietas es nevarēju noorganizēt – sagriezt uz pareizo pusi Oļģertam Kutceram mugurkaulu un atrast pazudušo profesoru Grinovski.”

NOVĒLĒJUMI UN ATZIŅAS

Inese Krūmiņa, 3x3 padomes locekle: „3x3 ir kā ūdenī iemests akmens. Tas ir īss mirklis, un tad jau tā ir pagātne. Bet pēc tam ūdenī paliek aplī un ūdens nekad neuzzin, cik tālu iet viļņi un cik ilgi notiek viļņošanās.”

Jānis Peniķis (ASV): „Trīs lietas, kas Latvijā ir, bet netiek pienācīgi izmantotas: meži, ģeogrāfiskā situācija, cilvēku smadzenes. Trīs lietas, kas pašam visnepieciešamākās: draudzīgi ļaudis, darbs, lai nebūtu dīkā jāsēž, iespēja būt ārpus burzmas.”

Gundega Peniķe (ASV): „Jelgava ir vieta, kur es piedzimu un pavadīju vai visskaistākos mirkļus – bērnību. Bet tās Jelgavas vairs nav. Nu esmu visu Jelgavā redzējusi – savas mājas vietu, savu skolu, savu Barona ielu... Nu es varu teikt, ka Jelgavā mani nekas vairs nesaista. Tikai cilvēki.”

Jauniešu pārrunu vadītāju labas pašsajūtas recepte. Aina Poiša: „Laba paēšana, nogulšanās uz paklāja, laba

mūzika austiņās, iedomāties sevi pie jūras guļam smiltīs, dzirdēt kaijas un kliegt viņām līdz...” Gunta Jakovela: „Daudz negulēt, lai kaut ko svarīgu nenoguļ!” Arnolds Cerbulis: „Nezaudēt ticību tam, ka viss ir tavās paša rokās.”

/No nometnes avīzes/

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, žurnāls *Skola un Ģimene*, Jelgavas 1. internātskola, Jelgavas bērnu un jauniešu centrs *Junda*, Ā. Alunāna Jelgavas teātris, Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs, SIA *Fito-Al*, *Viktorija*, *Valgunde*, *Astarte nafta*, *Foto Maks*, veikals *Rūķītis*, Latvijas Zemnieku savienības Jelgavas rajona nodaļa, AS *Staburadze*, *Jelgavas dzirnavnieks*, *Jelgavas maiznieks*, *Latvijas keramika*, LLU jātnieku sporta un zirgkopības mācību bāze *Mušķi*, Zvejnieku ģimene Emburgā, Kažotnieku ģimene Ozolniekos, Rita Čigāne u.c.

Izmantotie materiāli

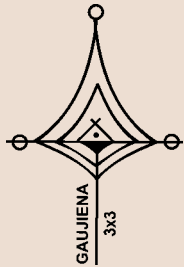
Nometnes programma, avīzes.

Zemgales Ziņas, 27.07.1996.

Skola un Ģimene, 1996.

Foto: Gunta Micāne, Aivars Cveigals, Inese Krūmiņa u.c.

13. Gaujiena 1997



Laiks: 1997. gada 29. jūnijs – 6. jūlijs

Vieta: Gaujienas pagasts, Alūksnes rajons

Vadītāji: Inese un Jānis Atis Krūmiņi

Dalībnieku skaits: 240

Zīmes autors: Ivars Vecāns

Tēma: Kāpiet kalnā!

Ģimenes daudzīnājums

Darba grupa:

Sanita Eglīte, Gunta Lielmane, Laima Lielbārde,
Ilona Riekstiņa, Dzintra Zvejniece

Nometnes avīze Kāpe:

Redakcija Uldis Siliņš (Austrālija), Gundars Kalniņš,
Elita Cīrule, Lāsma Ozoliņa, Kārlis Krūmiņš, Gunita Ozoliņa



Nometnes TV:

Modris Teilāns

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Politika* – Vaira Paegle (ASV), Dainis Īvāns
- *Reliģija un ētika* – Vilis Vārsbergs (ASV)
- *Folklorā* – Ilga Reizniece, Dace Veinberga
- *Baltās stundas* – Lilija Treimane (Kanāda), Līga Mičule
- *Rotkalšana* – Inita un Vitauts Straupes
- *Rotkalšana bērniem* – Uģis Drava
- *Ādas apstrāde* – Agrita Krieviņa
- *Latviskā virtuve* – Vija Ciguze,
Dzidra Šteinberga (Kanāda)
- *Kultūrvēsture* – Ilona Riekstiņa, Jānis Krēsliņš (ASV)
- *Literatūra* – Ilze Binde
- *Metālkalšana* – Laimonis Bāliņš un A. Bāliņa
- *Tēlniecība* – Ēvi Upeniece
- *Mīksto rotaļlietu darināšana* – Ligita Gaile
- *Ekoloģija* – Anna Āze
- *Žurnālistika* – Gunita Ozoliņa
- *Animācija* – Roze Stiebra, Ansis Bērziņš
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuška
- *Veidošana* – Ilva Krama, Uģis Puzulis
- *Koklēšana* – Edgars Lipors
- *Sports* – R. Kalniņš
- *Floristika* – Agris Veismanis
- *Deja, kustība* – Lilija Kļaviņa, Edgars Lipors
- *Ornamentika* – Velta Mika, Ilze Krūmala
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Ziedīte Aigare, Sandra Dišlere, Maija Treimane
- *Koka darbi* – Andris Balcers
- *Folklorā (bērniem)* – Sarmīte Sedliņa
- *Floristika (bērniem)* – Daina Paura
- *Pārrunas: vai viegli būt jaunam?* – Gunta Jakovela,
Aina Poiša, Arnolds Cerbulis



Inese Krūmiņa



Nometnes vadītāji Inese un Jānis Atis Krūmiņi (centrā) vakara pasākumā, kurā *Vilcenes* dzied, rāda senos tērpus un stāsta par to valkāšanas tradīcijām



Vilcenes Gaujienā 3x3 ieskaņas koncertā 2.maijā

NOMETNES VADĪTĀJI – INESE UN JĀNIS ATIS KRŪMIŅI

Krūmiņu ģimenei šī bija visīpašākā 3x3 nometne, jo divas dienas pēc tās noslēgšanas pieciem bērniem piepulcējās pati jaunākā pastarīte – Mētra, kas savu vārdu ieguvusi par godu Gaujienas pagasta priekšsēdētājam Mētrai Kalniņai. Inese izdevumam *Skola un Ģimene* paudusi pārliecību, ka „lielajā notikumā spēku ir devis atbalsts, ko ģimenes daudzīnājuma laikā sniedza viss kuplais un draudzīgais gaujieniešu pulks”.

PAŠĀ KALNA GALIŅĀ

Lai gan Gaujienas 3x3 nometne Latvijā pēc skaita bija trīspadsmitā, nevienam šis skaitlis pesimistiskas sajūtas kopā nodzīvotās nedēļas laikā nenesa. Laikā, kad saule, kāpjot arvien augstāk debesu kalnā, bija sasniegusi pašus augstumus, tūlīt pēc Jāņiem 240 latvieši sanāca Gaujienā, lai kopā kāptu Trīsreiztrīs kalnā, gūstot atziņas, atskārsmes, pārdzīvojumus, gaišas domas, varēšanas un piepildījuma sajūtu.

Tālu Ziemeļvidzemē, Alūksnes rajonā, atrodas gleznaina vieta – Gaujiena, kas ir Ojāra Vācieša un Ernsta Gлика dzimtā puse. Gaujienas pagasta priekšsēdētāja Mētra Kalniņa nometnes avīzes *Kāpe* pirmajā numurā apstiprināja, ka pagasta lepnums un savdabība ir Gaujienas bagātais kultūrvēsturiskais mantojums. Gaujieniešu lepnums par plašo pils ansambli ir pamatots – nosvinēta jau 75. gadskārta, kopš barona Vulfa pilī mācās ģimnāzisti. Tāpat arī ikvienam gaujienietim goda lieta ir kopt un saudzēt tradīcijas, saistītas ar Jāzepa Vītola un Ojāra Vācieša piemiņu. Priekšsēdētāja novēlēja ikvienam atbraucējam uzņemt viņu ozolu un liepu enerģiju, bagātinot savas dvēseles un uzkrājot spēkus.

Nometnes vadmotīvs bija kāpšana kalnā. Atklājot Gaujienas 3x3, vadītāji Inese un Jānis Atis Krūmiņi nometnes dalībniekus un Gaujienas ļaudis aicināja visus kopā kāpt varēšanas, tiecības un piepildījuma kalnā, baudot kāpuma grūtumu un prieku, kā arī izjūtot sajūtu, cik stipri viņi ir, kopā esot. Kalnā kāpšanas motīvs, protams, skaidrojams dažādi, taču nometnes laikā vairākkārt pierādījās, ka tiekšanās uz kalna virsotni saistāma ar 3x3 pamatvērtībām – latviskajām zināšanām, tradīcijām, ģimeniskumu un nākamību. „Mēs esam nākuši šajā pasaulē ar daudz iepriekšējo paaudžu svētību – mēs nesam tālāk viņu ticību un tiecību, viņu ilgas un sapņus. Mēs esam daļa no viņiem, un mūsu bērni ir daļa no mums. Iedegsim tiecības gaišo uguntiņu arī savos – mūsu visu bērnos. Vai un kā viņi nesīs tālāk mūsu sapņus, to, kas mums svēts – tas atkarīgs no mums pašiem, un šeit visi kopā mēs būsim gana stipri, lai nosargātu šo uguntiņu un ļautu tai kvēlot pašā kalna galā,” tā nometnes vadītāji uzrunāja ikvienu, kas saulainajā atklāšanā bija ieradies Dziesmu svētku estrādē. Latvijas valsts karogu vadītāji uzvilka kopā ar Ilzi Siliņu no Austrālijas, kas dzimusi Gaujienas *Anniņās*. Pārējie dalībnieki stāvēja trejkāršā aplī: pirmajā aplī no tālām zemēm sabraukušie, otrajā bērni, bet trešajā visi pārējie.

Nometnes zīmes autors Ivars Vecāns intervijā avīzei *Kāpe* atklāja, ka, viņaprāt, kalns ir tieksme uz augšu, lai viss satiktos pašā virsotnē – dievišķajā zīmē. Lodziņš esot uzzīmēts kā cerība uz kaut ko jauku un gaišu, savukārt visam pamatā esot saknes. Tā skaidrojama Gaujienas nometnes zīme.

Gaujienas nometnes kultūras programma piesātināta ar labām emocijām un arī filozofiskām pārdomām – vakars ar *Vilcenēm*, vakars ar *Vilkiem*, naktskreklu balle, Itālijas polifonijas mūzikas kora *Tolentino* uzstāšanās diriģenta Aldo Cicconofri vadībā, kā arī daudzīnājums ģimenei

Jāzeps Vītola *Anniņās*. Savu artavu programmā deva arī vietējie gaujienieši – ekskursijas pa Alūksnes rajonu, kas noslēdzās Kalnacempju Ottes dzirnavās, kopā vakarējot ar deju kopu *Jukums*, Alūksnes rajona skolotāju kora *Atzele* uzstāšanās, Ojāra Vācieša nublicētās dzejas lasījums Alūksnes tautas teātra izpildījumā. Gaujienieši ne tikai deva, bet, atverot savas plašās sirdis, daudz arī ieguva no 3x3: uz internātskolas sienas nedēļas laikā izauga nometnes mākslinieka Ivara Vecāna zīmētais *Ornamenta kalns*, savā īpašumā gaujienieši arī ieguvuši tēlnieces Ēvi Upenieces darināto piemiņas akmeni, uz kura redzama 3x3 emblēma.

Gaujienas 3x3 nometnes dalībniekiem noteikti prātā paliks gan kāpuma grūtums, svečīšu dievkalpojumā pieminot Talsu tragēdijā bojā gājušos bērnus, gan kāpuma prieks, redzot paveikto un sajūtot iegūto noslēguma vakarā *Pašā kalna galiņā*. Skaita ziņā plašais

gaujieniešu pulks radīja lielisku kopības sajūtu, veidoja jaunas draudzības. Tāpat arī šī nometne ir īpaša ar Sarmītes Mikulionienes veikto demogrāfiskā stāvokļa izpēti nometnes laikā: „Šāda [Gaujienas 3x3 nometnē izpētītā – red.] iedzīvotāju vecuma struktūra atbilst demogrāfiski jaunās sabiedrības tipam.” Pētniece minējusi, ka nometnes vecuma grupu amplitūda esot ļoti iedvesmojoša: no pusotru mēnesi vecas meitenītes līdz astoņdesmitgadniekiem.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Gaujienas pagasta padome, Alūksnes rajona padome, Gaujienas internātskola un Gaujienas ģimnāzija.

Izmantotie avoti

3x3 arhīvs

Foto: Krūmiņu ģimenes arhīvs



Ģimeņu semināra lektore Māra Tupese kopā ar Eduardu Krūmiņu



Jānis Atis Krūmiņš, Māra Tupese un Dainis Īvāns ekskursijas laikā



Vakariņas ekskursijas noslēgumā Kalnacempju Ottes dzirnavās



Rotkaļi Inita un Vitauts Straupes



Folkloras nodarbību bērniem vada Sarmīte Sedlīņa



Inese Krūmiņa kopā ar Apriķu ģimeni



Dzied *Vilki* – noslēguma koncerts



Uguns plosts uz saliņas ar *Vilku* palīdzību pārtapis ugunskurā



½ x ½ bērni ar Sandru Dišleri, Ziedīti Aigari un Maiju Treimani



Noslēguma koncerts brīvā dabā pie Gaujienas ģimnāzijas



Politikas ievirzes uzstāšanos vada Vaira Paeģle



Uldis Siliņš veido improvizētu kori no visiem skatītājiem

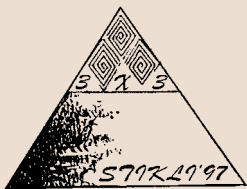


Izstādē – tēlniecības mazākie darbi



Noslēguma koncertā Ilga Reizniece ar folkloras ievirzes dalībniekiem

14. Stikli 1997



Laiks: 1997. gada 13.–20. jūlijs

Vieta: Stikli, Puzes pagasts, Ventspils rajons

Vadītāja: Anna Rasa

Dalībnieku skaits: 215

Zīmes autore: Anita Skorodjonoka

Darba grupa:

Aina Kļimoviča, Tamāra Kucina, Imants Kaņeps,
Daina Paipala, Andris Karašauskis, Guntis Lučins,
Velga Karņicka, Gunita Silmane

Nometnes avīze *Stiklu Lauskas*:

Redaktors Uldis Siliņš (Austrālija), žurnālisti Daiga Bitiniece,
Tamāra Kucina, maketētājs Gundars Galauskis



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Mezglošana* – Alda Pietiņa
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Mīkstās rotaļlietas* – Harina Kreislere
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Ingrīda Ģelze-Ozoliņa
- *Darbs ar koku* – Normunds Āboliņš, Juris Auzāns
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Garīgais spēks un tautas tradīcijas* – Vaira Viķe-Freiberga (Kanāda), Imants Freibergs (Kanāda)
- *Kultūrvēsture* – Ojārs Spāritis
- *Tautas medicīna* – Vija Eniņa
- *Līvu folklorā* – Helmī un Dainis Stalti
- *Ētika un reliģija* – Vilis Vārsbergs (ASV)
- *Latviešu valoda – sabiedrības spogulis* – Austris Grasis (Vācija)
- *Metālkalšana* – Harijs Silēvičs
- *Darbs ar spēķakmeni* – Maija Kaņepe
- *Virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Olita Boitmane
- *Dravniecība* – Harijs Silēvičs
- *Kokapstrāde* – Normunds Āboliņš, Juris Auzāns
- *Rotkalšana* – Inita un Vitauts Straupes
- *Dzintara apstrāde* – Anita Kovjazina, Oļģerts Grīnbergs
- *Ādas apstrāde* – Inga Gulbe
- *Jauniešu pārrunas* – Iveta Pļaviņa, Gunta Jakovela, Aina Poiša, Arnolds Cerbulis
- *Nodarbības bērniem (no 3 līdz 7 gadiem)* – Ilze Graudiņa, Ilze Rebuka
- *Nodarbības bērniem (no 7 līdz 13 gadiem)* – Laimdota Junkara, Anita Skorodjonoka
- *Sports* – Daina Paipala, Andris Karašauskis



Nometnes atklāšanā



Anna Rasa



Vakaros visi pulcējās pie Mežezera

NOMETNES VADĪTĀJA – ANNA RASA

Anna pēc izglītības bija režisore, beigusi Latvijas Valsts konservatorijā Kultūras izglītības darbinieku fakultāti. Gandrīz visu mūžu strādājusi par Talsu muzeja vadītāju, bet pēdējos divus gadus dzīvoja Ugālē vīra dzimtajās mājās un bija turienes vidusskolas direktora vietniece, vadīja arī teātra kolektīvu. Organizēt nometni viņu bija uzrunājušas Ventspils skolu valdes darbinieces divus gadus pirms nometnes. „Toreiz Skolēnu dziesmu svētkos darbojos par komendantu, un laikam taču bija pamanījušas manu aktivitāti. Tā es arī iekritu – piekritu,” nometnes avīzē par sevi stāstījusi Anna. Pēc pieredzes kopā ar jaunāko dēlu Ģirtu un Ventspils skolu valdes priekšsēdi Ainu Kļimoviču (kas arī bijusi *labā roka* visu nometnes laiku) Anna iepriekšējā vasarā bijusi Jelgavas 3x3.

„Es redzu, ka triju paaudžu saite, kam nometnē velta uzmanību, ir svarīga katrai latviešu ģimenei. Agrāk tā pastāvēja likumsakarīgi, dzīvojot lauku sētās, bet līdz ar daudzdzīvokļu māju sacelšanu saikne pārtrūkusī. Bet cieš jau mūsu mazbērni!” nometnes avīzē sacījusi Anna.

Tā bija Annas pirmā un vienīgā 3x3 nometne, ne viņa, ne kāds no viņas un triju dēlu ģimenēm vairs nav bijis nevienā 3x3 sarīkojumā. Pēc 18 gadiem Anna atcerējās spilgtāko: „Pirmkārt, ar kādu atdevi visi strādāja! Un par velti! Un, otrkārt, nezinu, kāpēc, bet man, kas veidojusi tik daudz dažādu pasākumu, tieši no šīs nometnes palicis tāds liels gaišums.”

MAZĀ TAUTAS UNIVERSITĀTE

Nometnei nebija konkrētas tēmas, bet tās vadmotīvu varēja izteikt tautasdziesmā *Sanāciet, labi ļaudis,/No maliņu maliņām:/Balti mani liepu galdi,/Gudrs mans padomiņš.*

Ši bija 14. nometne Latvijā un, kā savā uzrunā uzsvēra Līga Ruperte, tas bija arī 100. nometnes gads pasaulē, piedalījušies bija jau 14 000 cilvēku. Savukārt 3x3 Latvijas padomes priekšsēdis Jānis Gulbis apgalvoja, ka šī esot maza tautas universitāte.

Bet Puzes pagasta priekšsēdis Jānis Bite, uzņemot viesus, atzina – šī esot pasaules mala. Laikraksta *Stiklu Lauskas* redaktors Uldis Siliņš savā slejā šo teikumu papildināja sev raksturīgajā stilā – ja šī esot pasaules mala, tad lai Dievs dod katram tādā nonākt! Nometne notika skaistā vietā Stiklu internātskolā, kam ar Vācijas atbalstu bija izveidots labiekārtots, moderns internāts, kas it īpaši pārsteidza pieredzējušos nometniekus. Bet arī pirmoreiz nometnē esošie kuldīdznieki Dace un Dainis Jansoni sacījuši: „Te mūs visvairāk pārsteidza luksuss,



Stiklu ļaudis dalībniekus sagaida ar bērzu sulām



Laila un Jānis Kirmuškas ar bērniem Elīzu un Viesturu



Inese Krūmiņa ar jaunāko dalībnieci – Mētru



Vaira Viķe-Freiberga sniedz interviju laikrakstam *Kurzemnieks*

bijām gatavojušies gulēt uz jebkādiem matračiem!” Katrā ēdienreizē pasniedza arī trīs ēdienus. „Ja tas tā turpināsies, nometnē būs ļoti daudz svarīgu cilvēku,” atkal jokoja Siliņš.

Nometnes karogu uzvilka Ārija Kalniņa kopā ar saviem adoptētajiem bērniem.

Par ievirzes vadītāju kopā ar vīru Imantu Freibergu strādāja nākamā Valsts prezidente Vaira Viķe-Freiberga. Viņi vadīja ievirzi *Garīgā dzīve un tautas tradīcijas*, nometnieki kopā ar lektoriem iedziļinājās daļu simbolikā un apguva vairākus vingrinājumus, kā meklēt spēka avotus sevī un sev apkārt. Interesantas un izglītojošas bija Latvijas Universitātes Teoloģijas fakultātes dekāna Viļa Vāršberga lekcijas, tostarp Bībeles uzbūves un satura skaidrojumi. Lektors arī mudināja dzīvi uztvert vieglāk, sakot: „Ticīgiem cilvēkiem piemīt humora izjūta, jo viņi saprot, ka ir vien mazi putekļi zemes virsū un necenšas izcelt savu es, kas, tādējādi atsvešinoties, nodara ļaunu gan pašam, gan citiem.”

Atšķirībā no citām nometnēm populāra bija rīta rosme – piedalījās 35 nometnieki! Bet latviskajā virtuvē sākumā tikai septiņi, taču, kad sākusi smaržot puse skolas, interesentu skaits pieauga. Izrādās – Olitas Boitmanes vadībā tapa zivju zupa no butēm un mīklā cepta menca. Bet vakara programmu laikā laukā skaidrā vietā pie Mežezera visiem bija jākaro ar milzīgiem knaušļu bariem. Neviens nometnes vadītāju nebija brīdinājis, ka ik vasaru tieši tajā laikā, kad notika 3x3, šie lidoņi esot visaktīvākie.

Pavisam nometnē piedalījās 91 sieviete, 39 vīrieši un 83 bērni, tā ziņo *Stiklu Lauskas*, gan neminot, līdz cik gadiem rēķina bērnus. Taču viens gan skaidrs – visjaunākā dalībiece bija Mētra Krūmiņa, ko viņas mamma Inese uz Stikliem atveda septītajā mūža dienā. Visvairāk dalībnieku bijis no Rīgas – 58, no Ventpsils – 24,



Kārtējais *Stiklu Lausku* numurs gatavs – priekšplānā redaktors Uldis Siliņš, žurnāliste Daiga Bitiniece un mazā palīdzē Laura Bitiniece ar avīzes paku



Mazajiem nometniekiem savas nodarbes



Lauma Vlasova pirmoreiz 3x3



Nikšanā cieņā bija Užavas alus



Noslēguma koncertā pie Mežezera



Ievirzes *Garīgais spēks un tradīcijas* dalībnieki kopā ar vadītājiem Vairu Vīķi-Freibergu un Imantu Freibergu

bet no Kuldīgas un Jelgavas – pa deviņiem. Bija 7 Jāņi un 7 Lienes, seši Mārtiņi.

Sporta svētki notika ar nosaukumu *3x3 olimpiāde*; tajā bija ne tikai tradicionālais basketbola turnīrs, bet arī komandu un ģimeņu stafetes.

Ekskursijās varēja iepazīt Ventspili, tās ostu, izvizināties ar Hercoga Jēkaba kuģīti. Daudz interesanta par novada vēsturi ekskursanti uzzināja no muzeja galvenās fondu glabātājas Ingrīdas Štrumfas, par līvu tautas likteņgaitām stāstīja un ekskursijā uz Līvu krastu – Mazirbi, laivu kapsētu, uz Kolkas ragu – interesentus veda Helmī Stalte. Viņa arī mācīja līvu dziesmas, un naktīs, kad mazie nometnieki bija noguldināti un sākās nikšana, Helmī bija tā, kuras balss parasti skanēja visdziidrāk. Bet lielākie dziesmu vārdu zinātāji bija Tupešu Jānis no ASV, Jūlijs Bernšteins no Austrālijas un brāļi Austris un Uldis Graši no Vācijas. Austris pat sacerēja veltījumu, kura piedziedājumā ir vārdi: „Tādēļ dari un rīkojies, tik apdomā aizvien,/Lai dzīve tev garām neaizskrien.”

Līdz vēlai naktij tika dziedāts arī kopā ar Austru Pumpuri un Arni Miltiņu. Nedēļas laikā viesojās arī citi interesanti viesi – dziedātājs Jānis Sproģis, komponists Valdis Zilveris, zinātnieks Andris Buiķis un citi. Vienlaikus ar nometni Stiklos gleznoja deviņi Talsu mākslinieki, noslēgumā bija skaista izstāde un skola dāvanā saņēma profesionālu mākslinieku gleznas.

Zlēku baznīcā notika piemiņas brīdis latviešiem, kuri Otrā pasaules kara laikā devušies bēgļu gaitās, bet dievkalpojumu Ventspilī, Nikolaja baznīcā, noturēja Vilis Vārsbergs. Vakarpusē visi sapulcējās Ventspils Jūras brīvdabas muzejā, vizinājās ar mazbānīti un klausījās Veltas Skurstenes runātās humoreskas.

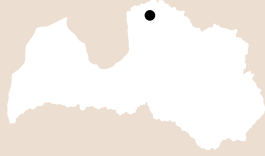
Humorpilns atgadījums piedzīvots arī pašā nometnē. Anna bija izdomājusi, ka ik rītu visi nometnes dalībnieki tiek modināti ar gaiļa dziesmas atskaņojumu. Taču vienrīt magnetafonam kas lēcies, un tas nav skanējis. Ko Anna? Ņēmusi un gājusi pie katras istabiņas un pati atdarinājusi gaiļa dziesmu.

Otrs negadījums, kā to nodēvē Anna, noticis kaut kāda pārpratuma dēļ. Bijis izsludināts Austras Pumpures vakars. Bet kāpēc gan Austrā nebrauc? – domājusi Anna, kad norunātais laiks bijis klāt. Zvanījusi uz viņas dzīvokli Liepājā (toreiz jau visiem vēl nebija mobilo tālrunu!), dziedātāja nav atsaukusies. Anna nodomājusi – tad jau ceļā. Bet nekā! Kad beidzot sazvanījusi, Pumpure brīnījies: „Kā, man taču rīt jābūt!”

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Ventspils rajona padome, Ventspils rajona skolu valde, valsts akciju sabiedrība *Ventspils nafta*, žurnāls *Skola un Ģimene*.

Izmantotie avoti un foto:
3x3 arhīvs

15. Mazsalaca 1998



Laiks: 1998. gada 12. – 19. jūlijs

Vieta: Mazsalaca, Valmieras rajons

Vadītāja: Inese Bērziņa

Dalībnieku skaits: 382

Zīmes autors: Jānis Roberts Jansons

Tēma: dzimta

Daudzinājuma vietā: kūmības

Darba grupa:

Dace Jurka, Dace Ratniece, Ojārs Beķeris, radošā grupa: Agrita Putniņa, Dzintra Grantiņa, Baiba Baškere, Māris Zariņš, Andris Lauznis, Gunta Jēkabsons

Nometnes avīze *Atbals*:

Redaktore Antra Lāce, žurnālisti Jānis Bērziņš, Daiga Kļanska, maketētājs Guntars Bērziņš, fotogrāfi Gunārs Rundēlis un Aleksejs Koziņecs



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Psihologa pārrunas pusaudžiem* – Ģimenes atbalsta centra psihologi
- *Deja un kustība* – Edgars Lipors, Lilija Kļaviņa
- *Keramika* – Anda Miķelsone
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Garīgais spēks un tautas tradīcijas* – Vaira Viķe-Freiberga un Imants Freibergs (Kanāda)
- *Sabiedrība un politika* – Vaira Paegle (ASV), Pēteris Bolšaitis (ASV), Andris Tomašūns, Kārlis Greiškalsns
- *Literatūra* – Valija Ruņģe (ASV), Sarmīte Švalbe
- *Latviskā virtuve* – Velta Cimmermane, Dzidra Šteinberga (Kanāda), Rita Ertmane
- *Ekoloģija* – Anna Āze, Māris Zariņš
- *Koktēlniecība* – Betija Strautniece, Valdis Rasimenoks, tautas lietišķās mākslas studija *Dzīne*
- *Dzimtu ciltskoku pētišana* – Jānis Plūksna, Ginta Elksne, Baiba Bela, Nellija Nurmika
- *Psiholoģiskās konsultācijas* – Aina Poiša, Gunta Jakovela, Arnolds Cerbulis, Armīns Deksnis
- *Kristīgā ētika* – Anita Vārsberga (ASV)
- *Ādas apstrāde* – Līga Stebere
- *Līvu likteņgaitas un folklorā* – Helmī un Dainis Stalti
- *Floristika, daiļdārzs* – Zenta Skrastiņa, Vita Skrastiņa-Ozerinska
- *Novadpētniecība* – Uldis Dreimanis, Ojārs Spārītis
- *Klūdziņu pišana* – Edgars Bērziņš
- *Knipelēšana* – Dagmāra Priberga
- *Ziemeļvidzemes jostu aušana* – Viktorija Puriņa
- *Jostu darināšana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Kokles darināšana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Par Dieviem un cilvēkiem* – Austris Grasis (Vācija)
- *Folklorā ģimenēm* – Ilga Reizniece
- *Koklēšana* – Edgars Lipors
- *Žurnālistika* – Antra Lāce, Jānis Bērziņš
- *Teātris* – Dace Jurka, Kārlis Lišmanis, Ingūna Strazdiņa, Merika Lūse
- *Mezglošana* – Antra Ozoliņa
- *Ziemeļvidzemes cimdi un zeķes* – Rita Ertmane, Mirdza Paegle
- *Prievīšu, grāmatzīmju aušana* – Ilzīte Celmiņa, Agita Kaužēna
- *Koka karošu grebšana* – Dainis Ruciņš
- *Tamborēšana* – Vēsma Kalniņa
- *Tautiskās dejas* – Inita Kokšinska
- *Folklorā* – Sarmīte Sedliņa
- *Vizuālā māksla* – Antra Gūtmane
- *Mākslas nodarbības* – Biruta un Jānis Jansoni
- *Rotkalšana* – Vitauts un Inita Straupes
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Aušana lielajās stellēs* – Gunta Jēkabsons, Vija Rozenberga, Vaira Vanaga
- *Sports* – Aldis Ertmanis, Ojārs Melderis



Inese Bērziņa ar dēlu Induli



Nometnes tuvumā esošā Skaņākalna klints – spēka devēja

NOMETNES VADĪTĀJA – INESE BĒRZIŅA

Inese spēku nometnes vadīšanai sasmēlās latviešu un vācu valodas skolotājas ikdienas darbā Mazsalacas vidusskolā un Skaņākalna parka tūrisma uzņēmuma *Salets* vadīšanā.

Par 3x3 nometnēm pirmo reizi dzirdēja, kad Latvijā atmodas laikā izskanēja Madlienas nometnes notikumi. Nometnes vadītājs Jānis Gulbis kā aizrautīgs cilvēks bija viņai pazīstams kopš bērnības Koknesē.

Pirmā 3x3 nometne Inesei bija Višķos, mammas dzimtenē Latgalē – neaizmirstama kā pirmā mīlestība.

Vaidavas nometnē pēc veiksmīgi novadītas ekskursijas uz Skaņokalnu Inese saņēma uzaicinājumu vadīt Mazsalacas nometni. Liela atbildība, bet jaunībā spēka daudz! Turklāt Inese guva absolūtu atbalstu no savas ģimenes – vīra Jāņa, dēla Induļa un mammas Genovefas, kuri nometnes gatavošanā un norisē bija blakus ar padomu un pleca sajūtu, jo nometnes gatavošanas laikā Inese pabeidza arī Latvijas Universitātes Svešvalodu fakultāti.

REIBINOŠI ZILAS, DZIDRI SKANOŠAS UN GAIŠAS 3X3 PĒDAS MAZSALACĀ

„Ja mēs atgrieztos uz dzīvi Latvijā, tad labākas vietas par Mazsalacu mēs nespētu atrast,” tā viesos atbraukušais dzejnieks Kārlis Ābele ar dzīvesbiedri Ēriku no Austrālijas sacījis savai domubiedrenei Valijai Ruņģei. Kāpēc Inese izvēlējās Mazsalacu kā nometnes vietu?

Pirmkārt, gleznainās dabas dēļ – katram latvietim jāredz gleznainā Salaca ar krāšņajiem sarkanā smilšakmens krastiem, katram jādzird atbalss Skaņajā kalnā. Otrkārt, Mazsalaca vienmēr bijusi latviska pilsēta. Treškārt, kā



Salaca pie Skaņākalna



Vilkaču priede



Nometnes noslēgumā

Dejo *Kipari*, vadītāja Inita KokšinskaVaira Viķe-Freiberga un Imants Freibergs vada ievirzi *Garīgais spēks un tautas tradīcijas*

Inese un Jānis Atis Krūmiņi



Vidusskolas direktores Daces Ratnieces sveiciens



Inese Bērziņa un Dace Jurka nometnes noslēgumā saņem rožu vainagus

NOMETNES KULMINĀCIJA – DĀRTAS ANSBERGAS KRISTĪBAS



Goda krusttēvs Zigis Miežītis un krustmāte Inese Bērziņa



Kristību viesi



Nometnes vadītāja Inese Bērziņa, krustmeita Dārta Ansberga un Valsts prezidents Guntis Ulmanis



Dārtas Ansbergas kristības vada *Skandinieku* vadītāji Helmī un Dainis Stalti



Nometnes vadītāja Inese Bērziņa, Valsts prezidents Guntis Ulmanis, 3x3 izveidotāja Līga Ruperte

mazsalacietei Inesei gribējās savai pilsētai un tās ļaudīm uzdāvināt šo ģimenisko brīnumu – 3x3 nometni. Vietējo atbalsts bija ideāls, sākot ar pašvaldību, kultūras namu, skolu, bibliotēkām, zemniekiem, iedzīvotājiem. Tā vien likās, ka visa Mazsalaca bija kopā ar Bērziņiem brīnišķīgajā 3x3 nometnē. Nometnes tēma un vadmotīvs pilsētas 70 gadu jubilejas gadā bija dzimtu atbalsis Latvijā un pasaulē. Nometne bija veltīta stiprām latviešu dzimtām, to izpētei. Kā cerīgas nākotnes stīga cauri nometnei vijās kristību tēma, kas noslēdzās ar grandiozo folkloras ansambļa *Skandinieki* uzvedumu *Kristības*, kura dalībnieki bija visi nometnieki un īpaši Dreimaņu dzimta ar pādīti Dārtu Ansabergu. Inesei bija tas gods būt par Dārtas krustmāti.

Nometne Dziesmu svētku vasarā pulcēja līdz tam vislielāko skaitu – 382 dalībniekus (13 no Krievijas, 45 no Rietumiem – ASV, Anglijas, Kanādas, Austrālijas, Vācijas, Jaunzēlandes – un ap 300 vietējo).

Sevi izteikt kuplais dalībnieku pulks varēja 44 ievirzēs. Ievēribas cienīga bija dzimtu ciltskoku ievirze, ko vadīja vietējā entuziaste Nellija Nurmika un zinošais pētnieks Jānis Plūksna. Apmeklētākā bija Vairas Viķes-Freibergas un Imanta Freiberga vadītā ievirze *Garīgais spēks un tautas tradīcijas*, kur pieteicās tik daudz dalībnieku, ka nodarbības bija jāriko no rīta un arī pēcpusdienā. Pēc 10 mēnešiem Vaira Viķe-Freiberga tika ievēlēta par Valsts prezidentu.

Neparasta bija koka tēlniecības ievirze, ko vadīja tēlniece Betija Strautniece. Skulptūru *Tautumeita* uzdāvināja skolai. Tā skolas pagalmā stāv vēl šobrīd. Tikai vēlāk no koka tēlnieka Valda Rasimenoka Inese uzzinājusi, ka nometnieki centušies tautumeitā attēlot nometnes vadītāju.

15 ievirzes vadīja vietējie meistari. Ziemeļvidzemes jostu aušanu mācīja Viktorija Puriņa. Visu nometnes dalībnieku austā josta tika uzdāvināta 3x3 kustības aizsācējai Līgai Rupertei. Ziemeļvidzemes cimduš un zeķes adīt ierādīja skolotāja Rita Ertmane, koka karošu grebšanu – Dainis Ruciņš. Katrā ievirzē bija pat līdz 25 dalībniekiem. Aušanu lielajās stellēs mācīja Gunta Jēkabsons, tamborēšanu – Vēsma Kalniņa utt.

Interesanto tikšanos klubā katru dienu bija cits viesis no nometnes lektoriem. Un katru dienu iepriecināja avīze *Atbalss*. Jaunums tajā bija dienas puķuzirnis, piemēram, tāds tika arī Ilgai Reizniecei par visu nīcēju nīcināšanu ar vijoles skaņām gandrīz līdz pirmajiem gaiļiem.

Bet *Atbalss* dilli saņēma, piemēram, kāds, kurš bija piemirsis, ka baznīcā neklājas košļeni gremot.

Prieks bija nometnē sagaidīt daudzus cienījamus kādreizējos mazsalaciešus. Aktrisi Līgu Liepiņu ar vīru dramaturgu Paulu Putniņu un viņu meitu Annu, arī aktrisi. Kinorežisoru Ansi Epneru, kurš teica: „Esmu laimīgs savā Mazsalacā, kur sākos kā mākslinieks.” Viņš kopā ar savu kādreizējo skolas biedru Kalvi Zalcmāni un kinooperatoru Ivaru Zviedri aicināja nometniekus akcijā *Lai neaizaug*

dzelzceļa sliedes! Cilvēki sadēvēs rokās. Diemžēl vairs nav ne vilciena, ne sliežu.

Nometnieki ciemojās netālajā Līču skolā pie komponista Raimonda Paula. Piedaloties noslēguma pasākumos un arī kūmībās, cieņu nometnei parādīja Valsts prezidents Guntis Ulmanis.

Pirmo reizi intenētā bija nometnes mājaslapa www.valmiera.lanet.lv/~3x3. Bet Ziemassvētku avīzē varēja izlasīt atsauksmes par nometni: „Paldies par skaistāko nedēļu manā mūžā! Anna Gabrāne”; „3x3 Mazsalacā – reāla pasaka! Paldies par latviskajām, gudrajām, rosinošajām dienām! Anastasija Stikāne”; „Nometnes vadītāja ar savu komandu visu veica perfekti, gūstot novada ļaužu izpratni un atbalstu. R.H.Brože”; „Nometne bija grandioza visās nozīmēs. Man tuva manu dzimtas sakņu dēļ (tēvs Valters Zirnītis – skaņkalnietis). Līga Ruperte”.

„Sarodoties vienkop ļaudīm no dažādiem Latvijas novadiem, notiek sapazīšanās, sadraudzēšanās. Visiem atkal izklistot pa mājvietām, pār Latviju aužas sazināšanās, saprašanās tīkls. No svešiniekiem top domu biedri, kas tik svarīgi, atjaunojot pašiem savu neatkarīgo valsti. Reizēm piedalīšanos nometnē kavē plānie naudas maciņi. Tad var palīdzēt tautieši no ārzemēm. Mazsalacā, piemēram, iespēju piedalīties nometnē 12 augšzemniekiem sagādājis Austrālijas Latviešu apvienības priekšsēdis Gunārs Bajinskis, savākdams līdzekļus no labvēļiem Austrālijā,” pēc nometnes no Kalamazū rakstīja Valija Runģe.

Un kas palicis mazsalaciešos? Pašapziņa, ticība savam un mūsu kopīgajam spēkam, draudzība, zināšanas, spožāka nacionālās identitātes apziņa. Skolai izveidojās sava avīze, par kuras krustmāti kļuva Antra Lāce. Bibliotēka kļuva par desmitiem grāmatu bagātāka. Mazsalacas vidusskolā izveidojās folkloras kopa *Rāmsalaca* Austrālija Graša vadībā. Folklorists un valodnieks Austris Grasis pēc nometnes iegādājās īpašumu – Skaņkalnes *Ģendertus* –, kur izveidoja latvisko svētku svinību vietu. „Man pašai gandarījumu deva nometnieku cieņa man, manai ģimenei un komandai un skolas saimes uzticība, pēc nometnes ievēlot mani par Mazsalacas vidusskolas direktori,” sacīja Inese Bērziņa.

Nometnes atbalstītāji: PBLA, folkloras kopa *Mēs paši* un tās vadītāja Jūlija Baumane, ALA, biedrība *Austrālija–Latvija* (vadītājs Gunārs Bajinskis), Mazsalacas vidusskolas absolvents, kādreizējais skaņkalnietis Valters Zirnītis, Ojārs Stalts, Laima Salaka, kāds anonīms ziedotājs.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs

Foto: Gunārs Rundēlis, Aleksejs Koziņecis, Māris Zariņš



Skulptūra *Tautumeita* – nometnes dāvana Mazsalacas vidusskolai (autori Valdis Rasimenoks un Betija Strautniece)



Ekskursija Skaņākalna parkā



Latviskās virtuves ievirzes prezentācija – vadītāja Dzidra Šteinberga



Akcija *Lai neaizaug dzelzceļa sliedes!*



Izstādes laikā pie darbiem



Danču laikā

16. Adamova 1998



Laiks: 1998. gada 19. – 26. jūlijs

Vieta: Adamovas pagasts, Rēzeknes rajons

Vadītāja: Aloida Jurčenko

Saimnieciskā vadītāja: Skaidrīte Ciule

Dalībnieku skaits: 205

Zīmes autori: Viktors Jurčenko, Liene Līce

Tēma: Latgales sēta

Radošā grupa:

Gunārs Strods, Dzintra Zvejniece, Dace Deksnē,
Mārīte Priekule, Helēna Litovnika, Voldemārs Ivdris

Saimnieciskā vadība:

Jānis Puriņš, Vladimirs Bistrovs, Valērijs Zvidriņš,
Alīcija Kravale

Nometnes avīze Sēta:

Redaktore Daiga Bitīniece, žurnālisti Vija Zunda,
Daina Sproģe, Ilze Kalna, maketētājs Aivars Pīgožnis,
fotogrāfs Viktors Jurčenko



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Gaiņu gaitas* – Einārs Deksnis
- *Jauniešu pārrunas* – Armīns Deksnis, Gunta Jakovela
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Iveta Pastare, Guntars Skudra
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Sabiedrība un politika* – Vaira Paegle (ASV), Pēteris Bolšaitis (ASV)
- *Filosofija* – Roberts Mūks (ASV)
- *Netradicionālā medicīna* – Oļģerts Krastiņš
- *Floristika* – Maija Gailuma
- *Keramika* – Olga, Voldemārs, Māris un Jānis Voguli
- *Rotkalšana* – Norberts Kudiņš
- *Lauku kapela* – Rasma Igaune
- *Koka darbi* – Juris Kasparāns, Juris Vasilāns
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Babra, Dzidra Šteinberga (Kanāda)
- *Teātris* – Uldis Siliņš (Austrālija), Gunārs Igaunis
- *Vīžu pišana* – Andris Zunda
- *Alus darišana* – Veronika un Jāzeps Studenti
- *Folkloras danči* – Gunārs Strods, Dace Deksnē
- *Papīra plastika* – Aina Strode, Diāna Apele
- *Trauku apgleznošana* – Daina Sproģe, Sandra Kūkoja
- *Ādas apstrāde* – Agrita Krieviņa
- *Grāmatu iesiešana* – Einārs Deksnis
- *Sports* – Elita Zaščerinska



Nometnieku sagaidīšana ar Helēnas avota ūdeni



Adamovas 3x3 nometnes vadītāja Aloida Jurčenko



Iepazīšanās vakars

NOMETNES VADĪTĀJA – ALOIDA JURČENKO

Aloida nometnes organizēšanas laikā bija Rēzeknes Augstskolas Pedagoģijas fakultātes lektore. Topošajiem sākumskolas skolotājiem mācīja klavierspēli. „Pirmoreiz mēs ar ģimeni kā dalībnieki piedalījāmies 1995. gadā 3x3 nometnē Salacgrīvā. Nometnē gūtie iespaidi veicināja vēlmi ne tikai pašiem atkārtoti izjust nometnes gaisotni, bet arī radīt tādu iespēju citiem. Pēc pāris gadiem tika uzticēta 3x3 nometnes organizēšana dzimtajā pusē – Latgalē,” saka Aloida. Nometnes tapšanā neaizvietojami palīgi un atbalstītāji viņai bija arī pārējie ģimenes locekļi – vīrs Viktors, profesionāls mežsaimnieks, un bērni Mārtiņš, Anita un Jānis.

„AI, LATGALE, TU DVĒSELĪTE MANA...”

Greznā daba, kā arī vietējo cilvēku ieinteresētība un atsaucība bija labs pamats, izvēloties Adamovu par 3x3 nometnes vietu Latgalē. Adamova atrodas Rēzeknes pievārtē Adamovas ezera krastā. Bijušās muižas teritorijā tagad ir Adamovas sanatorijas internātskola, kurā mācās un atvaseļojas bērni no visas Latvijas.

19.jūlija pēcpusdienā, Latgales etniskās kultūras centram *Māra* ieskandinot, tika atklāta nometne.

Tajā ieradās 205 dalībnieki, vairums no dažādām Latvijas vietām, bet viens arī no tālās Austrālijas, 13 no ASV, astoņi no Kanādas, seši no Krievijas.

Atklāšanā nometniekus uzrunāja Rēzeknes rajona padomes vadītāji, paužot prieku par kuplo ciemiņu pulku, kuri atbraukuši no malu malām, lai nedēļas garumā gūtu

zināšanas, strādātu, atpūstos un priecātos. Savā uzrunā PBLA Izglītības padomes priekšsēde, saukta par 3x3 māti, Līga Ruperte atgādināja, ka, vienam otru draudzīgi uzrunājot uz *tu*, nešķirojot vecos un jaunus, pirmoreiz satiktos vai ģimenes locekļus, mēs varam iegūt jaunus draugus, sekmēt savstarpējo mijiedarbību un nometnieku kopības sajūtu.

Visas nopietnās runas folkloras deju ievirzes vadītājs Gunārs Strods pārvērtā gājienā caur pasakainu aleju uz ezera krastu, kur jau pirmajā vakarā notika iepazīšanās, vaigu vaigā skatīti ieviržu vadītāji un izvēlētas sev tīkamākās nodarbības, nobaudīta sātīga maltīte, izjūsts ražens lietus un apbrīnota dubultā varavīksne pār Adamovas ezeru, kā arī izlocītas kājas jautrā dancī un saņemta informācija par pārējām aktivitātēm, kas gaidāmas nometnē.

Nav iespējams aprakstīt katra nometnes dalībnieka izjūtas nedēļas garumā. Raksturojot piedzīvoto, politikas ievirzes vadītāja Vaira Paegle bija lakoniska: „Lieliski! Te ir laba individuālā saskarsme, bet nometne nav norobežota arī no pārējās sabiedrības. Mums bijusi iespēja satikties ar vietējiem, iepazīt šo vidi, kas garīgi, kultūras un politikas ziņā ir ļoti bagāta.”

Daudzus interesentus un Roberta Mūka talanta cienītājus pulcēja filosofijas ievirze. Latviskās virtuves ievirzē viesojās un par ģimenes godiem stāstīja populāro pavārgrāmatu autore Ņina Masilūne. Par Latgales kultūrvēsturisko mantojumu varēja uzzināt no mākslas zinātnieces Rūtas Kaminskas un arhitektes, Latgales zemnieku sētas pētnieces Ilzes Grudules stāstījuma.



Roberta Mūka vadītā filosofijas ievirze



Vīzu pinēji



Muzikāls uzvedums *Īkstītis*



Uzveduma dalībnieki



Talka Franča Trasuna muzejā *Kolnasāta*



Adamovas 3x3 Nacionālās operas režisors Uldis Siliņš



Top sēta Franča Trasuna muzeja pagalmā



Vakara dziesma



Paldies saimniecēm par ļoti sātigajiem ēdieniem!

Nedēļas laikā nometnieki ne tikai mācījās ievirzēs, bet arī bagātinājās kopīgos vakara pasākumos, vērojot citu sniegumu un pašiem uzstājoties.

Interesanta bija tikšanās ar filmas *Likteņdzirnas* radošo grupu – režisoru Jāni Streiču, aktieriem Agnesi Zeltiņu, Ivaru Kalniņu, Jāni Žugovu.

Svētbrīdis Rēzeknes Jēzus Sirds katedrālē, talka Franča Trasuna muzeja *Kolnasāta* pagalmā Sakstagala pagastā, kuras laikā kopīgiem spēkiem tapa pieci dažādu veidu žogi, kā arī talkas dienas vakarā skatītais Rēzeknes Tautas teātra uzvedums – Ontona Rupaiņa *Dzymto zeme* Māras Zaļaiskalns režijā – spēja aizkustināt visu skatītāju sirdis un prātus.

Bet vakars lauku sētā un pāršanās saimnieku izkurinātajās pirtīs lieliem un maziem nometniekiem deva iespēju baudīt vietējo Veremu pagasta iedzīvotāju viesmīlību.

Vienreizējais muzikālais uzvedums *Īkstītis*, kas nometnē tika dēvēts par Adamovas Nacionālās operas uzvedumu (libreta autore Antra Kļavinska, komponists

Gunārs Igaunis), Ulda Siliņa režijā izraisīja patiesu sajūsmu gan skatītājos, gan pašos māksliniekos. Lai tuvāk iepazītu Latgales kultūras un vēstures objektus, nometnieki devās ekskursijās, kuru maršruti bija tapuši, pateicoties novada vēstures zinātnieka Veronikas Kūkojas atbalstam. Braucot maršrutā Rēzekne–Feimaņi–Jasmuiža–Aglona, nometnieki iepazīna baznīcas, muižu parkus, slaveno Silajāņu keramiķu Ušpeļu dzimtas, Andreja Paulāna, Polikarpa Čerņavska un citu dzimtas vietas un aplūkoja šo meistarū darinājumus izstāžu zālē Raiņa piemiņas muzejā Jasmuižā. Ne mazāk saistošs bija maršruts Rēzekne–Lūznava–Zosna–Puša, kas pārsteidza ar krāšņo Rāznas ezeru, parkiem, ar kokgriezumiem bagāti rotātajiem altāriem baznīcās un Pušas Jaužu viesmīlību.

Dančos un nīkšanā spēlēja un neaizmirstamu atmosfēru radīja muzikanti Dace Deksnē, Gunārs Strods, Rasma un Gunārs Igauni.

Patecībā par viesmīlību nometnes dalībnieki skolas bibliotēkai dāvāja grāmatas.

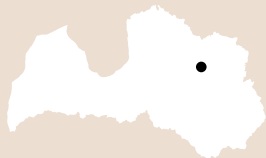
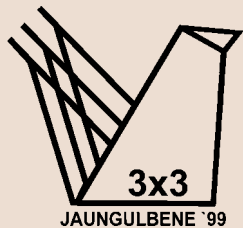
Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Rēzeknes rajona padome, Adamovas sanatorijas internātskolas kolektīvs, Makašānu Amatu vidusskola, Verēmu, Sakstagala, Bērzgales pagastu padomes, SIA *Rēzeknes Maiznieks*, Rēzeknes piena konservu kombināts, SIA Rēzeknes MRS, Rēzeknes kultūras nams, Vitālijs Skudra, Gunārs Klindžāns, Janīna Svikša, Viktors Pankovs un daudzi citi Veremu pagasta ļaudis, Latgales etniskās kultūras centrs *Māra*, Latgales ģimeņu atbalsta centrs, Unibankas Rāznas filiāle, Rīgas Komerbankas Rēzeknes filiāle, firma *Leiči*.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs

Foto: Viktors Jurčenko

17. Jaungulbene 1999



Laiks: 1999. gada 4. – 11. jūlijs

Vieta: Jaungulbenes pagasts, Gulbenes rajons

Vadītāja: Dzintra Zvejniece

Dalībnieku skaits: 280

Zīmes autors: Ivars Vecāns

Tēma: ligzda

Putnu daudzinājums

Darba grupa:

skolas direktore Valentīna Jermaševiča, kultūras programma – Sanita Eglīte, nometnes saimnieks Jānis Jermaševičs, administratori Eva Aizupe un Imants Dreiblat, ekskursijas, talka – Inita Alvatere

Nometnes avīze Ligzda:

Redaktors Uldis Siliņš (Austrālija), žurnālisti Daiga Bitiniece, Gundars un Ieva Kalniņi, Zita Upeniece, Kristīne Vimba



Nometnes TV:

Einārs Gross, Normunds Jantons

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Lelles radišana savam bērniņam* – Sandra Dišlere
- *Literatūra* – Astrīda Ivaska (Īrija), Maija Poriete
- *Baltās stundas* – Maruta Grasmāne, Olga Osipova
- *Deja un kustība* – Lilija un Edgars Lipori
- *Rotkalšana* – Inita un Vitauts Straupes, Uģis Drava
- *Vēsture* – Sarmīte Laure
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Biruta Zujāne (Krievija)
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Janīna Meisīte
- *Cepuru pīšana* – Sandra Katiša
- *Teātris* – Dzintra Klētniece, Mārtiņš Egliens
- *Metālkalšana* – Ēvalds Svikša, Kārlis Jansons
- *Ādas apstrāde* – Līga Sarkane
- *Zīda batika un apgleznošana* – Aina Strode, Diāna Apele
- *Grāmatu iesiešana* – Einārs Deksnis
- *Laiku lokos (apkārtnes izpēte, pārgājieni)* – Aivars Lasis, Anita Liniņa
- *Vienkāršas tekstilijas* – Inese Krūmiņa, Biruta Višņakova
- *Koka darbi* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Žurnālistika* – Uldis Siliņš (Austrālija), Daiga Bitiniece
- *Folkloras dejas* – Gunārs Strods, Dace Deksnis
- *Sports* – Arnis Cāns, Andris Zeltiņš
- *Floristika* – Liene Mežaleone, Dace Kurša
- *Keramika bērniem* – Gundega Peniķe (ASV), Ilva Krama
- *Animācija* – Ansis Bērziņš, Roze Stiebra, Maija Brence
- *Jauniešu pārrunas, veselības mācība* – Ineta Štokne, Gunta Jakovela, Ervīns Alksnis, Aira Jākobsone
- *Gleznošana bērniem* – Jānis Anmanis, Anita un Ojārs Vēliņi
- *Teātris bērniem* – Kristīne Klētniece, Dita Lūriņa
- *Ādas apstrāde* – Agrita Krieviņa
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Folklorā* – Sarmīte Sedliņa
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Stella Mutule, Signe Ērmāne



Nometnes vadītāja Dzintra Zvejniece

NOMETNES VADĪTĀJA – DZINTRA ZVEJNIECE

Dzintra Zvejniece pirmo reizi bija uzņēmusies nometnes vadītājas atbildību. Ikdienā Dzintra bija Alūksnes Nevalstisko organizāciju atbalsta centra vadītāja. Jaungulbenē kopā ar viņu bija bērni Roberts un Ilze.

„Atceros jaukos brīžus skaistajā Jaungulbenē, lielos darba rūķus no Gulbenes rajona, kā arī bezgala izturīgos un čaklos cilvēkus no Alūksnes, Mazsalacas, Jelgavas, Rīgas un citām tuvām un tālām vietām. Es domāju, ka visiem mums iemirdzas acis, domājot par kopā pavadītajām astoņām dienām. Man tas ir neaizmirstams laiks. Pietiks visam mūžam,” vēlāk rakstīja Dzintra.

LAIME IR LIGZDĀ

Par nometnes vietu izraudzīta teiksmainā Jaungulbenes pils, kas kādreiz piederējusi barona Tranzē dzimtai. Skaisto pili, kas celta no Somijas granīta, ieskauj sens parks. Saglabājušies nostāsti par parkā apslēptiem dārgumiem, kas ceļo no paaudzes uz paaudzi, tas piesaista piedzīvojumu meklētājus. Barons Tranzē bijis skaistuma mīlētājs, kas ierīkojis šo parku un licis visus galvenos ceļus apstādīt ar kokiem. 1999. gadā ēkā atradās Jaungulbenes lauksaimniecības skola.

Par nometnes simbolu organizatori izvēlējās putnu tēmu un ligzdu. Ierosmi tam devis gulbis, kas attēlots Gulbenes rajona ģerbonī. Par nometnes moto izvēlēti Kārļa Skalbes vārdi *Laime ir ligzdā*. Simboliski nometnes karoga laukumā uz pieciem balstiem novietota floristu darināta ligzda. Tajā ievīti augi, kas raksturīgi tikai



Nometnes atklāšanā runā leva Johnson, kura Garezerā Amerikā vadījusi deviņas 3x3 nometnes



Pie simboliskās ligzdas nometnes atklāšanā katrs runātājs piestiprināja prievīti

Jaungulbenes pļavām. Izaugt vienā nedēļā un doties pasaulē pārvarēt grūtības, lidot un atgriezties – tāds ir kopā būšanas brīnums ligzdā Latvijā!

3x3 nometnes karogs tika pacelts, piedaloties ap 280 dalībniekiem no deviņām valstīm – Latvijas, ASV, Kanādas, Austrālijas, Vācijas, Zviedrijas, Īrijas, Krievijas un pirmoreiz arī no Gruzijas. Dalībnieki – 105 bērni, 32 jaunieši un 143 pieaugušie. Nometni atklāja vadītāja Dzintra Zvejniece, karogu uzvilka mājas saimniece, Jaungulbenes lauksaimniecības skolas direktore Valentīna Jermaševiča un vistālākā ceļa mērotājs Uldis Siliņš no Austrālijas.

Nometnē bija 32 ievirzes, kas notika gan rītā, gan pēcpusdienā, gan arī vakarā. Ikdienā dalībnieku skaits tajās strauji pieauga, jo līdzdarboties gribētāji brauca no malu malām. Daudzas ievirzes vadīja sabiedrībā labi pazīstami cilvēki, gudri un zinoši lektori, kas prata runāt no sirds uz sirdi.



Jaungulbenes 3x3 kuplā saime



Siliņu Uldi vārdadienā ar ugunīgu serenādi sveic jaunās aktrises Kristīne Klētniece un Dita Lūriņa



Animācijas filmas *Lielī putni, mazi putni* veidotāji un skatītāji



Gulbīši no Jaungulbenes



Noslēguma vakaru vada Tupešu Jānis un Siliņu Uldis, ģērbti par putniem. Siliņš par Tupešu Jāni raksta: „Viņa patētiskie mēģinājumi lidot un nespēja pacelties gaisā izraisīja vienu otru smieklīgu. Viņš tai brīdī tēloja kādu mājputnu ar gaiļa iezīmēm, bet bez dziļākas izpratnes par šī putna būtību un uzdevumiem. Viss, ko viņš zināja par gaiļi, bija tas, ka pēdējais nedēj olas. Manās acis viņš izskatījās vairāk pēc veca planiera nekā gaiļa.”

Kultūras norises iesākās ar mākslinieces Signes Ērmanes zīmēto putnu izstādi. Neparasts pārsteigums bija Livara Jankovska izstāde *Latvijas dievnami fotogrāfijās* un viņa grafiskā dzeja *Viss ir tik tuvu*. Interesi raisīja arī izstādes par 3x3 vēsturi, *Senās klēts* tautas tērpu izstāde. Katru dienu varēja aplūkot kādu izstādi vai iepazīt kādu talantu.

Ar mūziku un dziesmām tika ievadīta talka pils parkā. Skolas priekšā daiļdārziņa Aivara Laša vadībā iestādīts 15 dažādību (taksonu) 51 apstādījumu augs. Ģimenes izložēja, kurš augs tām būs jāiestāda. Tie, kas piedalījās talkā, tika reģistrēti skolas hronikā, lai pēc tam varētu piezvanīt uz Jaungulbeni un apjautāties, kā aug viņu stādījums.

TALANTI UN VIŅU PIELŪDZĒJI

Par mūzikas mīļotājiem nometnē bija īpaši gādāts. Atklāšanā muzicēja divi Gulbenes rajona pūtēju orķestri. Uz Jaungulbenes pils terases notika Cēsu kamerorķestra koncerts diriģenta Edvīna Logina vadībā. Pils pagalmā putnu daudzinājumu vadīja *Vilcenes*. Daudzinājuma beigās lidojumā tika palaists pašu gatavots cerību putniņš. Vīru kopa *Vilki* priecēja ar koncertu *Pati māte savu dēlu karavīru padarīja*.

Neaizmirstama dalībniekiem atmiņā palika režisores Dzintras Klētnieces un Kultūras akadēmijas pēdējā kursa studenta Mārtiņa Egliena vadītā teātra ievirze, kurā uzveda literāri muzikālu kolāžu *Pār visu zemi mila valda*. Arī tikšanās ar tautā iemīļotajām aktrisēm Olgu Dreģi, Antru Liedskalniņu, Dzintru Klētnieci un viņu bērniem, kopā spēlēšana muzikālā uzvedumā *Ābols no ābeles* sagādāja emocionālu pacēlumu. Tas īpaši bija jūtams novadniece Antras Liedskalniņas uzstāšanās laikā.

Nometnes dalībniekiem bija iespēja labu gidu pavadībā uzzināt vairāk par Gulbenes novadu un tā ļaudīm dažādos laika posmos. Gulbenes muzeja darbiniece Irīna Zeibārte stāstīja par Gulbenes un Jaungulbenes pilīm, to celšanu un arhitektūru, par dzelzceļa būvniecību. Notika izbrauciens pa vienīgo šaursliežu dzelzceļu Latvijā maršrutā Gulbene–Stāmeriena. Ilga Meijere stāstīja un rādīja Ziemeļvidzemes audumu rakstus, krāsas, senas segas, brunčus un dvieļus. Ekskursanti bija rakstnieka Jāņa Poruka muzejā Druvienā, Velēnas baznīcā un Stāmerienas pilī. Īpaši jāpiemin ceļojums pa Tirzas literātu un kultūras darbinieku dzīves vietām. Kancēnu kapos ekskursanti nolika ziedus uz Tirzmalietes kapa un nodziedāja dziesmu ar viņas vārdiem *Es dziedāšu par tevi, tēvu zeme*. Aizrautīgs gājiens ornitologa Ulda Ļoļāna vadībā divu stundu garumā bija veltīts putnu iepazīšanai dabā.

ROZĪNĪTES, AR KO NOMETNE PALIKUSI ATMIŅĀ

- Putnu cildināšana visdažādākajos veidos, arī naktsmītnu nosaukumos un rotu gatavošanā ar putnu attēliem
- Avīzīte *Ligzda*, kas savos *dējumos* informēja par visu, kas bijis un kas vēl notiks; pēdējais *Ligzdas* numurs iznāca kopā ar pirmo Raunas 3x3 nometnes avīzi 2000. gadā
- Nakts vēžošana
- Nerimstoša asprātību apmaiņa, kas atspoguļoja nometnes draudzīgo gaisotni – jautrība ilga 24 stundas diennaktī
- Nometnes personības Uldis Siliņš un Tupešu Jānis – humora uzturētāji, kas lika smieties vai vismaz pasmaidīt pat visnopietnākajiem dalībniekiem
- *Vilku* koncertā klausītāju pilna estrāde un miljons odu



Izstādē – māla putniņi

Jaungulbenes nometnes laikā Latvijā notika valdības maiņa un valsts ieguva jaunu prezidentu Vairu Viķi-Freibergu, kas bijusi arī 3x3 nometņu ieviržu vadītāja. Uz inaugurācijas balli sveikt prezidentu devās arī Līga Ruperte un Inese un Jānis Atis Krūmiņi, bet pusnaktī par godu prezidentei nometnē notika uguņošana.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, folkloras kopa *Mēs paši* (Kanāda), ALTS, Jaungulbenes lauksaimniecības skola, Jaungulbenes pagasta padome, Alūksnes rajona padome, Alūksnes pilsētas dome, Alūksnes NVO atbalsta centrs, *Gulbenes degviela*, SIA *Eko Print*, SIA *Latvijas Datoru centrs*, SIA *Konto*, SIA *Aniarda*.

Izmantotie avoti:

Nometnes programma, avīzes
Dzintras Zvejnieces materiāli

Foto: Gundara Kalniņa arhīvs

18. Jaunpils 1999



Laiks: 1999. gada 18. – 25. jūlijs

Vieta: Jaunpils pagasts, Tukuma rajons

Vadītāja: Inta Baltgalve

Dalībnieku skaits: 210

Zīmes autors: Ainārs Pastors

Tēma: Gaismas pils

Gaismas daudzīnājums

Darba grupa:

nometnes līdzvadītāji Ligita Gintere un Kaspars Šimanis, nometnes māksliniece Gita Leimane, darbinieki Ainārs Plezers, Gatis Dzeguze, Silva Nordena, Ligija Rutka, Ruta Liepa, Irēna Martuzāne, Aija Bugaja, Inita Krūma, Andra Ķergalve, Ausma Zadvoska

Nometnes avīze *Jaunpils Burtnieks*:

Pirmo avīzi veidoja Laila Jirgensone, nākamās – redaktors Uldis Siliņš (Austrālija), Dace Krilova, maketētājs Dainis Zariņš, māksliniece Gita Leimane, fotogrāfs Intars Atstupens



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Latviešu literatūra* – Anda Kubuliņa, Aina Zemdega (Kanāda); lektori Ruta Veidemane, Aina Vāvere (Austrālija), Pēters Brūveris, Raimonds Briedis, Roberts Mūks (ASV), Ieva Kalniņa
- *Latviešu un cittautu kultūras sakari* – Ojārs Spārītis
- *Folklorā* – Rūta un Valdis Muktupāveli, Ilga Reizniece
- *Latvijas pilskalni* – Juris Urtāns
- *Žurnālistika* – Uldis Siliņš (Austrālija)
- *Rotkalšana* – Inita un Vitauts Straupes
- *Vizuālā māksla* – Maija Brašmane, Aija Prince
- *Mājturība* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Ilze Zīle
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Georgs Svikulis
- *Koka darbi* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Aušana* – Velga Pavlovska
- *Mēs vidē* – Aina Vāvere (Austrālija), Vija Ziverte
- *Latviešu valoda* – Austris Grasis (Vācija)
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Andris Tomašūns
- *Senās dejas* – Silvija Zvejniece
- *Apaudi* – Inese Krūmiņa
- *Floristika* – Ilze Spangere
- *Jauniešu pārrunas „Vai viegli būt jaunam”* – Aina Poiša, Arnolds Cerbulis, Gunta Jakovela
- *½ x ½* – Indra un Evija Konstantinovas
- *Bērnu teātris* – Ināra Hegebenbarte, Inga Siliņa
- *Visdari* – Edvīns Hegebenbarts, Katrīna Jankovska
- *Filosofija* – Inga Karlsberga



Jaunpils nometni apciemo Jaungulbenes 3x3 pārstāvji – Daiga un Aldis Bitinieki, Imants Dreiblat, Dzintra Zvejniece un Dace Jurka



Inta Baltgalve, Ligita Gintere un alpinists Teodors Ķirsis

NOMETNES VADĪTĀJA – INTA BALTGALVE

Šī bija trešā Intas vadītā 3x3 nometne. Par Jaunpils 3x3 organizēšanu Inta sacījusi: „Es vēlētos, lai šīs septiņas dienas, kurās radīsim savu īpašo pasauli, stiprina mūs visās turpmākajās mūža dienās, kad darīsim savus mazos, krietnos darbus ģimenes, tautas un valsts godam.”

Gūstot Bauskas iedzīvotāju cieņu un atbalstu pašvaldību vēlēšanās, Inta astoņus gadus bija Bauskas pilsētas domes priekšsēdētāja vietniece sociālajos, izglītības, kultūras un sporta jautājumos, darbojās Latvijas Pašvaldību savienības sociālo un veselības jautājumu komitejā un bija apbalvota ar Pašvaldību savienības Goda zīmi par ieguldījumu pašvaldību demokratizācijas attīstībā.

NOMETNĒ VIESOJAS VALSTS PREZIDENTE

„Pils ļoti iespaidīga. Atklāšanā pirmo reizi šauj ar lielgabalu, gan tikai petardi. Pils pagalmā klāti galdi. Kas par atmosfēru! Liekas, ka esam kaut kur Itālijas dienvidos,” tā Jaunpils 3x3 pirmo vakaru pēc gadiem atcerēsies avīzes redaktors Uldis Siliņš.

Vadītāja Inta Baltgalve Jaunpili par nometnes vietu izvēlējusies nejauši. Pirms vairākiem gadiem kopā ar ģimeni iegriezušies Jaunpilī, sastapuši brīnišķīgi atsaucīgus cilvēkus un viņa te saskatījusi fascinējošu kultūrvidi. Svarīgi arī tas, ka te ir Krišjāņa Barona dzimtā puse un dzejnieks Auseklis šajā novadā smēlies ierosmi *Gaismas pilij*. Šķita, ka laiks šeit apstāties pirms



Latvijas 3x3 padomes priekšsēde Inese Krūmiņa sveic jauno Valsts prezidentu Vairu Vīķi-Freibergu



Kopā ar Valsts prezidentu. No kreisās Jaunpils 3x3 vadītāja Inta Baltgalve, 3x3 kustības aizsācēja Līga Ruperte, Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga, Jaunpils pagasta padomes priekšsēdētāja Ligita Gintere

simt gadiem, tāpēc nometnes pamattēma bija Gaismas pils. Jaunpiliēši nometnes gaitā atdzīvināja leģendu par nogrimušo pili un darīja iespējamo, lai tā ar visu, kas interesants, tiktu celta gaismā.

Jaunpilī bija pulcējušās latviešu ģimenes no Latvijas, ASV, Kanādas, Vācijas, Anglijas, Krievijas, Baltkrievijas un Austrālijas. Pirmo gadu bija ieradusies ģimene no tālās Magadanas – baltiešu biedrības *Kolima-Baltija* priekšsēdētājs Andrejs Ozols ar sievu un mazmeitu.

Nometne ritēja 3x3 ritmā. Tika piedāvātas divas jaunas ievirzes – *Latvijas pilskalni*, ko vadīja arheologs Juris Urtāns, un *Latviešu un cittautu kultūras sakari*, ko vadīja kultūrvēsturnieks Ojārs Spārītis.

Rīta lasījumi – par Jaunpils teiksmām, jokiem, ikdienu, par senču pilskalniem un par Jaunpils apkārtni – vārda mākslinieku iedvesmotāju –, par latviešu un cittautu kultūras sakariem, politiku un ētiku un par Latvijas tēlu pasaulē.



Imants Ziedonis pēc lekcijas



3x3 padomes sēdē Jānis Atis un Inese Krūmiņi, Inese Bērziņa un Lauma Vlasova



Austris Grasis un Valdis Muktupāvels pirmajā nīkšanā pēc dziesmu kara, kurā uzvarēja Ilga Reizniece



Daudzinājumā – priekšplānā Valdis Kupris, otrajā rindā starp folkloristēm stāv Tupešu Jānis



Nometnes noslēgums pie pils

Starp rīta ievirzēm un pusdienām folkloru visai ģimenei mācīja Ilga Reizniece un Andris Davidons, bet tautas dejas – Jānis un Irēna Liepiņi.

Pēc pēcpusdienas ievirzēm laiks atpūtai, sportošanai un dažādām tikšanās. 3x3 talcinieki bija arī dūšīgi strādājuši un attīrījuši Liepu aleju līdz pašam pilskalam.

Pēc vakariņām vakara pasākumi – lustes kopā ar Dzidras Rijnieces folkloras kopu, Jaunpils deju kolektīva un kora koncerti, balle pilī pie Elīzes fon Rekkes, talantu parāde. Gaismas daudzinajums notika Karātavu kalna pakājē, piedaloties Dobeles folkloras grupai, Austrim Grasim ar somu dūkām un Ilgai Reizniecei ar kokli un vijoli. Mājup ejot, visus sveica no svecēm zemē salikts ugunskrusts, bet pils dīķī tika palaisti svecīšu plosti.

Vēlajās vakara stundās – spēles, dziesmas, rotaļas, vārdošana, kustību miklas, nakts basketbols lāpu gaismā, zaļumballe ar bruģa dejām (jauns nosaukums dejošanai pils pagalmā). Bet, kad muzikanti bija beiguši spēlēt, pie ģitāras ķērās Austris Grasis, un, kā raksta nometnes avīze, „kad Austris dzied, sirdis lūst kā grifeles”.

Uz nometnes vainagojumu (tā Jaunpils 3x3 saukts noslēguma vakars) ieradās Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga. Viņa ar vīru Imantu Freibergu bijuši ieviržu vadītāji vairākās 3x3 nometnēs ASV un Latvijā. Pirmoreiz kāds no 3x3 saimes bija ieņēmis tik augstu amatu, tādēļ nometnieki jo īpaši priecājās par prezidentes apciemojumu.

3x3 nometņu tradīcija ir atstāt kaut ko atmiņai vietai, kur nometnes notikusi. Jaunpilij par viesmīlību un atbalstu 3x3 nometnes dāvana bija Jaunpils ciema un apkārtnes vietu rādītājs.

Paldies par ziedojumiem tika teikts latviešiem mītņu zemēs. Pateicoties tam, vairākus gadus nebija jāpaaugstina nometņu dalības maksa Latvijas dalībniekiem. Par šiem ziedojumiem varēja nopirkt nometnei nepieciešamās lietas – pulveri kopēšanai, papīru, materiālus ieviržu darbam un kafijas pauzēm. Bet vislielākā pateicība, ka varēja palīdzēt ģimenēm ar vairākiem bērniem būt nometnes dalībnieku vidū, kas citādi viņiem nebūtu iespējams. Sidnejas latviešu biedrība ziedojusi naudu sešiem Latvijas bērnu namu iemītniekiem dzīvošanai 3x3 nometnēs Jaunpilī un Jaungulbenē.

Valsts prezidentes Vairas Vīķes-Freibergas uzruna 3x3 nometnes noslēgumā Jaunpilī 1999. gada 24. jūlijā

Mīļā 3x3 saime, dalībnieki, rīkotāji, mājasmāte šajā jaukā dienā!

Man žēl, ka varu ierasties pie jums tikai noslēguma brīdī, jo zinu, cik jauki iet šādā nometnē. 3x3 kustība – tā ir tikpat kā ģimene, un kad tu tiecies ar kādu no šīs saimes, tad uz visu mūžu zini – tas ir viens no mūsējiem.



Karnevālā – priekšplānā pa kreisi Ilga Reizniece

Laiks šeit ir ļoti īss un piepildīts – no rīta kāds tev ir svešinieks, pusdienlaikā – jau tubrālis, bet pēc nedēļas – draugs uz mūžu.

Viena nedēļa pārvērš tevī gadu gadus. Kas tad ir tas noslēpumainais spēks? Tas nav nekas īpašs, ar speciālu enerģētiku, kas nāktu no zemes dziļēm. Burvestība rodas tajā, ka cilvēki ar cilvēkiem satiekas cieņā, ar tuvākā mīlestību. Šeit ļaudis sabrauc, lai būtu draudzīgā gaisotnē, dalītos viens ar otru prasmēs; te veidojas tāds mikrokosms kā paraugs tam, kādu mēs vēlētos visu Latviju redzēt. Padomājiet mājās – ja Latvija būtu tāda kā nedēļu šī nometne? Jā, kādēļ gan ne? Veidojiet savā vidē tādu cilvēciņas saliņu – mazliet gaišāku, labāku. Aizbraucot jūs aiznesīsiet sev līdzī pārliecību, ka katrā vēl ir neatklāta radošā gara spēka spējas, ko ikdienā nebijāt sevī atklājuši. Novēlu jums visiem doties prom no šīs skaistās vietas un saglabāt tās skaistās sajūtas, ko ieguvāt šeit. Dalieties ar tām!

Nesiet sauli sirdī, tad saule spīdēs pār mums, mūsu tautu un visu mūsu zemi!

Izmantotie avoti:

Nometnes programma un avīzes

Uldis Siliņš. *Ko nu, Andriev, dzērājam dzērāja valoda*. Biedrība 3x3, 2008.

Magda Riekstiņa. 3x3 Jaunpilī ne tikai tramda spokus. *Neatkarīgā Rīta*

Avīze, 23.07.1999.

www.president.lv

www.latvijaslaidis.lv

Foto: Krūmiņu ģimenes, Bitinieku ģimenes, Intas Baltgalves arhīvs

19. Rauna 2000



Laiks: 2000. gada 16. – 23. jūlijs

Vieta: Raunas pagasts, Cēsu rajons

Vadītāji: Inese un Jānis Atis Krūmiņi

Dalībnieku skaits: 246

Zīmes autori: Modris Tenisons, Iveta Bambere

Tēma: ceļš

Ceļa daudzīnājums

Darba grupa:

Raunas skolas un pagasta ļaudis, direktors rīkotājs

Andris Abrāmovs, vakara programmu koordinatore

Dace Jurka

Nometnes avīze *Satekle*:

Redaktors Uldis Siliņš (Austrālija), Velta un Agris Miki, Ieva un Gundars Kalniņi



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Jauniešu pārrunas* – Gunta Jakovela, Ervīns Alksnis
- *Filozofija un kultūrvēsture* – Edvīns Vilks
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Folklorā: tēli un simboli* – Janīna Kursīte, Inese Jansone, Vitauts Jaunarājs
- *Deja un kustība* – Lilija un Edgars Lipori
- *Rotu darināšana ar senienu paņēmieniem* – Daumants Kalniņš
- *Keramika* – Inese Poikāne, Gundega Peniķe (ASV)
- *Veselīgs dzīvesveids un pašapziņas veidošana* – Aira Jākobsone
- *Vilku mācība* – Uģis Treide
- *Vizuālā māksla* – Valdis Kupris (ASV)
- *Žurnālistika* – Ieva Kalniņa
- *Latviešu valodas stunda* – Ieva Kalniņa
- *Rotaļas visai ģimenei* – Ilga Reizniece
- *Jauniešu rokgrupa* – brāļi Krūmiņi
- *Raženu ļaužu 7 ieradumi* – Māra Siksa (Austrālija), Kristis Kalniņš
- *Literatūra* – Juris Kronbergs (Zviedrija), Astrīda Ivaska (Zviedrija)
- *Veselīgs uzturs* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Brigita Zēmele
- *Rotaļlieta manam bērnam* – Ligita Gaile
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Andris Tomašūns
- *Valodas un nevalodas* – Austris Grasis (Vācija)
- *Gleznošana* – Maija Brašmane
- *Klūdziņu pinumi* – Vaira Vilija Makarska
- *Animācija* – Roze Stiebra, Ansis Bērziņš, Maija Brence
- *Rotkalšana* – Vitauts Straupe
- *Floristika* – Ģertrūde Tomašūna
- *Fotografēšana* – Uldis Muzikants
- *Ornamentika* – Modris Tenisons, Velta Mika
- *Tautas dejas* – Gunārs Strods, Dace Deksnē
- *Dzīvesziņa 21. gadsimta latvietim* – Tupešu Jānis (ASV)
- *Sports* – Andris Abrāmovs
- *½ x ½* – Maija Treimane, Gundega Drava, Sarmīte Sedliņa, Gundega Muzikante



Nometnes vadītāja Inese Krūmiņa

NOMETNES VADĪTĀJI – INESE UN JĀNIS ATIS KRŪMIŅI

Ceturtdā Ineses un Jāņa Ata Krūmiņu vadītā nometne. Protams, tajā piedalās arī viņu bērni.

KUR CEĻI SATEK...

Vidzemes sirdī, pašā tās viducī, atrodas neliels ciemats – Rauna. Tā ir ieskauta 7 pakalnos – Marijkalns, Tanīsa kalns, Pilskalns, Ogriņkalns, Baložkalns, Jēkabkalns un Karātavkalns. Ciemata tagadējā teritorijā aizvēstures laikmetā krustojušies pieci lieli ceļi. Un lai gan Raunas Tanīsa kalnu mēdz dažreiz uzskatīt par Beverīnas atrašanās vietu, šķiet, Satekles vārds tam daudz vairāk piemērots.

Raunā dzimuši un sākuši apzināties sevi vairāki ievērojami cilvēki – Pēteris Šmits, Jānis Cimze un Kārlis Krēsliņš. Pēteris Šmits bija folklorists, valodnieks, etnogrāfs, kura mūža devums ir latviešu tautas pasakas un ticējumi 15 sējumos un pētījumi par ķīniešu valodu. Jānis Cimze bija pedagogs, skolotāju semināra dibinātājs Vidzemē un komponists. Viņš radījis daudzu tautas dziesmu apdares, daudz balsīgo dziedājumu. Kārlis Krēsliņš bija ievērojams farmaceits. Raunā par skolotāju savulaik strādājis mūsu pasaku ķēniņš Kārlis Skalbe.

Šādā teiksmu caurvītā vietā no 16. līdz 23. jūlijam uz 3x3 pulcējās latvieši no visām pasaules malām. Tāpat kā senos laikos skola kalpoja par visu sabiedriskās dzīves norišu centru. Un 3x3 norises bija daudzveidīgas



Nometnes atklāšana



Raunas 3x3 lektoru sanāksme. Vada Inese un Jānis Atis Krūmiņi

un aizraujošas – gan pavisam tradicionālas – folklorā, literatūrā, politikā, ģimeņu seminārs, keramika (slavenajā Raunas ceplī), rotkalšana, jauniešu pārrunas, gan pārgalvīgi jaunievedumi – jauniešu rokgrupa, stikla burku un pudeļu apgleznošana, vizināšanās ar zirgu. Tā kā bērnodārzs, kurā nakšņoja liels pulks nometnieku, atradās labu gabalu no skolas, kas kājām būtu jāmēro 15 minūtes, tad ik rītu un vakaru, pirms un pēc katras ēdienreizes zirdziņš ar ratiem mēroja šo ceļa gabalu, vizinādams vismazākos nometniekus un savu reizi arī vecākos, kam kājas jau garos gados piekusušas.

Raunēnieši bija ieguldījuši lielu darbu, gatavojoties ciemiņus uzņemt – gan kopuši apkārtni, gan asfaltējuši dažu labu ceļa gabalu, gan izbūvējuši ciemata centrā ēku ar dušām. Dīķī pie skolas skatu priecēja arī nometniekiem par godu iedarbinātā strūklaka. Tāpat, šķiet, visa Rauna bija iesaistījusies bagātīgajā, ļoti dinamiskajā un interesantajā Raunas pašdarbnieku koncertā *Runā Rauna*, un vesels *rūķīšu* pulks rūpējās, lai viesiem būtu ērta naktsguļa, labi garšo ēdiens, pieejamas atslēgas no klašu telpām un vēl, un vēl dažādi it kā sīkumi, kas kopā palīdzēja radīt brīnišķīgu sajūtu – par visu padomāts!



Raunas 3x3 kopilde tūdaļ pēc nometnes atklāšanas



Pusreizpuses nodarbība – vada Gundega Muzikante



Veseligā uztura ievirzes vadītāja Brigita Zēmele iejauc rudzu maizi pēc sentēvu metodes



Rotkaļu pārvietojamā kalve – tur katrs gribētājs var izliet piemiņas monētu

Nometnes ikdiena pagāja rosīgā darbā, jo pēc rīta referātiem un trīs darba cēlieniem ievirzēs ik vakaru notika divas vakara programmas – viena plašāka, domāta ģimenēm arī ar maziem bērniem, un pēc mazo bērnu guldināšanas vēl otra – šaurākam interesentu lokam. Tās arī bija gana aizraujošas, jo nometnieki labprātāk ietaupīja atpūtas stundas, nekā palaida garām kaut ko no programmā paredzētā. Brīvā mikroфона koncerts ar jauniešu rokgrupas gādību izskanēja vareni, un tajā iesaistījās gan lieli, gan mazi. Senajā baznīcā mācītājs Kristis Kalniņš noturēja sveču dievkalpojumu, kas klausītājiem pavēra ceļu uz jauniem garīgiem apvēršņiem, un citus vakarus citi notikumi – vēl un vēl.

Tomēr laikam visvairāk atmiņā gan nometniekiem, gan raunēniešiem palicis daudzdzinājums Tanīsa kalnā. Ar taures pūtiena skaņām no skolas sāka virzīties gājiens ar *Vilku* vīriem zirgos priekšgalā. Pa ceļam gājiens stājās pie Raunas kultūrvēsturiski nozīmīgām vietām, noliekot tur ziedus un nodziedot pa dziesmai. Uzviļoties Tanīsa kalna virsotnē, skatam pavērās Raunas floristu izgreznotais ugunskurs. Pirms to iedegt, *Vilku* vīri ar lāpām attīrīja lielu apli, kur nometniekiem sanākt. Skats pavērās tālu

pāri apkārtnē. Pati zeme šai vietā ļāva katram sajust, cik stipri un seni pamati ir zem sanākušo kājām. Dziesmas un uzrunas saplūda vienotā emocionālā pārdzīvojumā – katram bija ko padomāt par ceļu. Par ceļu, kas dažkārt saved kopā un dažkārt šķir. Par ceļu, kas jānoiet, lai, izstaigājot pasaules plašumus, nonāktu atpakaļ mājās. Par ceļu dziļumā – pie savas patiesās būtības. Par ceļiem, kas kādā brīdī un kādā vietā savienojas, satek kopā. Uz Satekles zemes. Padarot gājējus par ceļabiedriem. „Tādi mēs Raunā bijām – ne tikai kad daudzdzinājuma noslēgumā ar pirkstiem laužām gabalus no kopīgā kukuļa un dzērām avota ūdeni no Raunas cepļa meistarū darinātajām krūzēm. Tādi mēs bijām un esam 3x3,” atceroties saka nometnes vadītāja Inese Krūmiņa.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Cēsu rajona padome, Raunas pagasta padome, Raunas vidusskola, *Raunas cepļis*, SIA *Remarks-R*, Cēsu vēstures un mākslas muzejs, raunēnieši.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs

Foto: Uldis Muzikants



Uzstājas bērnu leļļu teātra ievirze



Andris Balcers iedez daudzdzinājuma ugunskuru

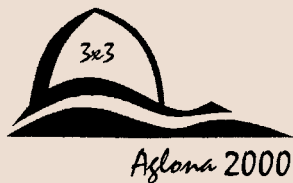


Vismazākie trīsreiztrīsnieki ceļu no bērnodārza uz ēdnīcu mēro ratos



Raunas pašdarbnieku koncerts *Runā Rauna* interesē gan lielus, gan mazus

20. Aglona 2000



Laiks: 2000. gada 23. – 30. jūnijs

Vieta: Aglonas pagasts, Preiļu rajons

Vadītāja: Elvira Brovacka

Dalībnieku skaits: 220

Zīmes autore: Silvija Berezovska

Darba grupa:

Aglonas pagasta padomes izpilddirektore Ināra Lukaševica, Aglonas vidusskolas direktors Feoktists Pušņakovs, kultūras programmu vadītāja Ināra Urža

Nometnes avīze Aglonas krūze:

Redaktore Daiga Bitiniece, žurnālisti Uldis Siliņš (Austrālija), Rasma Zvejniece, maketētāji Lorenta Dižbite un Andis Gilučs, datorspeciālists Anatolijs Smirnovs, fotogrāfs Jānis Krasovskis, māksliniece Agrita Krieviņa



Nometnes TV: Māris Justs

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Gaiņu gaitas bērniem līdz 12 gadiem* – Einārs Deksnis
- *Pārrunas jauniešiem* – Gunta Jakovela
- *Kāpēcīši 3–7 gadus veciem bērniem* – Anita un Igors Kolosovi
- *Politika* – Lauma Vlasova (Krievija), Jānis Peniķis (ASV)
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Žurnālistika* – Daiga Bitiniece, Uldis Siliņš (Austrālija)
- *Sakrālā māksla; krusti un krucifiksi* – Dace Babre, Aina Rakstiņa
- *Latviešu folklorā* – Vita Talla
- *Folklorā, tautas dziesma, tautas mūzikas instrumentu gatavošana* – Anna Kārkle
- *Vides mācība* – Andris Auliciems (Austrālija), Solomeja Gribuška
- *Sportošana* – Feoktists Pušņakovs
- *Latgaliešu literatūra* – Silvija Kivko
- *Grāmatu iesiešana* – Einārs Deksnis
- *Vīriešu kaklasaišu apgleznošana* – Diāna Apele, Aina Strode
- *Latviešu virtuve, maizes cepšana Latgalē* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Vija Ancāne
- *Keramika* – Jāzeps Caics, Gundega Peniķe (ASV)
- *Kokapstrāde* – Gunārs Lukaševics
- *Klūdziņu pīšana* – Monika Livdāne, Irēna Skutāne
- *Zīda apgleznošana, apdruka* – Diāna Apele, Aina Strode
- *Ādas apstrāde (apsveikumu gatavošana)* – Līga Sarkane, Agrita Krieviņa
- *Floristika* – Sandra Ozola
- *Tautas dejas* – Gunārs Strods, Dace Deksnis
- *Aušana – katram sava prievīte un grāmatzīme* – Veronika Smāne
- *Trauku apgleznošana* – Viktorija Bahomkina
- *Čaklās rokas – zīmēšana, papīrdarbi, plastika* – Dina Švalbe
- *Knipelēšana* – Vija Liepa



Nometnes vadītāja Elvira Brovacka

NOMETNES VADĪTĀJA – ELVIRA BROVACKA

„Man patīk viss nezināmais, aizraujos ar visu, ka neesmu darījusi, jo pirmā reize parasti ir tā, kas visilgāk paliek atmiņā, ko vairs nevar atkārtot,” nometnes avīzei atklāja vadītāja Elvira Brovacka, kura uzņēmusies nometnes organizēšanu, labi saprotot, ka darbs būs grūts. Elvira bija Preiļu rajona padomes kultūras darba organizatore un ļoti gribēja 3x3 atvest uz savu rajonu, lai parādītu tā kultūras un cilvēcisko bagātību. Viņa cerēja, ka no Aglonas dalībnieki paņems līdzi Latgales cilvēku labestību, sirsnību un devīgumu. Nometnes organizēšanā viņas palīgi bija rajona un pagasta cilvēki, vīrs Raimonds, māsa Līga. Nometnē ar Elvīru kopā bija viņas jaunākie dēli Gatis un Uldis.

LATVIJAS SAULLĒKTA ZEMĒ

Ar ko cilvēka apziņā saistās Latgales vārds? Ar ziliem ezeriem, zaļiem pakalniem, mirdzošiem māla traukiem medus, zemes un debesu krāsās. Ar Latgales cilvēku viesmīlību, sirsnību, devīgumu, dievbijību un – Aglonu. Latvijas divdesmitā 3x3 nometne Aglonā pulcēja 220 dalībniekus, no kuriem vairums bija no Latvijas, no ASV – 11, Krievijas – 6, Zviedrijas – 4, Austrālijas – 3, Gruzijas – 2 un pa vienam no Jaunzēlandes un Kanādas.

Aglona ir īpaša vieta Latvijā. Šeit atrodas Latvijas katoļu garīgais centrs un galvenā svētvietā – Aglona. 1980. gadā



Ceļš uz dievkalpojumu Aglonas bazilikā



Nometnes atklāšanā sabraukušos uzrunā novadnieks, dzejnieks Andris Vējāns, sveicot visus Latvijas saullēkta zemē



Kopbildē pie Aglonas bazilikas kopā ar Aglonas-Rēzeknes diacēzes bīskapu Jāni Buli



Kad Manfrēdam Zīvertam no ASV vaicāja, vai čaklo roku ievirze nav vairāk domāta bērniem nekā pieaugušajiem, viņš atbildēja: „Jā, bet manī vēl mīt kas no bērna”



Elvira Brovacka un Līga Ruperte priecājas, ka nometnieki saglabājuši priecīgu prātu arī tad, ja līst



Daļa no Aglonas 3x3 kuplākās ģimenes – Priedīši no Daugavpils. Pavisam viņi bija deviņi – Ina un Ventis ar četriem saviem un trīs audzubērniem



Iepazīšanās vakarā pie ugunsкура ieviržu vadītājiem jāparāda etīde un klātesošajiem jāmin, kas tā ir par ievirzi. Ko cenšas pateikt politikas ievirzes vadītāji Lauma Vlasova un Jānis Peniķis?

Romas pāvests Jānis Pāvils II Aglonas baznīcai piešķīra bazilikas titulu. Vairāki nometnes dalībnieki atzina, ka tieši tāpēc braukuši uz Aglonas nometni. Bez nometnes atklāšanas dievkalpojuma bazilikā, ko vadīja Aglonas-Rēzeknes diacēzes bīskaps Jānis Bulis, un kopīgi izietā Krusta ceļa varēja arī doties ekskursijā uz baziliku un varēja tur vienkārši meditēt. Tie, kam bija padziļināta interese par garīgajām tradīcijām, varēja apmeklēt ievirzi par sakrālo mākslu un krucifiksiem.

Arī keramikas ievirzei, ko vadīja Gundega Peniķe no ASV un preilēnietis Jāzeps Caics, bija saikne ar vietējo dzīvi – nometnieki varēja apskatīt ceļa iekuršanu un atvēršanu, piedalīties Pētera Ušpeļa keramikas izstādes atklāšanā Jasmuižā un iegādāties viņa darbus.

Nometnes emblēmā bija attēlota bazilika un viļņi, simbolizējot zilo ezeru zemi. Viens no interesantākajiem rīta referātiem bija stāstījums par Preiļu puses ezeriem. Nometnes dalībnieki varēja peldēties Cīrītī, kas ir otrs lielākais ezers Preiļu rajonā.

Programma bija pārdomāta, lai iespējami plašāk iepazīstinātu ar Preiļu rajonu. Rīta kopreferāti bija par Preiļu novadu, Aglonas pagastu, Latgales keramiku, svētku tradīcijām Latgalē un novada izcilākajiem cilvēkiem. Vakara viesi bija novadnieki – dzejnieki Andris Vējāns un Anna Rancāne, aktieri Akvelīna Līvmane un Artis Robežnieks, publiciste Monika Zīle, keramiķis Pēteris Ušpelis.

Par Latgales novada tradīcijām, ievērojamākajiem cilvēkiem varēja uzzināt arī latgaliešu literatūras, folkloras, tautas mūzikas instrumentu ievirzē. Viena no vispopulārākajām ievirzēm bija Gunāra Stroda un Daces Deksnas vadītās tautas dejas, kas pārauga nakts dančos.

Pateicoties Latvijas vēstniecības Krievijā atašesjas diasporas jautājumos Laumas Vlasovas aktīvai darbībai un PBLA finansiālajam atbalstam, aizvien vairāk uz 3x3 nometnēm brauc latvieši no Krievijas. Šoreiz no Sibīrijas, Omskas apgabala Augšbebru ciema 3500 kilometrus bija ceļojusi Benku ģimene, kuriem ceļa naudu bija saziņojis viss ciems. Latvieši tur dzīvojoši ļoti trūcīgi, un nometnes dalībnieki ziedoja naudu medikamentu iegādei.

Nevienā nometnē Latvijā vēl nebija tik aktīvi darbojušies jaunieši – Aglonā nostiprinājās jau Raunas 3x3 dzimusi *Zaķu kustība*, kuras kulminācija bija priekšnesums nometnes noslēguma koncertā. Jaunie pierādīja, ka viņi izjūt nometnes garu, ka viņi nevēlas balles to vispārpieņemtajā nozīmē, ka nometnes iekšienē var dzimt labas idejas.

Taču nelāgu joku izstrādāja Latvijas daba, jo nometnes dalībniekiem saulīte uzspīdēja vienīgi ierašanās dienā. Visu nedēļu nepārtraukti lija, lija un vēlreiz lija. Taču arī šim jaunumam bija savs labums – no slapjuma glābdamies, visi vairāk turējās kopā.

AVĪZE AR KARIKATŪRĀM PIE VAKARIŅĀM

Aglonas krūze bija nozīmīgs pagrieziena 3x3 avīžu vēsturē. Pirmkārt, redakcija lauza tradīciju avīzi izdot uz brokastlaiku un iedibināja kārtību, ka avīzes jauno numuru saņem pie vakariņu galda. Tas deva iespēju arī žurnālistiem un citiem redakcijas darbiniekiem naktīs vai nu panīkt vai pagulēt un izskatīties pēc cilvēkiem, nevis cauras naktis rakstīt, maketēt, drukāt, skavot. Sūdzību par mazāku operatīvāti nebija.

Otrkārt, bija problēmas ar fotogrāfiju izgatavošanu, jo to bija iespējams izdarīt tikai Preiļos, un tāda greznība kā transports bilžu izgatavošanai avīzei netika dota. Bilde brauca reizē ar kartupeļu maisiem. Tas vairs nebija operatīvi. Tādēļ pie darba, tas ir, zīmēšanas, tika saukta Agrita Krieviņa. Un tā lieta aizgāja! Agritas zīmējumi un karikatūras bija tik pieprasītas, ka turpmākajās nometnēs viņa jau varēja veidot karjeru 3x3 dzeltenajā presē kopā ar Siliņu.

Nometnes atbalstītāji: Preiļu rajona padome, Aglonas pagasta padome, Aglonas bazilika, Aglonas vidusskola, Aglonas pagasta ļaudis, *AS Preiļu siers* un *Līvānu stikls*, Jēkabpils autobusu parks, individuālie uzņēmumi *Salanga*, *Spektrs*, *Senlejas*, *Raipole*, RNSD un Preiļu rajona zemnieki.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs

Foto: 3x3 arhīvs, Zvejnieku ģimenes arhīvs



Zvaigžņu ballē pārsteidza Māra un Oļģerts Krastiņi no Valmieras – sporta dejās viņi ir 5. vietā senioru klasē Latvijā



Tūlīt Pēteris Ušpelis atvērs cepli un, nometniekiem klieodzot „Nē!”, sasītīs pirmo podu – tā prasa tradīcijas



Dace Deksnē, Inga Stafecka un Ingus Krūmiņš par danču muzikantiem kļuva pēc nometnieku pieprasījuma un bija pieprasīti visu nedēļu līdz rīta gaismai



Viešņa Anna Rancāne ar nometnes Annām Annas dienā

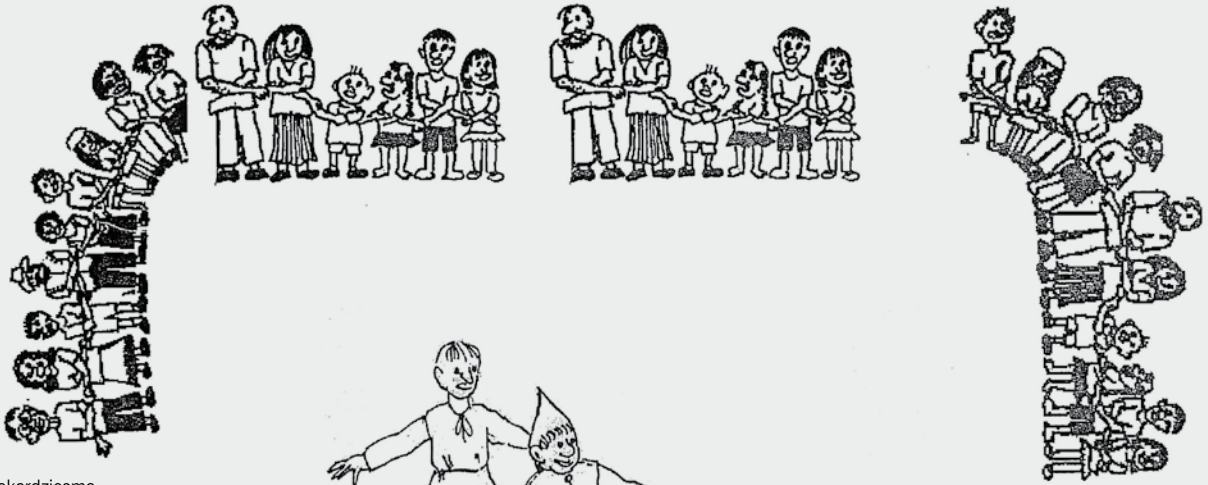


Laumai Vlasovai deju partneris – mazdēls Jurijs



Spoku naktī pulcējās spoki un spociņi no visām istabām un dažām ievīzēm. Izrādās, ka 3x3 dzīvo labvēlīgi noskaņoti un gaiši spoki. Attēlā leva Stafecka un Anete Bitīniece.

NOMETNES NOTIKUMI AGRITAS KRIEVIŅAS ZĪMĒJUMOS



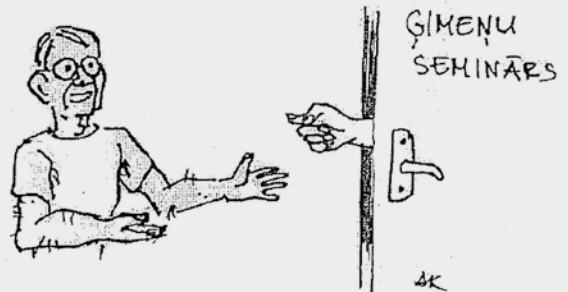
Vakardziesma



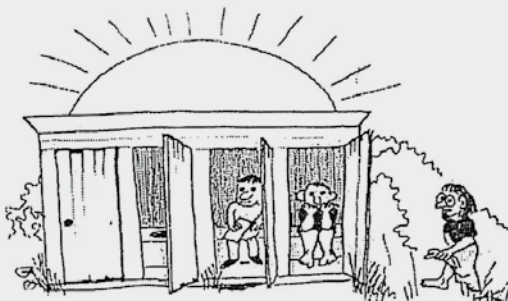
Saimnieču diena kopā ar vietējiem folkloristiem



Krusta ceļš



Pie pusdienu galda, dzirdot, ka Tupešu Jānis atkal runā par savu ārlaulību ar Māru, Gunta Jakovela teic: „Nu, beidz! Māra jau kuro gadu ģimeņu seminārā visiem noziņo, cik ilgi viņa pati ir laulībā.” „Tāpēc jau viņa mani tur nelaiz,” atsaka Tupešu Jānis.



Pārdomas par lauku arhitektūru

21. Smiltene 2001



Laiks: 2001. gada 1. – 8. jūlijs
Vieta: Smiltene, Valkas rajons
Vadītāji: Līga un Māris Kozlovski
Dalībnieku skaits: 272

Zīmes autore: Anda Baltgalve

Tēma:

Dod, Dieviņi, kalnā kāpt,
 Ne no kalna lejiņā.
 Dod, Dieviņi, otram dot,
 Ne no otra mīļi lūgt.

Senā kalna daudzīnājums

Darba grupa:

saimnieciskais direktors Andris Miezītis, radošā grupa – Mārīte Dragone, Ingrīda Sovere, Ruta Madarāja un Baiba Brūvele, kultūras programmas vadītāja Anita Grīniece, sporta koordinatori Leons Peļņa un Guntars Markss, informācijas centra vadītāja Daiga Kļanska

Nometnes avīze Kalna Saime:

Redaktors Uldis Siliņš (Austrālija), žurnālisti Rasma Zvejniece, Daiga Bitiniece, maketētāja Līga Krūmiņa, Agritas Krieviņas un Dainas Kuples zīmējumi, Gunāra Liedaga un Jāņa Krasovska fotogrāfijas



Nometnes TV:

Modris Teilāns

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Jauniešu pārrunas* – Gunta Jakovela
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Inese Voika, Lauma Vlasova (Krievija), Ojārs Kalniņš, Ojārs Rubenis, Dainis Īvāns
- *Literatūra (paneļdiskusija)* – Nora Ikstena, Anita Rožkalne, Aina Vāvere (Austrālija), Maima Grīnberga, Pēteris Jankavs, Amanda Aizpuriete
- *Reliģija un ētika* – Daira Cilne (ASV), Aida Prēdele
- *Cilvēka ciltskoka izzināšana* – Maija Hinkle (ASV), Baiba Bela-Krūmiņa, Māra Zirnīte
- *Pašaizsardzības mācība* – Didzis Nestro
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Elza Pudāne, Zanda Pūre
- *Dejas māksla* – Zigurds Miezītis (Kanāda), Gunārs Strods, Inga Stafacka
- *Ādas apstrāde* – Einārs Deksnis, Agrita Krieviņa, Līga Sarkane
- *Floristika* – Vineta Roskoša
- *Zīda apgleznošana* – Aina Strode, Diāna Apele
- *Baltā stunda: senās tekstilijas* – Inese Krūmiņa, stelles – Inese Slepģe
- *Folklorā* – Iveta Tāle, Janīna Kursīte
- *Korupcija Latvijā* – Inese Voika
- *Rotkalšana* – Inita un Vitauts Straupes, Lilita Spure (ASV)
- *Žurnālistika* – Uldis Siliņš (Austrālija), Rasma Zvejniece, Daiga Bitiniece
- *Metālkalšana* – Jānis Keiselis
- *Kustība dejā* – Lilija Lipora
- *Ekoloģija* – Dainis Īvāns, Anna Āze
- *Vidzemes vēsture pilskalnos* – Juris Urtāns, Sandra Zirne
- *Leļļu gatavošana saviem bērniem* – Ligita Gaile
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Sarmīte Sedliņa, Gundega Muzikante, Gundega Drava
- *Zvaigžņu mācība* – Ēvalds Apinis
- *Animācija* – Dzintars Krūmiņš, Dace Liepa, Maija Brence
- *Vilku mācība* – Jānis Kušķis
- *Rotkalšana bērniem* – Sarmīte Kviesīte
- *Koka rotaļlietu gatavošana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Džinita Jurkovska
- *Teātris, maskas un kustība* – Ruta Madarāja, Jānis Paukštello
- *Zirgu mācība* – Antra Bērziņa
- *Suņu mācība* – Jānis Pavlovskis
- *Latviešu tautastērps šodien un rīt* – Ingrīda Sovere
- *Šķēršļu pārvarēšana, orientēšanās* – Aldis Lapiņš
- *Latviešu nopietnās mūzikas stunda* – Līga Krūmiņa



Līga un Māris Kozlovski nometnes atklāšanā



Pa jaunajām Smiltenes 3x3 kāpnēm

NOMETNES VADĪTĀJI – LĪGA UN MĀRIS KOZLOVSKI

Šī bija otrā Kozlovsku ģimenes vadītā 3x3 nometne. Kaut gan kā pirmās nometnes vadītāja Viļakā 1996. gadā tiek minēta tikai Līga, arī tad viņas stiprais balsts bija vīrs Māris, bet tagad viņš arī oficiāli bija vadītāja statusā. Kozlovski ir balvenieši. Balvos viņi ir zināma, vienmēr aktīva un atsaucīga ģimene. Līga tajā laikā bija ģimenes ārste 2900 pacientiem, Balvu rajona padomes Veselības nodaļas vadītāja un Balvu pagasta deputāte, kā arī Latvijas ģimenes ārstu asociācijas un Darba devēju asociācijas locekle, Latvijas ārstu biedrības un Latvijas Pašvaldību savienības komitejas locekle. Māris – apdrošināšanas sabiedrības BTA Balvu aģentūras vadītājs un Balvu karatē kluba prezidents, viņš arī apmeklēja visas vecāku sapulces. Līgai un Mārim ir divi dēli un divas meitas, no kuriem nometnē bija trīs, jo Baibai bija jāgatavojas iestājesāmeniem augstskolā.

KĀPSIM KALNĀ 3X3 SMILTENĒ!

Ar tādiem vārdiem dalībniekus nometnes atklāšanā aicināja vadītāji Līga un Māris Kozlovski.

Nometnes vietai bija izvēlēta Smiltenes pagasta Kalnamuiža – 18. gadsimta muižas komplekss – un kalnā kāpšana nebija tikai simboliska. Smiltenes pilsētas robeža sākas 120 pakāpienus zemāk pa speciāli 3x3 nometnei uzbūvētajām kāpnēm. Divi pēdējie pakāpieni jau ir pilsētā. Kāpņu lentu pārgrieza 3x3 nometnes vadītāja Līga Kozlovska un kāpņu apsaimniekotājs – Smiltenes tehnikuma direktors Andris Miežītis. Uz kāpnēm tapa arī 3x3 nometnes kopbilde.

Starp nometnes dalībniekiem 234 bija no Latvijas, 14 no ASV, 9 no Krievijas, 5 no Austrālijas, 4 no Zviedrijas un pa trīs no Kanādas un Vācijas. Nometne bija raksturīga ar to, ka tajā bija daudz dalībnieku, kuri 3x3 bija pirmoreiz. Jaunākajiem dalībniekiem Fricim Krūmiņam un Zanei Kušķei bija tikai 3 mēneši.

Nometnes rīti sākās ar rīta rosni un kopreferātu. Ojārs Kalniņš referēja par Latvijas tēlu pasaulē un pašu mājās, Edvīns Inkens par Latviju ceļā uz Eiropas Savienību, Ojārs Rubenis par masu saziņas līdzekļu nozīmi un perspektīvu, Inese Voika par korupciju Latvijā, Dainis Īvāns par Latvijas 10 gadu neatkarības ceļu.

Pēc vakariņām aicināja kultūras programma, bieži ārpus nometnes – kultūras namā, baznīcā, parkā vai Līgo kalnā, un tajā piedalījās vietējie spēki – teātris, kori, dzejnieki. Koncertā *Vārds Smiltenei* savu pilsētu skaisti parādīja bērnu ansamblis *Sīmaniši* un māsas Zostiņas (tās pašas, kuras filmējušās jaukā latviešu filmā *Ziemassvētku jampadracis*), tautas deju ansamblis *Ieviņa* un vietējie dzejnieki. Gotiņas Anabellas svētkos Smiltenes teātris bērnus iepriecināja ar ludziņu, kurai sekoja aktieru vadīti bērnu svētki ar bumbu spēlēm un godalgām. Citā vakarā bija paredzēts garīgās mūzikas koncerts baznīcā, taču tās priekšā negaidot bija ierīkojies ceļojošais cirks, tāpēc Smiltenes ģimnāzijas jauniešu kora *Lido* koncertu vajadzēja pārcelt uz visai nepiemēroto skolas zāli. „Ziloņi uzvarēja” – tā šo pārpratumu komentēja nometnes avīzes *Kalna Saime* redaktors. Vēl nometniekus iepriecināja folkloras kopas *Nāburgi* un *Sudmaliņas* ar novada folkloras tradīcijām, bet noslēguma vakarā izrādīja *Baronu Bunduli* (vietējā slavenība, jo netālu dzimušais Zeibotu Jēkabs to veidojis ar vietējā barona vaibstiem).



Kopbilde uz Smiltenes 3x3 kāpnēm

Iespaidīgs bija *Vilku* un *Vilceņu* vadītais senā kalna daudzīnājums Līgo kalnā, kurp nometnes dalībnieki devās garā gājienā pa kalnaino līkloču ceļu. Smiltenes ģerbonī ir tikai trīs pakalni, bet īstenībā visa ziedos un zaļumos grimstošā pilsētiņa (6000 iedzīvotāji, no tiem tikai kādi 100 cittautieši) uzcelta uz ielejām un pakalniem, no kuriem atklājas skaistā Ziemeļvidzemes ainava.

Visas nedēļas garumā bija arī nometnes tradīcijas – rīta un vakara dziesma, svecīšu svētbrīdis, jubilāru godināšana, izstādes, pārrunas un nīkšana! Ikviens īstens 3x3 nometnieks atzīst, ka nīkšanai (dziedāšana, danči un pārrunas, kas ieilgst dziļi naktī) ir liela nozīme nometnes vēlamās gaisotnes uzturēšanai.

Nometnes vadītāji Līga un Māris Kozlovski 3x3 kustībā nonāca caur Latvijas Tautas fronti, par Tautas fronti viņiem bija vislabākās atmiņas un tāpēc uz savu nometni ļoti gribēja uzaicināt *Labvakar* puisi Edvīnu Inkeni, Ojāru Rubeni un Jāni Šipkevicu. „Kā mēs toreiz – Atmosdas gados – gaidījām katru viņu raidījumu. Jā, tā ir nostaļģija pēc bijušā, kas palicis vislabākajā atmiņā,” atzina Kozlovski. Un 3x3 dalībniekiem un arī smilteniešiem bija satikšanās ar 10 gadus senām atmiņām, ar cilvēkiem, kas tajā laikā bija tik tuvi kā ģimenes draugi. Un atkal kā toreiz – Latvijas atmosferas gados – Ojārs sacīja: „*Labvakar jūsmājās*”, Edvīns: „*Labvakar, ministri un sētnieki*” un Jānis nobeidza: „*Labvakar Latvijā!*”. Un atkal Jānis nenopietni uzdeva

visnopietnākos jautājumus, Ojārs runāja emocionāli un Edvīns dziļdomīgi smaidīja. Viņi atzina, ka ir laimīgi, ka tieši viņus laiks nolika tieši tajā vietā, deva tautas uzticību un mīlestību. [...] Viņi nekad nav strādājuši tik daudz, tik piepildīti un par to saņēmuši tik daudz mīlestības, kas spēku dod vēl šodien. Bet, kā teica Ojārs Rubenis – laimīga ir visa mūsu paaudze, jo tikai retajai izdodas piedzīvot tik daudz: divu iekārtu maiņu, tūkstošgades maiņu, atmosferu, latviešu tautas atkalapvienošanos, Rīgas 800-gadi. Tāds laiks piepilda dzīvi. Vienīgais, kas jānožēlo, viņi atzina, ir tas, ka laiks bija tik intensīvs, ka faktus pierakstīt nebija laika, un lentas montētas un pārmontētas.

PĀRSNIEGTS 3X3 REKORDS

3x3 negulēšanas rekordu, ko gribēja sasniegt Kārlis Krūmiņš, viņam izdevās pat pārsniegt. Negulējis 70 stundas, tad pagulējis divas, Kārlis devās uz jauniešu pārrunām, kur kopā ar pārējiem šorīt mierīgi zīmēja. Uz jautājumu „Kāpēc tev tas bija vajadzīgs?” viņš atbildēja: „Tādā veidā es pagarināju sev nometni.”

/No nometnes avīzes/



Zīda apgleznošanas ievirzē, otrā no kreisās – vadītāja Diāna Apele



Nometnes viesi – *Labvakar* žurnālisti Ojārs Rubenis, Edvīns Inkens un Jānis Šipkevics



Suņu dresūras paraugstunda



Jauniešu pārrunas



Uz daudzinājumu Līgo kalnā



Ievirzes *Kustība dejā* priekšnesums noslēguma koncertā

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, ALTS, Bostonas *Daugavas Vanagi*, Smiltenes pagasta padome, Smiltenes pilsētas dome, Smiltenes tehnikums, Smiltenes kultūras nams, Smiltenes mākslas skola, Teātra studija *07*, Smiltenes 29. arodividusskola, Vilnis un Lidiņa Bērziņi, Maksims Strunskis, folkloras kopa *Mēs paši*, Velta Liepiņa, Jūlija Baumanne, VAS *Latvenergo*, Smiltenes 8. ceļu daļa.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs

Dagmāra Vallena. Tā tikai Smiltēnē. *Brīvā Latvija*, Nr.31 (716)

Andris Bergmanis. Kas mūs grebs debesīs? *Mēs*, 14.07.2001.

Smiltēnē sākusies pasaules 3x3 nometne. *Smiltēnīte*, 02.07.2001.

Foto: 3x3 arhīvs, Kozlovsku, Krūmiņu, Zvejnieku, Krasovsku ģimeņu un Dainas Kuples arhīvs

22. Rucava 2001



Laiks: 2001. gada 15. – 22. jūlijs

Vieta: Rucavas pagasts, Liepājas rajons

Vadītāja: Dace Jurka

Dalībnieku skaits: 300

Zīmes autors: Jānis Roberts Jansons

Tēma: uguns

Uguns daudzinājums

Darba grupa:

Rucavas vidusskolas skolotāji un citi Rucavas pagasta ļaudis

Nometnes avīze *Rucaviētis*:

Redaktore Daiga Bitiniece, žurnālisti Lolita Lūse,
Aigars Štāls, maketētājs Arvils Roga, fotogrāfs
Gundars Kalniņš



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Jauniešu pārrunas* – Gunta Jakovela
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Teātris* – Uldis Siliņš (Austrālija), Velta Skurstene
- *Literatūra* – Aina Vāvere (Austrālija)
- *Mutvārdu vēsture* – Māra Zirnīte, Biruta Abula (ASV)
- *Par baltiem baltiešiem un baltiem bāleļiņiem* – Austris Grasis (Vācija)
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Lauma Vlasova (Krievija), Andris Tomašūns
- *Kā jūtamies Latvijas valstī* – Inese Voika
- *Filozofija un kultūrvēsture* – Edvīns Vilks
- *Reliģija un ētika* – Daira Cilne (ASV)
- *Niedru jumta likšana* – Andris Trumpiķis
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Zane Eltermane
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda)
- *Vizuālā māksla* – Valdis Kupris (ASV)
- *Zīda apgleznošana* – Aina Strode
- *Floristika* – Aina Antonija, Vineta Blūma
- *Rotaļlietu gatavošana* – Ligita Gaile
- *Deja un kustība* – Lilija Lipora
- *Koka rotaļlietu gatavošana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Ādas arheoloģisko apavu darināšana* – Līga Sarkane, Einārs Deksnis
- *Leļļu teātris* – Inese Belta
- *Folklorā* – Janīna Kursīte, Anda Ābele
- *Tautasdziesmas* – Ilga Reizniece, Austra Pumpure
- *Dzintara apstrāde* – Māra Marija Pētermane, Helēna Keterliņa, Solveiga Vārna
- *Rotkalšana* – Inita un Vitauts Straupes, Lilita Spure (ASV)
- *Latviskie danči* – Zigurds Miezītis (Kanāda), Gunārs Strods, Dace Deksne
- *Vilku mācība* – Jānis Kušķis
- *Vilceņu mācība* – Daina Klints
- *Tekstiliju aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Šahs un dambrete* – Ģedimins Salmiņš
- *Sports* – Kristaps Viļumsons, Raimonds Miemis, Intars Vitkēvičs
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Daina Brīvkalne, Elga Ozola



Nometnes vadītāja Dace Jurka

NOMETNES VADĪTĀJA – DACE JURKA

Mazsalacas kultūras nama un kultūras dzīves vadītāja gandrīz 20 gadus. *Latvijas Avīzes* organizētā konkursa *Radoša sievietē laukos* 2000. gada uzvarētāja.

Dace uzskata, ka 3x3 nometnes ir mūžizglītība: tikšanās ar gaišiem, gudriem cilvēkiem. Viņa atzīst, ka būt vadītājai – tā ir liela slodze, bet arī liela skola. Nometnei beidzoties, Dace sacīja: „Man šķita, ka šai nedēļā visi prata dzīvot viegli, ne tā kā ikdienā. Un man būtu prieks, ja visu gadu līdz nākamajai nometnei izdotos saglabāt šo sajūtu. Man pašai kā allaž pēc liela darba iestājas tāds kā tukšums, bet esmu laimīga.”

NOMETNE AR VIESULI UN BALTU UGUNI

3x3 nometne Liepājas rajona Rucavā strauji un ar viesuli un zibeni sākās, labā tempā turpinājās un tik strauji beidzās, ka atvadu asara vienam otram uz vaiga nepaguva nožūt. Nometnes vadītāja Dace Jurka bija priecīga par tik intensīvu nedēļas laikā izdzīvotu iespaidiem bagātu laiku un sacīja, ka pat lietūs, kas ik pa laikam pārsteidza nometniekus, lielu skādi nenodarīja, jo viss, kas bija paredzēts, arī notika.

Šī bija nometne ar daudzām ievirzēm, ar daudzām ievērojamām personībām. Tik daudz tautiešu no ārzemēm kā Rucavas nometnē nebija bijis kopš pirmās 3x3 nometnes Latvijā 1990. gadā Madlienā. Rucavā bija 18 no ASV, 12 no Austrālijas, 10 no Krievijas, 8 no Kanādas, 6 no Vācijas, 5 no Lielbritānijas. Arī tik daudz



Nometnes atklāšanā vadītāja Dace Jurka un viņas stiprā aizmugure – brašie rucavnieki, kurus Dace sakās jau iemīlējusi, kopā gatavojot nometni



Pāris dienas pēc nometnes Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga pasniedza Triju Zvaigžņu ordeņus trijiem 3x3 dalībniekiem un ieviržu vadītājiem – kustības aizsācējai Līgai Rupertei, psiholoģijas profesorei Solveigai Miežītei un deju horeogrāfam Zigurdam Miežītim. Viņiem blakus Dace Jurka



Pēc nometnes atklāšanas dievkalpojuma Rucavas ev.luteriskajā baznīcā

jauniešu kā šajā nometnē – vairāk nekā pussimts – nekad nebija bijis.

To, ko spēja paveikt nometnes dalībnieki, strādādami gan rīta, gan pēcpusdienas, gan vēl arī pirmsvakariņu ievirzēs, varēja redzēt sestdien darbu izstādē. Tiesa, kulminācija bija pašā vēlā vakarā, kad nometnieki rādīja Ulda Siliņa sarakstītu un iestudētu rēviju *Tu esi Rucavā, mans draugs!* Bez pieredzējušiem aktieriem (kā pats Uldis Siliņš, Latvijā iemīļotā Velta Skurstene, latviešu aktieris no Maskavas Imants Šelds) arī nometnes dalībnieki



Visi kopā

spēlēja, dejoja, dziedāja, izpelnīdamies sajūsmas pilnus aplausus. Jautrās izrādes noslēgumā tās režisors tika urrāts uz skatuves neskaitāmas reizes.

Liels bija pašu rucavnieku devums nometnes sagatavošanā un veiksmīgā norisē. Tas arī saprotams, jo iniciatīva, vēlme rīkot 3x3 nometni nākusi no pašiem pagasta ļaudīm. Lai arī Rucavas vidusskolas kolektīvam nebūt nebija vienkārši pielāgot ne pārāk plašās skolas telpas tā, lai tajās varētu satīlpt ap 300 ļaužu, viss iespējamais bija paveikts. Īpaši pievilcīga ar savu auru bija pati 1934. gadā celtā skolas ēka, koku ieskauda, pagalmis, kurā vietējie floristi bija darinājuši zaļu ģimeni, kas sagaidīja nometniekus. Vietā bija nometnes vadītājas Daces Jurkas teiktās preses konferencē: vislielākais paldies rucavniekiem un skolas direktoram Arvilam Rogam.

Rucavas pagasts atrodas Latvijas dienvidrietumos, Liepājas rajona pašā dienvidu stūrī starp Baltijas jūru un Lietuvas robežu. Arī tradicionālajā ceturtdienas ekskursijā šoreiz nometnieki devās uz Lietuvu – uz Klaipēdu un Palangu, kurā atrodas skaistais Dzintara muzejs. Taču bija iespēja ceļot arī pa Rucavas pagastu un redzēt Sventājas ieleju, Leju svētavotu, kas uzskatāms par senu kulta un dziedniecības vietu, apskatīt vēstures piemiņas vietas. Gan ekoloģijas ievirzes, gan ekskursijas laikā varēja braukt uz Papes ezeru, putnu novērošanas torni, uz Brīvdabas muzeja filiāli zvejnieku sētu, apskatīt, kā niedres gatavo eksportam. Vienā no ievirzēm nometnes dalībnieki arī praktiski varēja apgūt niedru jumta likšanu.

Par Rucavas novada vēsturi saistoši stāstīja pensionētais skolotājs Ģedimins Salmiņš, kurš novakarēs bērniem mācīja spēlēt šahu un dambreti. Vēl vakaros varēja mācīties folkloru pie Ilgas Reiznieces, tautasdziesmas kopā ar Austru Pumpuri, latviešu valodu iesācējiem. Nometnes avīzē *Rucavietis* norisinājās konkurss, kurā bija jāatmin rucavnieku vārdi, piemēram, bimbils (dundurs), knausis (ods), bigna (biezi krūmi). Vispopulārākās bija divas praktiskās ievirzes – dzintara apstrāde un rotkalšana, kur katrā darbojās ap 40 interesentu.

Atsevišķs ir stāsts par jau sākumā pieminēto viesuli un zibeni. Vietējie brīnījās – tādu negaisu te neviens neatceroties. Zibens saspēra divas priedes pie skolas, vienu virspusēji, bet otrai mizā bija it kā iegērbta spirālveidīga un dziļa plaisa. Edvīns Vilks, kas nometnē vadīja filozofijas un kultūrvēstures ievirzi, sacīja, ka notikušo uztvēris kā attīrīšanos un izlādēšanos, bet Dace Jurka vilka paralēles ar nometnes izvēlēto tēmu – uguni (arī nometnes simbolikā bija ugunszīme): „Mēs sākām ar uguņošanu un beigsim ar uguņošanu”. Un tiešām, pēc teātra izrādes, sākoties zaļumballei, bija arī uguņošana – šoreiz speciāli organizēta.

Nometnes atbalstītāji: Liepājas rajona padome, Rucavas pagasta padome, partija *Latvijas ceļš*, Rucavas vidusskola, uzņēmumi *Parks reklāma*, *Gemoss*, *Ceļavējš*, *Arkolat*, *Statoil*, *Liepājas maiznieks*, Grobiņas KB, Liepājas ceļu pārvalde un rucavnieki, PBLA, Maksims Strunskis (Vācija), folkloras kopa *Mēs paši*, Jūlija Baumanē (Kanāda).



Trīsreiztrīsnieku loms – zandarti, brekši un pat divi zuši. Vakariņu zupa tika visiem!



Niedru jumta likšanas ievirzē nojumei Papes ezera krastā tika uzlikts īsts jumts



Rotkāja meistarību mācekļiem ierāda Lilita Spure no ASV

Stipendijas trūcīgām ģimenēm maksāja ALTS, Vilnis un Lidija Bērziņi, *Daugavas Vanagu* apvienība Bostonā, Velta Liepiņa Čikāgā. Stipendijas Krievijas latviešiem – Ozolu ģimenei no Magadanas un Preisu ģimenei no Omskas apgabala Augšbebru ciema – piešķīra PBLA.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs

Daiga Bitinieca. Trauksmaina un svelmaina 3x3 nometne Rucavā. *Austrālijas Latvietis*, 22.08.2001.

Pēteris Jaunzems. Caur viesuli un baltu uguni – kā vienota ģimene. *Kurzemes Vārds*, 18.07.2001.

Foto: 3x3 arhīvs, Gundara Kalniņa, Daces Jurkas arhīvs



Dzintarnieces Helēnas Keterliņas vadībā saules akmeni spodrināt mācās gan mazi, gan lieli nometnes dalībnieki



Ekoloģijas ievirze ekskursijā apskata savvaļas zirgus – tarpānus, kas uz Papes ezera plāvam atvesti pirms diviem gadiem



Gundega Peniķe otrai keramikas ievirzes vadītājai Zanei Eltermanei ierāda, ka trauku apdedzināšanai var izmantot pavisam primitīvus paņēmienus, bet rezultāts – lielisks



Brīvajā mikrofonā Ineses Krūmiņas režisētajā *Zelta zirgā* viss kā vajadzīgs – nikni kraukļi, ziņkārīga Saulcerīte, brašs mēness, suns, nopipējies zirgs, lēkajošs Antiņš un vienreizēja publikas atsaucība

23. Skrunda 2002



Laiks: 2002. gada 30. jūnijs – 7. jūlijs

Vieta: Skrunda, Kuldīgas rajons

Vadītāji: Daiga un Aldis Bitinieki

Dalībnieku skaits: 346

Zīmes autore: Inese Slūka

Tēma: ar sauli zobenā

Daudzinājums latviešu karavīram

Darba grupa:

Skrundas arodvidusskolas direktore Rūta Ēķe,
Skrundas kultūras nama direktore Loreta Robežniece,
Kuldīgas domes attīstības departamenta vadītāja
Nellija Kleinberga, Kuldīgas rajona padomes kultūras
nodaļas vadītāja Dace Reinkopa, Skrundas vidusskolas
direktors Ainārs Zankovskis, folkloriste Ina Celitāne

Nometnes avīze *Skrundas Skrīveris*:

Redaktore Rasma Zvejniece, žurnālisti Lolita Lūse,
Ance Rokpelne, Agrita Krieviņa, Kārlis Rokpelnis (jun.),
maketētāja Līga Krūmiņa, fotogrāfs Aivars Vētrājs



Nometnes TV:

Ieva Benefelde, Alans Perševics

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Jauniešu seminārs* – Gunta Jakovela
- *½ x ½* – Sarmīte Pāvilaite, Andra Krūkle, Vivita Skurule
- *Ganiņu gaitas* – Einārs Deksnis
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Vēsture un politika* – Lauma Vlasova (Krievija), Jānis Trapāns (Vācija)
- *Ētika un reliģija* – Daira Cilne (ASV), Skaidrīte Lasmane
- *Folkloras danči* – Gunārs Strods, Dace Deksnis
- *Latviskā dzīvesziņa 21. gadsimta latvietim* – Tupešu Jānis (ASV)
- *Vide un mēs* – Anna Āze
- *Stikla apgleznošana* – Judīte Grenēvica
- *Veselības psiholoģija* – Solveiga Miezīte (Kanāda)
- *Latviešu valoda* – Austris Grasis (Vācija)
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Gunta Stepanova
- *Koka rotaļlietu darināšana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Floristika* – Anda Vītola
- *Keramika* – Skaidrīte Cihovska
- *Rotkalšana* – Andris Garokalns, Andris Grebis
- *Teātris* – Uldis Siliņš (Austrālija)
- *Žurnālistika un karikatūra* – Rasma Zvejniece, Agrita Krieviņa
- *Aušana ar stellēm* – Mirdza Upeniece
- *Ādas apstrāde* – Līga Sarkane, Einārs Deksnis
- *Knipelēšana* – Vija Liepa
- *Cepuru pīšana no doņiem* – Sandra Stare
- *Zīda apgleznošana* – Aina Strode
- *Lelle manam bērnam* – Ligita Gaile
- *Deja un kustība* – Lilija un Edgars Lipori
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Animācija* – Dace Liepa, Maija Brence, Dzintars Krūmiņš
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Vilku mācība* – Jānis Kušķis
- *Sports* – Ainārs Zankovskis, Nēme Tāramē
- *Pašaizsardzības māksla* – Egils Helmanis



Skrundas nometnes vadītāji Daiga un Aldis Bitinieki ar meitām Lauru, Aneti un Montu

NOMETNES VADĪTĀJI – DAIGA UN ALDIS BITINIEKI

Daiga ir žurnāliste, kopš 1998. gada Kuldīgas rajona laikraksta *Kurzemnieks* galvenā redaktore. Aldis – būvzinšnieks, strādāja SIA *BKD* Rīgā. Trīs meitas – Laura (16 gadi), Monta (13) un Anete (6). 3x3 kustībā ģimene bija kopš 1995. gada Alsungas nometnes, kurā Daiga bija avīzes redaktore. Pēc tam citās nometnēs Daiga parasti vadīja žurnālistikas ievirzi vai veidoja nometnes avīzi. Šī bija pirmā nometne, ko Bitinieku ģimene pēc Līgas Rupertes aicinājuma divus gadus organizēja un vadīja.

PATRIOTISKA UN RADOŠĀ NEDĒĻA

Meklējot vietu savai pirmajai nometnei, Daiga un Aldis Bitinieki uzreiz iedomājās Skrundā. Gan tāpēc, ka tur ir arodskola ar plašām telpām un atsaucīgi ļaudis, gan tāpēc, ka tā puse cieši saistīta ar pirmā latviešu karaspēka pavēlnieka pulkveža Oskara Kalpaka vārdu, kas varētu nometnes saturu darīt patriotiskāku.

Skrundas 3x3 piedalījās 346 dalībnieki, no tiem 45 no ārzemēm (10 no Krievijas, 12 no Amerikas, 8 no Zviedrijas, 7 no Vācijas, 4 no Austrālijas un pa 2 no Gruzijas un Kanādas). Strādāja 60 ieviržu vadītāji no septiņām valstīm – Latvijas, Krievijas, ASV, Kanādas, Zviedrijas, Vācijas, Austrālijas.

Nometnē bija ierastie rīta kopreferāti, kuros par vietu, kur notiek nometne, stāstīja Skrundas domes vadītājs Ilgvars Mielavs, par Kuldīgas rajonu Attīstības nodaļas vadītāja Inga Bērziņa, par Krievijas latviešiem Lauma



Nometnes atklāšanas laikā



Notiek nometnes dalībnieku iepazīšanās

Vlasova, par Latvijas drošību aizsardzības ministrs Ģirts Valdis Kristovskis, par medijiem Sandra Veinberga. Pēcpusdienās bija tikšanās ar interesantiem cilvēkiem – zinātniekiem Jāni Poli, Andri Buiķi, fitoterapeitu Artūru Tereško, novadniekiem diriģentu Edgaru Račevski un kinooperatoru Raitu Valteru un citiem.

Katru dienu notika dabas takas, piļu, muižu ievirzes izbraukumi un varēja kārtīgi izsportoties. Bet vakara programmās bija novadnieku vakars, dziedāja Skrundas ansamblis *Vecie zēni*, dejoja tautas deju ansamblis *Venta*, bija gan anekdošu, gan vietējo folkloras tradīciju vakars un skaists latviešu karavīra daudzdzinājums kopas *Vilki* vadībā.

Nikšanā un dančos spēlēja Dace Deksnē, Inga Stafecka, Edgars Lipors, Vivita Skurule un citi muzikanti.

Nedēļas *nagla* bija Austrālijā dzīvojošā dramaturga Ulda Siliņa izrāde *Tu esi Skrundā, mans draugs!*

Ekskursijās devās uz *Airītēm*, uz bijušo Skrundas radiolokācijas stacijas vietu, uz Rudbārziem utt. Visi maršruti satikās Kuldīgā, kur sv. Katrīnas baznīcā dziedāja E. Vīgnera Kuldīgas mūzikas skolas koris *Cantus*



Kopīgā fotogrāfija skolas pagalmā



Nometnei ekskursijas laikā sv. Katrīnas baznīcā Kuldīgā pievienojās luterāņu arhibīskaps Jānis Vanags



Nometnes noslēgumā stafete tiek nodota Jurčenko ģimenei, kas vadīs nākamo nometni – Dagdā



Jauniešu debātes, ko vada psihoterapeite Gunta Jakovela, vienmēr kupli apmeklētas



Skrundas televīzijas žurnālistei Ievai Benefeldei un operatoram Alanam Perševicam šī ir pirmā 3x3 nometne



Austris Grasis ievirzes laikā



Andris Garokalns palīdz tikt pie savas rotas katram, kas vēlas



Novadnieks diriģents Edgars Račevskis atceras bērniņu



Latviskos dančus spēlē Dace Dekšne un Inga Stafeca



Latviešu karavīra daudzīnājums



Nīkšanās Uldis Siliņš, Austris Grasis un Gunārs Strods



Dainis Kažoks un Ingus Krūmiņš ekskursijā bijušā Skrundas radiolokatora padomju armijas pilsētiņā



Pēdējā vakardziesma nometnes noslēgumā

un dievkalpojumā kopā ar mācītāju Viesturu Pirro piedalījās Latvijas luterāņu baznīcas arhibīskaps Jānis Vanags.

Nometnes noslēgumā plašā izstādē bija skatāms dalībnieku veikums. Ieradās Saldus vidējās paaudzes deju kolektīvs ar draugiem no Norvēģijas un ansamblis *Labākie gadi*. Ieviržu vadītāji un arodvidusskolas darbinieki pateicībā par darbu saņēma Pampāju keramiķes Lindas Kunstmanes darinātās krūzītes.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Kuldīgas rajona padome, Kuldīgas un Skrundas dome, AS *Saldus labība*, SIA *Linde N*, SIA *Rietumu nafta*, SIA *Zelta kliņģeris*, Jūlija Baumane, Maksims Strunskis, Viesturs Koziols, Skrundas arodvidusskola, laikraksts *Kurzemnieks*.

Izmantotie avoti
3x3 arhīvs

Foto: Aivars Vētrājs

24. Nereta 2002



Laiks: 2002. gada 14. – 21. jūlijs

Vieta: Neretas pagasts, Aizkaukles rajons

Vadītāja: Inese Bērziņa

Dalībnieku skaits: 285

Zīmes autors: Lauris Trukšs

Tēma: Sēlija un sēļi

Daudzinājums mājām

Darba grupa:

Laima Grebska, Egija Apiņa, Andris Tomašūns
Radošā grupa: Inta Klimoviča, Sandra Orlova,
Sandra Rusiņa, Viktorija Trukša, Rita Trukša, Aija Kalnāre,
Aira Jākobsone, Nadežda Leitāne, Guntis Ozoliņš

Nometnes avīze *Mūsmājas*:

Redaktore Daiga Kļānska, Antra Lāce, Ieva un
Gundars Kalniņi



Nometnes TV:

Bonifācijs Urtāns

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Radošas nodarbības bērniem no 3 līdz 7 gadiem* – Inita Renerte un audzinātājas
- *Psihologu pārrunas jauniešiem no 8 līdz 13 gadiem* – Gunta Jakovela, Sandis Dūselis
- *Zivis Sēlijā* – Jūlijs Treiģis
- *Mīlēsim dzīvi un sevi!* – Aira Jākobsone
- *Bērnu folklorā* – Sarmīte Sedliņa
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Mārtiņš Rītiņš, Alda Šustiņa
- *Teātris* – Uldis Siliņš (Austrālija), Inta Ūbele, Agrita Krieviņa
- *Vizuālās intervijas* – Valdis Kupris (ASV), Maija Brašmane
- *Rotkalšana* – Inita un Vitauts Straupes
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Filosofija, kultūrvēsture* – Edvīns Vilks
- *Folklorā dzīvesstāstos* – Janīna Kursīte, Lūcija Ķuzāne, Egija Apiņa
- *Zīda apgleznošana ar latviskiem rakstiem* – Diāna Apele, Aina Strode, Jolanta Albrehta
- *Koka darbi* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Bērnu teātra studija* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Aizsardzības paņēmieni, kritienu un kūleņu tehnika* – Egils Helmanis
- *Dabas mācība ģimenei* – Anna Āze, Juris Arbidāns
- *Folklorā ģimenei* – Ilga Reizniece, Sandra Orlova
- *Aušana stellēs* – Neretas audējas
- *Latviskā dzīvesziņa* – Tupešu Jānis (ASV)
- *Latvijas vēstures strīdīgie jautājumi* – Andris Tomašūns
- *Deja un kustība* – Lilija Lipora
- *Iepazīsti Sēliju!* – Gunārs Spīdainis
- *Masku veidošana* – Miervaldis Tupesis, Modra Reizniece
- *Vilku mācība* – Jānis Kušķis
- *Vilceņu mācība* – Daina Klints
- *Rotaļlietas manam bērnam* – Ligita Gaile
- *Žurnālistika* – Daiga Kļānska, Antra Lāce, Māra Libeka
- *Folkloras dejas* – Gunārs Strods, Dace Deksnis
- *Ādas apstrāde* – Līga Sarkane, Agrita Krieviņa, Einārs Deksnis
- *Koklēšana* – Edgars Lipors
- *Latviešu valodas atsārņošana* – Austris Grasis (Vācija)
- *Tekstiliju darināšana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Floristika* – Ģertrūde Tomašūna, Evita Vīnakalne, Aiga Mistre
- *Tava veselība, tava atbildība* – Maija Tebēcis (Austrālija)



Inese Bērziņa

NOMETNES VADĪTĀJA – INESE BĒRZIŅA

Inese Bērziņa dzimusi Daugavas krastos Jaunjelgavā, skolā gājusi Koknesē un Aizkrauklē. Profesija – skolotāja. 2002. gadā bija Mazsalacas vidusskolas direktore un latviešu valodas un vācu valodas skolotāja. Precējusies, vīrs Jānis, uzņēmējs, dēls Indulis, students. „3x3 nometni Neretai vēlējos dāvināt kā Jaunsudrabiņa dzimtenei un sava tēva dzimtajai Sēlijai,” saka Inese. Šī bija viņas otrā vadītā nometne.

NERETA KĀ SANOŠS UN DARBĪGS BIŠU STROPS

Nereta – neliels Aizkraukles rajona pagasts netālu no Lietuvas robežas. Tā platība tikai 122,12 km, bet iedzīvotāju – 2162. Neretas *sirds* ir Dienvidsusejas upe, kas vijas cauri pagastam. Jau no tālienes atbraucējus sveicina Neretas luterāņu baznīcas zeltītais gailis un krusts katoļu baznīcas tornī. „Nereta – Sēlijas zaļais krasts, kur tumšzili padebeši tiek ar tālo apvārni. Te vēji pārskrien bērzu birztales, noglāsta zemo akmens pieri ceļa malā un pazūd baltos lielceļos uz Lietuvas pusi. Zem Neretas zilajām debesīm dzīvo un strādā radoši un darbīgi ļaudis,” sacīja nometnes vadītāja.

Viņa Latvijas skolu direktoru arodbiedrībā kā Valmieras skolu vadītāju pārstāve iepazinusies ar izcilo Neretas vidusskolas direktori Laimu Grebsku, kura savai skolai un novada ļaudīm jau sen sapņoja dot iespēju bagātināties 3x3 nometnes ievirzēs un arī parādīt Latvijas un pasaules latviešiem neretiešu izcilās prasmes organizēt un mācīties ko jaunu. Tad arī tika nolemts rīkot 3x3 Nereta.



Karogu paceļ Egijas Apiņas ģimene četrās paaudzēs



Inese Bērziņa, Laima Grebska, Līga Ruperte, Inese Krūmiņa



Daudzinājuma pārdomas par mūsmājām Jaunsudrabiņa Mūsmājās

Nometne bija veltīta latviešu dzīvošanai mūžu mūžos, Sēlijai un sēļiem. Tās vadmotīvs bija tautasdziesma: *Sanāciet, labi ļaudis,/ No maliņu maliņām:/ Balti mani liepu galdi,/ Gudrs mans padomiņš.*

Nometnē piedalījās 285 dalībnieki (no ASV 14, Krievijas 8, Austrālijas, Itālijas un Kanādas pa 2, no Anglijas 1 un 256 no Latvijas) un 121 neretietis.



Neretas 3x3 kopbilde



Cieņiņi literāti Valdemārs Ancītis, Valdis Bajārs un novadpētnieks Gunārs Spīdainis



Teātris Ulda Siliņa režijā tūlīt sāksies!



Avīzes Mūsmājas redakcijas ļaudis Daiga, Antra, Ieva un Gundars



Latviskā virtuve ar Mārtiņu Rītiņu



Dzelzs vīri Sēlijā



Nometnes vadītājas vietnieks Andris Tomašūns pateicas par darbu



Sēju sētas sieri

Daudz ieviržu vadīja vietējie ļaudis – Jūlijs Treiģis, Aina Beņķīte, Genoveva Strode, Lija Liepa. Egija Apiņa strādāja kopā ar Janīnu Kursīti un Lūciju Ķuzāni. Izcilais novadpētnieks Gunārs Spīdainis izrādīja Sēliju. Viskuplāk apmeklētās ievirzes bija vizuālās intervijas, vilku mācība, vilceņu mācība, *Tava veselība – tava atbildība*. Neretieši bija sarūpējuši bagātu kultūras programmu. Kā Ziemassvētku *Mūsmāju* numurā rakstīja kultūras programmu vadītājas Sandra Orlova un Inta Klimoviča, licies, ka visa Nereta bija pārvērtusies par sanošu un darbīgu bišu stropu: „Ir palicis patiess gandarījums par to, ka spējām, mācējām un ieinteresējām visus nometnes dalībniekus iesaistīties tik dažādās un atšķirīgās kultūras programmās.”

Svētdiena sākās ar daudzzinājumu mājām rakstnieka Jāņa Jaunsudrabiņa *Mūsmājās*. Vakarā vietējais teātris izrādīja Jaunsudrabiņa izrādi *Ezermalas krokodils*. Pirmdien nometnieki devās ekskursijā pa novadu, uz Jēkabpils Sēļu sētu, kur gan iepazīna sēļu kultūru, gan mācījās siet sieru, cept maizi un citas prasmes.

Nometnē viesojās slaveni novadnieki – Jānis Stradiņš, Oļģerts Šabanskis, Tālis Zālītis, Velta Kaltiņa, Roalds Dobrovenskis, Jānis Kubilis, Rihards Rudāks, Kārlis Greiškālns, Valdemārs Ancītis.

Varēja dejot kopā ar novada deju grupām *Sēļi* un *Augšzeme*.

Nometnieki devās gaismas ceļā ar lāpām un svecēm uz kapsētām pie Jāņa Jaunsudrabiņa, Veltas Tomas, Skruzīšu Mikus un citiem zināmiem ļaudīm.

ATSAUKSMĒS – EMOCIJAS UN PĀRSTEIGUMS

Pēc nometnes tās saimniece Neretas vidusskolas direktore Laima Grebska atzina, ka augusta vidū sākusi apjaust, ka ir kaut kāds tukšums dvēselē, acimredzot pietrūka steigas, rūpestu un galvenais – pašu cilvēku, viņu labestības. „3x3 ir mainījusi Neretas seju: pagasts kļuvis sakoptāks, ieinteresētāks par notiekošo, cilvēki ieguvuši garīgi, kļuvuši dvēseliski atraisītāki.”

Svetlana, Aleksandrs un mazā Viktorija Jansone no Omskas apgabala Bobrovkas atzinuši: „Mums te viss patīk. Cilvēki tādi... *serdečņije*. Sirsnīgi! Katru reizi Latvijā ieraugu ko jaunu. Paldies Latvijai – mēs esam ļoti pateicīgi. Nedomājam, ka kādreiz varētu dzīvot šeit, mūsu saknes ir tur, bet ciemos atbraukt gan.”

Bet Antra Lāce, Valmieras laikraksta *Liesma* redaktore, novērtējusi vietējo neretiešu sirsnību un rūpību, gatavojoties nometnei, arī direktores Laimas Grebskas cieņpilno stāju un autoritāti, ar kādu viņa panākusi neretiešu ieinteresētību un atbalstu. Varēja just, ka nometne tur ir notikums! No sastaptajām personībām



Vakara dziesma un Sēlijas karoga nolaišana

spilgta bijusi Lūcija Ķuzāne, dižā sēliete, un, protams, Jāņa Jaunsudrabiņa klātbūtne it visā. Trakie danči ar Ilgu Reiznieci arī! Par tiem pārsteigums arī Neretas vidusskolas skolniecei Līgai Ružānei: „Es nemaz nezināju, ka mūsdienu jaunieši var un grib tā dejojot un viņiem kaut kas tāds vispār patīk!” Centīgākajiem Neretas un Mazsalacas skolēniem kā balva bija iespēja šajā nometnē piedalīties bez maksas.

Uldis Siliņš, Lidija Kubile un Jānis Kubilis uzslavējuši izcili labo ēdināšanu, arī Voldemārs Daugavietis no ASV gastronomiskās iespējas kultūras nama glauņajos apartamentos novērtējis ar piecām zvaigznēm.

Bibliotekāre Rita Trukša teikusi: „Nometne man bija laiks, kas ļauj sevī uzturēt debesis spēkā.” Mārcis Ostašovs no Mazsalacas secinājis, ka ar katru dienu juties arvien lepnāks, ka ir latvietis.

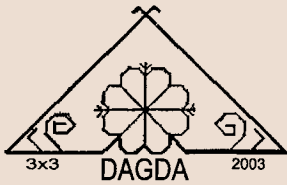
„Ar prieku atceros darbīgo nedēļu Neretā un pateicos visiem, kas gādāja, lai šīs dienas daudziem kļūtu par spēka āderi turpmākiem labiem darbiem mūsu Latvijas labā. Manai māmiņai tā bija pēdējā mūža vasara, un ar pateicību atceros visus cilvēkus, kuri bija man blakus ar pleca sajūtu, kad ne katru brīdi varēju būt pie māmiņas, jo bija jāgādā, lai Neretas nometne izdotos spoža un neaizmirstama. Paldies, Sēlija, Nereta un visi mīļie!” tagad saka Inese Bērziņa.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Aizkraukles un Jēkabpils rajona padome, Neretas vidusskola, Neretas pagasta padome, Neretas kultūras nams, Latvijas Izglītības vadītāju asociācija, Izglītības un zinātnes ministrija.

Izmantotie avoti
3x3 arhīvs

Foto: Aivars Bite

25. Dagda 2003



Laiks: 2003. gada 8. – 15. jūlijs

Vieta: Dagda, Krāslavas rajons

Vadītāji: Aloida un Viktors Jurčenko

Dalībnieku skaits: 293

Zīmes autore: Ilvija Krasjukova

Tēma: tautas daile un diženums

Tautas dailes daudzinājums

Darba grupa:

Ināra Zavadska, Solvita Plivča, Inese Plesņa,
Anita Jurčenko, Ženija Truskovska

Nometnes avīze *Feniksa acs*

ar humoristisku pielikumu *Fenikss piemiedz aci:*

Redaktore Rasma Zvejniece, žurnālisti Daiga Bitiniece,
Uldis Siliņš (Austrālija), Kārlis Rokpelnis (jun.),
Agrita Krieviņa, maketētāja Līga Krūmiņa, fotogrāfs
Jānis Krasovskis



Nometnes TV:

Zane Cvetkova, Andrejs Kumačevs

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Bēbīšu skoliņa* – Dina Ceple, Ilga Reizniece
- *Rotaļas bērniem* – Līgita Roze
- *Jauniešu pārrunas* – Gunta Jakovela
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Sarmīte Sedliņa, Antra Putniņa, Ulvija Brīvlauka
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Gunta Jakovela
- *Politika* – Lauma Vlasova (Krievija), Jānis Peniķis (ASV)
- *Veselības psiholoģija* – Solveiga Miezīte (Kanāda)
- *Ētika un reliģija* – Daira Cilne (ASV)
- *Vai pazīsti sevi un citus?* – Māra Sikсна (Austrālija)
- *Ar vijoli pa pasauli* – Rasma Lielmane (Meksika)
- *Teātra sports* – Ināra Urža
- *Latviskā dzīvesziņa* – Tupešu Jānis (ASV)
- *Bērnu valoda – rotaļu valoda* – Anita Dimanta
- *Debašu klubs* – Kārlis Krūmiņš
- *Vingrinājumi un pārrunas „Es un ģimene”* – Mārīte Priekule
- *Žurnālistika un karikatūra* – Agrita Krieviņa, Daiga Bitiniece
- *Gleznošana* – Agra Ritiņa
- *Skaņu režija* – Anna un Jānis Bokalderi (Zviedrija)
- *Rokdarbi* – Daina Sproģe
- *Dabas ritmi* – Ingrida Ņesterova
- *Zirgu mācība* – Līgita Lebeda, Jānis Jurčenko
- *Keramika* – Evalds Vasilevskis, Gundega Peniķe (ASV)
- *Rotkalšana* – Jānis un Edgars Medņi
- *Kokapstrāde* – Aigars Orols
- *Koka rotaļlietu gatavošana* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Aina Jakovela
- *Daiļdāzniecība* – Velta Drule
- *Folkloras danči* – Gunārs Strods, Dace Visocka
- *Zīda apgleznošana* – Aina Strode
- *Cepuru darināšana no doņiem* – Sandra Stare
- *Ādas apstrāde* – Līga Sarkane
- *Ģimenes albums* – Iveta Vecenāne
- *Vilku mācība* – Jānis Kušķis
- *Netradicionālo instrumentu spēle* – Aleksandrs Maijers
- *Kustību teātris* – Ilona Migla
- *Sports* – Liene Jansone



Nometnes vadītāji Aloida un Viktors Jurčenko

NOMETNES VADĪTĀJI – ALOIDA UN VIKTORS JURČENKO

Aloida bija sociālā pedagoģe, kopš 2002. gada strādāja Rēzeknes Augstskolā un bija Pedagoģijas fakultātes Pedagoģijas un psiholoģijas katedras lektore. Viktors bija mežsaimnieks, vēlāk SIA *Latvijas mežu ierīcība* meža taksators. Bērni Mārtiņš, Anita un Jānis bija skolēni. 3x3 kustībā ģimene bija kopš 1995. gada Salacgrīvas nometnes. „3x3 nometnes mūsu ģimenei ir daļa no mūsu dzīves, vieta un veids, kā labāk iepazīt sevi, savu varēšanu, apzināt piederību latviešu tautai, zemei, kurā piedzimām un dzīvojam,” uzskata Jurčenko saime.

SILDĪJĀM VIENS OTRU AR SMAIDU UN MĪLESTĪBU

Šis bija Dziesmu svētku gads. Mežaparka Lielajā estrādē bija izskanējuši krāšņie Dziesmu svētki. Otrdien ap dienas vidu Dagda nometniekus sagaidīja ar lietainu un drēgnu laiku, bet skaistā daba, sakoptā vide, sirsnīgie un viesmīlīgie cilvēki apbrīnojami ātri visiem palīdzēja justies kā mājās. Par nometnes mājvietu nedēļas garumā kļuva Krāslavas rajona Dagdas arodvidusskola.

Nometnē piedalījās 293 dalībnieki no septiņām valstīm (16 no Kanādas, 14 no Krievijas, 7 no ASV, 4 no Vācijas un Austrālijas, 1 no Zviedrijas un 247 no Latvijas). Pirmoreiz bija 9 bērni un viņu skolotāja no Sibīrijas, no Krasnojarskas apgabala Lejas Bulāna ciema. Viņi – latvieši jau ceturtajā paaudzē, kas dzīvo tālajā Sibīrijā.

Savukārt pierobežā esošajā Krāslavas rajonā gadsimtiem ilgi kopīgā saimē dzīvo dažādu tautību



Apdziedāšanās



Nometnes atklāšana

cilvēki – latvieši, latgaļi, krievi, poļi, baltkrievi, ebreji un citi. Ne vienreiz vien arī nometnes laikā gan uz skatuves, gan nometnieku vakara dziesmā vienoti skanēja cittautiešu balsis, kas palīdzēja labāk izprast šejienes vidi un tās savdabību.

Krāslavas kultūras dzīves organizētājs Jāzeps Dobkevičs sacīja: „Mēs te dzīvojam kopā tik daudzi atšķirīgi cilvēki. Tā ir mūsu – pierobežas cilvēku – vēsturiskā sūtība uz šīs zemes. Taču cittautiešu dziesmai mūsu zemē ir tāda pati smeldze kā latviešu dziesmai Čikāgā.” Bet festivāla *Baltica-2003* koncertā izjustais apliecināja, ka temperamentīgo itāļu vīru grupas *I Picett del Grenta* dziedājums un stabuļu spēle spēja dzēst robežas starp mūsu sirdīm un valstīm pasaules kartē.

Lietus pierima līt, un mākoņu spraugās paspīdēja kautrs saules stars, kad raga taures pūtiens vēstīja pulcēšanos gājienam uz seno Dagdas pilskalnu Mazā Lubāniņa ezera krastā, lai daudzīnātu tautas daili un diženumu. Daudzīnājums, metot tiltu starp pagātni un tagadni, lika katram vētīt savas vērtības, ceļot godā tās,



Dagdas 3x3 nometnieku saime



Bēbīšu skoliņa



Kalēju ievirze



Stabulū darināšanas ievirze



Top dāvana skolai – akmensdārzs

kuras reiz mūsu senči cauri gadsimtiem ir nesuši kā svētumu un nodevuši nākamajām paaudzēm.

Nometnes televīzija un nometnes avīzes redakcija strādāja visu dienu, pat nakts stundas pieķerot klāt, lai nofilmētu gan trakos dančus, gan skaistos Daugavas lokus, Robežnieku putnu dārzu un citas vietas, kurp nometnieki devās ekskursijās, lai intervētu visus nometnes viesus un aprakstītu notikumus hronoloģiskā secībā.

Nometnes avīze *Feniksa acs* iegāja vēsturē ar to, ka aizsāka 3x3 dzeltenās preses tradīciju. Pateicoties Uldim Siliņam un karikatūristei Agritai Krieviņai (sauktai par Purciemu), nometnes avīze ieguva humoristisku pielikumu *Fenikss piemiedz aci*.

Nometnē darbojās 35 ievirzes. Līdzās jau par tradīciju kļuvušām ievirzēm bija vairākas jaunas. Lielu interesi ne tikai nometnieku, bet arī Krāslavas rajona iedzīvotāju vidū radīja ievirze pašiem mazākajiem (līdz 3 gadiem) un viņu vecākiem – bēbišu skoliņa Dinas Ceples un Ilgas Reiznieces vadībā. Ilga Reizniece abi ar Andri Davidonu spēlēja arī dančus.

Iespēju strādāt profesionālā skaņu studijā deva skaņu režijas ievirze. Par šādu iespēju gādāja tās vadītāji Anna un Jānis Bokalderi. Netradicionālo instrumentu spēles ievirzē varēja iemācīties taisīt un spēlēt stabules no niedrēm.

Ievirzes *Ar vijoli pa pasauli* dalībniekiem bija ļauts ielūkoties latviešu vijolnieces Rasmus Lielmanes dzīvē un ar koncertdarbību saistītajā pasaulē, bet neaizmirstamus mirkļus izcilā māksliniece dāvāja visiem klausītājiem, uzstājoties Dagdas sv. Annas Romas katoļu baznīcā. Pie klavierēm bija koncertmeistars Ventis Zilberts.

Lai apgūtu prasmes izveidot skaistu dārzu, interesenti apmeklēja daiļdāzniecības ievirzi. Teorētiskās zināšanas tūdaļ tika liktas lietā un kopīgiem spēkiem sastādīti ap 70 dažādi nometnes dalībnieku dāvinātie zaļumaugu stādi, arodvidusskolas teritorijā tapa akmeņdārzs – dāvana arodskolai.

Pateicoties Maksima Strunskā, Dagdas pagasta pašvaldības un zemnieku saimniecības *Untumi* atbalstam, Dagdā lielā cieņā bija zirgi. Visi varēja vizināties ratos, kā arī apgūt pirmās iemaņas jāšanā uz zirga.

Nometnes atbalstītāji: Kanādas *Daugavas Vanagu* finansiāls atbalsts deva iespēju nometnē piedalīties 11 Dagdas bērniem un trīs pieaugušajiem, PBLA Izglītības padome, Dagdas pilsētas dome, Krāslavas rajona padome, Dagdas arodvidusskola, Jūlija Baumanē, ALTS, kāda anonīma ziedotāja, Rita Peters, Uldis Siliņš, folkloras kopa *Mēs paši* no Kanādas, Aija Pakule, Jānis Makņa.

Izmantotie avoti

3x3 arhīvs

Foto: Jānis Krasovskis



Zirgu mācība



Ceļā uz daudzdzinājumu Dagdas pilskalnā



Daudzdzinājums dailei un diženumam



Uguns plosts

26. Apgulde 2003



Laiks: 2003. gada 20. – 27. jūlijs

Vieta: Apgulde, Naudītes pagasts, Dobeles rajons

Vadītāji: Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblatš

Dalībnieku skaits: 292

Zīmes autors: Ivars Vecāns

Tēma: akmens un dzīvība

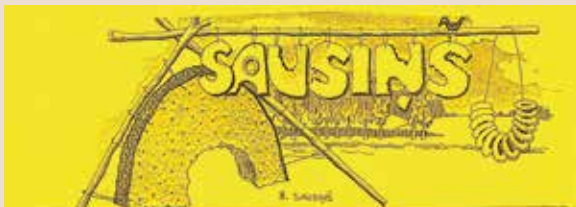
Akmens un dzīvības daudzīnājums

Darba grupa:

arodskolas direktore Līga Kozlovska,
māksliniece Aiga Lasmāne, kultūras grupas
vadītājas Dace Jurka, Māra Krūmiņa un
Inta Jansone, sporta norišu vadītāja Ilga Elksnīte

Nometnes avīze *Ceļamaize* ar humora pielikumu *Sausiņš*:

Redaktore Lolita Lūse, žurnālisti Uldis Siliņš (Austrālija),
Ieva Kalniņa, Sanita Ločmele, karikatūriste Agrita Krieviņa,
fotogrāfs Gundars Kalniņš



Nometnes TV:

Einārs Gross, Normunds Jantons, Jānis Kirmuška

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Gunta Jakovela
- *Latviskā dzīves ziņa 21. gadsimta latvietim* – Tupešu Jānis (ASV)
- *Literatūra* – Valters Nollendorfs, Aija Štosa
- *Arheoloģija* – Guntis Zemītis
- *Ar vijoli pa pasauli* – Rasma Lielmane (Meksika)
- *Zirgu mācība* – Dzintra Neilande
- *Jauniešu klubs* – Kārlis Krūmiņš
- *Rotaļlietu gatavošana* – Velga Vimba, Daina Rudzīte
- *Metāla kalšana* – Jānis Smilga, Mārtiņš Smilga
- *Zīda apgleznošana* – Aina Strode
- *Gleznošana* – Aija Prince
- *Dabas mācība* – Anna Āze
- *Senās tekstilijas* – Inese Krūmiņa
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuška
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV)
- *Papīra plastika* – Vija Liepa
- *Zemgales vēsture* – Andris Tomašūns
- *Politika* – Lauma Vlasova (Krievija), Jānis Peniķis (ASV)
- *Folklorā* – Iveta Tāle, Velta Leja
- *Reliģija un ētika* – Daira Cilne (ASV)
- *Cepuru gatavošana no kļavu lapām un doņiem* – Albīna Kokorēviča, Sandra Vorkale
- *Latviskā virtuve* – Māra Didže, Dzidra Šteinberga (Kanāda)
- *Ādas apstrāde, grāmatu iesiešana* – Līga Sarkane
- *Rotu kalšana* – Inita un Vitauts Straupes
- *Pašaizsardzības mācība* – Uldis Jirgenovs, Andris Kaņķis
- *Vilku mācība* – Uģis Treide
- *Trauku apgleznošana* – Ivanda Spulle
- *Ādas apstrāde* – Inita Kačevska
- *Koka darbi* – Jānis Atis Krūmiņš, Vilis Šņuciņš
- *Es un ģimene: pārrunas un vingrinājumi* – Mārīte Priekule, Vineta Gončare
- *Žurnālistika* – Daiga Bitiniece, Agrita Krieviņa
- *Floristika* – Rīta Cimermane, Aiga Kalniņa, Aina Antonija
- *Folkloras dejas* – Gunārs Strods, Dace Visocka
- *Sports* – Jānis Zāgmanis, Vija Mame, Ilga Elksnīte
- *½ x ½ – nodarbības bērniem no 3 līdz 7 gadiem* – Kristīne Krastiņa-Indāne, Sarmīte Sedliņa, Aiva Vismāne
- *Jauniešu pārrunas* – Gunta Jakovela, Sandis Ratnieks
- *Koris* – Edvīns Dreiblatš, Laimrota Kriumane, Ligita Pundure



Nometnes vadītāji Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblats

NOMETNES VADĪTĀJI – DZINTRA ZVEJNIECE, IMANTS DREIBLATS

Dzintra un Imants bija jau pieredzējuši trīsreiztrīsnieki – Dzintra vadījusi nometni Jaungulbenē, abi piedalījušies vairākās citās nometnēs. Dzintra bija Alūksnes nevalstisko organizāciju atbalsta centra vadītāja, projektu konsultante, Imantam piederēja celtniecības firma. Abu brīvais laiks bija dziedāšana Alūksnes skolotāju korī un kopīga ceļošana. Alūksnieši Apguldi par savas vadītās nometnes vietu bija izraudzījušies tādēļ, ka Dobeles bija viens no retajiem Latvijas rajoniem, kur 3x3 vēl nebija notikusi. Un Apguldi ieteicis Imanta tēvs, kas nometnē vadīja 3x3 kori. Ar vadītājiem nometnē kopā bija arī Dzintras bērni Ilze un Roberts un Imanta dēls Jānis.

APGULDES 3X3 NEDĒĻA PAIET SPRAIĢI UN KARSTI

Apguldes 3x3 nometnē piedalījās 292 dalībnieki (ar vietējiem dalībniekiem un saimnieciskajiem darbiniekiem kopā 383) no Latvijas, Lietuvas, Zviedrijas, Vācijas, Krievijas (arī Baškīrijas), Amerikas, Austrālijas, Kanādas, Anglijas, Bulgārijas un Meksikas. Dalībniekiem tika piedāvātas 36 ievirzes. Aizvadīta īsti spraiģa nedēļa, kurā varēja mācīties, klausīties, dziedāt dziesmas un izdejojot danču soļus līdz pilnīgam spēku pagurumam.

Savām interesēm atbilstošu nodarbi varēja atrast visu vecumu dalībnieki. Vismazākie nometnieki, kas



3x3 nometnes karogu, Latvijas himnai skanot, mastā pacēla Sprīdītis, kas togad svinēja savu simtgadi. Viņam palīdzēja nometnes vadītāji Dzintra un Imants un Līga un Arnolds Ruperti



Floristu izveidotā Apguldes 3x3 krāsainā zīme, kurā atspoguļojas Apguldes ezera zilie ūdeņi, Pokaiņu meža akmeņi, Zemgales līdzenumu plašumi un saules dzeltenums. Telpisko emblēmu trīs floristes veidoja trīs stundas

vēl nebija pārkāpuši septiņu gadu sliekšni, katru dienu devās uz bērnudārzu, mazliet vecākie varēja izvēlēties plašu ieviržu klāstu: leļļu teātris dažādu dienu laikā iestudēja teātra izrādi par nozagtajām lellēm, koka darbu nodarbībās puikas gatavoja sev noderīgas lietas, vilku mācībā uzzināja daudz jauna par karavīru dzīvi, dziedāja viņu dziesmas, bet pats galvenais – katrs sev pagatavoja lazdas koka loku un bultas. Bērni apstrādāja ādu, apgleznoja traukus, veidoja māla traukus un mācījās papīra plastiku.

Vairākas ievirzes bija veidotas tā, lai tajās varētu iesaistīties visu vecumu dalībnieki, dažās ievirzēs dalībnieku paveiktajam bija praktisks pielietojums. Piemēram, floristikas ievirze gatavoja dekorus pasākumu



Kopbilde



Laila Kirmuška kopā ar mazajiem nometniekiem iestudē leļļu teātri



Skolas pagalmā Dobeles Bērnu un jauniešu centrs aicināja spēlēt prāta spēles



Tupešu Jāņa rīta lekcija par latvju rakstiem indiāņu sakrālajā folklorā



Tērvetes Rūķu takā koka namiņi tik lieli kā mazākie nometnieki



Vienā no ekskursijām dalībnieki iepazīnās ar rīkstnieku Ojāru Skujiņu, kurš parādīja, kā ar ievas koka rīkstīti atrast ūdens āderes. Rasma Lielmane izmēģina rīkstītes darbību



Jaunākā un vecākais – Manfrēdam Zivertam no ASV ir 78 gadi, un šī bija devītā nometne, kuru viņš apmeklēja, bet jaunākajai nometnes dalībnieci Elvītai Keitai Ķīkutei no Alūksnes pieci mēneši



Doņu cepuru pinējas strādāja visur



Kordziedātāju vajadzībām izdots speciāls Edvīna Dreiblata sastādīts *Kora dziesmu krājums*. 3x3 kora repertuārs bija nopietns, un koncertmeistares un diriģenti nepieļāva nekādas atlaides



Nometnes avīzes Ceļamaize dzeltenā pielikuma Sausiņš karikatūra levīzes Apguldes ezerā



Agrītai Krieviņai šī bija desmitā 3x3 nometne, ko viņa nolēma atzīmēt ar dāvanu – 3x3 nometņu Latvijas karti avīzes pēdējā numurā



Zilga Santa ar bērniem Elizabeti un Krišjāni 3x3 nometnē bija pirmoreiz, un viņiem bija skaids – tā turpmāk būs viņu dzīves daļa

noformējumam un pušķus vārdadienu gaviļniekiem. Latviskās virtuves ievirze noslēguma vakaram sagādāja īsti latvisku un veselīgu cienastu. Savukārt Aijas Princes vadībā nometnieki atstāja apguldiešiem dāvanu – apgleznotu autobusu pieturu.

Dalībnieku apmeklētākais bija Līgas Rupertes un Guntas Jakovelas vadītais ģimeņu seminārs. Neparastas bija Gunta Zemīša arheoloģijas nodarbības. Ar savu darbu īpaši aizrāvās dalībnieces, kas apņēmas nometnes laikā pagatavot sev cepures no doņiem vai kļavu lapām.

Īpašu pārsteigumu sagādāja Apguldes 3x3 koris. Diez vai kāds ticēja, ka dažu dienu laikā iespējams sadziedāties trīs balsīgā korī septiņās dziesmās. Skanēja lieliski!

Nometnieki tika lutināti ar saturīgiem un emocionāli skaistiem pasākumiem. Dairas Cilnes vadītajā svecīšu dievkalpojumā dalībnieki no svecītēm izveidoja Dieva zīmi. Savdabīgs bija akmens un dzīvības daudzinājums, kurā savu eseju par akmeņiem lasīja literatūras ievirzes vadītājs Valters Nollendorfs. Interesanta izvērsās diskusija par Eiropas Savienību ar žurnālistu Kārli Streipu. Ekskursijās pa Dobeli un tās apkārtni devās visi nometnieki, izvēloties vienu no pieciem maršrutiem. Derīgus padomus, kā rakstīt savu novada vēsturi, deva grāmatas *Mēs esam carnīkavieši* autors – žurnālists un dramaturgs Uldis Siliņš utt.

Apguldi nometnes laikā Dieviņš lutināja ar skaistu laiku: lietus un negaisa mākoņi parādījās vien pēdējā dienā pirms noslēguma vakara, bet arī tie bija tieši laikā, lai noskalotu no zāles un puķēm nedēļas laikā sakrājušos putekļus. Noslēguma vakars bija viens no emocionālākajiem brīžiem, jo tajā svecīšu simtu un ezerā saliktu lāpu spožumā atmirzēja nometnes laikā sagatavotie priekšnesumi: dziesmas, dejas, ½x½ uzstāšanās, vilku mācības loku demonstrējums un visu nometnieku kopīgi dziedātais *Mazs bij' tēva novadiņš*.

Nometnes atbalstītāji: PBLA, Maksims Strunskis no Vācijas, folkloras kopa *Mēs paši*, Jūlija Baumanē no Kanādas, Aija Pakule un Aina Hess no Amerikas, Vilnis Bērziņš un ALTS.

Izmantotie avoti:

Nometnes avīzes

Lolita Lūse. Apguldes 3x3 nedēļa pāiet spraigi un karsti. 3x3.lv

Foto: Gundara Kalniņa arhīvs



Daudzinājumā dzied Dobeles tautasdziesmu kopa *Puduris*

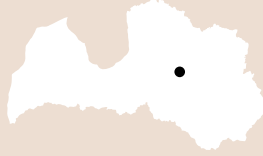


Dzeja lukturu gaismā – kristīgā dzejnieka Livara Jankovska dzejas lasījumiem pagalmā atbilstošs noformējums



Aijas Princes gleznu izstādes atklāšanā pārsteigumu sagādāja galantie kavalieri, kas izdancināja mākslinieci. Pirmais deju aizsāka nometnes vadītājs Imants, turpināja Uldis Siliņš (attēlā), Aldis Bitinieks, Jānis Smilga. Aija atzina, ka izstādē dejojusi pirmoreiz

27. Ērģļi 2004



Laiks: 2004. gada 4. – 11. jūlijs

Vieta: Ērģļi, Ērģļu pagasts, Madonas rajons

Vadītāji: Inese un Jānis Atis Krūmiņi

Dalībnieku skaits: 266

Zīmes autors: Ilgvars Zāraks

Tēma: Laimes māte

Laimes mātes daudzīnājums

Darba grupa:

Radošā grupa: Sandra Avotiņa, Ulvija Brīvlauka, Lelde Ganguse, Antra Grīnberga, Pēteris Leiboms; nometni uzņēma Ērģļu pagasta padome (Guntars Velcis), Ērģļu arodvidusskola (Andris Spaiļe, Modris Radziņš, Iveta Kalniņa, Vija Zīle), Ērģļu vidusskola (Inese Šaudiņa), Ērģļu pirmsskolas izglītības iestāde (Ilona Cielava), Ērģļu saietu nams (Valdis Zirnis)

Nometnes avīze *Trejdeviņi*:

Redakcija Ieva Kalniņa, Gundars Kalniņš, Liene Ulbina, Lelde Neimane, Gatis Neimanis, Kārlis Krūmiņš (zīmējumi), Ilgvars Zāraks (zīmējumi)



Nometnes TV:

Zane Cvetkova, Andrejs Kumačevs

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Literatūras darbnīca* – Valters Nollendorfs
- *Vēstures mācības* – Andris Tomašūns
- *Folklorā pieaugušajiem* – Janīna Kursīte, Amanda Jātniece (ASV), Artis Kumsārs
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Dzintars Ielejs
- *Gulbūves* – Gints Biezais
- *Dabas dziedniecība – ārstniecības augi, zāļu tējas* – Agrita Gailīte, Artūrs Tereško
- *Metālkalšana* – Ilgvars Zāraks
- *Keramika* – Andris Džiguns
- *Žurnālistika* – Daiga Bitiniece
- *Folklorā bērniem* – Sarmīte Sedliņa
- *Animācija* – Dace Liepa, Ilze Martinsons
- *Pašaizsardzība* – Egils Helmanis
- *Bēbīšu skola* – Dina Ceple
- *Jauniešu pārrunas* – Aira Jākobsons
- *Kristīgā reliģija un ētika* – Anita Vārsberga-Pāže (ASV)
- *Latviešu mūzika un mūziķi* – Rasma Lielmane (Meksika), Ilga Reizniece
- *Latvietības tēma Latvijas ideju vēsturē* – Agita Misāne
- *Latviešu karavīrs* – Jānis Kušķis
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Lauma Vlasova (Krievija)
- *Aušana* – Sandra Lauberte
- *Tava veselība, tava atbildība* – Maija Tebēcis (Austrālija)
- *Rotu kalšana* – Andris Grebis
- *Zirgu mācība* – Daina Vizla, Rita Bērziņa
- *Keramika* – Ingūna Džiguna, Gundega Peniķe (ASV)
- *Vilceņu mācība* – Daina Klints
- *Vilku mācība* – Uģis Treide
- *3x3 rokgrupa* – Ingus Krūmiņš, Dainis Kažoks
- *Debašu klubs* – Kārlis Krūmiņš
- *½ x ½* – Daiga Jasiūna, Dzintra Nikolajeva, Maija Treimane, Rita Dudko
- *Filmu skaņu ievirze* – Anna un Jānis Bokalderi (Zviedrija)
- *Koka skaņu rīki* – Eduards Klints
- *Floristika* – Ieva Rota
- *Cepures no doņiem* – Sandra Stare
- *Sports* – Ivars Budze
- *Novadpētniecība* – Antra Grīnberga
- *Tautas dejas* – Rīgas danču klubs
- *Balss attīstīšana* – Dace Prūse
- *Vakara pasaciņa* – Roberts Treimanis



Krūmiņu ģimene uzsāk noslēguma koncertu. No kreisās – Jānis Atis, Mētra, Kārlis, Ingus, Inese, Eduards, Baiba

NOMETNES VADĪTĀJI – INESE UN JĀNIS ATIS KRŪMIŅI

Gan nometnes vadītāji, gan vietējie rīkotāji bija daudz pieredzējuši – Krūmiņiem šī bija piektā vadītā 3x3 nometne, arī ērgļenieši allaž bijuši aktīvi pasākumu rīkotāji un viesu uzņēmēji. Ineses izvēle 2004. gadam bija Madonas rajons, jo 3x3 šeit vēl nebija noticis, un vēl – viņas personiskie uzskati par latvietību un latvisku dzīvesveidu lielā mērā nostiprinājušies tajās pāris vasarās, ko bērniībā pavadījusi Jumurdas *Inķēnos*. Tālākā 3x3 vietas izvēle jau bija vairāk Madonas rajona ļaužu lēmums.

EJ, LAIMIŅA, TU PA PRIEKŠU, ES TAVĀS(I) PĒDĪNĀS...

Trejdevītā 3x3 nometne, par kuru varēja lasīt nometnes avīzēs deviņas reizes, notika Ērgļos – vienā no vispalkalnainākajām vietām Latvijā, kur vietējos iedzīvotājus, kā minējusi Sandra Avotiņa, Ērgļu kultūras darba speciāliste, var raksturot ar trīs rakstura iezīmēm – atsaucību, neatteikšanu un uzdrošināšanos. Tāpat arī ērgļeniešus var raksturot kā cilvēkus, kas raduši sev gatavot svētkus. *Kādu Laima mūžu lika, tāds bij' man(i)m jādzīvo* – tā Laima kopā saredusi Inesi un Jāni Ati Krūmiņus, Ērgļu 3x3 nometnes vadītājus, un labsirdīgos ērgļeniešus, par lielās kopā būšanas laiku un vietu pasludinot vienu jūlija nedēļu.

Ērgļu 3x3 nometne vairāk nekā 390 cilvēkiem (124 no tiem vietējie) ierakstījusi kopīgu laimes nedēļu, mācoties saskatīt laimi un daloties zināšanās un labestībā, dodot un saņemot. Šīs nometnes vadmotīvs – Laimes māte – vedināja aizdomāties par cilvēku un tautas likteni. Pirmajā avīzes *Trejdeviņi* numurā vadītāja Inese ikvienam novēlēja: „Lai Laimes māte mums visiem iet pa priekšu

visu šo laiku un turpmāk. Lai droši un bez maldīšanās sekojam tai pa pēdām. Lai šī ir mums visiem laimes pilna nedēļa – laiks, kurā ik mirklis ir piepildīts. Lai top!”

Īpašo meteoroloģisko parādību, kad ārā lietus līst, bet katram iekšā saule spīd, izraisīja ne tikai kopā būšana, bet arī plaša kultūras programma. Katrai dienai bija izvēlēts savs nosaukums. Svētdienā – iepazīšanās dienā, kad karogu pacēla Marta Ulise Elksniņa, nometnes jaunākā dalībniece, un Dzidra Šteinberga, nometnes vecākā dalībniece, viss tikai sākās. Dienu papildināja arī kopīgā koku stādīšanas talka, teātra izrāde ar fragmentiem no *Skroderdienām Silmačos* ērgļeniešu izpildījumā un iepazīšanās vakars. Pirmdiena – garīguma diena – vainagojās ar ekumēnisko svecīšu dievkalpojumu un koncertu: Rasmus Lielmanes virtuozo vijoles spēli Venta Zilberta klavieru pavadījumā, ļaujot skanēt Mocarta, Bēthovena, Paganīni, Garūtas un Brāmsa mūzikai. Otrdienā – novada dienā – dalībnieki iepazīs ar Ērgļu novada īpatnībām Arta Kumsāra rīta referātā, bet vakarā baudīja Ērgļu mazās bildes. Trešdienai bija tas gods



Koku stādīšanas talka. Priekšplānā pa kreisi – Jānis Kušķis, ievirzes *Latviešu karavīrs* vadītājs, centrā – Jānis Atis Krūmiņš



Dalībnieku reģistrācija. Eduards Krūmiņš



Kopbilde



Žurnālistikas ievirze. Vadītāja Daiga Bitiniece (1.rindā pirmā no kreisās)



Andra Jākobsone, Elīna Puķe, Baiba Krūmiņa iemēģina kulšanas spriguļus



Guļbūves būvēšanas ievirze, centrā (ar cepuri) vadītājs Gints Biezais



Vakara dziesma pie Ērģļu arodvīdusskolas



Skaņu ierakstu studijā Audris Ločmelis



Jaunieši sagaida noslēguma dienas saullēktu

iemantot Tēvzemes dienas nosaukumu – rīta referātā bija stāsts par Okupācijas muzeju, bet vakarā nopietno un nenopietno joku pasākums *Ar sirpi un āmuru*, kā arī ērglīniešu izrāde *Četri prezidenti*. Ceturtdienā – Laimes mātes dienā – nometnieki devās pārgājienā no Rūdolfa Blaumaņa *Brakiem* līdz pat *Meņģeļiem*, Jurjānu dzimtas mājām, pa ceļam tiekoties ar Meža māti, Pļavas māti un Sviesta māti, bet vakara daudzīnājumā ikviens pateicās Laimes mātei, ka viņa nāk mums līdzi. Piektdienā – Tēlu un izteiksmes dienā – notika nepieradinātās modes skate ar tērpiem no pļavas un meža materiāliem, kā arī brīvais mikrofons. Sestdiena noslēgumā ar apkopojošu noslēguma koncertu un izstādēm. Un galu galā – atvadu diena, kurā katrs cer, ka arī nākamgad varēs būt 3x3.

Dienas cēliena katrs mirklis tika piepildīts ar rīta kopreferātiem un vairāk nekā 40 ievirzēm, savukārt vēlā vakara cēlienā lustīgie danči Ilgas Reiznieces vadībā un, protams, arī nīkšana. Dažādos dienas laikos čakli darbojās skaņu darbnīca *Ērglītis Ē*, tautā arī dēvēta par 3x3 rokgrupu, kas prata atrast laimi gan savās, gan citu balsīs – noslēgumā varēja iegādāties skaņu ierakstu disku, kas ne tikai sākas, bet arī beidzās ar flautas spēli.

„Un tad, kad Zeme būs apceļojusi ap Sauli un Svētajam pasaules kokam būs izauguši 9 zari, katrā 9 ziedi, no kura iegūsim 9 ogas, jūs atcerēsieties Ērgļus.” Trejdevīto nometni var atcerēties ar saulainajām atmiņām, kas saulainākas par nometnes kreklu, ar *Ērglīša Ē* skaņu diskā atrodamo *inki pinki pārleū* un vēl, un vēl...

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Ērgļu arodvidusskola, Ērgļu pagasta padome, Ērgļu vidusskola, Maksims Strunskis.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Liene Ulbina, Gundars Kalniņš, Guntis Neimanis



Nometnes noslēgums Ērgļu arodvidusskolas pagalmā



Danču muzikanti (no kreisās) Māra Raģe, Ilga Reizniece, Andris Davidons, Audris Ločmelis



Nakts danču laikā (no kreisās) Haralds Stenclavs, Annija Pūcīte, Sarmīte Opmane, Inga Kažoka, Kārlis Krūmiņš, Sandra Jēkabsons, Māra Raģe (ar vijoli)

28. Staicele 2004



Laiks: 2004. gada 18. – 25. jūlijs

Vieta: Staicele, Limbažu rajons

Vadītāja: Dace Jurka

Dalībnieku skaits: 289

Zīmes autors: Jānis Jansons

Tēma: ģimene un ģimenes pavards

Darba grupa:

Staiceles pilsētas domes priekšsēdētājs Jānis Bakmanis, Staiceles pamatskolas direktors Edgars Ozols, Jaunatnes sporta skolas direktors Imants Dalka; nometnes administrators Andris Abrāmovs, saimniecības daļa Imants Dreiblat, informācijas grupa: Dzintra Zvejniece un Kristīne Vimba, kultūras programmas darba grupa: Vēsma Rīmane, Anita Strokša, Ārija Bakmane, Antra Lūre, Baiba Eglīte, Irēna Graviņa, nometnes darbinieki Inese Baltmane, Valentīna Andrējeva, Dana Jēkabsone, Raima Pētersone, Iveta Apsīte, Jānis Hincenbergs

Nometnes avīze Svētēlis:

Redaktores Daiga Kļanska un Antra Lāce, nakts reportiere Ance Rokpelne, maketētājs Jānis Hincenbergs, fotogrāfs Gundars Kalniņš



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Literatūra* – Daina Avotiņa, Māra Svīre, Vladimirs Kaijaks
- *Joga* – Baiba Kranāte
- *Zīda apgleznošana* – Aina Strode
- *Novadpētniecība* – Aina Berga
- *Tava veselība, tava atbildība* – Maija Tebēcis (Austrālija)
- *Valodiņa Dieva dota, ne tā manis darināta* – Austris Grasis (Vācija)
- *Senās tekstilijas* – Inese Krūmiņa
- *Gleznošana* – Marita Krūmiņa
- *Līvu valoda* – Julgī Stalte
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Jānis Kukainis (ASV), Lauma Vlasova (Krievija)
- *Reliģija un ētika* – Anita Vārsberga-Pāže (ASV)
- *Tēvu laipa šai zemē* – Ingrīda Brigita Stroda
- *Cepuru gatavošana no kļavu lapām* – Albīne Kokorēviča
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Rita Ertmane
- *Ādas apstrāde* – Līga Sarkane
- *Rotu kalšana* – Inita un Vitauts Straupes
- *Lupatu tēpiņu, smilgu segu aušana* – Irēna Graviņa, Artūrs Liepiņš
- *Žurnālistika* – Daiga Bitiniece
- *Ar vijoli pa pasauli* – Rasma Lielmane (Meksika)
- *Floristika* – Vita Ozerinska
- *Folkloras dejas* – Gunārs Strods, Dace Visocka
- *Lauku sēta – latviešu tautas saknes* – Aina Berga
- *Sports* – Inga Kondrāte, Jānis Valaņins, Imants Dalka
- *Teātris* – Uldis Siliņš (Austrālija), Inta Ūbele
- *Debašu klubs jauniešiem* – Kārlis Krūmiņš
- *Jauniešu pārrunas* – Alda Ozere
- *Masku teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Keramika bērniem* – Gundega Peniķe (ASV), Liene Kruja
- *Koka darbi* – Jānis Atis Krūmiņš
- *No instrumenta līdz orķestrim* – Jānis Zirnīs
- *Vilku mācība* – Jānis Kušķis
- *Ādas apstrāde bērniem* – Agrita Krieviņa
- *½ x ½ – nodarbības bērniem no 3 līdz 7 gadiem* – Jana Lauzne, Baiba Bīviņa
- *Staiceles 3x3 koris* – Jānis Zirnīs



Nometnes vadītāja Dace Jurka un mājastēvs – Staiceles pilsētas domes un Līmbažu rajona padomes priekšsēdētājs Jānis Bakmanis

NOMETNES VADĪTĀJA – DACE JURKA

Mazsalacas kultūras centra direktore Dace Jurka par savas otrās vadītās 3x3 nometnes vietu Staiceli izvēlējās tādēļ, ka viņa pati ir staiceliete un zināja, ka šī ir jauka pilsētiņa un atbilst tiem kritērijiem, kas nometnes rīkošanā ir svarīgi, – lai tuvumā būtu ūdens, lai iespējams visus dalībniekus izmitināt, lai sasniedzami interesanti kultūrvēsturiski un dabas objekti. „Katra nometne atšķiras ar to, cik bagāta ir tā kultūrvide, kurā tā notiek. Sakoptā Staicele ir pateicīga vieta latviskās dzīvesziņas ierādīšanai un iedibināšanai ne vien vietējiem, bet arī svešatnes latviešiem, un tas ir 3x3 kustības virsuzdevums,” sacīja Dace.

ZEM STĀRĶA SPĀRNA STAICELĒ

Staicele – pilsēta Ziemeļvidzemē, kas lepojas ar sakoptu vidi, aktīviem, sportu mīlošiem cilvēkiem, kas ik vasaru aicina uz kultūras notikumiem, kuri vieno daudzus staiceliešus un viesus. Pilsētas ģerboni rotā stārķis, un paši staicelieši savu pilsētu izsludinājuši par Eiropas stārķu galvaspilsētu, kas nešaubīgi arī rosināja Staiceles 3x3 nometnes tēmu – ģimene un tās pavards.

Staiceles pamatskola, kas 2004. gadā svinēja 100. jubileju, bija mājvieta ievirzēm. Vidzemes jaunatnes futbola centrs Staicele – nakšņošanai, bērnudārzs – mazākajiem, brīvdabas estrāde – kopā sanākšanai visai nometnei, kultūras nams – izrādēm un koncertiem, spēļu klubs ar futbola, minigolfa un tenisa laukumiem – atpūtai, bet Latvijas tīrākā upe Salaca – veldzei.

Nometnes karogu pacelt gods tika Laumai Vlasovai ar mazbērniem un PBLA priekšsēdim Jānim Kukainim, kurš 3x3 nometnē Latvijā piedalījās pirmoreiz. Vēlāk

PBLA valdes sēdē Jānis Kukainis atzina, ka bijis patīkami pārsteigts par to, ka nometnes norisē iesaistās visa Staicele. Arī Līga Ruperte nometnes noslēgumā atzina, ka „pirmo reizi no vietējiem tik daudzi iesaistījās mūsu darbā un pilsēta saplūda ar mums”.

Ieviržu darbā iesaistījās ne tikai tagadējie staicelieši, bet arī Latvijā pazīstami kultūras cilvēki, kuriem Staicele ir dzimtā pilsēta. Turpinājās iepriekšējā nometnē aizsāktā kora dziedāšana, kuru Staicelē vadīja Jānis Zirnis. Viņaprāt, koris izdevies vienreizējs, lai gan dziedātāju pulks bijis raibs – no bērniem līdz sirmgalvjiem. Dziedāt nometnes korī nākuši arī vietējie jaunieši ar saviem mūzikas instrumentiem. Jānis Zirnis piekritis iesaistīties galvenokārt tālab, ka nometne notika Staicelē. Lieliskās atsauksmes par pilsētu viņam kā bijušajam staicelietim sagādājušas lepnumu.



3x3 padome pēc kastaņu stādīšanas novadnieku alejā. No kreisās: Andris Tomašūns, Jānis Gulbis, Lauma Vlasova, Dzintra Zvejniece, Imants Dreiblats, Aloida Jurčenko, Dace Jurka, Daiga Bitiniece, Viktors Jurčenko, Arnolds un Līga Ruperti un Staiceles domes priekšsēdētājs Jānis Bakmanis ar dēliem



Iepazīstināšana ar ievirzēm un to vadītājiem



Kopbilde



Koka darbu ievirzē bija tik daudz dalībnieku, ka nodarbību no darbnīcām nācās pārcelt uz pagalmu



Vilku mācībā tapusi karavīru apmetne



Baiba Kranāte māca jogu – saskaņu un vienotību ar sevi

Staiceles muzeja *Piva lind* (Svētais putns) vadītāja Aina Berga nometnes dalībniekus iepazīstināja ar vietējām lauku sētām, pie gandrīz katras senās dzimtas mājvietas liekot zīmi ar nosaukumu. Muzejā notika arī pasākums *Lauku sēta – tautas saknes*, kurā demonstrēja dokumentālo filmu par lauku sētām – esošām un neesošām.

Nometnes laikā Staiceles centrā ar varenu uguņošanu atklāja robežzīmi lībiešu un igauņu robežai (jo vēsturnieki izpētījuši, ka igauņu un lībiešu zemju robeža ir Staicelē), bet, domājot par novadnieku piemiņas vietas veidošanu, nometnieki iestādīja astoņas kastaņas.

STATISTIKA

Kuplākās ģimenes: Krūmiņi – 7, Ilgavīzes – 6, Kušķi – 6, Kukaiņi – 5, Laužņi – 5, Penkas – 5, Rokpelņi – 5. Populārākie vārdi: Jānis – 20, Līga – 9, Kristīne – 8, Inese – 8, Andris – 6, Dace – 5, Daiga – 5, Mārtiņš – 4, Kaspars – 4. Jaunākais dalībnieks – Kaspars Kukainis, dzimis 03.01.2003., gados cienījamākā dalībniece – Dzidra Šteinberga, 80 gadi. Ģeogrāfija: no Latvijas, Krievijas, Kanādas, Austrālijas, Vācijas, Lietuvas, Anglijas, ASV, Meksikas, kā arī 104 staiceliešu ģimenes.

/No nometnes avīzes/

IR MAINĪJUSIES LATVIEŠU ATTIEKSME PRET ĢIMENI

„Ar latviešu ģimenēm vairs nav tik traki, kā tas bija pirmajos 3x3 nometņu gados. Šajos gados ir mainījusies latviešu attieksme pret ģimeni – daudzi to tagad tur augstākā vērtē nekā agrāk. Turklāt aizvien vairāk ģimenēs veidojas demokrātiskāks modelis, kurā partneri nevis mēģina viens otru piespiest, bet kopīgi sarunāt, un ko Rietumu psiholoģija atzīst par dzīvelīgāku. Pirmajā nometnē Madlienā neredzēju nevienu tēvu, kurš ņemtos ar bērniem, toties tagad aizvien vairāk redzu tēvus, kuri mazajiem pārvelk bikšeles, ar viņiem rotaļājas laikā, kad mamma mācās apgleznot lakatiņus vai gatavot latviskus ēdienus.”

/Līga Ruperte intervijā *Latvijas Avīzei*/

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, ALTS, Staiceles pamatskola, Limbažu rajona padome, Staiceles pilsētas dome, Kultūrkapitāla fonds, folkloras kopa *Mēs paši*, Vilnis Bērziņš, Vidzemes jaunatnes futbola centrs, veikals *Plus 12*, Jūlija Baumanē, Juris un Rita Petričeki, Aija Pakule.

Izmantoti avoti:

Nometnes avīzes

Līga Stīvere. 3x3 ieņem Staiceli. *Latvijas Avīze*, 31.07.2004.

Gunita Ozoliņa. Par vienu burvīgu nedēļu bagātāki. *Auseklis*, 27.07.2004.

Foto: Gundara Kalniņa arhīvs



Mācītāji Anita Vārberga-Pāže un Almārs Lavrentjevs pēc sveicīšu dievkalpojuma Staiceles luteriskajā baznīcā



Skotu Barkeru ģimene no Lielbritānijas uz Latviju pārcēlās pirms diviem gadiem, kad te sāka strādāt ģimenes galva. Helēna un viņas dēli Aleksandrs, Hamišs, Fergus un Dunkans jau runā latviski

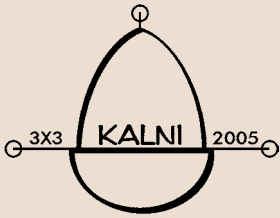


Politiskais skandāls – vēstīt nometnes avīze. Ābolu plātsmaize pusdienās bija tik garda, ka Baltmaizes nīdēju partijas dibinātāja Dzidra Šteinberga pirmo reizi 3x3 vēsturē ir nodevusi savas partijas principus



Skaļas ovācijas pēc Ulda Siliņa rēvijas *Tu esi Staicelē, mans draugs*

29. Kalni 2005



Laiks: 2005. gada 10.–17. jūlijs

Vieta: Kalni, Nīgrandes pagasts, Saldus rajons

Vadītāji: Daiga un Aldis Bitinieki

Dalībnieku skaits: 363

Zīmes autore: Agrita Krieviņa

Ozola daudzinājums

Darba grupa:

Kalnu vidusskolas direktore Zenta Klaipa, tūrisma speciālists Raimonds Klaips, Kalnu kultūras nama direktore Ligita Ķiene, Saldus rajona kultūras valsts inspektore Zaiga Upeniece, Saldus rajona padomes un Nīgrandes pagasta padomes priekšsēde Indra Rassa, Nīgrandes pamatskolas skolotāja Maija Eņģele, folkloristes Sarma Ūpe, Linda Kunstmane, Ina Celitāne

Avīze *Kalnā Kāpējs*:

Redaktore Rasma Zvejniece, žurnālisti Uldis Siliņš (Austrālija), Agrita Krieviņa, Anita Liepiņa (Kanāda), Kārlis Rokpelnis (jun.), maketētāja – Sandra Diņģele



Nometnes TV:

Ieva Benefelde, Alans Perševics

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Jauniešu pārrunas* – Džineta Skrinda
- *Bēbīšu skola* – Dina Ceple
- *Ganiņu gaitas* – Anita Ieriķe
- *Ķimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Politika* – Lauma Vlasova (Krievija), Jānis Peniķis (ASV), Jānis Priedkalns (ASV)
- *Arheoloģija* – Guntis Zemītis
- *Trimdas kultūras mantojums* – Guntis Liepiņš (Kanāda)
- *Tautas dziedniecība* – Ilze Ābele u.c.
- *Balss attīstīšana* – Dace Prūse
- *Klūdziņu pinumi* – Juris Ventaskrasts
- *Floristika* – Ligita Ķiene
- *Keramika* – Laima un Valdis Jaunskungi, Gundega Peniķe (ASV)
- *Žurnālistika un karikatūra* – Rasma Zvejniece, Agrita Krieviņa
- *Skulptūras no koka* – Maija Eņģele
- *Cepuru pišana no doņiem* – Sandra Stare
- *Rotkalšana* – Andris Garokalns, Andris Grebis, Andris Aleksejenko
- *Animācija* – Dace Liepa
- *Koka darbi* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Ētika un reliģija* – Daira Cilne (ASV)
- *Folklorā* – Māra Mellēna, Valdis Muktupāvels
- *Psiholoģiskā labsajūta un veselība* – Solveiga Miezīte (Kanāda)
- *Baltu valodas* – Austris Grasis (Vācija)
- *Latvijas vēsture* – Andris Tomašūns
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda)
- *Astroloģija* – Džineta Skrinda
- *Aušana ar stellēm* – Rita Gustiņa
- *Metālkalšana* – Indars Ābele
- *Cepuru gatavošana no kļavlapām* – Sandra Vorkale
- *Teātris* – Māra Ķimele
- *Stikla apgleznošana* – Džineta Heringa
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Teātris bērniem* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Vilceņu mācība* – Daina Klints
- *Rotaļas un tautasdziesma visai ģimenei* – Ilga Reizniece
- *Sports* – Anita Prauliņa, Andris Stauga
- *Nometnes koris* – Aira Birziņa
- *Dabas takas* – Maija Eņģele
- *Danči, nikšana* – Ilga Reizniece, Andris Davidons, Inga un Zane Stafekas, Dace Prūse, Sarma Ūpe



Visi pieci Bitinieki pie Kalnu 3x3 zīmes – Daiga un Aldis un meitas Anete, Laura, Monta



Kalnu 3x3 atklāšanā runā nometnes vadītāja Daiga Bitinieca

NOMETNES VADĪTĀJI – DAIGA UN ALDIS BITINIEKI

Daiga bija žurnāliste, kopš 1998. gada Kuldīgas rajona laikraksta *Kurzemnieks* galvenā redaktore. Aldis – būvinženieris, projektu vadītājs. Trīs meitas – Laura, Monta un Anete. 3x3 kustībā visa ģimene kopš 1995. gada Alsungas nometnes. Daiga parasti vadījusi žurnālistikas ievirzi vai veidojusi nometnes avīzi. Pirmā nometne, ko Bitinieku ģimene vadīja, bija Skrundā 2002.gadā.

„3x3 stiprina mūs un saliedē, bērni nometnē dzīvojuši gaisotnē, kādas nav ikdienā, nostiprinājuši latviskās vērtības savā apziņā. Esam iemācījušies strādāt komandā,” atzina Bitinieki.

STAROJUMS NO CILVĒKIEM – VISU NEDĒĻU

Kalnu nometne savas mājvietas atrada Saldus rajona Nīgrandes pagasta apdzīvotā vietā Kalni. Tur ir pasakaini jauka, zaļa, kopta vide ar vēl slavenā kolhoza *Jaunais komunārs* laikos uzceltām skaistām ēkām, ko vietējie pratuši uzturēt un saglabāt. Nometnē darbojās 363 dalībnieki no astoņām valstīm. Bija 19 Jāņi, 9 Andri, 8 Sandras, 6 Ievas un Annas, piecas Māras.

Kalnu vidusskolas direktore Zenta Klaipa, kas nometnes sagatavošanā bija ieguldījusi milzīgu darbu, enerģiju, jau nometnes otrajā dienā sacīja: „Jūtos brīnišķīgi. Mani dara laimīgu tas, ka te notiek. Tas starojums no cilvēkiem – tas eksistē. To saņemmu no visām pusēm.”

Nometne sākās neparasti – ar takas izkopšanu līdz vietējai Skutules upītei. Tur otrā krastā guļ Skutules



Latvijas karogu viens otram nodeva no rokas rokā



Karogu paceļ daudz bērnu Brēmaņu ģimene no Stendes; no kreisās Kalnu vidusskolas skolotājs Raimonds Klaips

akmens, ko nometnieki nomazgāja un ar Gunta Eniņa palīdzību izmērīja. Taka palika Kalnu iedzīvotāju lietošanā un skolēnu mācībām ar ieceri izkopt to līdz Ventai. Bet otra nometnieku grupa Jura Ventaskrasta vadībā iestādīja 10 dekoratīvus kociņus kā dāvanu Kalnu vidusskolai. Šīs nometnes īpatnība bija ēkas



Visi kopā pēc karoga pacelšanas

konfigurācija, proti, savstarpēji savienotas visas telpas – skolas, kultūras nama, viesnīcas, sporta zāles, dušu, virtuves, ēdnīcas utt. Ja būtu lietus lijijs, to neviens i nepamanītu!

Ar Zentas un Raimonda Klaiņu atbalstu bija izstrādāti pieci dažādi ekskursiju maršruti, bet māksliniece Maija Eņģele katru pēcpusdienu aicināja interesentus mazajās ekskursijās, iepazīstot gan Rožkalnu dendroloģisko dārzu, gan guļbūvju tapšanu, gan dabas takas un kultūrvēsturiskas vietas.

Nometnē teātra ievirzi vadīja režisore Māra Ķimele, kas bija sapulcējusi daudzus viņas talanta cienītājus.

Nometnes viesi bija daudzi interesanti ciemiņi, tai skaitā mācītājs Juris Rubenis, Latvijas institūta direktors Atis Lejiņš, literāts Valters Nollendorfs.

Daudziem nometne atmiņā palikusi ar saistošo, kaut grūto nakts orientēšanās trasi, daudziem ar skanīgo dziedāšanu no augstā kultūras nama jumta. Interesanta bija lietuviešu folkloras kopas *Leckava* viesošānās Kalnos. Un, protams, visus aizrāva danči, kas notika plašajā Kalnu sporta hallē un kuros spēlēja Ilga Reizniece, Andris Davidons, Inga un Zane Stafekas, Dace Prūse, Sarma Ūpe un citi, kas ik vakaru labprātīgi uzņēmās šo darbiņu. Bet nikšana pulcēja tos, kam labāk patika parunāties un izdziedāties pie alus kausa Kalnu kultūras nama kafejnīcā.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Saldus rajona un Nīgrandes pagasta padome, SEB *Unibanka*,



Ādolfs Avens un Anita Liepiņa no Kanādas

Hansabanka, Valsts Kultūrkapitāla fonds, SIA *Saldus maiznieks*, SIA *Ozols*, Saginavas latviešu klubs, Vilis Mileiko no Kanādas un Kalnu vidusskola, bērnu dārzs un kultūras nams, kā arī laikraksti *Saldus Zeme* un *Kurzemnieks*.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Jānis Krasovskis, Andris Tomašūns, Jānis Priedkalns



Astroloģijas ievirzes laikā



Ceļā uz ozola daudzinājumu



Nometnes vadītāja Daiga Bitinieca ar teātra ievirzes vadītāju režisori Māru Ķimeļi un Saldus rajona kultūras dzīves vadītāju Zaigu Upenieci



Vakardziesma



Pēc tikšanās ar kolhoza *Jaunais komunārs* priekšsēdi Jāni Blūmu un kolhoza *Straume* priekšsēdi Laimoni Burtnieku



Brīvais mikrofons

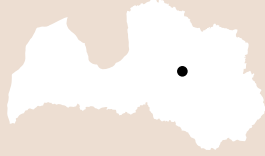
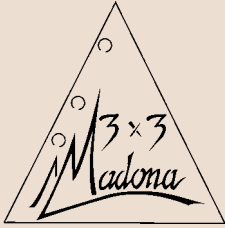


Visi kopā – kā ģimenē



Kalnu 3x3 danču muzikanti – lieli un mazi

30. Madona 2005



Laiks: 2005. gada 24. – 31. jūlijs

Vieta: Madona

Vadītāji: Inese un Jānis Atis Krūmiņi

Dalībnieku skaits: 357

Zīmes autors: Ilgvars Zāraks

Tēma: saderība

Saderības daudzinājums

Darba grupa:

Vivita Vecozola, Inese Nagle, Andris Trečaks, Inese Strode, Sanita Soma, Santa Pomere, Ainārs Vecozols

Nometnes avīze *Gaiļa Kopotie Raksti*:

Redakcija Ieva Kalniņa, Gundars Kalniņš, Lelde Neimane, Gatis Neimanis, Anita Liepiņa (Kanāda), Inese Strode, Liene Ulbina



Nometnes TV:

Imants Pulkstenis

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Trimdas kultūras mantojums* – Anita un Guntis Liepiņi (Kanāda)
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Uldis Bluķis
- *Folklorā* – Artis Kumsārs
- *Keramika* – Jānis Seiksts, Gundega Peniķe (ASV)
- *Latviskā dievziņa* – Maruta Voitkus-Lūkina (Austrālija)
- *Pēdu un plaukstu dejas* – Ineta Seile
- *Laivas būvniecība* – Kārlis Rokpelnis, Jānis Apsītis
- *Pinumi no klūdziņām* – Evija un Roberts Leitāni
- *Foto nodarbības* – Uldis Muzikants
- *Tīmekļa grupa* – Gundars Kalniņš, Aīda Šmits
- *Joga jauniešiem un bērniem no 8 gadu vecuma* – Ieva Rapa
- *Ģitāras spēles apguve* – Vita Krūmiņa
- *Sabiedrisko attiecību veidotāju klubīņš* – Valdis Dzenovskis
- *Folklorā bērniem/ievads mitoloģijā* – Sarmīte Sedliņa, Gundega Muzikante
- *Žurnālistika* – Daiga Bitiniece
- *Bēbišu skoliņa* – Dina Ceple
- *½ x ½* – Gundega un Uģis Dravas, Madara Kolneja, Inese Kolneja, Zigrīda Strode
- *Svētdienas skola* – Nadja Niedrīte un Vita Laizāne
- *Kristīgā reliģija un ētika* – Daira Cilne (ASV)
- *Aušana* – Anete Karlsonē
- *Izšūšana* – Māra Evaradsone
- *Rotu kalšana* – Andris Grebis
- *Metālkalšana* – Ilgvars Zāraks
- *Veselības psiholoģija* – Aija Mazsīle-Lagzdiņa (Kanāda)
- *Novadpētniecība* – Dace un Indulis Zvirgzdiņi
- *Kā uzlabot savstarpējās attiecības* – Rudīte Raudupe (ASV)
- *Koklētāji un stabulētāji* – Anda Ābele, Austra Ābele, Arnis Neretnieks
- *Godi* – Daina Klints, Baiba Turka
- *Dabas dziedniecība* – Agrita Gailīte, Agrita Kalsnava, Guido Tobis
- *Vilku mācība* – Uģis Treide
- *Sveču liešanas darbnīca* – Inese Mailīte
- *Peldēt prasmes apgūšana* – Ērika Pomere
- *Gleznošana bērniem* – Danute Vēze
- *Animācija* – Ilze Martinsone, Dagmāra Lauriņa
- *Floristika* – Agrita Aivare, Karīna Smirnova
- *Latviskā virtuve* – Ieva Kušķe, Dzidra Šteinberga (Kanāda)
- *Video nodarbības* – Imants Pulkstenis
- *Vides mācība* – Juris Jātnieks

- *Gleznošana* – Aina Tobe, Elga Grīnvalde
- *Pašaizsardzība* – Imants Klintsons
- *Joga* – Baiba Kranāte
- *Zirgu mācība* – Aija Luse
- *Aušana* – Ērika Tropa
- *Sports* – Ērika Pomere
- *Kustību teātris* – Lilija un Edgars Lipori
- *Tautas dejas* – Jumis un Audris Ločmeļi
- *Rotaļas* – Ingrīda un Madara Grudules
- *Balss attīstīšana* – Julgī Stalte
- *Keramika* – Māris Karlsons
- *Mazulīšu skola no 3 mēnešiem līdz 3 gadiem kopā ar vecākiem* – Sanita Sirmā

NOMETNES VADĪTĀJI – INESE UN JĀNIS ATIS KRŪMIŅI

Krūmiņu ģimene kopā pavisam ir astoņi, bet šajā 3x3 nometnē bija septiņi – Inese un Jānis Atis un viņu bērni Ingus, Kārlis, Baiba, Eduards un Mētra. Inese, pēc pārliecības skolotāja, ģimenes vajadzību piespiesta, pēdējos piecus gadus strādāja maizes darbu nelielā firmā, kur vienīgais profesionālais izaicinājums bija darba apjoms. Tādēļ Inese ļoti labprāt brauca uz 3x3 nometnēm strādāt par lektori un brīvajā laikā auda celaines. Jānis Atis strādāja Okupācijas muzejā par administratoru un vadīja organizāciju *Daugavas Vanaģi Latvijā*. Nozīmīga dzīves un laika daļa Krūmiņiem bija kopābūšana *Vilkos* un *Vilcenēs* un darbs 3x3 padomē.

MĒS SADERAM KOPĀ

Madona – pilsēta Vidzemes augstienē, kas sāka veidoties uz Biržu kroņa muižas zemes, pašā vasaras vidū uzņēma 550 nometniekus, kas dzīvoja, viens ar otru saderot. Gan 357 iebraucēji savstarpēji, gan trīsreiztrīsnieki ar teju 200 madoniešiem, gan tie, kas bija atbraukuši vadīt ievirzes, gan tie, kas bija atbraukuši mācīties.

Madonas 3x3 nometni raksturoja vairāki zīmīgi skaitļi visai kustībai – tā bija 30. nometne Latvijā, *Trīsreiztrīs* kustībai pasaulē šajā gadā apritēja 25 gadu, Latvijā – 15.

Madonas ģerboni rotā gailis – rīta dziesmas, moža gara un stingras dūšas simbols. Madoniešos vērojams tas pats – pārliecība par savu varēšanu un liela vēlēšanās godam uzņemt savās mājās kuplo 3x3 saimi. Ārēji zaļā un sakoptā un iekšēji atvērtā Madona bija nometnieku rīcībā, ļaujot trīsreiztrīsniekiem apdzīvot gan kultūras namu, gan mūzikas skolu, gan novadpētniecības un mākslas muzeju, gan Madonas Valsts ģimnāziju, gan Madonas viesnīcu. Madonieši šīs nedēļas laikā ne tikai deva, bet arī ieguva, kā teikusi darba grupas pārstāve Inese Strode: „Prieks, ka tik daudzi var redzēt skaisto Madonu un mēs paši – raudzīties uz šo pilsētu citu skatu! Novērtēt vēl



Inese Krūmiņa ar pašas lietu sveci

pienācīgāk. Varbūt tieši tas Madonai bija vajadzīgs – pamanīt savējos!”

Madonas nometnes vadmotīvs bija saderība. Nometnes vadītāja Inese Krūmiņa aicināja ikvienu aizdomāties, kas mūs vieno un ļauj mums še saderēt kopā: „[...] cik daudz mums, latviešiem, kas dzīvo visās pasaules malās, tomēr ir kopīga. Cik daudz ir tā, kas mūs vienādi uzrunā, aizskarot sirds stīgas, gan runājot par cilvēku likteņiem, gan dziedot, gan muzicējot, gan dejojot, gan gluži vienkārši ieskatoties viens otram acīs un bez vārdiem saprotot – mēs esam domubiedri, mūs saista kas vairāk par kopīgām saknēm, mums ir kopīga tagadne un nākotne. Mēs domājam vienu domu – par mums pašiem, mūsu bērniem un mazbērniem lielajā pasaulē [...]”

Nometnes kultūras programma bija gan ar jau tradicionālo ievirzi, gan inovācijām bagāta. Veiksmīgi darbojās gan skaņu ierakstu studija, gan notika tradicionālais daudzdzinājums, šajā reizē par godu saderībai, pulcējot visus nometniekus goda tērpos lāpu gājienā no skolas līdz zaļajai bērzu birztaliņai. Tāpat arī notika nu jau ierastais brīvais mikrofonis, kas ļāva nometnei izvērsties vienai no vismuzikālākajām – bez brīvā mikroфона koncerta dalībnieki un klausītāji savu muzikalitāti izkopa, apgūstot kokles un stabules spēli, ierakstot disku, saderības daudzdzinājumā velkot līdzī folkloras kopām *Vilki* un *Vilcenes*, virkņējot lustīgus vārdu savienojumus apdziedāšanās folkloras vakarā un nīkšanā pārbaudot savu balsu saderības.

Kultūras programmu papildināja sveču liešanas vakars, kurā radošuma maisam gals bija vaļā, ļaujot dalībniekiem veidot jaunas un neredzētas sveces – ar dažādiem rotājumiem, lapiņām un zālītēm. Pašu lietās sveces tika vēlētas saderībai daudzdzinājumā – godāšana pirmo reizi



Kopbilde



Nometnes avīzes jauniešu lappuses veidotāji



3x3-nieku uzbūvētās laivas palaišana

Noslēguma izstādē levas Treimanis vadībā bērnu uzbūvētā *Mazā Madona*

Stājoties gājienam uz daudzinājuma vietu; centrā Aina un Guido Tobji

notika tik īpašā veidā, piedaloties pasākuma veidošanā ikkatram dalībniekam ar pašu veidotām svecēm, kuras katra liesmiņa visumam atdeva savu ideju par saderību, savu vēlējumu par latvietību un savu cerību par nākamību. Lai gan Rasma Lielmanes, ar Triju Zvaigžņu ordeni apbalvotās latviešu vijolnieces un Meksikas pilsoņes, un Venta Zilberta, ar Triju Zvaigžņu apbalvotā latviešu pianista, koncerts jau agrāk 3x3 nometnēs bijis, tas šoreiz notika īpašā un maģiskā veidā, piepildot Madonas mūzikas skolas Laimas zāli ar īstu garīgo gaismu.

Pavisam neierasts pasākums 3x3 nometnēm bija Gaiļu un vistu balle, kurā Kārlis Rokpelnis juniors un Kārlis Krūmiņš lika gaiļiem un vistām pārvarēt pamatīgu šķēršļu joslu.

Arī madoniešu ieguldījums programmas izveidē palīdzējis tapt nometnei tik sirsnīgai un tik izglītojošai. Viss – ekskursijas pa Madonas apkārtni – Lubānas piekrasti, Teiču rezervātu, Krustkalnu rezervātu un citām redzēšanas vērtām vietām Madonas tuvumā, filmas par Madonas vēsturi kinoteātrī *Vidzeme*, pūtēju orķestra koncerts, Madonas bērnu folkloras kopas *Madaviņas* uzstāšanās, Induļa Zvirgzdiņa lekcija par Madonas vēsturi un šodienu, Madonas Tautas teātra izrāde *Liktenis*, Madonas mūzikas skolas direktora Arta Kumsāra humora pilnais stāstījums par novada kultūras vēsturi un mūsdienām rīta kopreferātā – tas viss padarīja programmu krāšņu un piesātinātu, ļaujot iebraucējiem ne tikai izmantot Madonas infrastruktūru latvietības baudīšanai, bet arī ļaujot iepazīt Madonu un tās iedzīvotājus.

Nometnes atbalstītāji: PBLA, Madonas rajona padome un Madonas dome, Madonas 1. vidusskola, Madonas Valsts ģimnāzija, viesnīca *Madona*, Madonas pirmsskolas izglītības iestāde *Saulīte*, Lazdonas pagasta bērnudārzs *Zvaniņš*, Praulienas pagasta bērnudārzs *Pasaciņa*, Madonas kultūras nams, kinoteātris *Vidzeme*, Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs, Madonas bērnu un jauniešu centrs, Madonas mūzikas skola, akciju sabiedrība *Madona*, mācību centrs BUTS, SIA *Kārums V*, *Hanzas Maiznīca*, SIA *Saules lāse*, *Saules aptieka*, *Zvaigzne ABC*, SIA *Indra*, SIA *Lat Salta*, *Krūmiņa Beķereja*, Sarkanu pagasta padome, SIA *Servilats*, IU *Puķu sēta*, skaistumkopšanas un tirdzniecības centrs *Efeja*, SIA *Kanclers plus*, izdevniecība *Pētergailis*, Maksims Strunskis. Īpašs paldies par Krievijas latviešu iespēju piedalīties nometnē folkloras kopai *Mēs paši* Kanādā, Jūlijai Baumanei, Ilzei Bērziņai, Aijai Pakulei un Kalamazū lielgaidām.

Izmantotie avoti:

Nometnes avīzes

Astra Zagorska. Justies lepniem par to, ka ir latvieši. *Stars*, 26.07.2005.

Foto: Uldis Muzikants



No jauna izveidotās draudzības



3x3 TV filmēšanas grupa atpūšas



Nakts danči Madonas vidusskolas sporta zālē

31. Cēsis 2006



Laiks: 2006. gada 9.–16. jūlijs

Vieta: Drabeši, Amatas novads, Cēsu rajons

Vadītāja: Dace Jurka

Dalībnieku skaits: 347

Zīmes autors: Lauris Avotiņš

Darba grupa:

Amatas novada domes priekšsēdētāja Elita Eglīte, Drabešu internātskolas direktore Dina Dombrovska, nometnes administratori Andris Abrāmovs un Imants Dreiblats, saimniecības daļa: Armands Zalaks, Sarmīte Čemme, Sandra Grundīza, Andris Jansons, Jānis Grāvelis, informācijas grupa: Dzintra Zvejniece, Kristīne Vimba un Daiga Abrāmova, kultūras programmas darba grupa: Taiga Krūmiņa, Lilita Ventere, Aleksandrs Kreivalde, Ingrīda Lāce, Dzintra Matusēviča, Astra Orlova

Nometnes avīze *Ezerpils*:

Redaktores Daiga Kļanska un Antra Lāce, žurnālisti Ieva Dadzīte, Zane un Līga Lustes, maketētājs Jānis Mālmeistars



IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Tava veselība, tava atbildība* – Maija Tebēcis (Austrālija)
- *Kultūras vēsture* – Jānis Polis
- *Mūzikas instrumentu izgatavošanas darbnīca* – Ingrīda Zumberga
- *Valoda* – Austris Grasis (Vācija)
- *Piecas okupācijas tēmas* – Valters Nollendorfs, Uldis Neiburgs
- *Auduma aplikācijas* – Elga Arāja
- *Zīmēšana* – Santa Krūmiņa
- *Akvarelis un krītiņi* – Ingūna Briede
- *Keramika – maskas* – Līva Boze
- *Darbnīca „Brīnumkoks” (klūgu pišana)* – Rudīte Endlere
- *Flīžu mozaīka* – Inta Ceriņa
- *Gleznošana* – Daiga Jirgensone
- *Keramika* – Inta Ceriņa
- *Papīra plastika* – Daiga Treimane
- *Zīda apgleznošana* – Sarmīte Radziņa
- *Pūķu darbnīca* – Alfrēds Dubaņēvičs, Edgars Koks
- *Senās tekstilijas* – Inese Krūmiņa
- *Koka skulptūras no zariem* – Harijs Stradiņš
- *Reliģija un ētika* – Elmārs Ernsts Rozītis (Vācija)
- *Veselības psiholoģija* – Solveiga Miezīte (Kanāda)
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Jānis Kukainis (ASV)
- *Iepazīsti sevi caur eneagrammu* – Māra Siksa (Austrālija)
- *Latviešu dievapziņa* – Maruta Voitkus-Lūkina (Austrālija)
- *Dzimtas koka pētnieciskie pamati* – Jānis Plūksna
- *Teātris* – Ingūna Strazdiņa
- *Mezglošana – rotas* – Sandra Egle
- *Keramika – māla taureņi* – Dace Linde
- *Floristika* – Sanita Dovgiallo
- *Šūtas somiņas* – Mudīte Blūma
- *Rotu kalšana* – Jānis Mednis
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda)
- *Cēsu 3x3 koris* – Jānis Zirnis
- *Stikla apgleznošana* – Dace Krišfelde
- *Ādas apstrāde* – Emma Rass
- *Kokapstrāde* – Vilnis Kļaviņš, Jānis Atis Krūmiņš
- *Sports un rīta rosme* – Agrita Pilābere
- *½ x ½ – nodarbības bērniem no 3 līdz 7 gadiem* – Olita Āre, Saimona Strenīte
- *Jauniešu pārrunas* – Alda Ozere



Vadītāja Dace Jurka nometnes atklāšanā

NOMETNES VADĪTĀJA – DACE JURKA

Dace Jurka, Mazsalacas kultūras centra direktore, atzinās, ka, organizējot savu trešo 3x3 nometni, nedaudz baidījiesies, kad saņēmusi tik daudz vēstuļu no cilvēkiem, kuri uz nometni brauca pirmo reizi. Nometnei beidzoties, viņa priecājās, ka tomēr uzdrīkstējās uz nometni pirmoreiz aicināt daudz jaunu dalībnieku. Nekļūdījiesies arī ar to, ka nometnē maksimāli daudz izmantoja vietējos cilvēkus, kas ievirzes vadīja ļoti profesionāli. Vēl Dace katram pagastam un katram novadam gribētu novēlēt tikpat enerģisku priekšsēdētāju kā Elita Eglīte, no kuras nedzirdēja nevienu nē, vienmēr uz visām problēmām atbilde bija: risināsim! Nometnes vadītāju gandarīja arī tas, ka, esot Amatas novadā, varēja nometnei dot Cēsu vārdu – tas liecina, ka Cēsu rajonā ir laba izpratne par vērtībām. „Ceru, ka tie, kuri gribēja izkāpt no ikdienas, to arī izdarīja un atrada interesantas nodarbes visas nedēļas garumā,” vērtēja Dace.

3X3 KORIS DZIED RAIMONDA PAULA DZIEDĀŠANAS SVĒTKOS

Cēsu 3x3 nometnei mājvieta atradās Amatas novadā, Drabešos, kur cauri tek Amatas upe. Tā teikt – Vidzemes sirdī.

Nometnē bija iespēja daudz saņemt un daudz dot. Dalībnieki varēja piedalīties desmit teorētiskajās un trīsdesmit praktiskajās ievirzēs. Joprojām visiecienītākā ievirze bija ģimeņu seminārs. „Prieks par dažām ģimenēm, kas atrada iespēju uz semināru atnākt kopā. Svarīgi, ka sieva un vīrs dzird vienu un to pašu informāciju un viņi kopīgi var pārrunāt dzirdēto, analizēt savu pieredzi,” stāstīja Līga Ruperte.

Interesantas lekcijas vadīja kultūrvēstures pētnieks Jānis Polis. Par politiskajiem procesiem pirmsvēlēšanu laikā Latvijā diskutēja Jānis Kukainis un Jānis Peniķis un kupls nometnieku pulks. Visu paaudžu dalībnieki centīgi darbojās alūksnieša Harija Stradiņa ievirzē *Koka skulptūras no zariem*, un katrs mājās aizveda kādu dabas veidojumu, ko varēs lietot ikdienā. No dažādiem dabas materiāliem darinātie mūzikas instrumenti katru dienu pieskandināja Āraišu ezera apkārtni. Vairākiem nometniekiem bija pārsteigums, ka arī viņi var muzicēt.

Rīta kopreferātos dalībnieki uzzināja par Cēsu rajona un Amatas novada dzīvi, Okupācijas muzeja nākotni, Krievijā dzīvojošo latviešu nacionālās identitātes saglabāšanas iespējām. Rīkotas arī interesantas tikšanās – ar arheologu, vēstures zinātņu doktoru Jāni Apalu, žurnālistu Jāni Domburu, *Latvijas Avīzes* valdes priekšsēdētāju Viesturu Serdānu, grāmatas *100 Latvijas personības* radošo kolektīvu un grāmatas varoņiem – 3x3 nometnes dalībniekiem.

Cēsu 3x3 notika vienlaikus ar diviem spilgtiem tās vasaras notikumiem Latvijā – Cēsu pilsētas astoņsimtgades svinībām un folkloras festivālu *Baltica-2006*, kura dalībnieku dziesmas modināja sauli un nometniekus. Diriģenta Jāņa Zirņa vadībā arī šajā nometnē darbojās koris, kam bija divi koncerti – viens



Nākamā gada Alsviķu 3x3 nometnes vadītāji Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblats ar bērniem pirms Cēsu 3x3 karoga nolaišanas



Dabas modināšana pie Āraišu ezerpils ar folkloras festivāla *Baltica* dalībniekiem



Žurnālists Jānis Domburs izkonkurēja visas citas tābrīža nometnes aktivitātes. „Prievisu aušana arī ir derīga, bet tā jau ir tikai ārējā atribūtika, jādara arī kas cits,” tā pēc politiskās sarunas nometnes avīzei sacījis kāda klausītāja



Uz Māras Siksnas ievirzi *lepažīsti sevi un citus caur eneagrammu* daudzi pieteicās mistiskā nosaukuma dēļ un nenožēloja – tā bija mācība par dialogu starp apziņu un zemapziņu



Nometnes koris koncertā pirms došanās uz Raimonda Paula dziedāšanas svētkiem Cēsis



Tiekoties ar vienu no grāmatas *100 Latvijas personības varoņiem* – komponistu un Saeimas deputātu Imantu Kalniņu – daudzi izmantoja iespēju iegūt viņa parakstu grāmatas 188. lappusē

nometnē, otrs Cēsīs, Raimonda Paula dziedāšanas svētkos. Sestdienā, Cēsu astoņsimtgades aktīvākajā dienā, pilsētā skaistā ābeļdārzā 3x3 nometnei bija sava vieta izstādei, muzicēšanai un citām aktivitātēm. Tāda iespēja gadās vienu reizi 800 gados!

Latvijas vasaras viskarstākajā nedēļā veldzi dvēselei sniedza dievkalpojums Āraišu baznīcā, kas celta 1225. gadā. Dievkalpojumu vadīja Latvijas ev. luteriskās baznīcas arhibīskaps ārpus Latvijas Elmārs Ernsts Rozītis un Āraišu draudzes mācītājs Artis Eglītis. Arhibīskaps Rozītis uzsvēra, ka 3x3 ir tā vieta, kur sastopas tuvums un tālums – latvieši no Latvijas ar latviešiem no visas pasaules – austrumiem un rietumiem. Dažkārt latvietis tieši tālumā atskārst, kas viņa sirdij ir tuvs, kas viņu saista ar Latviju un latviešiem. Cēsu 3x3 satikās latvieši no 11 valstīm.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Drabešu internātskola, Cēsu rajona padome, Amatas novada dome, keramikas darbnīca *Zelta zirgs*, veikals *Pus 12*, Cēsu Jaunatnes centrs, ALTS.

Izmantotie avoti:

Nometnes avīzes

Daiga Kļanska. Cēsu 3x3 dalībniekus vienoja tuvums. *Latvija Amerikā*, 16.09.2006.

Dace Plaude. Veicina latvisko kopības sajūtu. *Malienas Ziņas*, 12.08.2006.

Foto: Dainas Kuples un Baibas Krūmiņas arhīvs



Brīvajā mikrofonā uzstājas Dainis un Inga Kažoki, Ingus, Kārlis un Egija Krūmiņi



Daina Kuple bija vienīgā sieviete, kas kori dziedāja basu, tādēļ jo lepiņi pozē kopā ar diriģentu Jāni Zirni un kora vīriem



Ekskursijā Amatciemā jeb Čīrlandijā, kā vietējie to sauc, nevienam nebija liegts pasapņot par savu nākotnes māju. Vineta Mača izvēlējās šo



Latvijas brīvvalsts laikā Drabešu muižas kungu mājā atradās sešklasīgā pamatskola un 1925.–1928.gadā par skolotāju un skolas pārzini tajā strādāja dzejnieks Aleksandrs Čaks. Par to atgādina piemiņas plāksne.



Pēc dančiem uz nīkšanu kafējnicā jaungskungi savas dāmas aiznesa pikpaunā. Dziedāšana ilga līdz rīta trijiem ...



... un neiztrūkstoša, protams, bija arī 3x3 nīkšanas vecā gvarde Dreiblata ģitāras pavadījumā

32. Lūznava 2006



Laiks: 2006. gada 23. – 30. jūlijs

Vieta: Lūznavas pagasts, Rēzeknes rajons

Vadītāji: Aina un Gunārs Strodi

Dalībnieku skaits: 313

Zīmes autore: Aina Strode

Tēma: zeme kā mājvieta, zeme kā maizes devēja

Zemes daudzinājums

Darba grupa:

Smuidra Štekele, Voldemārs Petrušenkovs, Silvija Mežinska, radošā grupa – Elīna Prusaka, Dace Viscoka, Ilona Kaupuža

Nometnes avīze *Svilpaunieks*:

Redaktore Daiga Bitiniece, žurnālisti Rasma Zvejniece, Uldis Siliņš (Austrālija), Kārlis Rokpelnis (jun.), Agrita Krieviņa, maketētājs Jānis Supe, fotogrāfs Aivars Vētrājs



Nometnes TV:

Ieva Benefelde, Alans Perševics

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Bēbīšu skoliņa* – Dina un Reinis Cepļi
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Lauma Vlasova (Krievija)
- *Latgaliešu folklorā un mitoloģijā* – Angelika Juško-Štekele
- *Žurnālistika* – Daiga Bitiniece
- *Teātris* – Māra Zaļaiskalns
- *Klūdziņu pinumi* – Juris Ventaskrasts
- *Dziedniecība un tautas dziesmas, latvju zīmes, gadskārtas* – Viktors Kocēns
- *Sevis apzināšanās mācība* – Līga Kolneja
- *Trimdas latviešu likteņi dzīvesstāstos* – Biruta Abula (ASV)
- *Latgaliešu valoda un literatūra* – Ilga Šuplinska
- *Gleznošana* – Agra Ritiņa
- *Reliģija un ētika* – Māris Ķirsons (Kanāda)
- *Cepures no doņiem, kļavu lapām* – Sandra Stare, Sandra Vorkale
- *Metālkalšana* – Jānis Lupka
- *Savstarpējās attiecības: ko māca dainas, ko Indijas vēdas* – Rudīte Raudupe (ASV)
- *Dejas sevī* – Ineta Seile
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Stanislavs Viļums
- *Tīmekļa (3x3 mājaslapas) veidošana* – Gundars Kalniņš, Inese Krūmiņa
- *Ādas apstrāde* – Līga Sarkane
- *Rotkalšana* – Rihards Ciblis, Andris Grebis, Andris Aleksejenko
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda), Nellija Kivkucāne
- *Auduma apgleznošana, apdruka* – Diāna Apele
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Animācija* – Dace Liepa, Jānis Sausnītis
- *Teātra studija* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Rotu gatavošana* – Gundega un Uģis Dravas
- *Koka darbi* – Jānis Atis Krūmiņš, Gundars Kozlovskis
- *Rokdarbi, sarunas „Ceļojums uz debesīm”* – Daina Sproģe
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Teātra sports* – Ināra Urža
- *Zirgu mācība* – Līgita Lebeda
- *Rotaļas ģimenei* – Ilga Reizniece
- *Sports* – Aivars Kaupužs
- *Nometnes koris* – Vladislavs Štekels



Nometnes vadītāji – Strodu ģimene no Rēzeknes

NOMETNES VADĪTĀJI – AINA UN GUNĀRS STRODI

Nometnes vadītāji Aina un Gunārs Strodi, strādājot par ieviržu vadītājiem, kopā ar savām atvasēm Mārtiņu un Zandu klāt bijuši Latvijas nometnēs kopš 1998. gada. Ikdienā veicamais darbs saistīts ar Rēzeknes Augstskolas Pedagoģijas fakultāti. Ģimenes 13. nometne bija īpaša, jo pirmoreiz, kļūstot par nometnes vadītājiem, bija iespēja īstenot iespējas, kas saistās ar pašu izpratni par nometnes būtību, saistībā ar izvēlētas Latgales puses un īpašo cilvēku klātbūtni. „Esam izjutuši 3x3 nometņu spēku kā nenovērtējamu ģimenes guvumu,” atzīst Strodi.

LATGALES GAISMU NESOT

Šī bija 32. nometne Latvijā. Lūznavas pagasta centrs, skola, profesionālā vidusskola atrodas vietā, kur savu vēsturisko elpu ir saglabājusi Lūznavas muižas ēka un parks. Tuvumā atrodas Zosnas, Vertukšņa un Rāznes ezers, Mākoņkalns, Liepukalns.

Nometnes mājvieta – Lūznavas profesionālā vidusskola ar plašo mācību korpusu, sporta zāli, labiekārtotajām kopmītnēm. Skolas direktore Smuidra Štekele sadarbībā ar saviem kolēģiem gādāja par nometnes dalībnieku labsajūtu nedēļas garumā.

Nometnes vadmotīvs – zeme. Zeme kā mājvieta, zeme kā maizes devēja, barotāja. Latgales pakalni, māls – sākotne sīkstū un darbīgu cilvēku amatam – podniecībai, keramikai, kura radīšanas brīnumu bija iespēja izjust Pūdņiku skūlas keramiķu cepļa izņemšanas laikā un ievirzēs. Cieņu un mīlestību pret savu zemi nometnes vadītāji aicināja apliecināt, Lūznavā piedaloties atkritumu šķirošanas akcijā.

Lūznavā bija iespēja iepazīt Latgales folkloru, literatūru, teātri, Rēzeknes rajona baznīcas, latgaliešu valodu. Iepazīšanās ar Latgali nebūtu iedomājama bez Latgales folkloras ansambļiem – vakarēšanas kopā ar *Rikavu, Austreni, Rūtu, Vīteriem*. Nometnes ikdiena bija bagāta ar dažādiem notikumiem – pirts diena lauku pirtīs, sporta diena, brīvais mikrofons, Annas diena dzejiskās noskaņās, izjādes ar zirgiem. Pateicoties Ilonai un Aivaram Kaupužiem, sporta diena palika atmiņā ar aizraujošajām senajām latviešu spēlēm – sprunguļu, čiekuru mešanu, ķekatām, atraktīvo ģimenes stafeti.

Nometnieki baudīja tikšanās mirkļus ar īsteniem Latgales gaismas nesējiem. Rēzeknes Tautas teātra režisore Māra Zaļaiskalns nedēļas garumā dalījās savā profesionālajā un cilvēcīgajā bagātībā, iestudējot nometnes teātra izrādi. Kopreferātā Valdis Labinskis iepazīstināja ar Latgales radiostacijas izveidošanu un darbību. Tautas iemīļotais kinorežisors Jānis Streičs bija *Apvāršņa* viesis.



Iepazīšanās vakara līkumu dancis



Bērnu saskatītā Latvija asfaltā pie Lūznavas profesionālās vidusskolas



Lūznavas 3x3 dalībnieku kopbilde pie Lūznavas profesionālās vidusskolas



Aušanu bez stellēm ierāda Inese Krūmiņa



Metālkalšanas ievirze ar vadītāju Jāni Lupku



Vilku sacensības; ievirzes vadītājs Jānis Atis Krūmiņš



Top bērnu teātra studijas izrāde *Īkstīte*



Ievirzes *Savstarpējās attiecības*: ko māca dainas, ko Indijas vēdas prezentācija noslēgumā



Keramikas gudrības ierāda Vēsma Ušpele

Lai arī kuru ekskursiju maršrutu dalībnieki izvēlējās, visi satikās Kaunatas pagasta *Akminišos*, netālu no Mākoņkalna, podnieka Evalda Vasilevska mājās, skatot māla pārvērtības. Pie Rāznes ezera tika baudīta zivju vira, un turpinājumā ceļš pa ezera krastu veda caur trejiem ar meijām darinātiem vārtiem uz ugunskuru stāvkraustā, kur daudzinaja zemi. Kā atzīmē nometnes dalībnice Guna Eglīte: „Valdija īpaša noskaņa – saulriets, pāri Rāznes ezeram pārlido stārķis, bērni savā nodabā spēlējas vasaras zālēs, gaiss smaržo, sprakst ugunskurs, un mēs, sadevušies aplī ap ugunskuru, dziedam: *Lēni, lēni dieviņš brauca no kalniņa lejiņā...*”

Brīnišķīgs brīdis bija Rozentovas Svētā krusta baznīcā Maltā ar mācītāju Roberta Ozoliņa un Māra Ķirsona vadīto dievkalpojumu. Nometnes ikdienas rituāli tika papildināti ar latviešu patriotiskās dziesmas dziedāšanu Vladislava Štekela spēlētā akordeona pavadījumā pēc rīta 3x3 TV noskatīšanās. Darbojoties ievirzēs, katram dalībniekam bija iespēja papildināt savas zināšanas un prasmes, gūt garīgu, emocionālu un fizisku papildījumu.

Dančus spēlēja Ilga Reizniece un Andris Davidons, nīkšanā akordeonu – Vivita Skurule.

Par iespaidīgajiem rezultātiem nometnieki un viesi pārliecinājās noslēguma koncertā, kurā uzstājās nometnes koris, tika skatīta bērnu dziesmu luga *Īkstīte*, teātra izrāde *Netici blēņām*, animācijas filma *Bumbulis*, cepuru darinātāju atraktīvā prezentācija un citi priekšnesumi. Visaugstākais novērtējums nometnes organizatoriem un vadītājiem izskanēja Jura Ventaskrasta teiktajā: „Tā bija viena no manas dzīves skaistākajām nedēļām.”

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Rēzeknes rajona padome, *Hansabanka*, *DnB Nord Banka*, SIA *Nelss*, Maksims Strunskis, Savinavas latviešu klubs.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Aivars Vētrājs



Zemes daudzinajums Rāznes ezera krastā



Daudzinājuma noslēgumā vakara dziesma



Viktors Strods Rāznes ezera krastā vāra zivju zupu ekskursantiem



Keramikas cepļa izņemšana un podnieka Evalda Vasilevska paraugdemonstrējumi un andelēšanās *Akminišos*

33. Alsviķi 2007



Laiks: 2007. gada 8. – 15. jūlijs

Vieta: Alsviķu pagasts, Alūksnes rajons

Vadītāji: Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblatš

Dalībnieku skaits: 319

Zīmes autors: Ivars Vecāns

Tēma: *Viena saule, tas pats mēness, visiem viena tēvu valodīņ'*

Saules daudzinājums

Darba grupa:

Alsviķu pagasta padomes priekšsēdētāja Sandra Zeltiņa, Alsviķu profesionālās skolas direktore Anita Palma, nometnes administratore Daiga Ūdre, saimniecības daļa: Andris Abrāmovs, informācijas grupa: Kristīne Vimba, Daiga Abrāmova, Santa Harjo, Ilze Zvejniece, Rita Kļitko, Žanis Cibuļskis, Oļegs Orehovs, Sandis Kīsis, kultūras darba grupa: Marina Ramane, Sanita Eglīte, Dace Jurka, Kristaps Timermanis

Nometnes avīze *Saulesrats* ar humora pielikumu *Stīkēne*:

Redaktore Lolita Lūse, žurnālisti Dace Plaude, Ieva Kalniņa, Daiga Kļanska, karikatūriste Agrita Krieviņa, fotogrāfs Gundars Kalniņš



Nometnes TV:

Einārs Gross, Normunds Jantons, Jānis Kirmuška

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Kultūrvēsture* – Jānis Polis
- *Valoda: bērnu, malēniešu un latviešu* – Dace Markus, Austris Grasis
- *Piecas lielās okupācijas tēmas* – Valters Nollendorfs, Uldis Neiburgs
- *Literatūra* – Vita Vīksna, Marika Salmiņa
- *Reliģija un ētika* – Ieva Graufelde (Zviedrija)
- *Tautas tērpa krekla darināšana* – Renāte Pilipa, Antra Strazda
- *Aušana* – Mudīte Pētersone
- *Rotu kalšana* – Jānis Mednis
- *Gleznošana* – Gunārs Ozoliņš
- *Rotaļlietu – spilvenu gatavošana* – Velga Vimba, Daina Rudzīte
- *Dabas mācība* – Inta Sināte, Anna Āze
- *Koka darbi* – Harijs Stradiņš
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Arvīds Pīgozņa, Uģis Puzulis
- *Ādas apstrāde* – Līga Sarkane, Agrita Krieviņa, Einārs Deksnis
- *Animācija* – Dace Liepa, Jānis Sausnītis
- *Lelles un maskas* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Mežģīņu un ziedu tamborēšana* – Vija Buhaņeviča, Ārija Bērziņa
- *Latviešu tradicionālā audzināšana* – Gunārs Strods
- *Latvieša dievziņa* – Maruta Voitkus-Lūkina (Austrālija)
- *Trimdas kultūras vēsture* – Anita un Guntis Liepiņi (Kanāda)
- *Mūzika* – Elīna Selga, Lāsma Tomiņa, Rita Bogdanova
- *Mācība par Ernstu Gliku* – Ilona Riekstiņa, Atis Grīnbergs
- *Politika* – Lauma Vlasova (Krievija), Jānis Peniķis (ASV), Viktors Litaunieks
- *Laika plānošana* – Linda Pavlovskā
- *Senās tekstilijas* – Inese Krūmiņa
- *Cepuru gatavošana no kļavu lapām un doņiem* – Sandra Vorkale
- *Pīšana* – Modris Strauts, Juris Ventaskrasts
- *Zīda apgleznošana* – Aina Strode, Gunta Tuča
- *Darbs ar pērlītēm* – Māra Krieviņa
- *Pļavas mācība* – Līga Reitere, Roberts Zeltiņš
- *Stabuļu mācība* – Olivija Jēgere
- *Latviskā virtuve* – Astrīda Melece, Inese Bērziņa, Rita Ertmane
- *Tekstila mozaika* – Aina Antonija
- *Folklorā bērniem* – Ulvija Brīvlauka
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš

- *Teātris bērniem* – Ārija Liepiņa-Stūrniece, Ēriks Vilsons
- *Žurnālistika* – Daiga Sliņķe
- *Tīmeklis* – Gundars Kalniņš
- *Jauniešu klubs* – Arita Vīksna, Anta Aizupe, Kristaps Timermanis (Alūksnes jauniešu klubs *Citi*)
- *Deja un kustība* – Ingūna Dovgāne
- *Alsviķu 3x3 koris* – Jānis Zirnis, Dzintra Vīcupe
- *Floristika* – Dace Alksne, Gunta Ziņģe
- *Plaukst ziedi gleznās un manās plaukstās* – Vija Liepa
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Aija Bondare, Baiba Spiridonova, Gunta Zālīte, Inga Treimane
- *Bēbišu skola* – Dina un Reinis Cepļi
- *Jauniešu pārrunas* – Anna Pušpure
- *Sporta aktivitātes* – Alla Jaunzema, Roberts Zvejnieks, Jānis Dreiblats
- *Danči* – Dace Prūse, Ilga Reizniece, Dace Visocka
- *Ierakstu studija* – Andrejs Voicišs

NOMETNES VADĪTĀJI – DZINTRA ZVEJNIECE, IMANTS DREIBLATS

Šī bija trešā 3x3 nometne, ko vadīja Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblats, un viņi bija priecīgi, ka šoreiz to darīja savās mājās – Alūksnes rajonā. Pa šo laiku bija izauguši gan Dzintras, gan Imanta bērni, un šoreiz viņi bija piekrituši iesaistīties 3x3 saimē, palīdzot darbos. Imants, uzņēmējs, vairāku firmu īpašnieks, nedēļas darbdienas pavadīja Rīgā, bet brīvdienas – Alūksnē, kur Dzintra strādāja Valsts Probācijas dienestā. Dzintra atzina, ka nometnes vadīšana ir ilgs un nopietns darbs – par kārtējo nometni nākas domāt vismaz trīs gadus, pusi no šī laika aktīvi strādājot. Bet tas ir kā sava veida adrenalīns – lai cik grūti bijis, paiet gads un atkal sāk gribēties veidot savu nometni. Kad šādā brīdī cilvēks pasaka: „Jā, es vadīšu nometni,” atpakaļceļa vairs nav. Dzintru visvairāk aizkustina 3x3 nometnēs iesaistīto cilvēku brīvprātīgais darbs, 3x3 idejas izpratne un mirkļi, kuros saproti: ir, ir bijis lielais darbs tā vērts! Nometnes atklāšanā, kad Imants savu uzrunu nometniekiem izdziedāja, Dzintrai patiešām acīs bija aizkustinājuma asaras.

TRĪS KAIMIŅVALSTU KRUSTPUNKTĀ IEPAZĪST MALIENAS SAVDABĪBU

„Kā buramvārdus var skaitīt Alsviķu nometnes savdabīgo trijnieku virknējumu: tā ir 33. nometne, kas notiek Latvijā, turklāt tā norisinās triju valstu krustpunktā. Tātad: 33. 3x3 3 valstu robežpunktā. Tā noteikti ir ārkārtīgi laba zīme – pieckārt pa trīs!” rakstīja nometnes avīze *Saulesrats*.

Gandrīz pustūkstotis 3x3 dalībnieku izdzīvoja spilgtu vasaras nedēļu trīs valstu – Latvijas, Igaunijas



Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblats



Nometnes vadītājs Imants izdzied nometnes devīzi *Viena saule, tas pats mēness, visiem viena tēvu valodīņ'*



Iepazīšanās vadītāji Kirmuškas bija ieradušies savdabīgā aprīkojumā un tērpos – Lailai rokās lelle, bet Jāni, kurš mainījis izskatu, atpazīt varēja tikai pēc viņa glauņā motocikla



Kopbilde



Stabuļu ievirze stabulē



Literatūras ievirzes viesi Vladimirs Kaijaks un Māra Svīre stāstīja par savu ceļu rakstniecībā, bet Māra atklāja arī to, ka viņa, nakts vidū pamodināta, uz jautājumu „Kas tu esi?“, atbildētu: „Esmu alūksniete Māra Brīdaka”. Svīre ir viņas literārais pseidonīms

un Krievijas – krustpunktā. Otrā nometnes vietas īpašā iezīme – tā bija Maliēna ar savdabīgo kultūrvēsturi un valodu, ko nometniekiem bija iespēja bagātīgi iepazīt. Trešā Alsviķu 3x3 iezīme izteikta nometnes devīzē *Viena saule, tas pats mēness, visiem viena tēvu valodīņ'*, kas ne tikai norādīja, ka tiekas latvieši no Latvijas, Lietuvas, Krievijas, ASV, Kanādas, Somijas, Īrijas, Lielbritānijas, Meksikas, Vācijas, Austrālijas un Beļģijas, bet lika atcerēties, ka savulaik Alsviķu profesionālajā skolā mācījās meitenes, kas bija pārkāpušas likumu, bet tagad tā ir mācību iestāde cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. „Jā, mēs esam dažādi, tomēr ir mums visiem kopīgas lietas – saule, mēness – un runājam mēs latviešu valodā. Un tas ir daudz,” sacīja nometnes vadītāja Dzintra, un Imants aicināja šajā nedēļā padomāt arī par tiem, kam neklājas tik labi, kā gribētos.

Saule šajā nometnē tika pieminēta bieži. Arī nometnes avīze *Saulesrats* katru dienu grieza vienu loku un parādīja katras dienas spraigumu un bagātību. Dalībniekiem bija piedāvātas 45 rīta, pēcpusdienas un pievakares ievirzes gan pieaugušajiem un jauniešiem no 13 gadiem, gan visu vecumu interesentiem. Animācija, mūzika un dejas, stabuļu spēle, teātris, koris – bija daudz iespēju radošām izpausmēm. No rīta ievirzēm pieprasītākā bija keramika, kurā visus 43 interesentus uzņemt keramiķa Uģa Puzuļa ceplī Racupkalnā nemaz nebija iespējams. Vispopulārākās bija dejas un kustība, kurā pieteicās 56 dalībnieki, un latviskā virtuve ar 49 dalībniekiem.

Daudzu aktivitāšu vadītāji bija vietējie cilvēki, kas stāstīja, rādīja un mācīja to, kas ir zināms un apgūts

Alūksnes rajonā. „168 rajona iedzīvotāji, kas iesaistījušies nometnē, ir lieli ieguvēji, jo būs ieguvuši ne tikai jaunas zināšanas un prasmes, bet arī uzkrājuši enerģiju visam gadam,” vērtēja Dzintra Zvejniece. Atmiņai no 3x3 nometnes alsviķiešiem palika arī gleznošanas ievirzes dalībnieku apgleznotā skolas siena ar nometnes emblēmu un gleznotāju autogrāfiem.

Nometne bija bagāta ar viesiem, nedēļas laikā te ciemojās literāti, kritiķi, komponisti, nevalstisko organizāciju pārstāvji – Māra Svīre un Vladimirs Kaijaks, Kornēlija Apškrūma, Guna Zeltiņa, Mārtiņš Brauns, Niks Matvejevs, Livars Jankovskis u.c. *Apvārsnī* ritēja neierastas sarunas ar politikā zināmiem cilvēkiem. Bet ekskursiju diena noslēdzās ar danču vakaru Malienā un tautastērpu parādi Ates dzirnavās. Par īpašu notikumu izvērsās vijoļmūzikas vakars, kurā uzstājās Rasma Lielmane un Ventis Zilberts, kā arī Alūksnes mūzikas skolas audzēkņi.

Nikšanā pirmo reizi varēja izmantot *Nikšanas rokasgrāmatu*, kuras 92 lappusēs Kaspars Timermanis bija apkopojis 300 nometnes dalībnieku iecienītākās dziesmas. „Nikšana – tā ir ļoti laba lieta. Tā ir nometnes dvēsele. Ja kāds var sešas nakts nonīkt un kustēties vēl ievirzēs, tas var arī dzīvē kalnus gāzt,” atzina viens no zināmākajiem nīcējiem Andris Tomašūns.

Nometnes vadītājai Dzintrai Alsviķu 3x3 palikusi prātā ar malēniešu valodu, skaisto nometnes emblēmu, strūklaku pie skolas un lielisko komandas darbu.

Nometnes atbalstītāji: PBLA, Alsviķu profesionālā skola, SIA *Staltais*, Alūksnes rajona padome, Juris Zariņš, ALTS, SIA *Euro Top Gifts*, SIA *Aniarda*, Alūksnes pilsētas dome, Alsviķu pagasta padome, Zaļo un Zemnieku savienība, Bostonas *Daugavas vanaģi*.



Mūzikas ievirzes dalībnieki bija Gaujienas *Annīnās*, ko profesors Jāzeps Vītols dēvēja par paradīzi un kur tapuši daudzi komponista darbi. Agrita Krieviņa (pirmajā rindā no kreisās) pastāstīja par kopā ar Uldi Siliņu veidoto grāmatu *Dziesmai vieni gala nava*, kas ir Vītola personiskās sarakstes apkopojums

MALĒNIEŠA GALVENĀS PAZĪMES

Malēniešu valodas ievirzes dalībnieki ne tikai iemācījušies malēniski runāt, bet arī izpētījuši galvenās malēnieša pazīmes.

1. Eistu malēnišu tikpat kuo nav (lai būtu īsts malēnietis, jārunā malēniski katru dienu visu mūžu).
2. Ir sava nūstuoja un nakaunejuos nū tuos.
3. Saprūt jūkus. Nāapvainūsīs, ja vilks uz zūba.
4. Naivi eipatņi, bet gudri, nūstuosti pareizi ruoda deivainības.
5. Namuok melūt. Daudz cītuši kara laikā.
6. Īteipība – pa savu stuov, ja zina, ka ir taisneiba.
7. Malēnīts nav izguozīgs, nav līlīgs.
8. Ir puorsvarā muzikāls.

Tomēr – ja malēnietim ir mērķis, tad viņš spēj pārkāpt arī šīs īpašības.

/No nometnes avīzes/

Izmantotie avoti:

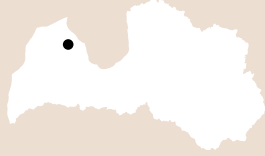
Nometnes avīzes
 Imants Dreiblat, Dzintra Zvejniece. 3x3 kaimiņvalstu krustpunktā – Alsviķos. *Atspulgs*, 2007.gada marts–aprīlis
 Māriete Dzene. 3x3 nometnē iepazīst Malienas savdabību. *Alūksnes Ziņas*, 14.07.2007.
 Aivita Lizdika. Nometnē rosība notiek visu dienu. *Malienas Ziņas*, 14.07.2007.
 Ilze Galkina. Tikai Latvijā var izjust latvisko dvēseli. *Latvijas Avīze*, 14.07.2007.
 Ilze Galkina. Pasaules latvieši satiekas Alsviķos. *Latvijas Avīze*, 13.07.2007.

Foto: Gundara Kalniņa un Baibas Krūmiņas arhīvs



Alsviķu *Nikšanas rokasgrāmata*

34. Laidze 2007



Laiks: 2007. gada 22. – 29. jūlijs

Vieta: Laidzes pagasts, Talsu rajons

Vadītāji: Ina un Aivars Celitāni

Dalībnieki: 378

Zīmes autors: Jurgis Spuleniēks

Ūdentīna, akmentiņa daudzīnājums

Darba grupa:

Laidzes profesionālās vidusskolas direktore Rīta Pole, palīgi Daina Brūniņa, Gunita Ķēniņa, Artis Svitiņš, Ligita Šņoriņa, Sandis Ziediņš, Tamāra Plīvna, Laidzes kultūras darba organizatore Ramona Kristvalde, Talsu tautas teātra režisore Ziedīte Začeste, Talsu rajona padomes priekšsēdis Ģirts Kalnbirze, Talsu tūrisma centra vadītāja Inese Roze, folkloras kopas *Talsi* vadītāja Lija Dunska

Nometnes avīze *Laidzes Olis* ar humora lapu *Raibais olis*:

Redaktore Rasma Zvejniece, žurnālisti Daiga Bitiniece, Sandra Vorkale, Agrita Krieviņa, Kārlis Rokpelnis (jun.), fotogrāfs Aivars Vētrājs, maketētājs Jānis Supe



Nometnes TV:

Ieva Benefelde un Alans Perševics

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Ētika/reliģija* – Māris Ķirsons (Kanāda)
- *Trimdas kultūras vēsture* – Anita un Guntis Liepiņi (Kanāda)
- *Folklorā* – Māra Mellēna
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Lauma Vlasova (Krievija)
- *Veselības psiholoģija* – Aija Mazsīle-Lagzdiņa (Kanāda)
- *Rotaļas un tautasdziesmas visai ģimenei* – Ilga Reizniece
- *Rīta vingrošana* – Lilija Lipora
- *Latviskā dievziņa* – Maruta Voitkus-Lūkina (Austrālija), Gatis Ozoliņš
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV)
- *Tīmeklis* – Gundars Kalniņš
- *Nometnes koris* – Baiba Veismane
- *Ādas apstrāde* – Gunita Ķēniņa
- *Rotu kalšana* – Uldis Melbergs
- *Apkārtnes mācība* – Ligita Šņoriņa
- *Animācija* – Dace Liepa, Jānis Sausnītis
- *Teātra studija* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Vēstures mīti* – Andris Tomašūns
- *Sevis dabīgā atveseļošana* – Ilze Zariņa
- *Studiju aplis* – Igo Midrijānis
- *Sporta ievirze* – Tamāra Plīvna
- *Kurzemes īpašās tradīcijas* – Lija Dunska, Līga Reitere
- *Deja un kustība* – Lilija un Edgars Lipori
- *Gleznošana* – Guna Millersone
- *Salsa* – Krišjānis Sants
- *Ziedu tamborēšana* – Dace Nasteviča
- *Rokdarbi* – Anete Grigaičuka-Puriņa
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Cepures no doņiem* – Iveta Ladusāne
- *Teātra sports* – Jurgis Spuleniēks
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Apkārtnes mācība* – Vija Zariņa
- *Bēbīšu skoliņa* – Dina un Reinis Cepļi
- *Laidzes bērnudārzs „Papardīte”* – Anita un Edīte Mackevičas, Santa Kalmeiere, Valida Veidele, Daina Šimkuna



Celitānu ģimene – Sabīne, Undīne, Ina un Aivars un Inas mamma Zaiga Ikere



Atklāšanas laikā visi iepazīstas

NOMETNES VADĪTĀJI – INA UN AIVARS CELITĀNI

Ina Celitāne, dzimusi un augusi kuldīdzniece, kas visu mūžu strādājusi par skolotāju vienā darba vietā – Kuldīgas novada bērnu un jauniešu centrā. Ieguvusi bioloģijas un ķīmijas skolotājas diplomu Daugavpils Universitātē. Atmodas laikā sākusī interesēties par Kuldīgas puses tradicionālo kultūru un to dara līdz šai baltai dienai. 1995. gadā pirmo reizi ģimene piedalījās Alsungas 3x3, un kļuva par kustības aktīviem dalībniekiem. 1995. gadā nodibināja festivāla *Pulkā eimu, pulkā teku* Viduskursas novada bērnu un jauniešu folkloras kopu kustību. Bija viena no Kurzemes kultūras mantojuma centra *Kūrava* dibinātājām, Kurzemes stāstnieku festivāla *Ziv zup* aizsācējām. 2012. gadā kļuvusi par Eiropas goda pilsoni.

Aivars Celitāns arī 3x3 kustības dalībnieks kopš 1995. gada. Beidzis Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultāti un Aizsardzības akadēmiju. Abiem divas meitas, kas palīdzēja nometnes darbā. Nu Sabīne ir pedagoģe, Undīne beigusi Liepājas lietišķās vidusskolas multimediju specialitāti, abām ir ģimenes un bērni, Undīnei Kurts, Sabīnei – Māra un Miķelis.

GAN DARBS, GAN VELDZE

Talsu puse bija pēdējais no Latvijas novadiem, kur 3x3 nometne vēl nebija notikusi. Par nedēļas mājvietu bija izvēlēta Laidzes profesionālā vidusskola skaistās vietas un uzņēmīgo cilvēku dēļ. Nometnes rīkošana nozīmē daudz vietu, lietu un galvenais – cilvēku – iepazīšanu. Organizēt nometni pārnovadā bija jauna pieredze un izaicinājums ieraudzīt, iesaistīt. Talsu novads ir īsts Kurzemes dārgums. Tad nu nometnes programmā liktas novada īpašās lietas. Nometne ir izlolotu tradīciju



Nometnes vadītāja Ina Celitāne sagaida Vairu Vīķi-Freibergu un Imantu Freibergu

kopums, kārtība, kura kalpināta gadiem, pie tās arī turējās. Nometnes tēmu – *Ūdentīņ(i)s, akmentīņ(i)s* – ieteica talsenieki, tā simboliski izsakot Talsu pauguraines ainaviskumu – upju, ezeru un pakalnu miju. Un vadītāja Ina savukārt vēlējās, lai nometnē visi gūst veldzes sajūtu – gan akmens izturību, gan prieku no vienkāršām lietām.

Nometnē piedalījās 378 dalībnieki, no tiem 30 laidzenieki, 50 dalībnieki bija atceļojuši no 10 valstīm – no ASV 13, Krievijas 11, Vācijas 8, Zviedrijas 5, Kanādas 4, Brazīlijas 3, Lietuvas un Austrālijas pa 2, no Portugāles un Norvēģijas viens.

Nometnes zīmes autors bija Jurgis Spulenieks, nu jau Nacionālā teātra jaunais aktieris. Jurgim nebija prātā kāds noteikts akmens vai objekts. „Vēlējos uzzīmēt kaut ko tādu, lai tēlā iemājotu vairākas lietas. Es redzu siena gubu, bet citi saskata akmeni, gliemezi, pat degunu.”



Ar pavisam mazajiem darbojas Guntis Liepiņš



Bēbišu skolas nodarbība



Talsu Tautas teātra uzvedumā *Ainiņas iz viduslaikiem* Zāļu sieva (Ziedīte Začeste), Vešeriene (Ausma Zute)



Ilgā Reizniece māca mazajiem rotaļas



Zolītes pusfinālā tiekas Daiga Bitīniece, Eduards Krūmiņš un Aivars Celitāns



Ina un Aivars Celitāni noslēguma koncertā, kurā piedalās arī Vaira Viķe-Freiberga ar dzīvesbiedru Imantu Freibergu



Noslēguma koncerta uzvedums

Neaizmirstama nometnes vadītājiem atmiņā palikusi nometnes atklāšana, kad ieraudzīja daudzgalvaino nometni kopumā. „Jutos kā svarīgu viesību saimniece, kurai nu jāsadala 3x3 kūka 350 gabaliņos. Kūka, kas tapusi pēc gadiem atstrādātas receptūras, izsvērtām sastāvdaļām un īpašām komponentēm. Mums izdevās!” tagad atceras Ina Celitāne. Un nevarēja neizdoties. Ilustrācijai tikai vienas ceturtdienas rīta referentes Ineses Rozes un palīgu ierašanās: Inese bija koķeti zaļā kleitīnā, viņas palīdzes – zaļos krekliņos un zaļos svārciņos, koši dzeltenām zeķbiksēm kājās, uz kurām uzzīmēta Talsu atpazīšanas simbolika. Talsu tūrisma un informācijas centrs par savu novadu stāstīja atraktīvi. Centra vadītāja Inese Roze, viņa arī nometnes mazo ekskursiju gide un lielo ekskursiju maršrutu izstrādātāja un koordinētāja, atklāja centra veiksmes balstus: labs darba devējs – Talsu rajona un pilsētas pašvaldība, ļoti labi un daudzpusīgi darbinieki un drosme riskēt.

Noteikti jāpiemin arī Ziedīte Začeste, Lija Dunska, Baiba Veismane, Maija Laukmane un vēl, un vēl citi lieliskie talsenieki. Dančus un nikšanu vakaros nodrošināja spēlmaņi Ilga Reizniece, Andris Davidons, Inga un Zane Stafeckas, Vivita Skurule.

Nometnes noslēgums izvērtās īpašs, jo uz to ieradās nule kā pilnvaras nolikusī bijusī Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga ar dzīvesbiedru Imantu. Vēl pirms kļuva par Valsts prezidentu, viņa bija vadījusi ievirzes piecās 3x3 nometnēs Latvijā, bet vēl pirms tam ASV darbojusies 2x2 nometnēs. Nometnēs darbojies arī dzīvesbiedrs Imants. Laidzes 3x3 Vaira Vīķe-Freiberga apskatīja praktisko ieviržu darbus un noskatījās noslēguma koncertu Talsu kultūras namā.

Nometnes atbalstītāji: PBLA, Laidzes profesionālā vidusskola, ALTS, Talsu rajona padome, Laidzes, Stendes, Valdgailes, Ģibuļu un Laucenes pagasta padomes, Valsts Kultūrkapitāla fonds, Talsu novada fonds, SIA *Kanclers plus*, Indriķa Zeberīņa grāmatnīca.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Aivars Vētrājs



Pie Talsu kultūras nama, sagaidot Vairu Vīķi-Freibergu ar dzīvesbiedru Imantu



Noslēgumā pēdējo reizi izskan vakardziesma



Noslēguma koncertā

35. Malnava 2008



Malnava 2008



Laiks: 2008. gada 29. jūnijs – 5. jūlijs

Vieta: Malnava, Ludzas rajons

Vadītāji: Aloida un Viktors Jurčenko

Dalībnieku skaits: 319

Zīmes autors: Aleksis Sarma

Tēma: mūsu spēka avoti

Tēvu daudzcinājums

Darba grupa:

Juris Božovičs, Ināra Rasima, Sandra Vorkale,
Inta Ostrovska, Līga Kondrāte, Kārlis Krūmiņš

Nometnes avīze *Olūts*:

Redaktore Daiga Bitiniece, žurnālisti Vija Zariņa,
Ērika Bondarenko, Laura Bitiniece, Uldis Siliņš (Austrālija),
fotogrāfs Aldis Bitinieks, maketētājs Jānis Supe



Nometnes TV:

Mairita Lūse, Aivars Reinholds, Māris Justs

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Bēbišu skoliņa* – Dina un Reinis Cepļi
- *Jautrie rīti* – Ligita Roze
- *Jauniešu pārrunas* – Sandra Vorkale
- *½ x ½* – Vivita Skurule, Egija Krūmiņa, Sarmīte Sedliņa
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Politika* – Lauma Vlasova (Krievija), Jānis Peniķis (ASV)
- *Skaista māja* – Diāna Apele
- *Psiholoģiskā labsajūta un veselība* – Solveiga Miezīte (Kanāda), Brigita Viksniņa (ASV)
- *Ētika un reliģija* – Māris Ķirsons (Kanāda)
- *Studiju aplis – Kurp ej, Latvija?* – Igo Midrijānis
- *Latgaliešu valoda un tradīcijas* – Ilga Šuplinska
- *Cepuru gatavošana no kļavu lapām un doņiem* – Iveta Ladusāne
- *Klūdziņu pinumi* – Juris Ventaskrasts
- *Rotkalšana* – Jānis Mednis
- *Knipelēšana* – Vija Liepa, Vita Bogana
- *Pasaka kā dzīve, dzīve kā pasaka* – Iveta Gēbele
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Gleznošana* – Agra Ritiņa
- *Teātra sports* – Una Veinberga
- *Teātra studija* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Keramika* – Ēriks Kudlis, Gundega Peniķe (ASV)
- *Animācija* – Dace Liepa, Jānis Sausnītis
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Visdari* – Inga Skrebele, Rasa Deksnē, Vija Liepa
- *Pērļu rotas* – Ligita Roze
- *Pļavas mācība* – Līga Reitere
- *Nīcēju koris* – Vivita Skurule
- *Sports* – Aivars Kaupužs, Juris Baltalksnis, Jānis Jurčenko, Vladimirs Deržickis
- *Rotaļas un tautasdziesmas* – Sandra Stare



Malnavas 3x3 gaida nometniekus



Nometnes vadītāji Aloida un Viktors Jurčenko



Nometnes atklāšana

NOMETNES VADĪTĀJI – ALOIDA UN VIKTORS JURČENKO

Aloida un Viktors un jaunākais dēls Jānis Jurčenko, meita Anita un znots Juris Baltalksnis šajā nometnē darbojās kā vienota ģimenes komanda, kurai talkā nāca atsaucīgie nometnieki. Aloida bija Rēzeknes Augstskolas lektore, sociālā pedagoge un sistēmterapeite. Viktors – mežsaimnieks. Anita studēja Rēzeknes Augstskolā finanšu un grāmatvedības vadību un strādāja bankā par mikrokredītu speciālisti, Juris bija informācijas tehnoloģiju inženieris, bet Jānis mācījās Rēzeknes Valsts ģimnāzijā. Šī nometne bija veltījums tēviem un tēvu tēviem.

MAZS BIJ' TĒVA NOVADIŅIS, BET DIŽENI TURĒJĀS!

Visi spēki nākuši talkā, lai 3x3 Malnavas nometnes atklāšanā būtu jauks laiks. „Citviet Latvijā šovasar vēl tāds nav manīts,” sacīja nometnieki, kuri ieradušies no citiem Latvijas novadiem un ārzemēm. 16 no ASV, 12 no Krievijas, 7 no Kanādas, 3 no Austrālijas, 2 no Somijas, pārējie 208 no Latvijas.

Tā kā nometnes atklāšanas diena iekrita Pēteros, tad pirmais vakars nometnē izvērās par īstiem svētkiem ar dziesmām, dejām malnaviešu un kārsaviešu izpildījumā un Pēteru sumināšanu pie lielā ugunsкура.

Skaistā, sakoptā, ar senatnes auru apvītā vieta priecēja visus. Ievēribas cienīgs bija Malnavas parks, kas ieskauj Malnavas muižas kompleksu un ir viens no vecākajiem Latvijā. Muiža dokumentos pirmoreiz minēta



Ierakstu atstāšana Latvijas vienotības jostā

1774. gadā. Kopš 1921. gada Malnavas muižas ēkās ir izvietojusies lauksaimniecības izglītības iestāde. Arī pašlaik Malnavas koledžā dažādās ar lauksaimniecību saistītās zinības apgūst Latgales jaunieši. Koledžas muzejs saudzīgi glabā šīs vietas vēstures bagātības.

Latvijas valsts 90. dzimšanas dienas priekšvakarā atstāt vēsturisku ierakstu Latvijas vienotības jostā tika aicināts katrs nometnieks. Septiņu kilometru garo jostu uz Malnavu bija atvedusi *Latvijas Avīzes* pārstāve Linda Rumka, uzsverot, ka labiem vārdiem, kas teikti kopā, ir liels spēks īpaši laikos, kad visapkārt tik daudz negāciju.

Nedēļas laikā nometnieki apguva jaunas zināšanas un prasmes ievirzēs, iepazīnās ar tuvējo apkārtni, devās pārgājienā uz Kārsavu apskatīt Malnavas katoļu baznīcu,



Klūdziņu pinēji



Top rotas



Vilku mācība



Olūtam bija liela piekrišana



Nometniekus sveic malnavieši un kārsavieši



Svētbrīdis Malnavas Romas katoļu baznīcā



Ulda Siliņa grāmatas *Ko nu, Andriev, dzērājam dzērāja valoda* atvēršanas svētkos



Daudzinājums Ludzas pilskalnā



Malnavas nometnē notika Mareka Gusāna krustabas

uzzināt jaunā un vecā dievnama vēsturi, ieklausītos gan ērģeļu skaņās, gan mācītāja Māra Ķirsona teiktajā: „Ir tik grūti cilvēkam būt žēlsirdīgam, tik grūti darīt labu un ticēt. Ieteikums, lūgums – nākamreiz, kad tu lūdz, lai Dievs sūta lietu, paņem līdzī širmi.”

Ar tūrisma informācijas centra vadītājas Līgas Kondrātes atbalstu bija izstrādāts ekskursijas maršruts, kas nometniekus iepazīstināja ar Latvijas senāko pilsētu Ludzu. Tas veda pa vecpilsētas ielām, iegriežoties amatnieku centrā un mākslas skolā, novadpētniecības muzejā ar brīvdabas ekspozīciju, 18. gs. sākumā celtajā pareizticīgo dievnamā un tikai pirms 12 gadiem iesvētītajā katoļu baznīcā. Saulrietu visi sagaidīja Livonijas laika pilskalnā.

„Šķiet, pati daba aiztur elpu Ludzas pilskalnā, lai ieklausītos nometnes vīru teiktajā, bet uguns dūmi paceļ debesīs mūsu pateicību sentēvu prasmēm un varonībai,” raksturojot daudzīnājumā izjusto, sacīja žurnāliste Vija Zariņa. Daudzinot tēvus, vairākkārt izskanēja atziņa: „Tēva spēks, mātes mīlestība ir mūsu spēka avoti, pateicoties kuriem, mēs varam būt stipri un paveikt visu, kas no likteņa lemts.”

Apmeklējot vakara pasākumus, nometnieki iepazīna Ludzas novada teikas un leģendas, ielūkojās latgaliešu mākslinieka Antona Kūkoja daiļrades lappusēs, uzzināja, kā latvieši dzīvo un kopj savas tautas tradīcijas Krievijā.

Par pieredzēto 22 mēnešus ilgajā un 40 000 jūras jūdžu garajā ceļojumā ar jahtu *Milda* septiņu vīru komandas sastāvā stāstīja kinooperators Aivars Reinholds. Liels spēks un drosme bija vajadzīga, dodoties ceļā apkārt zemeslodei. Šie drosmīgie vīri kādreiz ir bijuši mazi puikas, tādi paši kā Malnavas pāde – mazais Mareks, kuram nometnē pie muižas lielā ozola bija pirmais mūža gods – krustabas, kad bērnam tika dots vārds un viņš tika uzņemts dzimtā. Dančos un nīkšanā spēlēja mūziķi Dace Visocka, Inga Stafecka un Zane Stafecka.

Nometnes atbalstītāji: PBLA, Ludzas rajona padome, Malnavas koledža, Ludzas dome, Ludzas Mākslas skola, Ludzas bērnu un jauniešu interešu centrs, SIA *Ludzas amatnieku centrs*, Kārsavas kultūras nams un tā vadītāja Ināra Rasima, Malnavas pagasta padome, SIA *Kanclers plus*, Imants Gutāns, ALTS, anonīma ziedotāja no Bostonas.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Aldis Bitinieks

36. Zaļenieki 2008

Z_{3x3}**ĻENIEKI**
2008



Laiks: 2008. gada 13.–20. jūlijs

Vieta: Zaļenieku pagasts, Jelgavas rajons

Vadītājs: Andris Tomašūns

Dalībnieku skaits: 389

Zīmes autors: Aleksis Sarma

Tēma: domā, rīkojies un dzīvo zaļi!

Daudzinājums zaļai dzīvībai

Darba grupa:

Zaļenieku pagasta padomes priekšsēdētājs Ojārs Briedis, Zaļenieku profesionālās skolas direktore Lilita Leoho, Zaļenieku pamatskolas direktore Ināra Eliņa, saimniecības daļa: Imants Dreiblat, ieviržu administratore Inese Bērziņa, kultūras darba grupa: Ineta Freimane, informācijas centrs: Kristīne Vimba

Nometnes avīze *Zaļe-Nieks*:

Redaktore Lolita Lūse, žurnālisti Iveta Celmiņa, Rasma Zvejniece, Daiga Kļanska, Mairita Lūse

Zaļe-Nieks
Zaļenieku 3x3 nometnes avīze • 2008.gads • Svētdiena • 13.jūlijs • Pirmais asns

Nometnes TV:

Viesturs Alksnītis, Edgars Greste (Austrālija), Mairita Lūse

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Kultūrvēsture: Zaļenieku novada literāti* – Lilita Leoho, Inta Tuza, Aija Štosa
- *Dzimtas ciltskoki* – Inese Bērziņa, Līga Strazdiņa
- *Rotu kalšana* – Lūcija Kalniņa
- *Latviešu valodas mācīšana* – Ginta Leikarte, Elizabete Leite
- *Gleznošana* – Ludmila Grīnberga
- *Dabas mācība* – Anna Āze
- *Koka darbi* – Anita Antoņeviča, Vilnis Kazāks
- *Keramika* – Gundega Peniķe (ASV), Georgs Svikulis
- *Ādas apstrāde* – Anda Simane-Krūmiņa
- *Talkas pils parkā: avotu tīrīšana, arheoloģija* – Guntis Zemītis
- *Lelles un maskas* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Latviešu tradicionālā audzināšana* – Gunārs Strods
- *Animācija* – Dace Liepa, Jānis Sausnītis
- *Latviskā dievapziņa* – Maruta Voitkus-Lūkina (Kanāda)
- *Bungu mācība* – Tālis Gžibovskis
- *Politika* – Lauma Vlasova (Krievija), Jānis Peniķis (ASV)
- *Senās tekstilijas* – Inese Krūmiņa
- *Cepuru gatavošana no kļavu lapām* – Iveta Ladusāne
- *Klūdziņu pišana* – Juris Ventaskrasts
- *Zīda apgleznošana* – Aina Strode
- *Pļavas mācība* – Līga Reitere
- *Stabuļu un kokļu mācība* – Anda Ābele
- *Latviskā virtuve* – Ieva Kuške
- *Nometnes teātris* – Kārlis Krūmiņš
- *Folklorā bērniem* – Ilga Reizniece
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Teātra sports* – Eduards Krūmiņš
- *Apsveikumu kartiņu izgatavošana* – Marita Malzubre
- *Mājīgas lietišķas* – Ilva Mieze
- *Literāri muzikāla teātra darbnīca „Aspazijas noslēpumi”* – Zigmārs Kristsons un Eva Eglāja-Kristsons
- *Žurnālistika* – Daiga Bitiniece, Uldis Siliņš (Austrālija)
- *Tīmeklis – 3x3 mājaslapas veidošana* – Velta Mika
- *Datorenciklopēdija www.gramata.21.lv* – Laura Kalinka
- *Jauniešu klubs* – Ance Rokpelne, Marta Ramona Briede
- *Zaļenieku 3x3 koris* – Jānis Zirnis, Agita Damliča-Ķere
- *Floristika* – Druvis Cīrītis, Ģertrūde Tomašūna
- *Folklorā ģimenei* – Ilga Reizniece
- *Alus darišana* – Viesturs Zariņš (Kanāda), Edgars Svētiņš
- *Senie ieroči un ciņas māksla* – Andrejs Janovs
- *Zaļenieku 3x3 ierakstu studija* – Andris Davidons, Dainis Kažoks, Haralds Stenclavs, Ingus Krūmiņš
- *Vakara pasaciņa* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Bēbišu skola* – Dina un Reinis Cepļi
- *Jauniešu pārrunas* – Sandra Vorkale
- *Danči* – Ilga Reizniece, Andris Davidons
- *Sporta aktivitātes* – Normunds Hofmanis



Nometnes vadītājs Andris Tomašūns pie Zaļenieku muižas



Nometnes karogu paceļ kuplākā ģimene – Sausnišu saime trīs paaudzēs

NOMETNES VADĪTĀJS – ANDRIS TOMAŠŪNS

Sabiedriskais darbinieks, pedagogs, vēsturnieks un mācību grāmatu autors Andris Tomašūns ir laimīgs, ka viņa dzīve ritējusi laikā, kad sagruva padomju iekārta un veidojās atjaunotā, neatkarīgā Latvijas valsts. „Ne katrai paaudzei ir bijis dots tik interesants, notikumiem bagāts laiks, kad vari kļūt par vēstures veidotāju. Mums tas tika dots, un es šo iespēju piedalīties esmu izmantojis,” sacījis Andris. Viņš bijis Latvijas Kultūras fonda grupas vadītājs Jelgavā, piedalījies Jelgavas Latviešu biedrības atjaunošanā, bijis Latvijas Tautas frontes Jelgavas nodaļas valdē. 1990. gada 4. maijā, būdams deputāts Augstākajā padomē, balsoja par Latvijas Neatkarības deklarāciju. Realizējot Latvijas Kultūras fonda ideju, 1990. gadā dibināja un vadīja Jelgavā Spīdolas skolu – ģimnāziju. Astoņdesmito gadu beigās sarakstīja savu pirmo mācību grāmatu Latvijas vēsturē, pēc tam tapusi arī Latvijas vēsture vidusskolām, vairākas grāmatas par Jelgavas vēsturi, bijis viens no virtuālo enciklopēdiu www.latvijaslaudis.lv un www.gramata21.lv autoriem un īstenotājiem. Interese par Latvijas vēsturi viņu atveda arī uz 3x3. Kad nometne 1996. gadā notika Jelgavā, Andri uzaicināja lasīt lekcijas par Zemgales vēsturi, kā lektors viņš devās arī uz nākamajām nometnēm, nu jau kopā ar ģimeni vai tikai kopā ar dēliem. Tad Andri uzaicināja darboties 3x3 padomē, līdz 2008. gadā viņš bija nometnes vadītājs.



3x3 zīme kā vides objekts, un tā mākslinieki Inga un Druvis Ciriši



Jelgavas rajona padomes priekšsēdētājs Ziedonis Caune un Zaļenieku pagasta priekšsēdētājs Ojārs Briedis nometnes atklāšanā



Kopbilde

BŪT KOPĀ. BŪT ATVASĒM. BŪT ZAĻIEM

Zaļenieki tika izraudzīti par nometnes vietu tāpēc, ka tur bija atbilstoša infrastruktūra lielas nometnes organizēšanai un savu ieinteresētību puda arī pašvaldības izglītības, kultūras un politiskās dzīves vadītāji. Sadarbība gan gatavošanās posmā, gan nometnes norises laikā bija ļoti laba, un kontakti nometnes vadītājam Zaļenieku pusē ir turpinājušies arī vēlāk citos projektos.

Zaļenieki. Zaļā muiža. Zaļā draudze. Zaļš, zaļš, zaļš... „Man jau uzreiz likās, ka zīmīgā nosaukuma dēļ nometnei jāizvēlas attiecīgs moto. Tā pamazām atnāca tēma: zaļš – asni – atvases. Caur Zaļenieku zaļumu domāt par saviem senčiem, jo kas tad ir atvases? Tā ir spēja dzīvot savu dzīvi šodien, neaizmirstot savas saknes,” tā nometnes tēmu pamatoja Andris Tomašūns. Vairāki pasākumi tika plānoti, lai īpaši izceltu nometnes moto *Atvases*. Jelgavnieks Modris Ziemelis atklāja Zaļenieku arodskolā piemiņas plāksni savam tēvam, ko padomju vara represējusi kā skolēnu pretošanās grupas vadītāju pēc Otrā pasaules kara. Rakstniece Anna Žigure stāstīja par savu vecmāti Elzu Stērsti un vecotēvu Andreju Stērsti. Liliana Štaure atvēra savu grāmatu par Zaļenieku literātiem. Arheologs Guntis Zemītis aicināja izrakumos un talkās muižas pils parkā, sakopjot avotu vietu, kas bija kā nometnes dāvana Zaļeniekiem. Īpašs veltījums bija dzejniecei Aspazijai. Uzvedums jeb videofilma *Aspazijas nakts*, kurā mūsdienu tehnoloģijas apvienotas ar kino pirmsākumiem un kurā visas lomas atveidoja nometnes dalībnieki, bija īsta sensācija un kas nebijis 3x3 nometņu vēsturē.

Ieviržu vadītāji apmēram puse bija jau ar pieredzi 3x3 nometņu darbā, otra puse bija pieaicināti jauni,

galvenokārt iesaistot vietējos Zaļenieku, Tērvetes, Jelgavas puses ļaudis. Dalībniekiem bija liela interese par alus darīšanas ievirzi, ko vadīja Viesturs Zariņš no Kanādas un Edgars Svētiņš no Ūziņiem. Nometnes laikā akcents sanāca uz teātra izdarībām, jo Zaļenieku un Tērvetes puse ir dzimtene Aspazijai un Annai Brigaderei. Gan Zaļenieku un Tērvetes amatiereteātru izrādes, gan nometnieku iestudējumi – mistērija par Sprīdīša tēmu un videofilma par Aspaziju – radīja jaukus emocionālus pārdzīvojumus.

Nometnes viesi bija filoloģe, Rīgas Pedagoģijas un izglītības vadības augstskolas rektore Dace Markus, Zaļenieku pagasta priekšsēdētājs Ojārs Briedis, Saeimas deputāts Andris Bērziņš, literāte, publiciste, tulkotāja Anna Žigure, Latvijas valsts mežu Zemgales mežsaimniecības vides speciāliste Sandra Galiņa, režisore Baņuta Rubesa, Raiņa un Aspazijas muzeja galvenā speciāliste Gaida Jablovska, kā arī Jelgavas folkloras ansamblis *Dimzēni*, Zaļenieku amatiereteātris ar Rutku tēva lugas izrādi *Inteliģentās meičas*, zemessargu ansamblis *Junda*, Tērvetes amatiereteātris *Trīne* ar izrādi *Preilenīte*, Dobeles kultūras nama vokālais ansamblis. Bija skatāma mākslinieces Maija Brašmanes gleznu izstāde.

Arī nometnes dalībnieki rādīja savus darbus – Jānis Sausnītis un Dace Liepa aicināja uz izstādi *Plakātu kokteilis*, Uldis Siliņš uz humora vakaru *Ciemos pie Ulde* un grāmatas *Ko nu, Andriev, dzērājam dzērāja valoda* atvēršanu, Edgars Greste uz dokumentālo filmu *Tēvzeme sauc*.

Nometnes vadītājam Andrim Tomašūnam atmiņā spilgtāk palikuši divi pārdzīvojumi. Noķertā apaukstēšanās kaite, kas liedza skaļi runāt un pats galvenais – dziedāt.



Folkloras kopa *Dimzēni* vada goda apli ap nometnes mājasvietu



Ieva Johnson, kas Garezerā vadījusi desmit 3x3 nometnes, sarunā ar Jāni Ati Krūmiņu, kurš Latvijā vadījis sešas 3x3 nometnes



Animācijas ievirzes spoks klejo pa Zaļenieku muižas gaitenīm un tiek nofilmēts



Latvijas Avizes pārstāvji ar Latvijas vienotības jostu



Alus darīšanas ievirzes vadītājs Viesturs Zariņš



Laila Kirmuška stāsta vakara pasaciņu bērniem



Pirms daudzinājuma pie attīrītā avota muižas parkā



Daudzinājumā uguni aizdedz Inese un Jānis Atis Krūmiņi



Vilku ievirzes dalībnieki aizdedz lāpas daudzinājumam



Tērvetes ragana zemgaļu sētā



Šādu ar roku zīmētu Zaļenieku karti saņēma katra ģimene

Un negadījums, kad daudzdzīvības laikā gājienā vairākus bērņus sakoda lapsenes, jo tika nejauši uzmīts lapseņu pūznim.

Nometnes dalībnieku skaits: Latvija – 321, ASV – 17, Krievija – 13, Austrālija – 10, Zviedrija – 7, Lietuva – 5, Lielbritānija – 5, Vācija – 3, Portugāle – 3, Kanāda – 3, Somija – 2.

3X3 NOMETNE – BALVA KONKURSĀ

Dažādiem ceļiem dalībnieki nokļūst 3x3 nometnē. Vieni raksta vēstules vadītājiem, citi piesakās paši vadīt ievirzes. Vēl kāds to saņem kā dāvanu zem Ziemassvētku eglītes vai kāzu jubilejā. Bet dažiem šī iespēja nopelnīta par uzvaru konkursā.

Cēsiniece Agita Liepiņa ceļazīmi uz Zaļenieku 3x3 saņēma kā balvu no *Latvijas Avīzes* un PBLA par labāko vēstuli konkursā *Ģimenes dārgumi*. Viņa bija rakstījusi par saviem zaļgandzeltenajiem svārkkiem, kas mantoti no vecmāmiņas. Savukārt Pilsrundāles vidusskolas skolotāja Lilita Lauskiniece un Špoģu vidusskolas skolotāja Valentīna Ivanova uz nometni atbraukušas, pateicoties uzņēmībai, darbam un veiksmei konkursā, veicinot savu audzēkņu piedalīšanos projektā www.gramata21.lv.

Nometnes atbalstītāji: Aija Blumfelde, Uldis Siliņš, anonīms ziedotājs no Bostonas, ALTS, Raitis Freimanis, PBLA, Latvijas Republikas Saeima, Kultūras ministrija, Jelgavas rajona pašvaldība, Zaļenieku pagasts, Zaļenieku arodvidusskola, Zaļenieku pamatskola, Zaļenieku kultūras nams, Zaļenieku bērnudārzs, Zaļenieku bibliotēka, Zaļenieku ev. luteriskā baznīca – Zaļā draudze, Tērvetes pašvaldība, Jelgavas rajona tūrisma un informācijas centrs, VAS *Latvijas valsts meži*, SIA *S Magone* un *Kanclers plus*, zemnieku saimniecība *Aptiekas*.

Izmantotie avoti:

Andra Tomašūna sagatavotie materiāli

Nometnes avīzes

www.3x3.lv materiāli

Lolita Lūse. Zaļenieki. Labs darbs ģimenei un valstij. *Māja*, 2008.gada 29.aprīlis–5.maijs

Zaļeniekos atklāta pasaules latviešu ģimeņu 3x3 nometne. *Jelgavas Vēstnesis*, 13.07.2008.

www.latvijaslaidis.lv

Foto: Andra Tomašūna arhivs



Trīs Aspazijas – Sveta Cemite, Ance Rokpelne un Daiga Rokpelne



Brigaderes *Spridītis* Zaļenieku 3x3 mistērijā



Koklētāju un stabulētāju priekšnesums noslēguma koncertā



Brīvajā mikrofonā Dreiblats un Kirmuškas ar bekvokālistēm dzied dziesmu nevis par zaļo karbunkuli, bet par zaļo Andronkuli

37. Mazsalaca 2008



Laiks: 2008. gada 23. – 27. jūlijs

Vieta: Mazsalaca, Valmieras rajons

Nometnes vadītāja: Inese Bērziņa

Programmas vadītāja: Inese Krūmiņa

Dalībnieku skaits: 179

Zīmes autors: Ilgvars Zāraks

Tēma: vispasaules latviešu ģimeņu kustības 3x3 vadības loku nometne

Mātes daudzīnājums

Darba grupa:

Mazsalacas pilsētas padomes priekšsēdis Ojārs Beķeris, Skaņkalnes pagasta padomes priekšsēdis Gunārs Zunda, nometnes saimnieks Dainis Jurka, Nadežda Leitāne, Valentīna Svjatoduha

Radošā grupa: Dace Jurka, Kārlis Krūmiņš,

Jānis Atis Krūmiņš, Ingus Krūmiņš, Indulis Bērziņš,

Daiga un Kārlis Rokpeļņi, Zane un Gints Lustes

Nometnes avīze *Skaņaiskalns*:

Redaktore Rasma Zvejniece, žurnālistes Daiga Kļānska un Antra Lāce, maketētāja Ilze Rakstiņa, fotogrāfe Baiba Krūmiņa



Visu zemju, visu laiku 3x3 vadības loku nometne tika rīkota pirmo reizi, pulcējot organizatorus no visas pasaules. Šis saiets daļēji līdzinājās jebkurai nometnei – tajā piedalījās ne tikai vadītāji un lektori, bet arī viņu ģimenes.

Taču paralēli ievirzēm noritēja darbs piecās grupās. Atšķirīga no citām bija ne vien nometnes struktūra, mērķi, bet arī lielums (179 dalībnieki) un ilgums (piecas dienas).

DARBA GRUPAS, TO VADĪTĀJI

• **Finanses, nometnes vadītāja plānotājs** – Andris Tomašūns un Inese Bērziņa

Darba grupā tika izskatīti jautājumi par finanšu piesaistīšanas veidiem Latvijā, ārzemēs, par sadarbību ar Latvijas valdību, par fondiem un citiem iespējamiem avotiem līdzekļu iegūšanai. Arī par nometnes vadītāja plānotāju – sagatavošanas darbu nometnei, kalendāra plānu, termiņiem.

• **3x3 grāmata**, arhīvs – Dzintra Zvejniece, Jānis Polis, Biruta Abula

Kāds būs grāmatas formāts, cik un kādu informāciju iekļaut, kā iegūt trūkstošos materiālus, kā finansēt, kas to darīs. Pašreizējais 3x3 arhīvs – ko no katras nometnes noteikti vajadzētu ievietot arhīvā, kur to uzglabāt. Arhīvs būtu Latvijā, no ārzemēm varētu to papildināt ar nometņu avīzēm, brošūrām, foto, atsevišķu sarīkojumu programmām, krekliem u. c.

• **Timeklis** – Gundars Kalniņš, Daina un Arnis Grosi

3x3 mājaslapas formāts, ievietojamā informācija un tās izkārtojums – pieejamība, jaunu materiālu iegūšana. Darbinieku, īpaši jauniešu, iesaistīšana, dažādu pienākumu deleģēšana.

• **Koordinācija starp zemēm** – Jānis Atis Krūmiņš, Anita Andersone

3x3 ir globāla kustība. Kā veidot sadarbību un nodrošināt izpratni, ka 3x3 ir 3x3, lai arī ir atšķirības starp zemēm. Kopīga filozofija, mērķi, vadlīnijas, līdzības formātā, programmā. Galvenās veiksmes un šķēršļi dažādās zemēs. Sadarbības formas un veidi, kā varam viens otram palīdzēt.

• **3x3 izvērtējums un nākotne** – Inese Krūmiņa, Arnolds Ruperts, Līga Ruperte

Mērķi, vai tie noderīgi arī nākotnei. Kas ir galvenie standarti/latiņa, kas būtu jāsasniedz dažādās



Abas vadītājas – Inese Bērziņa un Inese Krūmiņa

zemēs. Galvenās problēmas, kas kavē. Kas ir absolūti nepieciešamais, lai 3x3 būtu 3x3, kas var palikt vadītāju izvēles jautājums. Cik tālu varam iet, apmierinot atsevišķu dalībnieku grupu intereses, bet neaizejot pārāk tālu no 3x3 mērķiem. Cik un kas jāsauglabā, cik un kas jāmaina, lai neievieštos stagnācija, kā panākt paaudžu maiņu, kā ieinteresēt un piesaistīt spējīgus nometņu un ieviržu vadītājus, kā reklamēt nometnes.

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Jauniešu klubs* (teātra sports u.c. atraktīvas izdarības) – Jurgis Spulenieks
- *Floristika* – Zenta Skrastiņa, Vita Ozerinska, Liene Apsīte
- *Žurnālistika* – Rasma Zvejniece
- *Folklorā* – Ulvija Brīvlauka, Gundega Drava
- *Pašaizsardzība* – Egils Helmanis
- *Laika organizēšana* – Linda Pavlovskā
- *Latviešu valoda* – Austris Grasis
- *Ģimene un dzimta kā sistēma* – Aloida un Viktors Jurčenko
- *Veselības psiholoģija* – Aija Mazsīle-Lagzdiņa (Kanāda)
- *Latviskas svinības* – godi un gadskārtas svinamdienas – Baiba un Uģis Treides
- *Novadpētniecība* – Vija Rozenberga, Taiga Eglīte
- *Pļavas mācība* – Līga Reitere
- *Rotkalšana* – Andris Grebis
- *Tautas dejas* – Gunārs Strods, Dace Visocka
- *½x½ bērniem (3–7 gadi)* – Daina Ansons, Everita Jēkabsons, Vivita Skurule, Egija Krūmiņa, Evita Opule
- *Sportošana* – vietējo sporta skolotāju vadībā

- *Zirgu mācība* – Sarmīte Začeste, Jānis Ādminis
- *Cepures no kļavu lapām un doņiem* – Sandra Vorkale
- *Saruna ar savu ķermeni – elpošanas un jogas vingrinājumi* – Baiba Kranāte
- *Dievs ir devis izvēles iespējas. Tā ir visbūtiskākā cilvēka problēma* – Artūrs Maskats
- *Dziedāšana* – Jānis Sausnītis
- *Danči vēlās vakara/nakts stundās* – Ilga Reizniece un Andris Davidons

PULCĒJAS DARĪTĀJI UN SPRIEŽ PAR NĀKOTNI

2008. gadā Latvijā notika divas kārtējās 3x3 nometnes un vēl viena īpaša – vadības loku jeb darītāju nometne, kurā visi dalībnieki bija pieredzējuši 3x3-nieki – nometņu vadītāji, darba grupu locekļi un ilggadēji lektori.

Šīs – vadības loku nometnes – divvaldība bija divas Ineses: nometnes vadītāja Inese Bērziņa un programmu vadītāja Inese Krūmiņa. Dalībnieku vidū bija Latvijas 3x3 nometņu vadītāji Līga Ruperte, Inese un Jānis Atis Krūmiņi, Anna Gobzeme-Nulle, Inese Bērziņa, Aloida un Viktors Jurčenko, Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblat, Dace Jurka, Daiga un Aldis Bitinieki, Aina un Gunārs Strodi, Ina un Aivars Celitāni, Andris Tomašūns, Daiga un Kārlis Rokpeļņi, kā arī Garezera 3x3 nometņu vadītāji Līga un Arnolds Ruperti, Ieva Johnson, Austrālijas 3x3 nometņu vadītāji Anita Andersone, Dzintra Briede, Juris Ruņģis un Kanādas 3x3 nometņu vadītājas Aija Mazsīle-Lagzdiņa un Aija Abene.



Vadības loka nometnes kopbilde



Zigis Miezītis, Ieva Johnson, Inese Bērziņa, Solveiga Miezīte un Indulis Bērziņš



Žurnāliste Daiga Kļansa un Ojārs Grešte, kurš rīko 3x3 nometnes Austrālijā



Darba grupa, kas plānoja grāmatas par 3x3 nometnēm izdošanu



Brīvbrīdī sarunas turpinās, priekšplānā Brunis Rubess ar Aiju Abeni



Ilga Reizniece Latvijā un Anita Andersone Austrālijā kopj 3x3 tradīciju



Jauniešu pārrunas

Vadības loku nometnes dalībnieki bija kā tie ļaudis, par ko šī daina:

*Lasītus ļautiņus
Kūmās ņēmu,
Kas var uguni
Saujā nest.*

Un visi lasītie ļaudis bagātinājās ar jaunām idejām un pieredzi, gūstot iedvesmu tālākam ražīgam darbam. No 179 dalībniekiem 9 bija no Austrālijas, 7 no ASV, 4 no Kanādas, pa vienam no Portugāles un Itālijas. Jaunākā bija Marta Brīvlauka (2 mēneši), cienījamākajos gados – Brunis Rubess. Nometnes laikā māksliniece Agrita Krieviņa uzzīmēja pasaules 3x3 jostu, kur velkos redzamas nometnes vietas, bet audos – laiks. Bez jau pieņemtajiem pamatmērķiem – latvisku zināšanu paplašināšanas, kopības izjūtas veicināšanas, ģimeņu stiprināšanas un draudzību sekmēšanas (kā arī Latvijā – latviskas kultūrvides attīstīšanas) – tika strādāts arī pie savstarpējas visu zemju koordinācijas uzlabošanas, 3x3 panākumu un problēmu izvērtēšanas, notika dalīšanās pieredzē par vadītāja darba virtuves pusi u.c. Noslēguma dienā notika konference, kurā darba grupas piedāvāja savus izstrādātos lēmumus, ieteikumus un priekšlikumus turpmākajai 3x3 attīstībai. Konferencē tika apstiprinātas pārstrādātās un papildinātās pasaules 3x3 vadlīnijas.

Bez tam katru dienu bija tikšanās ar kādu izcilu latvieti: 2x2 kustības aizsācēju Brunu Rubesu, Vītolu fonda dibinātāju Vili Vītolu un Uldi Siliņu, kurš togad bija izdevis humoristisku rakstu krājumu no 3x3 nometņu dzīves Latvijā. Vakara programmās: ciemošanās Austra Graša lauku mājās *Ģendertos*, daudzinājums mātei, sveicīšu dievkalpojums, brīvais mikrofons, noslēguma koncerts. Pēc vakara pasākumiem – Ilgas Reiznieces un citu meistaruru spēlētāji nakts danči un, protams, nīkšana ar nēgurstošām dziesmām, jokiem un arī jau tradicionālo zolītes turnīru. Iespējams, aizsākās jauna tradīcija – jautra izsole, kurā iegūtie līdzekļi papildinās 3x3 budžetu.

„Šis bija intelektuāli un emocionāli bagāts laiks, un tā piepildījumu izveidojām mēs paši – bijušie un esošie nometņu vadītāji, pieredzējušie lektori, darbinieki – pieredze, ar kuru dalījāmies, savstarpēja došana un ņemšana – tas viss kopā ar mūs vienojošo tiekšanos uzturēt latvietību radīja sajūtu, par kuru saieta noslēgumā Inese Bērziņa tēlaini teica: „Es to varu salīdzināt tikai ar rudzu ziedēšanu”. Jā, mūsu ziedēšanas laiks varbūt nebija pompozs, skaļš un krāšņs, bet tā baltā dūmaka, kas apvējoja mūsu kopjamo rudzu lauku, ir pamats mūsu tālākai auglībai – mūsu kopīgam darbam un izaugsmei. Apziņa, ka kaut arī esam ģeogrāfiski izkaisīti, tomēr jūtamies savstarpēji piederīgi un saderīgi, ir mūsu spēka avots. Tāpat arī atziņa, ka piederības sajūtu un kultūru spēj uzturēt ģimene, bet ne indivīds (liels vai



Mātes daudzinājums



Austra Graša mājas nakti, kad tur nīkst un danco trīsreiztrīsnieki



Danči Austra Graša mājās

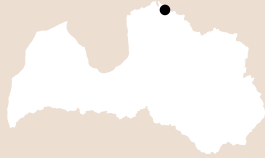
mazs) viens par sevi, dod ierosmi joprojām turpināt un vērst plašumā un dziļumā mūsu darbu, kas daudziem jau kļuvis par dzīvesveidu – vienu nedēļu gadā uzlādēt savas un līdzcilvēku baterijas ar to garīgo un emocionālo lādiņu, ko dod 3x3,” secinājusi Inese Krūmiņa.

Nometnes atbalstītāji: Mazsalacas vidusskola, PBLA Izglītības padome, Mazsalacas pagasts, Maksims Strunskis, Brunis Rubess.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Baiba Krūmiņa

38. Naukšēni 2009



Laiks: 2009. gada 28. jūnijs – 5. jūlijs

Vieta: Naukšēnu pagasts, Valmieras rajons

Vadītāji: Daiga un Kārlis Rokpeļņi

Dalībnieku skaits: 247

Zīmes autore: Agrita Krieviņa

Tēma: robežas

Treju vārtu daudzīnājums

Darba grupa:

Radošā grupa: Ance, Alberts, Kārlis (jun.) Rokpeļņi, Liene Mauriņa (tagad Rokpelne), Zane, Gints, Līga Anna Lustes, Valentīna Golovņa, Gustavs Ērenpreiss, Zane Vīksna, Krišjānis Penka; nometni uzņēm Naukšēnu pagasta padomes priekšsēdētājs Jānis Zuments, Naukšēnu vidusskolas direktors Valdis Zariņš un direktora vietnieks Andrejs Rullis, sociālās korekcijas iestādes *Naukšēni* direktora vietnieks Ralfs Tomsons un kultūras nama direktore Indra Jirgena

Nometnes avīze *Robežnieks*:

Redaktore Daiga Kļānska, žurnālisti Rasma Zvejniece, Kārlis Rokpelnis (jun.), Sandra Vorkale, fotogrāfe Baiba Krūmiņa, maketētājs Jānis Supe



Nometnes TV:

Ivars Zviedris

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Lasīt. Domāt. Diskutēt* – Silvija Tretjakova, Dace Visocka
- *Arheoloģiskā krekla darināšana* – Vija Liepa
- *Lupatu deķu aušana* – Vija Rulle
- *Rotkalšana* – Jānis Mednis
- *Rotu darināšana (pērļošana)* – Ligita Roze
- *Ziepju vārīšanas darbnīca* – Inga Kalviņa
- *Vilku mācība* – Jānis Kušķis, Uģis Treide, Jānis Atis Krūmiņš
- *Pļavas mācība* – Līga Reitere
- *Animācija* – Dace Liepa, Jānis Sausnītis
- *Mūsu spēka avoti* (praktiskā filozofija, kas balstīta uz Berta Hellingera filozofiskajām atziņām) – Aloida un Viktors Jurčenko
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Lauma Vlasova (Krievija)
- *Vide un daba* – Dainis Ozols
- *3x3 teātris* – režisori Kārlis Krūmiņš, Andrejs Polozkovs, kustība – Krišjānis Sants
- *Senās tekstilijas* – Inese Krūmiņa
- *Cepures no doņiem un kļavu lapām* – Iveta Ladusāne
- *Ādas apavu darināšana* – Agrita Krieviņa
- *3x3 tīmeklis* – Gundars Kalniņš
- *Kokles un stabules* – Anda Ābele
- *Latviskā virtuve* – Ieva Kušķe, Baiba Treide
- *Laivas būvēšana* – Jānis Apsītis, Kārlis Rokpelnis
- *Rokdarbi dažādās tehnikās* – Rasa Deksnē
- *Rotu kalšana bērniem* – Uģis Drava, Dārta Drava
- *Jauniešu klubs un teātra sports* – Eduards Krūmiņš
- *Bēbīšu skoliņa* (bērniem līdz 3 gadu vecumam) – Dina un Reinis Ceplī
- *3x3 folklorā ģimenei* – Ilga Reizniece
- *Naukšēnu sadziedāšana* – Vivita Skurule
- *½ x ½* – Egija Krūmiņa, Katrīna Muižniece, Gundega Drava, Sandra Stare
- *Vakara pasaciņa* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Skaņu studija* – Ingus Krūmiņš, Dainis Kažoks, Andris Davidons, Haralds Stencslavs



Nometnes vadītāji Daiga un Kārlis Rokpeļņi un viņu bērni Alberts, Kārlis un Ance

NOMETNES VADĪTĀJI – DAIGA UN KĀRLIS ROKPEĻŅI

„Vai pasaules latviešu ģimeņu kustība 3x3 atrada mūsu ģimeni vai mēs viņu? Kas zina? Mēs šeit esam. Ar domām un darbiem. Kas mūsu ģimenei ir 3x3? Ideja, piederības izjūta, vēlme atklāt, izzināt, turpināt, būt kopā kā ģimenei un ar domubiedriem. Katrs gads atnes jaunas tikšanās, darbošanos, pārdomas, atziņas, vairo spēku un gudrību” – tā Rokpeļņi ar sevi iepazīstināja nometnes avīzes pirmajā numurā.

Mazsalacieši Daiga un Kārlis Rokpeļņi un viņu bērni Kārlis, Ance un Alberts uz pirmo 3x3 nometni atbrauca 2001. gadā. Jau piedaloties otrajā nometnē Skrundā 2002. gadā, viņu ģimene tika pamanīta kuplajā 3x3 saimē un viņiem bija uzticēta nometnes karoga uzvilšana. Viņi visi vienmēr bija aktīvi, atvērti, interesanti, daudzpusīgi, tāpēc tika aicināti būt nākamajā līdzdalības pakāpē – pašiem vadīt nometni. Par to, kāpēc savai pirmajai nometnei Rokpeļņi izvēlējās Naukšēnus, viņi sirsnīgi stāstīja iepazīšanās vakarā. Te ir ģimenes galvas Kārļa bērniības vieta, tādēļ viņi 3x3 nometni gribēja atvest tieši uz šejieni.

Nometnei beidzoties, Daiga un Kārlis vērtēja, ka lielā mērā ir izdevies dažādos veidos piepildīt nometnes tēmu *Robežas* – darot, runājot un domājot par latviešu identitāti modernajā pasaulē. Veidojot nometni, viņi bija izvirzījuši sev sasniedzamus mērķus savas 3x3 izpratnes un iespēju robežās. „Mēs šo pasākumu uztvērām ļoti ģimeniski, un nometne ir divu ģimeņu – Rokpeļņu un Lustes – un mūsu draugu kopīgs darbs 3x3 kustībai. Prieks par nometnes labo, mierpilno ritmu un savstarpējās labvēlības gaisotni, kas apliecina, ka darba grupas ieguldījums un dalībnieku atsaucība sakrīta rakstā,” sacīja Daiga. Rokpeļņi savus bērnus nav audzinājuši, bet ir mīlējuši un kopā ar viņiem dzīvojuši dzīvi. Tāpēc 3x3 nometnes nedēļā izjūtuši gandarījumu un lepnumu par saviem bērniem un viņu draugiem, kas ne tikai palīdzēja, bet vispilnīgākajā veidā vadīja nometnes norisi. Arī 3x3 kustības aizsācēja Līga Ruperte atzina, ka Naukšēnu 3x3 nometnē viņu visvairāk priecējis redzēt, ka jaunā paaudze, kas būtībā izaugusi ar 3x3 kustību, aktīvi un nozīmīgi iesaistījusies nometnes vadīšanā un organizēšanā.

3X3 IEAUŽ KOŠU RAKSTU NAUKŠĒNU AUDEKLĀ

Trīsdesmit astotā Latvijas 3x3 nometne 28. jūnijā sākās Valmieras rajona Naukšēnu pagastā, bet beidzās 5. jūlijā Naukšēnu novadā. Tieši tajā nedēļā Latvijā noslēdzās sen ilgušī administratīvi teritoriālā reforma, beidza pastāvēt rajoni un pagasti un uz pirmajām sēdēm sanāca jaunievēlētās novadu domes. Arī nometnes vadītājs Kārlis Rokpeļnis devās uz Mazsalacas novada domes sēdi un tika ievēlēts par domes priekšsēža vietnieku.



Skaistā Naukšēnu muiža ar lauvām un strūklaku



Kopbilde

Šīgada nometņu sagatavošana bija sarežģītāks uzdevums nekā citkārt arī tāpēc, ka Latviju nopietni skārusī ekonomiskā krīze apstādināja ne vienu vien ieceri un aizsāktu lietu. Taču Naukšēnu 3x3 vadītāji Daiga un Kārlis bija sev un citiem paziņojuši, ka viņi izlēmuši krīzē pašreiz nepiedalīties, jo nav laika. Viņi kopā ar jau pieaugušajiem bērniem Kārli, Anci un Albertu gatavoja un vadīja savu pirmo nometni, un tas viņiem izdevās tik vienkārši, sirsnīgi, precīzi un lieliski, ka noslēgumā ne viens vien pieredzējis trīsreiztrīsnieks atzina: šī ir bijusi visu laiku labākā 3x3 nometne Latvijā.

Nometnē piedalījās 247 dalībnieki, tai skaitā 27 no ārpus Latvijas. Kā teica Latvijas 3x3 padomes priekšsēde Inese Krūmiņa, tie bija ļaudis, kuri tā vietā, lai ļautu dižķezai ienākt savā apziņā un tur nostiprināties, labāk izvēlējās būt kopā 3x3 un mācīties, ka būt latvietim nozīmē daudz vairāk nekā būt tikai kāda sociāla slāņa pārstāvim. Latvietība visu nedēļu izpaudās runājot, domājot, rakstot, dziedot, dejojot, spēlējot, kopā strādājot dienā un nīkstot naktī.

Vadmotīvs jeb nometnes tēma bija – robežas. Rokpeļņi to izvēlējušies, lai uzzinātu un domātu par

robežām, kas jāsauglabā, un robežām, kas jānojauc un jāpārvar katram pašam sevī, ģimenē, dzimtā, sabiedrībā. Arī tādēļ, lai vairāk iepazītu pierobežas īpašo gaisotni, jo Naukšēni ir Igaunijas pierobeža, te pirms 20 gadiem Baltijas vienotības ceļā Latvija un Igaunija sadevās rokās.

Daudzinājums, ko vadīja *Vilki un Vilcenes*, bija veltīts trejiem vārtiem – latviešu sētas sastāvdaļai, vienlaikus robežai un vienotībai starp dažādām sfērām un dažādām vidēm. Robežu vadmotīvs caurvija arī ieviržu tematiku – vienai nopietnāk, otrai jautrāk. Mazākie nometnieki jeb $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ satikās ar vareno dzīvnieku Peli un skatījās, kā tā šķērso visas robežas. Daces Liepas un Jāņa Sausniša vadībā animācijas filmiņā ievilināja vēju un noskaidroja, ka vējš ir robežpārkāpējs (lielstudijās šādas filmas uzņemšanai tiek veltīts vismaz gads!). Aloida un Viktors Jurčenko ievirzē *Spēka avoti* runāja par sevis sakārtošanu, bez kā nav vērts šķērsot savas robežas un mēģināt sakārtot ārējo pasauli. Taču bija ko darīt arī tiem, kas domā par ārējās pasaules kārtību – tos Jānis Peniķis un Lauma Vlasova aicināja uz politikas ievirzi. Pat tādai praktiskai ievirzei kā *Ādas apstrāde – apavi*, izrādās, ir



Mūsu jaunie un skaistie – ½ x ½ ievirzes dalībnieki



Meistaru Jāņa Apsiša un Kārļa Rokpeļņa vadībā ēvelējot, urbjot un naglojot, top koka plakandibena laiva – tāda, kādas būvēja vectēvi



Vilku mācībā puikas iepazīst seno karavīru ieročus



Tā nav latviskā virtuve, bet gan ziepju vārīšana. Un latvieši, ja reiz ziepes vāra, tad tādas pamatīgas!



Trīs vīri nometnes infocentrā – Gints Luste, Krišjānis Penka un Kārlis Rokpeļnis (jun.)



Aušanas ievirzes dalībniecēm būs vesela kolekcija ar lupatu deķīšiem, somām, spilveniem, gobelēniem, kas tika austi pat līdz pusnaktij

saistība ar robežām: Agrita Krieviņa skaidroja, ka viņi taisot robežu starp pēdu un zemi, un nedēļas beigās deviņi pāri ādas apavu bija gatavi! Robežu starp nopietno un jautro jauca jauniešu klubs un teātra sports, kas notika kā viena ievirze. Ilga Reizniece uz folkloru ģimenēm aicināja bez vecuma ierobežojuma, savukārt nakts dančiem šoreiz bija noteikts laika ierobežojums – līdz diviem naktī, lai dancotājiem būtu spēks nākamajā dienā piedalīties rīta ievirzēs.

Pavisam bija piedāvātas 32 dažādas ievirzes un pievakares aktivitātes – gan prāta, gan roku vingrināšanai. Kā vienmēr iecienīts bija Līgas Rupertes un Māras Tupeses vadītais ģimeņu seminārs, jaunajiem vecākiem noderīga bēbišu skola, ko vadīja Dina un Reinis Cepļi. Daudz mācekļu bija ievirzēs, kas tika piedāvātas pirmo reizi – ziepju vārīšanā, lupatu deķu aušanā un ievirzē *Lasīt, domāt, diskutēt*. Interesanti, ka rotu kalšanā vairums mācekļu bija meitenes. Vai tas nozīmē, ka latviešu zeltēnes negaida gredzenus no tautu dēliem, bet kaļ pašas? Tautu dēli tai pat laikā Skaņkalnes galdniekmeistara Jāņa Apsīša vadībā uzbūvēja īstu koka laivu, kas viegli peldēja pa Rūju, izvizinot meistarū sievas, draudzenes un bērnus.

Vai nu tādēļ, ka brokastis bija stundu vēlāk nekā citreiz, vai Baibas Kranātes-Lazdiņas personības vilināts, bet ar katru rītu pieauga to dalībnieku pulciņš, kas nāca uz jogas vingrinājumiem jeb *Sarunu ar savu ķermeni*. Rīta referātu nebija, toties *Apvāršņa* un vakara viesi, kas bija paši nometnes dalībnieki, stāstīja par dažādiem interesantiem tematiem: Inese Krūmiņa par arhetipiem pasakās, Lauma Vlasova un Kārlis Rokpelnis par Pirmajiem Viskrievijas latviešu dziesmu svētkiem, Dina Ceple par gaidībām un radībām ar prieku, Andris Tomašūns par Latviju II pasaules karā bildēs. Pēc Kārļa Rokpeļņa (jun.) ierosmes īpaša uzmanība tika pievērsta vides jautājumiem, sākot ar diskusijām un beidzot ar atkritumu šķirošanu.

Bija tradicionāli 3x3 pasākumi – brīvais mikrofons, zolītes turnīrs, nakts basketbols, spoku stāstu vakars, klasiskās mūzikas koncerts, ekskursijas pa tuvāku un tālāku apkārtni, 3x3 koris jeb Naukšēnu sadziedāšana. Bija arī kas neparastāks – pirts vakars ar pļavas mācības ievirzes vadītājas Līgas Reiteres gudrībām un vietējā Naukšēnu pirtnieka neparastajām pirts masāžām. Brīvajā mikrofonā piedalījās nepieredzēti daudz vietējie izpildītāji un skatītāji, vakara nobeigums izvērtās par varenu Naukšēnu disko.

3x3 piedzīvoja arī skumju brīdi. Nometne deva stiprinājumu, atbalstu un spēka akmeni Evai Eglājai-Kristsonai un bērniem Imantam, Ērikam un Elzai, atvadoties no tēta. Ar piemiņas brīdi un lambetvoku tika godināts 4. jūlijā mūžībā aizgājušais 3x3 kustības ilggadējs dalībnieks Zigmārs Kristsons.

Nometnes dzīve tika dokumentēta gan avīzē *Robežnieks*, gan 3x3 TV ziņās, ko varēja redzēt katru rītu un pēc nometnes iegādāties diskā. Spilgtā režisora – dokumentālista, novadnieka Ivara Zviedra – veidotā filma bija jauns skatījums uz nometnes dzīvi un pārsniedza iepriekšējās 3x3 robežas. Teātra ievirzes dalībnieki iestudēja Annas Brigaderes lugu *Maija un Paija*. Režisori Kārlis Krūmiņš un Andrejs Polozkovs, horeogrāfs Krišjānis Sants, muzikālā aranžējuma autori un izpildītāji Liene Mauriņa (tagad Rokpelne), Alberts Rokpelnis, Gustavs Ērenpreiss, Kārlis Krūmiņš un aktieri nedēļas laikā radīja neaizmirstamu izrādi, apliecinot, ka nometnieku talantiem nav robežu. Iznāca arī Naukšēnu 3x3 mūzikas disks, kurā ieskaņotas gan brīvajā mikrofonā, gan citur nometnes laikā skanējušās dziesmas. Arī izrāde dokumentēta diskā.

NOMETNES INTRIGA – NAUKŠĒNU PAPS

Šī bija viena no retajām nometnēm, kurā nepiedalījās 3x3 dzeltenās preses pīlārs Uldis Siliņš, bet tādēļ avīze bez humoristiski vērtīga un nometnes dzīvi vērtējoša skatījuma nepalika. *Robežniekam* vēstules iesūtīja kāds anonīms autors – Naukšēnu paps, kas tā arī neatklājās pat nometnes noslēgumā. Viņa rakstītais lika smaidīt bez robežām. Vien daži citāti:

„Atklāšanā visi tādas mīļas runas teica, vienīgi skolas saimniekam nejauši paspruka: „Mēs esam laimīgi tagad, bet vēl laimīgāki būsīm tad, kad jūs aizbrauksiet.” Tā ka protaties, ļautiņi. Lai laipnie smaidi jūs neapmāna.”

„Nīkšanā sastrīdējās Latgale ar Kurzemi, precīzāk – Ventīņš ar Vivitu – par to, kura Ancei vadīs kāzas, kad viņai tādas būs. Zāļu sieva piesolīja Ances līgavainim viņas vietā dot izpirkt visādas pogas, ecēšas un citus brīnumus no viņas muzeja, bet Vivita uzstāja, ka viņas mičotie pāri dzīvojoņi bez breivdinu (bez brīvdienām). Ance abām iedeva kurvīti – ne viņa arklu par vīru grib, ne visu mūžu strādāt bez atpūtas.”

„Īstā nometnes dzīve sākās vakar, kad atbrauca Tomašūns un Dreiblats. Viss iepriekšējais bija tikai sagatavošanās tam, kas notika vakarnakt. Kas notika? Abi iepriekšminētie bija sagatavojuši tādas mocības, kādas sen nebiju pieredzējis. Iedomājieties – sēž pilna kafējnīca nīcēju, un šitas duets tik rauj vienu dziesmu pēc otras. Nav kad ar kaimiņu aprunāties, nav kad uz dančiem aiziet. Jau gulēt gribas iet, bet – nu kā šitādu nīkšanu pametīsi! Tā bija jāgaida, kamēr pirmais gailis aizdziedās, tad tik šie pratās. Promejot gan nosolījās, ka šodien nīkšana būs pusotru nakti.”

„Naukšēniešiem pēc šīs nometnes būs jāceļ jauns kultūras nams – *Miljardieris*. Jo tapa skaidrs, ka tik mazā zālītē visi deļotgribētāji vairs nesalīdīs. Kareivīgās



Baiba Kranāte un viņas ievirzes *Saruna ar savu ķermeni* dalībnieki izveidoja ziedu mandalu – veltījumu Latvijai



3x3 vīru gatavoto laivu Rūjā izmēģina arī 3x3 mazie pirāti

sievietes ar Ilgu priekšgalā bija piespiedušas pie sienas Davidoni, izkarojušas savas feministu tiesības un līdz ar to *Zagli* meitas ķēra puīšus. Manā jaunībā gan šitādas lietas nenotika!”

Nometnes atbalstītāji: PBLA, Valmieras rajona padome, Naukšēnu pagasta padome, Eiropas Komisijas *Europe Direct* informācijas centrs Valmierā, SIA *L&T*, SIA *Kanclers plus*, Velta Baumanis, organizācija *Mēs paši*, Linda Pavlovska, Fanuza Grīnvalde, SIA *Naukšēni*, Valmieras novada fonds, SIA *Liepkalni*.

Izmantotie avoti:

Nometnes avīzes un citi materiāli
Rasma Zvejniece. 3x3 ieauž košu rakstu Naukšēnu audeklā. *Latvietis*, 26.09.2006.

Foto: Baibas Krūmiņas, Andra Tomašūna, Daigas Kļanskas arhīvs



Pirmā vakara dziesma



Ilva Mieze un Edmunds Barkāns gan Naukšēnos, gan citās nometnēs sarūpē dāvanu – ar svecītēm izgaismotus celiņus un 3x3 zīmi



Profesionālis strādā profesionāli – dokumentālists Ivars Zviedris



Viņi sagaidīja brokastis, nenoliekot galvu uz spilvena

39. Kazdanga 2009



Laiks: 2009. gada 19. – 26. jūlijs

Vieta: Kazdangas pagasts, Liepājas rajons

Vadītāji: Daiga un Aldis Bitinieki

Dalībnieku skaits: 360

Zīmes autore: Agrita Krieviņa

Tēma: Austras koks

Austras koka daudzinājums

Darba grupa:

Laura, Monta, Anete Bitinieces, Kazdangas pagasta padomes priekšsēdis Juris Moisejs, Kazdangas profesionālās vidusskolas direktors Agris Strazdiņš, Māteru Jura Kazdangas pamatskolas direktore Aija Dreimane, kultūras darbinieces Ziedīte Začeste, Sanita Cāle, Māra Tīmane, skolotājas Lāse Juska, Renāte Goldberga

Nometnes avīze *Austras koks*:

Redaktore Rasma Zvejniece, žurnālisti Ieva Freinberga, Lolita Lūse, Uldis Siliņš (Austrālija), Laura Bitiniece, maketētājs Jānis Supe, fotogrāfs Aivars Vētrājs

Austras koks

3x3 nometnes laikraksts | 1. numurs | Svētdien, 19. jūlijā



Nometnes TV:

Ieva Benefelde, Alans Perševics

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Astroloģija* – Džineta Skrinda, Ilmārs Lancenieks
- *Latvijas arheoloģija un senvēstures problēmas* – Guntis Zemītis
- *Aušana ar stellēm* – Anda Petruka
- *Cepures no kļavlapām un doņiem* – Sandra Stare
- *Klūdziņu pinumi* – Juris Ventaskrasts
- *Floristika* – Lāse Juska
- *Tautas tērpa darināšana* – Astra Dzērve
- *Vingrošana tavai veselībai* – Kristina Bernāne
- *Zāļu sievas zelta padomi* – Līga Reitere
- *Tautas dziedniecība* – Ilze Ābele
- *Kustība un deja* – Lilija un Edgars Lipori
- *Ētika un reliģija* – Māris Ķirsons (Kanāda)
- *Politika* – Lauma Vlasova (Krievija), Jānis Peniķis (ASV)
- *Teātris* – Kārlis Krūmiņš, Andrejs Polozkovs
- *Valodiņa Dieva dota, ne tā manis darināta* – Austris Grasis
- *Rotkalšana* – Uldis Melbergs, Andris Garokalns, Andris Grebis
- *Keramika* – Anna Mētra, Gundega Peniķe (ASV)
- *Ziepu darbnīca* – Inga Kalviņa
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Improvizācijas teātris* – Jurgis Spulenieks
- *Animācija* – Dace Liepa, Jānis Sausnītis
- *Krāsainie pirkstiņi jeb visdari* – Džineta Heringa
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Folklorā* – Māra Mellēna
- *Dzintara apstrāde* – Armands Ausmanis
- *Gleznošana* – Ance Ausmane
- *Kurzemes virtuve* – Emīlija Kolna
- *Mikstās rotaļlietas* – Ieva Kuške
- *Rotas no pērlītēm* – Vija Zariņa
- *Jauniešu pārrunas* – Ziedīte Začeste
- *Bēbīšu skola* – Dina un Reinis Cepļi
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Ilga Bloka un Kazdangas bērnodārza audzinātājas
- *Ganiņu gaitas* – Anita Ieriķe
- *Rotaļas un tautasdziesma visai ģimenei* – Māra Mellēna, Vija Zariņa
- *Nometnes koris* – Sandra Strazdiņa
- *Sports* – Kaspars Rudītis
- *Nūjošana* – Kristina Bernāne



Visi pieci Bitinieki pie savas vienas nedēļas mājvietas – Kazdangas pils: Aldis un Daiga ar meitām (no kreisās) Aneti, Montu, Lauru



Kazdangas pagasta padomes priekšsēdis Juris Moisejs saka paldies Daigai Bitiniecei par Kazdangas vārda daudzinašanu

NOMETNES VADĪTĀJI – DAIGA UN ALDIS BITINIEKI

Tā bija trešā abu vadītā nometne (pirms tam Skrunda 2002. gadā un Kalni 2005. gadā). Šoreiz daudz vairāk nometnes organizēšanā un vadīšanā iesaistījās visas trīs meitas Laura, Monta un Anete, kurām jau bija attiecīgi 23, 21 un 15 gadu. Visa ģimene strādāja kā vienota komanda, gādājot gan par saimnieciskiem un organizatoriskiem, gan radošiem jautājumiem. „Nedēļas otrā pusē vecāki vispār jutās kā atpūtā, jo visu smagumu bijām ņēmušas uz sevi,” puspajokam nopietni sacīja Laura.

Romantisks moments – Daiga un Aldis informācijas centrā pilī, no kura koordinēja nometnes darbu, vienīgi arī nakšņoja. „Bija sajūta, ka uz nedēļu mums, visai 3x3 saimei, pils ar tās skaisto parku pieder, ka esam tur jau mūžīgi!”

SLĒGTĀ SKOLĀ AUSTRAS KOKA ZĪMĒ

Kad divus gadus iepriekš Bitinieki ar Kazdangas profesionālās vidusskolas ļaudīm un Kazdangas pagasta padomi bija vienojušies par to, ka nometne tur notiks, neviens nezināja, ka Izglītības un zinātnes ministrija pēc gada skolu pilī slēgs. Bet tas notika! Un nometne bija jārīko laikā, kad no darba bija atbrīvoti skolotāji un arī tehniskais personāls, turklāt kopmītnes, kas nelielā skolēnu skaita dēļ jau labu laiku bija tikai daļēji apdzīvotas, prasīja gan to sakārtošanu, gan remontu. Tāpēc nometne nebūtu varējusi notikt bez pagasta vadītāja Jura Moiseja, skolas direktora Agra Strazdiņa un Jura Mātera Kazdangas pamatskolas direktores Aijas Dreimanes liela atbalsta.



Nometnes atklāšanā karogu paceļ Zelču ģimene no Balvu rajona

Nometnes tēma bija Saules koks jeb Austras koks – simbols, kurš ir cilvēces zināšanu un priekšstatu apkopojuma modelis. Austras koka saknes simbolizē pazemes pasauli, stumbrs vidus pasauli – vidi, kurā mēs uzturamies kopā ar dzīvniekiem un augiem, bet lapotne simbolizē augšējo, debesu pasauli, uz kuru viss tiecas. Katrai dienai bija savas apakštēmas: saknes, stumbrs, zari, lapas, debesis, un nometnes dalībnieki ik rītu varēja aizpildīt lapas, ierakstot ko atbilstošu tēmai.

Nometnes programma arī bez ievirzēm trīs reizes dienā bija ļoti piesātināta. Interesantas sarunas notika gan *Apvāršņa*, gan nakts vieslaikā – tā Lauma Vlasova stāstīja par pirmajiem Viskrievijas latviešu dziesmu svētkiem Baškortostānā, Latvijas Universitātes profesore politoloģe Žaneta Ozoliņa par ārpolitiku, Maruta Voitkus-Lūkina par latviešu seno ticību dievturību, Janīna Kursīte par folkloru utt.



Nometnes atklāšana Kazdangas pils priekšā kopā ar pūtēju orķestri



Darīnāt mīļmantiņas no vilnas māca četru bērnu māmiņa Ieva Kuške



Ingas Kalviņas iesāktā ziepju darbnīca kļūst arvien populārāka



Ekskursijas laikā varēja pavizināties ar ponijiem un zirgiem



Austras Pumpures un Austras bērnu viesošanās pulcēja ne tikai nometniekus, bet viņu pielūdzējus no apkārtnes

Notika tradicionāli vakari – iepazīšanās, folkloras, novadnieku, vietējo pašdarbnieku vakars, dižo stāstnieku tikšanās, arī Imanta Kalniņa dziesmu vakars un tikšanās ar Austru Pumpuri. Tāpat allaž gaidīts nometnē ir pianists Ventis Zilberts (šoreiz kopā ar flautisti Ilonu Kudiņu), iespaidīgs bija folkloras kopas *Vilki* daudzinaujums Austras kokam, dievkalpojums Valtaiķu baznīcā, kas slavena ar savām skaistajām vitrāžām. Suitu kāzu tradīcijas rādīja *Gudenieku suiti* Lidijas Jansones vadībā, bet brīvais mikrofons bija kuplināts ar kazdandznieku un jauno Liepājas teātra aktieru iesaistīšanos (diskā ierakstīta arī vēlāk populārās aktrises Everitas Pjatas dziesma). Tradicionāli notika nakts orientēšanās, nakts basketbols un, protams, grandiozs noslēguma koncerts jaunajā plašajā Kazdangas kultūras namā. Dančus uz maiņām spēlēja Dace Prūse, Sandra Stare, Ilga Reizniece, Andris Davidons, Jānis Sausnītis, Zane Stafecka, Edgars Lipors, Māra un Oskars Raģi, bet nīkšanās toni uzdeva Vivita Skurule, Inga Stafecka, Austris Grasis un katrs, kam bija līdzī kāds mūzikas instruments.

Tā kā Kazdangas simbols ir kļavu lapa (pagasta ģerbonī), nometnes vadītāji tika iesvētīti savējo kārtā, saņemdami kļavlapu cepures.

Ekskursijā nometnieki iepazīna Kurzemi. Maršrutus bija palīdzējusi izstrādāt vietējā tūrisma centra vadītāja Māra Tīmane.

Nometnē no 360 dalībniekiem 331 bija no Latvijas, 9 no ASV, 8 no Krievijas, 4 no Lielbritānijas, pa 2 no Luksemburgas un Zviedrijas, pa vienam no Beļģijas, Francijas, Kanādas, Austrālijas. Interesanti, ka no Rīgas un tās apkaimes bija 136, no Liepājas rajona 36, no Kuldīgas rajona 28, no Valmieras rajona 23, no Jelgavas rajona 14, no citām vietām mazāk.

Piecas ģimenes nometnē bija ar Valmieras novada fonda Labo darbu programmas atbalstu.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Kazdangas pagasta padome, Liepājas rajona padome, Kazdangas kultūras centrs, Kazdangas profesionālā vidusskola, Māteru Jura Kazdangas pamatskola, SIA *L&T*, SIA *Kanclers plus*, SIA *Elpa*, Jūlija Baumanes, Maksims Strunskis, laikraksts *Kurzemnieks*.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs

Foto: Aivars Vētrājs



Treimaņu ģimenes trīs paaudzes



Visi tika pierēģistrēti un cienāti ar Kurzemes skābputru



Ceļā no pils uz daudzinaujumu tās kapenēs, priekšplānā Edgars Lipors un Inese Krūmiņa



Nīkšana notika bibliotēkā, kur bija ne tikai kafējnīca, bet arī interneta pieslēgums

40. Mālpils 2010



Laiks: 2010. gada 11. – 18. jūlijs

Vieta: Mālpils, Mālpils novads

Vadītāji: Inese un Jānis Atis Krūmiņi

Dalībnieku skaits: 249

Zīmes autors: Agrita Krieviņa

Tēma: trīs tēva dēli

Moto: mums ir vajadzīgi visi trīs tēva dēli

Darba grupa:

Ingus un Egija Krūmiņi, Kārlis Krūmiņš,
Baiba Krūmiņa, Mētra Krūmiņa, Eduards Krūmiņš,
Ieva Ploriņa, Monta Vecozola, Jānis Mālmeistars

Nometnes avīze *Mālraksts*:

Redakcija: Sanita Bučīniece, maketētāja Gundega Kalendra,
Daina Kuple, Gundars Kalniņš, Margarita Niedre, fotogrāfe
Baiba Krūmiņa



Nometnes TV:

Ivars Zviedris

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Latvijas vēsture bildēs* – Andris Tomašūns
- *Spēka avoti* – Aloida un Viktors Jurčenko
- *Teātris* – Juris Jonelis, Madara Rutkeviča
- *Keramika* – Guna Petrēvica, Gundega Peniķe (ASV)
- *Rotu kalšana* – Jānis Mednis
- *Koka darbi* – Vilnis Kazāks
- *Aušana stellēs* – Inguna Simansone
- *Latviskā virtuve* – Ieva Kušķe, Lauma Krastiņa
- *Izšūtu un adītu mīļlietīņu darināšana* – Daina Ieviņa
- *Latviski godi* – Eduards un Daina Klinti
- *Latviešu karavīrs (vilku mācība)* – Jānis Kušķis, Jānis Atis Krūmiņš
- *Rotas no pērlītēm un dabas materiāliem* – Ligita Roze-Medne
- *Teātra sports* – Līga Struberga, Elmārs Seņkāns
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Gundega un Dārta Dravas, Inese un Ainārs Grīnvaldi
- *Bēbišu skoliņa* – Dina un Reinis Cepļi
- *Kristīgā reliģija un ētika* – Māris Ķirsons (ASV)
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Lauma Vlasova (Krievija)
- *Dievturība* – Maruta Voitkus-Lūkina (Kanāda)
- *Veselības psiholoģija* – Solveiga Miežīte (Kanāda)
- *Bērns, ģimene, skola* – Aija Abene (Kanāda)
- *Jostas* – Dina Kauliņa
- *Metālkalšana* – Ilgvars Zāraks
- *Ādas apstrāde* – Agrita Krieviņa
- *Novadpētniecība* – Dace Brūna
- *Struktūrilaika iedvesmotās dejas eksteritoriāli transcendentālās kustības* – Krišjānis Sants, Eva Vancāne
- *Koklēšana* – Anda un Ilga Ābeles
- *Folklorā bērniem* – Sarmīte Sedliņa
- *Animācija* – Dace un Silva Liepas
- *Cepures no doņiem* – Sandra Stare
- *Klūdziņu pinumi* – Juris Ventaskrasts
- *Skrodera darbnīca* – Lija Dunska
- *Tīmeklis* – Gundars Kalniņš
- *Sietspiedes darbnīca* – Brigita un Jānis Sausnīši
- *Apsveikuma kartiņas* – Marita Malzubre
- *Pļavas mācība* – Līga Reitere
- *Ziepju darbnīca* – Inga Kalviņa un Žoržs (Jorge) Silva
- *Koris* – Vivita Skurule



Inese un Jānis Atis Krūmiņi



Goda solis nometnes atklāšanā

NOMETNES VADĪTĀJI – INESE UN JĀNIS ATIS KRŪMIŅI

Tradīcijas turpinās un tiek pārmanotas – to apliecināja šī 3x3 nometne, ko septīto reizi vadīja Inese un Jānis Atis Krūmiņi. Bet šoreiz daudzus organizatoriskos darbus viņi bija uzticējuši saviem nu jau lielajiem, 3x3 gaisotnē uzaugušajiem bērniem. Tā kā nometnes vadmotīvs bija stāsts par trim tēva dēliem, tad Krūmiņdēlu Eduarda, Ingus un Kārļa kopīgā rosīšanās gan koncertu vadīšanā, gan citos pasākumos šķita ļoti atbilstoša tēmai.

Savukārt Ingus ar ģimeni nākamgad pats vadīs Cēsaines 3x3.



Iepazīšanās rotaļa nometnes atklāšanā

PASAKAINĀ NOMETNE

Nometnes organizatori – kuplā Krūmiņu dzimta – bija rūpējušies, lai 249 latvieši no malu malām (Latvija, ASV, Lielbritānija, Kanāda, Krievija, Zviedrija, Luksemburga) un 46 mālpilieši justos ērti Mālpils profesionālās vidusskolas telpās, lai darbs ritētu raiti skolas un kultūras nama darbnīcās.

Kā allaž dienas nometnē paskrēja, darbojoties rīta, pēcpusdienas un pievakares ievirzēs. Dalībnieki kā trīs tēva dēli gāja, darīja, uzzināja, izzināja, spītējot karstumam un tā radītajam nogurumam. Un kļuva gudrāki. Viedāki. Zinošāki. Smēlās spēka avotos ar Aloidu un Viktoru Jurčenko, analizēja attiecību pinekļus ģimenē kopā ar Līgu Rupertu un Māru Tupesi, dievturu zinībās ieklausījās ar Marutu Voitkus-Lūkinu, par veselības psiholoģiju un pedagoģiskām viltībām klausījās Solveigas Miežītes un Aijas Abenes stāstos, par politiku diskutēja kopā ar Jāni Peniķi un Laumu Vlasovu, bet Latvijas vēsturi bildēs pētīja ar Andri Tomašūnu.

Un kļuva prasmīgāki. Var pabrīnīties, ko tik vien nedēļas laikā var pagūt iemācīties un uzmeistarot! Noslēguma izstādē to apliecināja. Izrādās, šobrīd arvien ļoti aktuāla ir... ziepju vārišana! Ne velti Ingai Kalviņai un Žoržam Silvam bija jāriko papildu ziepju darbnīca, jo interesentu bija garum gara rinda, un izstādē daudz krāsainu, smaržīgu, dažādu formu ziepju gabaliņu. Līdzās arī grūntīgie latviešu amati – Gunas Petrēviņas un Gundegas Peniķes vadībā darinātie māla trauki, ādas apstrādes ievirzē Agritas Krieviņas vadībā meistarotie zābaki, Viļņa Kazāka koka darbnīcā grebtie darinājumi, metālā kalti naziši un cirviši kopā ar meistaruru Ilgvaru Zāraku, stellēs austi paklājiņi Ingunas Sīmansones studijā, kopā ar Juri Ventaskrastu pīti klūdziņu groziņi un šķīviši, arī jostas, mīļlietiņas, apsveikumu kartiņas, cepures no doņiem, tik dažādas rotiņas no pērlītēm un dabas materiāliem. Un, protams, latviskā virtuve – visa



Kopbilde



Gundega Peniķe (pa labi) ierāda māla guļbūves veidošanas mākslu



Rīta iekustināšana visam ķermenim. Vada Eva Vancāne un Krišjānis Sants



Sietspiedes darbnīcu vada Jānis un Brigita Sausniši



Arheoloģisko ādas apavu darināšanas meistare Agrita Krieviņa

skola smaržoja, kad šajā ievirzē Ieva Kuške un Lauma Krastiņa visus lika pie pavarda! Bet pavisam cita – zāļu un ziedu – smarža uzvēdīja skolas vestibilā, kur pļavas mācībā Līga Reitere kopā ar daudzajiem nometniekiem bija savākusi Mālpils apkārtnē augošos ārstniecības augus. Mālpils tiešām priecēja ar skaisto apkārtni – milzīgajiem ozoliem, ezeriņiem, kur atveldzēties, kalniem un pakalniem. To vislabāk novērtēja novadpētniecības ievirzes dalībnieki, kuri vietējās novadpētnieces Daces Brūnas vadībā katru dienu izstaigāja skaistākās Mālpils vietas. Neaizmirstamus brīžus sagādāja arī paši mālpilieši, kultūras nama pagalmā sniedzot īstu lielkoncertu.

Daudzinājumā daudzināja trīs tēva dēlus. Daudzināja, tātad vairoja domu par mūsu spēju izdzīvot – cauri kariem un krīzēm, jebkuros apstākļos. Arī nometnes ciemiņi Janīna Kursīte, Gvido un Aina Tobji, Māris Ķirsons, Jānis Sils, Viesturs Rudzītis akcentēja šo domu.

To, ka latvieši to spēs, liecināja prāvais bērnu pulks nometnē. Bērnu prieks un radošums, spēlējot teātri, dejojot, veidojot burvīgu animācijas filmiņu, apgūstot karavīru prasmes, sportojot, pusreizpusē un bērīšu skoliņā mācoties pirmos mākslinieku triepienus, bija neizsmeļams. Ar azartu jaunieši piedalījās brīvajā mikrofonā un pasaku vakarā! Ne tikai pārnestā nozīmē Mālpils nometne bija pasakaina, bet arī tiešā. Jo visu nedēļu dalībnieki dzīvoja istabiņās, kurām bija dots kādas pasakas nosaukums – *Ķeburkāji, Zalkša līgavas, Vecīša cimdiņš, Vectēva padoms, Ežapuķe, Lutauši, Dullie Daukas, Kurbadi, Burvju ķemmes, Putras kalns* un vēl, un vēl... Pasaku vakarā dalībniekiem bija dots uzdevums izspēlēt savu istabiņu nosaukumus, un tas izdevās interesanti un vienojoši. Un, protams, danči – katru nakti līdz spēku izsīkumam. Labi, ka ārā mierīgi burbuļoja strūklaka – kamēr muzikanti slaucīja sviedrūs, tā deva valgmi dancotājiem. Bet nīkšanai un dziesmām noderēja auksts alus un Mālpils siers.

PAR TRIM TĒVADĒLIEM KATRĀ NO MUMS

Nometnes avīzes pēdējā numurā vadītāja Inese Krūmiņa rakstīja: „Mums ir tik daudz labu lietu, kuras, savirknējušās pa trim, liekamas līdzī ceļa somās, lai aiznestu katrs uz savām mājām – izpratne par trīsdaļīgu pasauli, par trim tēva dēliem un mūsu pašu trejādības tik dažādajām izpausmēm – ķermeņa, dvēseles un gara savienību, mūsu dzīves trīs cēlieniem – augšanu, briedumu un vecumu, mūsu patības trīs aspektiem – vīrišķo, sievišķo un dievišķo.

Un par trim tēva dēliem katrā no mums. Par to, ka ikvienā no mums dzīvo gan vecākais dēls, kurš prātīgi seko vecāku pēdās, rūpējas par kārtības uzturēšanu



Brīvajā mikrofonā *Nezināmie* izpilda pašsacerētu dziesmu *Kumelišu tēja*



Nicēju kvartets – no kreisās Sanita Bučiniece, Daina Kuple, Līgita Roze-Medne, Gunta Sarma

un tradīciju saglabāšanu, gan otrais – dumpinieks, revolucionārs, kurš NĒ prot pateikt daudz vairāk nekā JĀ, kuram ir kas piebilstams un protestējams pie visām lietām. Un ikvienā no mums dzīvo arī trešais, pastarītis, savādākais. Tas, kurš pasauli redz ar sirds, ne prāta, redzi, tas, kuru vilina brīnumi, kurš iet no pārējiem atšķirīgu ceļu, un kurš tiek pārbaudīts arvien no jauna – neskaitāmas reizes. Tas, kurš piedzimis, lai ietu cauri grūtībām un izaicinājumiem, un kurš izstaigā pasauli, uzkrādams apbrīnojamu pieredzi, lai ar to... atgrieztos tēva mājās un būvētu dzīvi no jauna.”

Nometnes atbalstītāji: PBLA, ALTS, SIA *L&T*, Mālpils kultūras nama vadība un novada dome, Cepļu ģimene, Kalviņu-Silvas ģimene, Vidvuds Beldavs, SIA *Kanclers plus* un Barkānu ģimene, Ģirts Valdis Kristovskis, anonīma ziedotāja.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Baiba Krūmiņa

41. Mazsalaca 2010



Laiks: 2010. gada 25. jūlijs – 1. augusts

Vieta: Mazsalaca, Mazsalacas novads

Vadītāji: Inese un Indulis Bērziņi

Dalībnieku skaits: 366

Zīmes autore: Agrita Krieviņa

Tēma: no grauda līdz maizei

Daudzinājums maizei

Darba grupa:

Inese Maršova, Inese Patapova, Marija Bērziņa, Anna Gobzeme-Nulle, Raima Pētersone, Zaiga Ivana, Jānis Tomašūns, Sandra Jēkabsons, Līga Zvirgzdiņa, Alvis Zvirgzdiņš, Valentīna Golovņa, Zane Luste, Anita Leite, Āris Avens, režisore Dace Jurka

Saieta avīze *Klēts*:

Redaktore Daiga Kļānska, žurnālistes Antra Lāce, Lolita Lūse, fotogrāfe Baiba Krūmiņa, maketētāji Andris Apinis un Jānis Supe



Saieta TV:

Ivars Zviedris, Lelde Neimane un Krišs Ozols

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Rotkalšana bērniem* – Jānis Mednis un Ligita Roze-Medne
- *Animācija* – Jānis Sausnītis, Dace Liepa
- *Teātris bērniem* – Merika Lūse
- *Keramika bērniem* – Gundega Peniķe (ASV)
- *Pārrunas jauniešiem* – Valentīna Golovņa un Vineta Gončare
- *Latviskā virtuve* – Ieva un Laura Kuškes, Baiba Treide
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Lauma Vlasova (Krievija)
- *Latvijas vēsture* – Andris Tomašūns
- *Dievturība* – Maruta Voitkus-Lūkina (Kanāda)
- *Žurnālistika* – Lolita Lūse
- *Tīmeklis* – Gundars Kalniņš
- *Latviskais dzīvesveids caur tradicionālo latviešu pirti* – Juris Batņa un Aelita Vilde-Batņa
- *Leļļu teātris* – Laila un Viesturs Kirmuškas
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš, Uģis Treide, Jānis Tomašūns
- *Latviskā gadskārta* – Austris Grasis un Ieva Freinberga
- *Līvu valoda un folklorā* – Julgī Stalte
- *Ādas apavu darināšana* – Agrita Krieviņa
- *Koklēšana* – Anda Ābele un Ilga Vālodze Ābele
- *Lietu, mietu, dejas un kustību teātris* – Edgars un Lilija Lipori
- *Rotkalšana* – Inita un Vitauts Straupes
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Pļavas mācība – zāļu sievas zelta padomi* – Līga Reitere
- *Ziepju vārīšana* – Inga Kalviņa un Žoržs (Jorge) Silva
- *Aušana lielajās stellēs* – Gunta Jēkabsons
- *Tautiskie krekli un blūzes* – Vija un Ieva Liepas
- *Veselības psiholoģija un labsajūtas veicināšana* – Solveiga Miezīte (Kanāda)
- *Folklorā ģimenēm ar bērniem* – Ilga Reizniece, Inguna Žogota
- *Danču mācība* – Valdis Putniņš
- *Adīšana, tamborēšana, grābekļošana* – Rita Ertmane, Rasma Āboliņa, Vēsma Kalniņa
- *Puzuri, cepures no doņiem un kļavu lapām* – Sandra Stare, Sandra Vorkale
- *Mazsalacas novada kultūrvēsture un ekskursijas* – Taiga Eglīte, Dace Jurka
- *Floristika un dāvanas no dabas materiāliem* – Aina Antonija, Vita Skrastiņa-Ozerinska, Zenta Skrastiņa
- *Maizes dēlišu u.c. koka izstrādājumu gatavošana* – Antons Karāns, Atis Ābelītis, Āris Avens
- *Zīmēšana un gleznošana* – Laila Strada, Inta Paulsone, Biruta un Jānis Jansoni

- *Maizes un pīrāgu cepšana* – Aija Vidovska, Jana Lauzne, Anda Bērziņa
- *Izjādes ar zirgiem* – Jānis Jurašs
- *Dāvanas paša rokām* – Līga Ābolčiņa, Sandra Jēkabsone
- *Ziemeļvidzemes jostas aušana* – Viktorija Puriņa
- *Maisiņa ar nometnes logo veidošana* – Anna Gobzeme-Nulle
- *Turu pats savu īkšķi/ gara un prāta gudrība/ māksla izzināt un palīdzēt pašam sev* – Inta Dzelmiņa
- *Bēbišu skoliņa* – Dina un Reinis Cepļi
- *Danči* – Edgars Lipors, Ilga Reizniece, Andris Davidons, Inguna Žogota
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Baiba Bīviņa, Everita Jēkabsone, Daina Ansone, Ināra Krūmiņa
- *Koris* – Ilze Dubere
- *Saieta disks* – Ingus Krūmiņš, Dainis Kažoks, Andris Davidons, Haralds Stenclavs

SAIETA VADĪTĀJI – INESE UN INDULIS BĒRZIŅI

Mazsalacas saieta organizēja Inese Bērziņa, kura to jau bija paveikusi 1998. gadā, taču šoreiz viņa to darīja kopā ar dēlu Induli.

„Mūsu ģimenes pieredze ir, ka 3x3 kustība, draugi, domubiedri virza katra tās dalībnieka dzīves ceļu uz gaismas pusi, ja tikai ir gribasspēks un vēlēšanās ko mainīt savā dzīvē. Mēs paši ar 3x3 domās esam kopš pirmās nometnes Latvijā Madlienā, kad to vadīja mūsu ģimenes draugs Jānis Gulbis un 3x3 mamma Līga Ruperte. Sirdī joprojām mūsu ģimenes pirmā nometne Višķos. Mēs nebūtu mēs bez 3x3 kustības un domubiedriem – spēcīgajām personībām un patiesajiem draugiem,” atzinusi Inese.

Ineses dēls Indulis 3x3 kustībā ir no 1992. gada, kad pirmoreiz kopā ar ģimeni bija nometnē Višķos.

Pēc vidusskolas Mazsalacā pārcēlies uz Bonnu un paralēli studijām darbojies latviešu organizācijā Vācijā, strādājis arī Latvijas Republikas konsulātā Bonnā.

Starp 2005. un 2008. gadu vadījis trīs pasaules latviešu jauniešu konferences Bonnā un Rīgā. Pēc pieciem Vācijā aizvadītiem gadiem Latvijā sācis strādāt par topošās Vēlēšanu reformas biedrības izpilddirektoru. Šobrīd vada Latviešu centru un viesu namu *Bērzaīne*, Dienvidvācijas pilsētā Freiburgā un interneta portālu latviešiem pasaulē www.latviesi.com.

GODĀ CĒLA RUDZU MAIZI

No Jēkabdienas, 25. jūlija, līdz 1. augustam Mazsalacas vidusskola uzņēma 3x3 saieta dalībniekus no Latvijas, ASV, Zviedrijas, Beļģijas, Krievijas.



Inese Bērziņa sveic saieta dalībniekus



Mazsalacas saieta atklāšanā karogu uzvelk Indulis Bērziņš

Vadītāji Inese Bērziņa ar dēlu Induli šoreiz bija izvēlējušies maizes tēmu – *No grauda līdz maizei*, proti, gan dienišķo rudzu maizi, ko liek uz galda, gan garīgo maizi, kas stiprina latvieša garu. Saieta tēma tika papildīta, darbojoties vairāk nekā 40 ievirzēs – gan teorētiskajās, gan praktiskajās. Par to, kā saskanīgāk un gudrāk dzīvot latviešu ģimenēs, dalībnieki diskutēja kopā ar lektorēm Līgu Rupertu un Māru Tupesi. Valodnieks Austris Grasis kopā ar Ievu Freinbergu mācīja, kā 21. gadsimtā svinēt latviešu gadskārtu svētkus.

Gaidot 10. Saeimas vēlēšanas tā gada rudenī, liela bija dalībnieku interese par politologa Jāņa Peniķa un Laumas Vlasovas vadīto politikas ievirzi. Tika diskutēts



Visa kuplā Mazsalacas saieta saime



Daļa no animācijas filmiņas tapšanas procesa



Populārais ģimeņu seminārs, ko vada Māra Tupese un Līga Ruperte



Savām rokām uztaisīti maizes kukuli – tās ir labas izjūtas!



Jurija Trošenko rokās visā nopietnībā top koka izstrādājums

par to, kā pareizi izvēlēties politisko partiju, par kuru atdot savu balsi, kādēļ uz vēlēšanām ir svarīgi iet, un citiem aktuāliem jautājumiem. Pie saieta dalībniekiem bija ieradušies arī 10. Saeimas deputātu kandidāti – Ģirts Valdis Kristovskis (*Vienotība*), Karina Pētersone (*Par labu Latviju!*) un Romāns Naudiņš (TB/LNNK). Tā vietā, lai atbildētu uz vēlētāju jautājumiem, deputātu kandidāti steidza aģitēt, ka jābalso par viņu pārstāvēto politisko spēku. 3x3 kustības aizsācēja Līga Ruperte tikšanos ar politiķiem raksturoja īsi un kodolīgi: „Čurā acīs tautai un saka, ka lietus līst!”. Dievturības ievirzi vadīja Maruta Voitkus-Lūkina. Ventspils zāļu sieva Līga Reitere ierādīja, kā stiprināt miesu un garu ar pļavās un dārzos augošajiem augiem. Savukārt Aelita Vilde-Batņa un Juris Batņa skolas pagalma ēnainākajā vietā ik rītu trejiem desmitiem ievirzes dalībnieku sniedza padomus par latviešu pirts garīgajiem un fiziskajiem aspektiem.

Tā kā nometne notika Salacas krastos, kur senos laikos dzīvojuši līvi, krietns piekritēju pulks bija Julgī Staltes vadītajai līvu valodas ievirzei. Leļļu teātra ievirzes vadītāji Laila un Viesturs Kirmuškas kopā ar bērniem iestudēja Kārļa Skalbes *Kaķiša dzirnaviņas*, latviskas rotas darināt mācījās gan lieli, gan mazi kopā ar rotkaļiem Initu un Vitautu Straupēm, Jāni Medni un Ligitu Rozi-Medni. Aust jostas ar celu galdiņiem – dēlišiem mācīja Inese Krūmiņa, bet ādas apavu gatavošanu ierādīja Agrita Krieviņa. Gundega Peniķe palīdzēja nometnes dalībniekiem izprast māla dabu, Inga Kalviņa mācīja, kā vārit dažādas ziepes. Treji desmiti visjaunāko nometnes dalībnieku katru dienu devās uz nodarbībām, lai mācītos tautas dziesmas un rotaļas par maizi. Anda Ābele kuplam pulkam iemācīja spēlēt kokli, un jau piektdienas vakarā koklētāji uzstājās ar stundu ilgu koncertu. Puikas apguva vilku mācību jeb prasmes, kas dzīvē jāprot katram kārtīgam vīrietim.



Mazie nometnieki demonstrē, kādus gredzenus var pagatavot pie rotkaļiem



Pie skaistām pašdarinātām lietām var tikt arī bez stellēm, bet ar pacietību



Katrai zāļītei savs labums



Piemīnai katrs varēja sev pagatavot maišiņu ar saieta zīmi



Agritas Krieviņas gatavotā karte rada skaidru priekšstatu par vietām Latvijā, kur notikuši 3x3 saieti, un ir labs fons, kur nofotografēties piemiņai



Politikas ievirzes vadītājs Jānis Peniķis atpūtas brīdī iegrimis pārdomās



Saieta dalībnieki Ģendertos tika cienāti ar sentēvu metodēm gatavotu cūku



Visu notiekošo iemūžina Ivars Zviedris ar kolēģi

Skolas mājturības kabinetā putēja milti, smaržoja krējumā ceptas baravikas, kas lasītas turpat Skaņkalnes dabas parkā, un dažādu paaudžu dalībnieki pierakstīja Ievas Kuškes un Baibas Treides padomus un receptes dažādos gadalaikos gatavojamiem ēdieniem. Vienu dienu saietā piedalījās un padomus veselīgiem un garšīgiem ēdieniem deva Mārtiņš Rītiņš.

Ar pieredzi, kā mūsdienīgi cept maizi mājas apstākļos, dalījās arī rūjieniete Sannija Kalniņa, savukārt mazzalaciete Jana Lauzne aicināja visus interesentus cept maizīti savas mājas maizes krāsnī. Mazsalacas uzņēmuma *Miks* saimniece Aija Vidovska rādīja, kā rūgst, krāsnī liek un cep to maizīti, ko Mazsalacas un tuvāko novadu iedzīvotāji pērk veikalos. Jaunākās paaudzes dalībniekiem tā dzīvē bija pirmā reize, kad viņi uzzināja, kā no tūrumā izaugušajiem graudiem top milti, kā rūgst mīkla, kā top kukulītis. Siltos klaiņņus desmitiem pirkstu salauza, izsmaržoja un gardu muti apēda.

Pirmajā vakarā visi nometnes dalībnieki satikās Austra Graša *Ģendertu* sētā, kur bija bagātīgs svētku mielasts – divas uz ugunsкура ceptas cūkas, kartupeļi, štovēti kāposti, Mazsalacas apkārtnē lasītu gaileņu mērce, dārzeņi, kvass un alus. Daudzinājumā, ko vadīja vīru kopas *Vilki* un sievu kopas *Vilcenes* dalībnieki, zemnieku Rotas un Valda Bērziņu sētas pagalmā no deviņiem žagariņiem tika kurta uguns, kam Inese Krūmiņa ziedoja rudzu maizi, balta siera gabaliņu un trejdeviņus dzīpariņus, lai daudzinātu maizi un tās sniegtu labumu. „Es zinu, ka būs cilvēki, kuri uzpurēsies un audzēs labību, kuls un mals, lai paši varētu cept maizīti, kā to darījuši viņu senči. Un mēs nepieļausim, ka no tālām zemēm šeit ievēdīs maizi, kas nav raksturīga mūsu tautai,” solīja saimnieks Valdis Bērziņš. Austris Grasis atgādināja, ka maize latvietim ir gan pārticība, gan pieticība. Ejot apraudzīt kādu jaunu mājokli, saimniekiem nes maizi un sāli. Tas pārticībai. Tai pašā laikā mēdz teikt, ka cietumniekam diendienā arī jāiztiek ar maizi un sāli. Tas pieticībai.

Daudzveidīgs un interesants bija brīvais mikrofons, kurā savus talantus rādīja saieta dalībnieki. Daži no viņiem priekšnesumus bija gatavojuši jau mājās, bet daži izdomāja saietā. Varens skanējums bija saieta kora dziedātajai *Neba maize pate* nāca diriģentes Ilzes Duberes vadībā.

Saieta atbalstītāji: PBLA, ALTS un anonīma ziedotāja, SIA *L&T*, Kalviņu-Silvu ģimene, Sannijas un Madara Kalniņu ģimene, Rotas, Valda un Mareka Bērziņu ģimene, Jana un Andris Laužņi, Aija un Jānis Vidovski, SIA *Kanclers plus* un Barkānu ģimene.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Baiba Krūmiņa, Āris Avens, Andris Tomašūns



Vakardziesma Ģendertos



Austris Grasis maizes daudzinājumā



Mazsalacā varēja izvizināties pa upi ar plostu un laivām



Danči sita augstu vilni



Nikšana ar trīs ģitārām sanāca ļoti muzikāla

42. Cesvaine 2011



Laiks: 2011. gada 3. – 10. jūlijs

Vieta: Cesvaine, Cesvaines novads

Vadītāji: Egija un Ingus Krūmiņi

Dalībnieku skaits: 312

Zīmes autore: Baiba Krūmiņa

Tēma: *Tēvu tēvi laipas meta, bērnu bērni laipotāji*

Daudzinājums par mītisko koku

Darba grupa:

Eduards Krūmiņš, Baiba Krūmiņa,
Sandra Kurme, Ieva Ploriņa, Anete Šauriņa

Saieta avīze *Laipotājs*:

Redaktore Laura Bitiniece, Monta Bitiniece,
Gundega Kalendra, Uldis Siliņš (Austrālija), Ieva Ploriņa,
Guna Graudiņa, Valda Kļaviņa, fotogrāfe Līga Luste



Saieta TV:

Edmunds Skride

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Inese un Ainārs Grīnvaldi, Diāna un Kārlis Brieži
- *Etnogrāfiskā vainaga darināšana un stilizēto etnogrāfisko rotu darināšana* – Vanda Podiņa, Imelde Podiņa
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Pirts mācība* – Aelita Vilde-Batņa un Juris Batņa
- *Latvijas vēsture 20. gs. bildēs* – Andris Tomašūns
- *Rotkalšana* – Jānis Mednis
- *Rotas no dabas materiāliem* – Ligita Roze-Medne
- *Dievturība* – Maruta Voitkus-Lūkina (Kanāda)
- *Aušana un celošana* – Ausma Ozola, Inese Krūmiņa
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Tīmeklis* – Gundars Kalniņš
- *Koka darbi* – Jānis Galejs
- *Latviskā virtuve* – Anita Greidiņa
- *Koklēšana* – Anda Ābele, Inga Zemdega-Grāpe
- *Vesela un nesadalītais* – Valdis Čirksts (ASV)
- *Skaistumkopšanas līdzekļu darbnīca* – Līga Ploriņa, Ieva Gundare
- *Par un ap bitēm* – Vija un Jānis Puriņi
- *Bērna emocionālā audzināšana* – Vineta Gončare, Agita Dreiblate
- *Klūdziņu pinumi* – Juris Ventaskrasts
- *Politika un ekonomika* – Ilze Viņķele
- *Cesvaines novada folklorā* – Baiba Putniņa
- *Teātris* – Kārlis Krūmiņš
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Rotkalšana bērniem* – Uģis un Dārta Dravas
- *Metālkalšana* – Ilgvars Zāraks
- *Ādas apstrāde* – Agrita Krieviņa
- *Zāļu sievas zelta padomi* – Līga Reitere
- *Es fotogleznā* – Baiba Krūmiņa
- *Deja un kustība* – Krišjānis Sants
- *Līvu valoda* – Julgī Stalte
- *Animācija* – Dace un Silva Liepas
- *Cepures no doņiem un kļavu lapām* – Sandra Vorkale
- *Koris* – Vivita Skurule
- *Sports* – Inguna Luce, Sandijs Baškevics
- *Rotaļas ģimenei* – Kristīne Puriņa, Māra Raģe
- *Novadpētniecība* – Māra Evardsone
- *Bēbišu skola* – Aiga Auziņa
- *Kartiņas un albumi* – Liene Rokpelne
- *Puzuru darināšana* – Ausma Spalviņa



Ingus, Egija un Gustavs Uko. Paldies visiem Cesvaines 3x3 saieta dalībniekiem par burvīgo nedēļu



Latvijas karogu saieta atklāšanā pacēla Kīnu ģimene, kura pārstāvēja trīs paaudzes un uz saieta bija ieradusies no ASV

SAIETA VADĪTĀJI – EGIJA UN INGUS KRŪMIŅI

Nometnes vadītāji Egija un Ingus Krūmiņi ir jaunais Krūmiņu dzimtas atzars – 2007. gada 7. jūlijā nodibinājuši paši savu ģimeni. Ingus 3x3 kustībā ir kopš pašas pirmās nometnes Madlienā, apņēmis sievu Egiju, arī viņu iesaistījis 3x3 kustībā. Mālpils 3x3 saiets bija pirmais, kurā piedalījās arī abu pirmdzimtais dēls Gustavs Uko. Ikdienas darbā Egija ir sākumskolas skolotāja, savukārt Ingus SIA *Osama* pārdošanas speciālists. Ingus paguvis vairākkārt pastrādāt lektora kārtā vairākos Latvijas 3x3, vienu reizi arī Austrālijas 3x3. Visvairāk Ingus atpazīstams kā nu jau ierastā brīvā mikrofonu vadītājs un skaņu studijas vīrs, savukārt Egija vairākkārt vadījusi $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$.

TĒVU TĒVU MANTOJUMU TĀLĀK NESOT

Cesvainē 3x3 saiets bija pirmais, kuru Latvijā apņēmas rīkot kāds no jaunās paaudzes – Ingus ar 3x3 uzaudzis, Egija 3x3 iemilējusi caur Ingu. Nolēmuši, ka pienācis laiks ne tikai palīdzēt 3x3 tapšanā, bet reiz arī pašiem būt lielajiem darītājiem.

Kā ļoti atbilstošs saieta motīvs bija izvēlēts rindas no tautasdziesmas *Tēvu tēvi laipas meta, bērnu bērni laipotāji*. Sākot jau ar pašiem saieta vadītājiem, kuri apzinājās savas varēšanas pamatus Krūmiņu dzimtas pieredzē, un beidzot ar ikvienu dalībnieku, nedēļas motīvs apstiprinājās un ieguva dažādas variācijas. Nedēļas laikā 314 saieta dalībnieki (tostarp arī



Pateicībā par atbalstu un sirsnīgo uzņemšanu 3x3 dāvināja Cesvaines vidusskolai ābeles, kuras nometnes dalībnieki kopā ar Cesvaines domes un vidusskolas pārstāvjiem iestādīja skolas augļu dārzā



Cesvaines 3x3 saime



Ar savu veikumu lepojas Audris, atrādot to mazajam Ralfam



Lienu popularitāti guva ievirze – cepures no doņiem un kļavu lapām. Apguvuši pišanas pamatus, dalībnieki, lai nedēļas laikā paspētu cepures pabeigt, pina tās pat vakara nikšanā



Savus amata noslēpumus kļūgu pišanā ievirzes dalībniekiem nodeva Juris Ventaskrasts

cesvainieši, kas piedalījās saietā gan kā skatītāji, gan darītāji) uzzināja, ka *tēvu tēvu mestās laipas* ir ne tikai ģimenes atbalsts, bet arī latviešu garīgais mantojums, valoda, tautasdziesmu spēks, iekoptā zeme, cīņa par politisko neatkarību, latvieša saikne ar dabu un saknes, kuras mēs citreiz apzināmies, citreiz tikai jūtam. Cesvaines 3x3 dalībnieki varēja pārdomāt, dziesmās, rakstos un praktiskos darbiņos ielikt savu versiju par to, kādas laipas mantotas un kādas mēs gribam atstāt saviem bērniem. Kā lielisks saieta garīgais noslēgums bija daudzinājums par mītisko koku – katrs no mums reiz bijis sudrabiņa lapiņas, nu ir zelta zari un būs vara saknes. Pēctecība nesama ar atbildību, bet ir vieglāka, ja jūtam senču laipas sev zem kājām.

3x3 nodarbības notika Cesvaines vidusskolas jaunajās, modernajās telpās, kas nodrošināja dalībniekus ar labu ēdināšanu, izcilu zāli kultūras vakariem, saieta avīzes *Laipotājs* redakciju ar labiem datoriem un internetu, kā arī visus dalībniekus ar patvērumu nedēļas karstākajās dienās. Gulvietas bija sadalītas pa trim vietām – divos internātos un internātpamatskolas klasēs. Domājams, ka nometniekiem sūdzību nebija, dežūrpersonāls bija ļoti izpalīdzīgs, savukārt katlu māja strādāja visu nedēļu, lai sagādātu karsto ūdeni dušām. Cesvaines pilī, kas ir iecienīta kā tūrisma objekts, pašlaik atrodas Mūzikas un mākslas skola. Tās skolnieces māsas Bandenieces priecēja nometniekus ar vijolo spēli un čellu koncertā, iesildot klausītājus pirms vijolnieces Rasmus Lielmanes un pianista Venta Zilberta uzstāšanās. Pils aicināja paviesoties ne tikai klasiskās mūzikas koncertā, bet arī ekskursiju laikā un folkloras kopas *Vilkači* piedziedātajā vakarā. Savukārt Cesvaines kultūras nams pārsteidza ar mazo, bet omulīgo zāli, kas bija piemērota vieta vakarēšanai un nīkšanai. Katru vakaru atradās krietns dziedātāju un dancotāju pulciņš, kurus kuplināja nakts viesi ar stāstiem, jaunām dziesmām.

Cesvainieši labprāt dalījās 3x3 nedēļas laikā piedzīvotajā. „Ir liels prieks, ka savu jauno seju kultūras nams var parādīt saieta dalībniekiem,” saka kultūras nama direktore Kristīne Aumele. „Arī pati esmu ļoti iejutusies atmosfērā, kas šeit valda. Visur tiek dziedātas tautas dziesmas, latviskumu sajūta ir milzīga. Mums katram jau tie dziesmu vārdi zemapziņā ir, tikai ikdienā tos par maz atkārtojam. Esmu iepazinusi fantastiskus cilvēkus un nodibinājusi kontaktus, kas var noderēt turpmākajā darbā. Cesvainei saiets ir liels ieguvums. Tas mudina uz sevi un savu novadu paskatīties citām acīm.”

Internāta dežurante Baiba Rumpīte paspēja piedalīties arī ievirzēs *Pirts mācība* un *Zāļu sievas padomi*: „Esmu uzzināju daudz ko jaunu, un jau tagad ir doma, ka nākamajā gadā piedalīšos saietā, ja radīsies



Ģimene no Gruzijas ar lielu prieku un entuziasmu priecējās par bagātu Latvijas kultūru, tradīcijām un amatiem



1/2 x 1/2 dalībnieki centās noskaidrot, kas ir laipas un kas laipotāji



Sporta spēles. Ar entuziasmu un prieku piedalās visi – to parāda arī māsas Dzintra un Rūta



Daudzinājums



Īpašs gods bija vilku ievirzes puikām, viņi ar pašu taisītām lāpām sagaidīja visus daudzinājuma dalībniekus



Dejas un kustības ievirze savu nedēļas veikumu rādīja daudzinājumā, iesaistot visus saieta dalībniekus



Daudzinājums. Jānis Atis Krūmiņš aizdedz īpašo uguns vietu



Kā ierasts pēc daudzinājuma gribētāji palika pie uguns – dziedot dziesmas, esot kopā un izbaudot spēcīgo kopības enerģiju



Skuruļu ģimene ar dziesmu brīvajā mikrofonā



Ekskursijā dalībnieki izmantoja laiku, lai savu veikumu atrādītu meistariem un saņemtu pēdējos padomus



Cesvaines pils parkā, liepziedu smaržas lutināta, uzstājās folkloras kopa *Vilkači*



Cesvaines pils mūros dalībnieki baudīja Rasmus Lielmanes un Venta Zilberta koncertu



Nedēļas beigās izstādē visi varēja priecāties par paveikto

tāda iespēja. Cesvainei, manuprāt, ir ļoti liels ieguvums no 3x3. Ceru, ka tā enerģija, kas līdz ar saietu uz šejieni ir atnākusi, paliks un ienesīs kādas pozitīvas pārmaiņas ikdienas dzīvē.” Gan virtuves personāls (3 pavāres, 2 palīgstrādnieces un 6 meitenes, kas apkalpoja pie galdiem), gan apkopējas, sargi un šoferi atzīst, ka tik lielu cilvēku skaitu nācās apkalpot pirmo reizi, tomēr pirmo reizi gadījās sastapt tik daudzus interesantus, gaišus un garīgus cilvēkus vienuviet.

Saieta noslēgumā, kad Egija un Ingus pasniedza mazas piemiņas dāvaniņas visiem, kas 3x3 ne tikai piedalījušies, bet arī bijuši darba darītāji, izrādījās, ka to ir teju puse. Tiešām – tikai retais nometnieks nedēļu pavadījis bez kāda īpaša pienākuma, mazāka vai lielāka darbiņa, lai kopā viss izdotos.

Nometnē bija 262 dalībnieki no Latvijas, 7 no Krievijas, 16 no ASV, 3 no Libānas, 3 no Gruzijas, 5 no Vācijas, 4 no Zviedrijas, 3 no Norvēģijas, 6 no Tadžikistānas un pa vienam no Luksemburgas, Kanādas un Austrālijas.

Cesvaines 3x3 piedāvāja ap 40 dažādu ieviržu, saietā darbojās filmu studija, 3x3 TV ziņas, 3x3 avīze *Laipotājs*, skaņu studija, auklītes, saietā ārste, fotogrāfe, vakara pasacīņas teicēja mazajiem, danču meistari un daudzi citi, kas palīdzēja vadītājiem ar padomu, darbiem.

Saieta atbalstītāji: Cesvaines novada dome, Cesvaines vidusskola, Cesvaines internātskola, PBLA, SIA *L&T*, *KUBUŠ*, *TYMBARK*, *Kanclers plus*, *DK Promo*, Maksims Strunskis, Veinbergu-Grāvju ģimene.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs
Laura Bitiniece. Tēvu tēvu mantojumu tālāk nesoti, *Latvietis*, nr.163, 09.09.2011.

Foto: Līga Luste, Krūmiņu ģimenes arhīvs

43. Liepna 2011



Laiks: 2011. gada 17.– 24. jūlijs

Vieta: Liepnas pagasts, Alūksnes novads

Vadītāji: Aloida un Viktors Jurčenko

Dalībnieku skaits: 291

Zīmes autore: Aloida Jurčenko

Darba tikuma daudzīnājums

Darba grupa:

Liepnas internātpamatskolas direktore
Ina Aizupe, Ligita Roze-Medne, Anita Baltalksne,
Natālija Pomerance, Sanita Eglīte

Saieta avīze *Liepavots*:

Redaktore Daiga Bitiniece, žurnālisti Lolita Lūse,
Rasma Zvejniece, Uldis Siliņš (Austrālija), Monta Bitiniece,
fotogrāfs Aldis Bitinieks, maketētāja Laila Liepiņa



Saieta TV:

Imants Pulkstenis, Lelde Neimane, Kārlis Krūmiņš

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ķermēņa uztveres rīta atmodināšana* – Krišjānis Sants, Eva Vancāne
- *Bēbīšu skoliņa* – Dina un Reinis Cepļi
- *Sprīdīšu skoliņa* – Inese un Ainārs Grīnvaldi, Anna Gobzeme-Nulle, Inguna Žogota, Vivita Skurule
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Latvijas vēsture bildēs* – Andris Tomašūns
- *Pirts krekla šūšana, pirts cepures darināšana* – Vija Liepa
- *Deja un kustība* – Lilija un Edgars Lipori
- *Aušana bez stellēm* – Inese Krūmiņa
- *Dievturība* – Maruta Voitkus-Lūkina (Kanāda)
- *Rotkalšana* – Jānis Mednis
- *Ziepu vārīšanas darbnīca* – Inga Kalviņa
- *Gleznošana* – Agra Ritiņa
- *Putnu mācība* – Armands Zeidmanis
- *Animācija* – Dace Liepa, Jānis Sausnītis
- *Leļļu teātra studija* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Teātris* – Māra Zajaiskalns
- *Politika* – Ansis Bogustovs
- *Pirts rituāli* – Juris Batņa un Aelita Vilde-Batņa
- *Sievietes dzīves sižeti pasakā* – Iveta Gēbele
- *Kokapstrāde* – Vilnis Kazāks
- *Zīda apgleznošana* – Diāna Apele
- *Ādas apavu darināšana* – Agrita Krieviņa
- *Folklorā* – Angelika Juško-Štekele
- *Latviska un veselīga virtuve* – Nora Antone
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Visdari* – Ligita Roze-Medne, Katrīna Kūkoja, Dace Visocka
- *Orientēšanās apkārtnē* – Ieva Liepa, Ieva Krūmiņa
- *Es fotogleznā* – Baiba Krūmiņa, Silva Liepa
- *Pļavas mācība* – Līga Reitere
- *Teātra sports* – Eduards Krūmiņš
- *Folklorā ģimenēm ar bērniem* – Sandra Stare
- *Jauniešu klubs* – Ilze Slavēna, Anita Brokāne
- *Sports* – Juris Baltalksnis, Jānis Mālmeistars
- *Ugunsskulptūras veidošana* – Gundars Kozlovskis



Saieta vadītāji Aloida un Viktors Jurčenko

SAIETA VADĪTĀJI – ALOIDA UN VIKTORS JURČENKO

Šis bija otrais saiets, kurā visa Jurčenko ģimene – vecāki Aloida un Viktors un viņu jau pieaugušie bērni ar savām otrajām pusītēm – bija darītāji un darbojās kā vienota komanda. Saieta organizēšana radīja iespēju piedzīvot došanas un ņemšanas prieku kā pašiem, tā arī pārējiem tā dalībniekiem.

Kaut arī katram ir sava profesija un ikdienas darbs, visus vienoja vēlme un griba stiprināt savas ģimenes saites, paplašināt latviskās zināšanas, kā arī iepazīt saieta norises vietu, tās apkārtni un ļaudis, veicinot latvisku kopības izjūtu, draudzību un sekmējot latviskas kultūrvides attīstību.

LIEPNĀ GAIDĪJA VESELU GADU!

No saieta 291 dalībnieka 31 bija no ārzemēm – no ASV un Krievijas 7, no Zviedrijas 6, no Austrālijas un Kanādas 3, no Beļģijas un Luksemburgas 2, no Īrijas viens.

Liepnas internātpamatskola nedēļas garumā bija pārvērtusies par vietu, kur kopā sanākt, būt tuvāk dabai lauku vidē, dziedāt, dejot, iemācīties ko jaunu un piedzīvot to, ka būt latvietim ir prieks, lepnums un arī sava veida misija.

Kad vadītāji vietējiem ļaudīm jautāja, kas raksturīgs Liepnai, visi teica, ka Liepnā viss esot pa trīs: 3 baznīcas, 3 kapsētas, 3 veikali un 3 skolas. Liepnā gadsimtiem vienkopus dzīvojuši triju konfesiju – katoļu, luterāņu, pareizticīgo – ticīgie. Šejieniešiem ir ne tikai savdabīga valodas izloksne, bet arī daudzbarsīga tradicionālā dziedāšana, pie kāzu ieražas piederošās *pleskas* un no paaudzes paaudzē mantotas mutvārdu liecības.

Sirsnīga izvērtās saieta atklāšana brīvdabas estrādē. To ieskandināja Liepnas pašdarbnieki un ar labiem vārdiem saieta dalībniekus uzrunāja Liepnas internātpamatskolas direktore Ina Aizupe, novēlot nedēļas garumā smelties un pēc tam ceļamaizei paņemt līdzīgu pagasta ļaužu optimismu, spītu, cīņas sparū un darbīgumu, kas, pierobežā dzīvojot, vietējiem ļaudīm palīdzējis visās dzīves situācijās.

Arī tautasdziesmās, raksturojot vērtības, pirmajā vietā tradicionāli arvien tiek izcelts darbs. Tāpēc Liepnā daudzīnāts tika darba tikums un darītāji, jo gadsimtiem darbs latvietim ir devis ne tikai izdzīvošanu – naudu, apģērbu, prasmes, gandarījumu –, bet arī veidojis cilvēka raksturu.

„Esam tik stipri, cik mūsu vēlme strādāt,” savā uzrunā uzsvēra Lauma Vlasova. Pasaule, uzņemot arvien lielāku ātrumu, prasa darīt arvien ātrāk, mazāk laika atlicinot sev, savam iekšējam darbam, attiecībām ar citiem cilvēkiem. Attiecību kopšana ar saviem tuvākajiem arī ir liels darbs, kas nes augļus, sacīja Māra Tupese. Daudzīnājums mudināja slavēt ne tikai darba tikumu, bet arī tā jēgu. Ansis Bogustovs uzdeva jautājumu, vai spējam novērtēt, ka pasaulē tikai katrai piektajai tautai ir sava valsts, un vai domājam, kā strādājam savas tēvzemes labā 21. gadsimtā?

Tā kā politiķi un valdība nebija veltījusi īpašu vērību 3x3 ieguldījumam latviskās identitātes stiprināšanā, nozīmīga saietā bija tikšanās ar kultūras ministri Sarmīti Ēlerti. Ministres atsaucība priecēja gan Latvijas 3x3 padomes priekšsēdi Inesi Krūmiņu, gan globālo koordinatori Līgu Rupertu un pārējos saieta dalībniekus. Ministre atbalstīja ideju, ka veicināma kuplo ģimeņu dalība 3x3 saietos un 3x3 organizēšana Īrijā. Īsās vizītes laikā Sarmīte Ēlerte bija ļoti ieinteresēta un paguva apmeklēt folkloras, politikas un vairākas praktiskās ievirzes, kā arī uzklaut Ates muzeja darbinieku un 3x3 saieta dalībnieku lūgumu palīdzēt Ates muzejam saglabāt Ottes dzirnavas.

Lai arī došanās ekskursijā pa putekļainajiem lauku ceļiem dažiem bija liels izaicinājums, apskatītā Alūksnes pils, Bībeles muzejs, Pilssala bija tā vērts. Pēcpusdienu Ates muzejā ar Ottes dzirnavām, dzirnavu dīķi un mielošanos ar svaigi ceptajām pankūkām un tikko no krāsns izņemto maizi ar sviestu, medu un pienu sniedza baudu gan garšas kārpīņām, gan mieru un atpūtu dvēselei un miesai.

Īstu svētku sajūtu Liepnas ev. luteriskajā baznīcā klausītājiem uzbūra pasaules līmeņa vijolniece Rasma Lielmane un pianists Ventis Zilberts. Taču pēc koncerta arī daba spēja visus pārsteigt ar savu spēku un ar dižu pērkona negaisu.



Kopbilde



Deju un kustību māca Lilija Līpora (no labās)



Apvārsnī par latviešu valodu saruna ar novadnieci, filoloģi Daci Markus



Liepnā bija tikšanās ar fotogrāfu Gunāru Bindi un viņa slavenāko darbu izstāde



Zāļu sievas nodarbība



Gleznošanas ievirzes vadītāja Agra Ritiņa ar mācekļēm



Kultūras ministre Sarmīte Ēlerte (centrā) sarunā ar Līgu Ruperti un Ilgu Reiznieci



3x3 draudzējas visi – jauns, vecs un mazs



Vakara pasaciņa Roberta Treimaņa izpildījumā



Brīvajā mikrofonā Čepļu un Silvu apvienotās ģimenes

Nedēļas laikā saieta dalībnieki paguva apgūt jaunas zināšanas un prasmes gan galvas, gan roku ievirzēs, tikās ar saieta viesiem un vakaros dūšīgi dancoja. Pēcpusdienās, kad dienas darbi apdarīti, lielo koku paēnā pulcējās bērni kopā ar vecākiem, lai dziedātu, dejotu un ietu rotaļās un noklausītos ik vakara pasaciņu. Pēc vakara dziesmas un mazuļu guldināšanas lielajiem pietika vēl spēka arī dančiem, kuros spēlēja Ilga Reizniece, Andris Davidons un Inga Stafecka. Bet nīcēju sadziedāšanos ar akordeona spēli kuplināja Vivita Skurule.

Par to, ka Liepnas 3x3 saiets tās dalībnieku atmiņās paliks kā vieta, kur, kā vietējie ļaudis saka, nav augstu namu, bet cilvēkiem ir viesmīlīgas un siltas sirdis, jāpateicas saieta atbalstītājiem.

Saieta atbalstītāji: PBLA, Alūksnes novada padome, Liepnas internātpamatskola un tās direktore Ina Aizupe, Liepnas pagasta padome, SIA L&T, Kanclers plus, Kalniņu ģimene no Ķoņu pagasta.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Aldis Bitinieks



Daudzinājumā runā Maruta Voitkus-Lūkina



Uguns skulptūras

44. Kocēni 2012



Laiks: 2012. gada 8. – 15. jūlijs

Vieta: Kocēnu pagasts, Kocēnu novads

Vadītāji: Dina un Reinis Cepļi

Dalībnieku skaits: 293

Zīmes autore: Dina Ceple

Tēma: atāls

Zaļās dzīvības daudzinajums

Darba grupa:

Dace un Jānis Mieziši, Inese un Ainārs Grīnvaldi,
Eduards Krūmiņš

Saieta avīze Atāls:

Redaktore Daiga Kļanska, žurnālisti Ilze Brinkmane,
Rasma Zvejniece, Uldis Siliņš (Austrālija), maketētāji
Indulis Bērziņš un Ieva Pužule, fotogrāfe Baiba Krūmiņa



Saieta TV:

Oļģerts un Māra Krastiņi

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Rīta izkustēšanās* – Eva Vancāne, Krišjānis Sants
- *Sprīdīšu skola* – Gundega un Kate Dravas, Ulviņa un Rūta Brīvlaukas, Dace un Ieva Ploriņas, Armands Sidorovičs, Agnese Kļave
- *Bēbīšu skoliņa* – Aiva un Armands Zeidmaņi
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Latvijas vēsture fotogrāfijās* – Andris Tomašūns
- *Dabas takas* – Anna Āze
- *Latviskā virtuve* – Ieva Kušķe
- *Frivolitē mežģīņu darināšana* – Anita Baltalksne
- *Putnu un zvēru apaļlīšu filcēšana* – Linda Briķe
- *Seno ādas apavu darināšana* – Agrita Krieviņa
- *Floristika* – Inita Jurgenberga
- *Žurnālistika bērniem* – Ieva Kalniņa
- *Zirgu mācība bērniem* – Maija Kleinberga
- *Austas un pītas jostas* – Inese Krūmiņa
- *Rotu kalšana bērniem* – Uģis un Dārta Dravas
- *Politika un ekonomika* – Ansis Bogustovs
- *Dievturība* – Maruta Voitkus-Lūkina (Kanāda)
- *Mūsu spēka avoti* – Aloīda Jurčenko
- *Zāļu sievas padomi* – Līga Reitere
- *Rotu kalšana pieaugušajiem* – Jānis Mednis
- *Ziepu darbnīca* – Inga Kalviņa
- *3x3 teātris* – Kārlis Krūmiņš
- *Zirgu mācība pieaugušajiem* – Maija Kleinberga
- *Kontaktimprovizācija* – Krišjānis Sants
- *Keramikas radošā darbnīca* – Daina Zilauce
- *Putnu mācība* – Armands Zeidmanis
- *Veco lietu jaunā dzīve* – Ligita Roze-Medne
- *Lellišu darināšana* – Daina Klints
- *Kocēnu skauti* – Jānis Olmanis
- *Stils un mode dāmām* – Dace Dukāte
- *Pirts mācība* – Aelita Vilde-Batņa un Juris Batņa
- *Lina kreklu un pirts cepuru darināšana* – Vija Liepa
- *Maisiņa apdruka ar saieta zīmi* – Anna Gobzeme-Nullē
- *Vīna darišana* – Linards Liberts
- *Ģitāra iesācējiem* – Alberts Rokpelnis
- *Pēcdzemdību vingrošana kopā ar mazuļiem* – Rūta Baškevica
- *Orientēšanās* – Baiba un Rolands Auziņi
- *Animācija* – Dace un Silva Liepas
- *Florbols* – Ivars Jēkabsons
- *Masku darināšana* – Laila un Jānis Kirmuškās



Cepļu ģimene. No kreisās: Dora, Jānis, Dina, Reinis, Justs un Made Cepļi



Novadā darbojas radoši floristi, kas posa un greznoja 3x3 vidi visu nedēļu

SAIETA VADĪTĀJI – DINA UN REINIS CEPLI

Dinas un Reiņa Cepļu ģimenē aug četri bērni, uz nometnes norises brīdi Dorai bija 16 gadu, Justam 10, Jānim 5 un Madei gadiņš. Nometnes vadītāji ir regulāri 3x3 dalībnieki kopš 2001. gada Rucavas nometnes. Kopš 2003. gada Dagdas nometnes regulāri vadīja nodarbības pašiem mazākajiem vecumā līdz trim gadiem – bēbišu skolu. Dina – ārste, vecmāte, uzņēmēja. Pamatnodarbošanās ir dzemdību pieņemšana ārpus stacionāra. Ir izveidojusi un vada SIA *Ģimenes veselības centrs „Stārķa ligzda”*. Reinis – finanšu un uzņēmumu vadības speciālists, uzņēmējs.

Cepļi vadīt saietu vēlējās sen, un 2011. gadā šāda iespēja tika piedāvāta – uzņemties vienu no 2012. gada nometnēm. Ģimene iespēju pieņēma bez liekām šaubām un sava pirmā saieta vadībā ieguldīja daudz darba, izdomas, enerģijas un mīlestības. To var droši teikt, jo lielākais gandarījums pēc veiksmīgas nometnes norises bija mīlestība un pateicība no saieta dalībniekiem, pašu varēšanas sajūta, redzot, ka iecerētais izdodas un rūpīgā sagatavošanās nes bagātīgus augļus. Ņemot vērā Dinas profesiju, īpašs gandarījums par Kocēnu 3x3 kā bērniem un daudz bērnu ģimenēm bagātākais saiets līdzšinējā 3x3 vēsturē Latvijā.



Nometni atklājot, runu saka Līga Ruperte



Karogu paceļ Baškeviciu ģimene, kas braukusi vistālāk – no Bangladešas



Vakardziesma

BĒRNIEM UN DAUDZBĒRNU ĢIMENĒM BAGĀTĀKAIS SAIETS

Vietu Kocēnu novadā izvēlējās 3x3 Latvijas padome pēc pašvaldības pārstāvju aicinājuma sarīkot pie viņiem 3x3 saietu. Tas notika novada centrā Kocēnu ciemā, izglītības un sporta dzīves kompleksā – bijušās muižas teritorijā izvietotajā pamatskolā, sporta namā, bibliotēkā, kultūras centrā un bērnudārzā.

Lai arī telpas bija nepietiekamā skaitā un izmērā, vietējo cilvēku, jo īpaši novada vadītāja Jāņa Olmaņa un kultūras dzīves vadītājas Ināras Blūmas, vēlme uzņemt 3x3, novada cilvēku sirsnīgais un visaptverošais atbalsts un Kocēnu novada centra īpašā kultūrvēsturiskā aura bija pietiekošs pamats Ceplu ģimenei uzdrošināties un pieņemt Kocēnus. Šis lēmums bija absolūti pareizs.

Saieta vadmotīvs bija atāls – pēc pļaujas vai noganīšanas ataugusi zāle. Tas ir spēks, kas mīt saknēs un ļauj celties jaunai dzīvei, jaunai ziedēšanai.

Nometnē bija 340 dalībnieku, no tiem 47 vietējie un 293 atbraucēji. No atbraucējiem 23 bija ārvalstu dalībnieki no Krievijas, ASV, Austrālijas, Kanādas, Norvēģijas un Luksemburgas. 22 bija mazuļi vecumā līdz 2 gadiem un gandrīz pussimts bija pirmsskolnieku. Šis bija bērniem un daudz bērnu ģimenēm bagātākais saiets 3x3 vēsturē – gandrīz puse dalībnieku bija bērni. Tas nebija īpaši plānots, bet sanāca likumsakarīgi, ja raugās retrospektīvi – Ceplu ģimenē pašiem ir četri bērni, Dinas darbs ir saistīts ar bērnu nākšanu pasaulē. Līdzīgi domājošie *pievelkas*.

Vakara pasaciņu stāstīja Laila Kirmuška, dančus un rotaļas ģimenei ierādīja Sandra Stare un Zane Stafecka.

No sadzīviskā viedokļa Kocēnus raksturoja tas, ka lielākā daļa dalībnieku dzīvoja izglītības iestāžu mācību telpās un gulēja uz grīdas, uz matračiem. Liels paldies Latvijas armijai un Pēterim Zvejniekam, kas palīdzēja sarūpēt matračus. Kā izrādījās – tāda gulēšana saietam nekaitēja, jo kurš tad guļ 3x3? Jo īpaši tādēļ, ka kultūras centrā bija izcila vieta nakts nīkšanai, dančiem

un pārpilnai kafejnīcai. Par dančiem gādāja Edgars un Lilija Lipori, Jānis Sausnītis, Zane Stafecka, par mūziku nīkšanā – Vivita Skurule, par zoli – Eduards Krūmiņš.

Protams, neizpalika 3x3 tradicionālās lietas – nakts basketbols, par ko rūpējās Baiba Krūmiņa un Juris Baltalksnis, un nakts orientēšanās ģimenēm, to organizēja Sandijs Baškevics.

Brīvā mikrofona ierakstu nodrošināja stabila komanda – Dainis Kažoks, Ingus Krūmiņš, Andris Davidons un Haralds Stenclavs.

Katru dienu notika *Apvārsnis* – tā bija diskusija par dažādām tēmām.

Ļoti rūpīgi tika organizētas ekskursijas, dodot iespēju nometnes dalībniekiem detalizēti izpētīt novadu pēc gaumes – sākot no vēsturiskām vietām un pilīm, beidzot ar modernas rūpnīcas iepazīšanu. Vietējie kultūras cilvēki padarīja ekskursijas īpaši baudāmas.

Daudzinājums Zilajā kalnā bija īpašs ar savu norisi senvēsturiski sakrālā vietā.

Kocēni Latvijā ir slavena zirgkopības vieta, un nometnes dalībniekiem bija iespēja visas dienas dažādos veidos tikties un darboties ar šiem brīnišķajiem dzīvniekiem.

Vai saietā bija kādi īpaši viesi? „Nav īpašāku par 3x3 dalībniekiem,” saka Ceplis.

Nometnes atbalstītāji: PBLA, Kultūras ministrija, Kocēnu novads, SIA *L&T* (tagad *Clean R*), *Kanclers plus*, *Domo* un Latvijas armijas Kājnieku skola.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Baiba Krūmiņa



Dalībnieku reģistrācija



Daudzinājums noritēja senā latviešu sakrālajā vietā Zilākalnā. Saka, ka esot bijušas ļoti īpašas sajūtas



Vakara pasaciņu vadīja un izspēlēja Kirmušku ģimene



Vietējās kultūras dzīves vadītāja Ināra Blūma bija sagatavojuši grandiozu Kocēnu novada izrādīšanu darbos un vidē



Piecas ekskursijas veda nometniekus tuvu un tālu Kocēnu novada iepazīšanā. Vienā no ekskursijām Dikļos bija iespēja izbaudīt vārda meistara Vika gida prasmi



3x3 darba grupa pateicībā nometnes viesiem noslēgumā dziedāja dziesmu



Kocēnu 3x3 gandrīz puse dalībnieku bija pirmsskolas vecuma bērni un pussimts bija mazuļi līdz divu gadu vecumam



2012. gada otrā nometne notika Kandavā, to vadīja Bitinieku ģimene, kas arī saņēma 3x3 karogu no Kocēnu vadītājiem

45. Kandava 2012

3x3



KANDAVA 2012



Laiks: 2012. gada 22. – 29. jūlijs

Vieta: Kandava, Kandavas novads

Vadītāji: Daiga un Aldis Bitinieki

Dalībnieku skaits: 460

Zīmes autore: Agrita Krieviņa

Tēma: katrs pats savas laimes kalējs

Laiques daudzinajums

Darba grupa:

Laura, Monta, Anete Bitinieces, Ziedīte Začeste, Uldis Vēciņš, Ilze Dravniece, Aiva Valdmāne, Iveta Grunte, Leonārija Gudakovska, Ivars Lasis, Rūdolfs Vizulis, Aivars Freimanis, Andris Bambis

Saieta avīze *Kandavēze*:

Redaktore Rasma Zvejniece, žurnālisti Uldis Siliņš (Austrālija), Ieva Freinberga, Lolita Lūse, Agrita Maniņa, maketētāja Gundega Kalendra, fotogrāfs Aivars Vētrājs



Saieta TV:

Sanita Liepiņa, Evita Maure

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Politika* – Andris Tomašūns
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Novada mācība un dabas takas* – Aksilda Petrēvica un Agris Dzenis
- *Arheoloģija* – Guntis Zemītis
- *Latvijas 30. gadu dzīves stils* – Alberts Rokpelnis
- *Zāļu sievas nodarbības* – Līga Reitere
- *Homeopātijas dažādi aspekti* – Ilze Ābele
- *Baltu valodas* – Austris Grasis
- *Latviski rituāli un tradīcijas* – Inese Krūmiņa
- *3x3 mājaslapa* – Gundars Kalniņš
- *Fotografēšana* – Inārs Švarcs
- *Runas mācība* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Spēka avoti* – Aloida Jurčenko
- *Keramika* – Linda Romanovska, Velga Melne
- *Rotkalšana* – Andris Grebis, Uldis Melbergs, Jānis Bunka
- *Aušana ar un bez stellēm* – Ilze Baumannē
- *Floristika* – Signe Ezeriņa
- *Ādas apstrāde* – Agrita Krieviņa un Aiva Valdmāne
- *Cepures no doņiem un kļavlapām* – Sandra Vorkale
- *Metāla darbi* – Jānis Ziverts
- *Koka rotaļlietas* – Andris Millers
- *Koka virpošana* – Juris Lupkins
- *Bišu lietas* – Olafs Baltgalvis
- *Saulesargu tamborēšana* – Beata Kreicberga
- *Gleznošana kā meditācija* – Inga Brīniņa
- *Lelles radišana* – Sandra Dišlere
- *Improvizācijas māksla* – Jurgis Spuleniēks
- *Teātris* – Valdis Lūriņš
- *Deja un kustība* – Rita Grīnfelde
- *Vesela un nedalītais* – Valdis Čirksts (ASV)
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Animācija* – Dace Liepa, Jānis Sausnītis
- *Leļļu teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Visdari* – Ērodeja Kirilova
- *Peldēšana* – Uldis Zemzaris
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ – Agnija Ose-Pelnēna, Gundega Uzuliņa, Inguna Žogota, Sigita Roena-Immermane
- *Bēbīšu skoliņa* – Sandra Sarmule
- *Rotaļas un tautasdziesmas visai ģimenei* – Ilga Reizniece, Māra Mellēna, Vivita Skurule
- *Sports* – Andris Bambis, Egita Grundmane, Igors Zaļevskis, Aiva Ķēniņa, Uldis Vēciņš
- *Rīta rosme* – Egita Grundmane
- *Galda spēles* – Jānis Grunte
- *Novuss* – Guntis Andriksons



Bitinieku ģimene – Daiga un Aldis ar meitām Aneti, Lauru, Montu

SAIETA VADĪTĀJI – DAIGA UN ALDIS BITINIEKI

Gan plānojot, gan organizējot ceturto Bitinieku ģimenes saietu, vairāk kā līdz šim kopā ar vecākiem iesaistījās visas trīs meitas. Katrai bija sava atbildības joma, visas trīs ik rītu jau agri bija informācijas centrā, lai risinātu jebkuru jautājumu. „Šī ir mīļākā mūsu vadītā nometne,” tā *Kandavēzē* sacījušas Daigas un Alda meitas Laura, Monta un Anete. Šī bija viskuplākā no Bitinieku organizētajām un līdz šim Latvijā notikušajām nometnēm.

KARSTĀ UN RADOŠĀ NEDĒĻA

Nedēļa no 22. līdz 29. jūlijam Kandavā bija karstākā tajā vasarā. Par laimi turpat blakus atradās Kandavas baseins un Teteriņu ezers, kas deva veldzi un kur pirmoreiz 3x3 vēsturē notika un bija jo kupli apmeklēta peldēšanas ievirze Latvijas Peldēšanas federācijas goda prezidenta Ulda Zemzara vadībā.

Kandava, pirms gada nosvinējusi savu 777 gadu jubileju, nometniekus sagaidīja glīta un saposta. Kandavas vārdam ir vairāki skaidrojumi, viens no tiem kandave – zirga atstātas pēdas dūkstīs; iemīta vieta, vieta ūdens malā. Saieta simbols bija pakavs, motīvs – katrs pats savas laimes kalējs. Laimes vārds vijās cauri visam saietam – to mēģināja uzzīmēt, izkalt, izskaidrot un piedzīvot.

Tā kā saieta mājvieta bija plašais Kandavas Valsts lauksaimniecības tehnikums, tas pulcēja rekordlielu dalībnieku skaitu – 460, bet kopā ar vietējiem ik dienas vairāk nekā 40 galvas un roku ievirzēs darbojās 600 lielu un mazu interesentu. Tik daudz – 78 – latviešu no ārzemēm, no 12 valstīm, nebija bijis kopš 1990. gada Madlienas nometnes (Kandavā no Zviedrijas un Norvēģijas bija 19, no ASV 12, Krievijas 8, Kanādas 7, Beļģijas, Luksemburgas 4, Libānas 3, Vācijas un Francijas divi, Austrālijas, Meksikas – pa vienam).

Tika apkopota arī statistika par bērniem. Līdz 18 gadu vecumam bija 35,4%, bet kopā ar vietējiem – 41,5% no 460 dalībniekiem.

Saietā piedalījās astoņas Annas, kas tāpat kā citi jubilāri un vārda dienu gaviļnieki no rītiem saņēma skaistu un veselīgu dāvanu – tējas zāļu pušķus, ko sarūpēja floristikas ievirzes vadītāja Signe Ezeriņa. Pušķi bija pelašķi, raudene, kliņģerīte, vīgrieze, piparmētra.

Ik dienu notika divas tikšanās ar interesantiem cilvēkiem – pēcpusdienā *Apvārsnī* un pusnakts sarunās. Tie bija uzņēmējs Aivars Žimants, demogrāfs Ilmārs Mežs, dzejniece Māra Zālīte un Maija Laukmane, valodniece Anita Liepiņa un trimdas sabiedriskais darbinieks Guntis Liepiņš, režisore Dzintra Geka, aktieris Kaspars Znotiņš, režisors Jānis Znotiņš, scenogrāfs Reinis Suhanovs un citi radošie kandavnieki un novadnieki.

Viens vakars notika pie politiski represētā kandavnieka Pētera Brieža viņa izveidotajā Briežu dzimtas parkā.

Dievkalpojumu vadīja bijušais Kandavas ev. luteriskās draudzes, tagad Rīgas Lutera draudzes mācītājs Kaspars Simanovičs, kurš mudināja: „Laime ir dzīve, nevis ilūzijas par dzīvi.” Baznīcā iederējās Rasmus Lielmanes un Venta Zilberta koncerts.

Bet uz laimes daudzinajumu Bruņinieku pilskalnā saradās folkloristi no malu malām, un tas izvērtās jo kupls.

Ar īstu aizrautību notika gan danči un nīkšana, par to mainoties gādāja Ilga Reizniece, Andris Davidons, Inga Stafecka, Vivita Skurule, Lija Dunska, Gustavs Ērenpreiss, Imanta Nīgale, Kārlis Briedis, Sandra Stare un citi muzikanti. Vienvakar spēlēja iepriekšējā Bitinieku nometnē Kazdangā dzimusī danču grupa *Trejdeviņi* – Zane Stafecka, Jānis Sausnītis un Edgars Lipors, kurš, lai arī tajā nedēļā bija ļoti aizņemts, tomēr bija ieradies.

Brīvo mikrofonu kā allaž atraktīvi vadīja Ingus Krūmiņš, kurš kopā ar Andri Davidonu, Haraldu Stenclavu un Daini Kažoku ierakstīja arī saieta disku. Zolītes turnīru vadīja Pēteris Zvejnieks, bet maisiņus ar saieta simbolu – pakavu – darināja Anna Gobzeme-Nulle, ļaudama katram iezīmēt vai piezīmēt ko pašam.

Saietā attīstījās tāda kā palīgu kustība. Tā ½ x ½ talkā nāca Līga Laure, Ilze Dravniece, Katrīna Začeste,



Kopbilde



Smēdes saimnieks Jānis Ziverts ar audzēkņiem



Rotaļas visai ģimenei māca Ilga Reizniece



Laimi kalt dodas mazā Made Ceple



Keramikas ievirzē Līga Rozentāle un Zaiga Priede-Kalniņa

Andrim Tomašūnam palīdzēja Rūta Zvaigzne, bet Lailas un Jāņa Kirmušku vietā izrādi vienu dienu veidoja viņu bērni Elīza un Viesturs, bet pasaciņu pastāstīja Roberts Treimanis.

Arī zāļu sievu Līgu Reiteri vadītāji bija palaiduši ceļojumā uz Norvēģiju, un katru dienu populāro ievirzi vadīja cits viņas domubiedrs – Ieva Ančevska, Liesma Lagzdiņa, Ģirts Siliņš, Ilga Ķuze.

Kā nekad Kandavā plauka un zēla pašiniciatīva. Spontāni izveidojās sveicināšanas ievirze – ar dziesmas vārdiem *Labu rītu saka saule, labu rītu šalko vējš* pie informācijas centra tika sagaidīts un pavadīts katrs, kurš iznāca no TV ziņu skatīšanās. Rotkaļi izkala skaistu kārti zolītes čempionam Kārlim Rokpelnim un metālkalējs Jānis Zīverts – milzīgu pakavu saieta vadītājam Daigai. Vēlāk atklājās, ka tā bijusi turnīra organizētāja Pētera Zvejnieka un tehnikuma direktora vietnieka Aivara Freimaņa iniciatīva.

Īpaši radoša izvērtās sportiskā dzīve. Kandavā izsenis bijuši spēcīgi basketbolisti, kas arī uzvarēja atbraucēju komandu, bet organizators Andris Bambis slavēja Baibu Krūmiņu: „Saieta izlases komandai bija laba trenere

Baiba. Viņa pirms spēles pat shēmas zīmēja! Malacis!” Aizrautīgas bija Ulda Vēciņa rīkotās nakts orientēšanās sacensības, kas gan beidzās ar kādas vietējās dalībnieces pazušānu un meklēšanu, līdz atklājās, ka meitene bija izdomājusi iet mājās gulēt...

Saieta sestdienā sākās Londonas Olimpiskās spēles, un, tā kā dalībnieku vidū bija arī tenisiste Agnese Gustmane (Blumberga) no Libānas, kas 1992. gadā pārstāvēja Latviju Barcelonas olimpiskajās spēlēs, viņa iededza vilku ievirzē tapušo lāpu arī Kandavā – tā bija Ulda Zemzara ideja.

Speciālbilvu par piedalīšanos it visās rīta rosmēs saņēma Zane Alkšbirze.

Ekskursijas bija septiņos atšķirīgos maršrutos dažādām gaumēm. Nosaukumi jau vien par to liecina – *Garšu un sajūtu buķete, Ražots Latvijā, Acīm redzamā vēsture, Laikmetu šarms, Dabas dotas atrakcijas, Saskaņā ar debesīm un zemi, Sabile – pilsēta ar odziņu.*

Gan saieta laikā, gan to slēdzot, skanēja vērtējums – tik daudzveidīgs un bagātīgs ēdiens un estētiski noformēts galda klājums nekur līdz šim nebija bijis – par to paldies Stefānijai Neibergai un viņas uzņēmumam *Saltums*.



Novadnieks aktieris Kaspars Znotiņš (vidū), Jānis Znotiņš un Reinis Suhanovs



Ciemos atbraukusi dzejniece Māra Zālīte



Peldēšanas ievirze Kandavas baseinā



Saulessargu tamborē Ilze Ābele

KANDAVĒZES STĀSTI

Jautrs stāsts *Kandavēzē* publicēts par Dzelzkalējiem no Zviedrijas, kas Kandavā ieradušies nākamajā dienā pēc savām kāzām. Pirmkārt, viņu uzvārds atbilst nometnes tēmai, otrkārt, Valdis tiešām strādā smēdē, uzraugot kalējus. „Esmu pats savas laimes kalējs,” viņš saka. „Kaļam, kaļam arī ikdienā! Un tā kaļam, ka reizē pat dzirksteles šķīst,” piebilst Zita.

Bet nometnes apskatnieks Uldis Siliņš uzmanību pievērsis vārdiem: „Kur jūs vēl būsit dzirdējuši tik eksotiskus priekšvārdus kā Kandavā? Visdarus bērniem māca Ērodeja, novada mācību Aksilda, vietējā policijas priekšniece ir Ailona, bet novada domes priekšsēža vietniece – Leonārija. Nezinu, kādu vārdu vecāki būtu man devuši, ja dzīvotu Kandavā? Uldārijs? Cerams, ka ne Muldārijs.”



Gatavs jaunākais *Kandavēzes* numurs, no labās maketētāja Gundega Kalendra



Nometnieku basketbola komanda



Jaunums 3x3 – galda spēles – ieguva lielu atsaucību



Līga un Arnolds Ruperti



Vakardziesma



Ceļā uz daudzinājumu Bruņinieku pilskalnā cauri visai Kandavai



Fotoievirzes darbu izstāde



Ekskursijā zemnieku saimniecībā *Indāni*, vidū Signe Ezeriņa



Pakavs – šis nometnes simbols. To daudzi izkala sev par piemiņu

Saieta atbalstītāji: Kandavas novada dome, Kandavas novada kultūras pārvalde, PBLA Izglītības padome, Kultūras ministrija, SIA *L&T*, *Kanclers plus*, *Amazone*, lielveikals *Domo*.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Aivars Vētrājs

46. Nereta 2013



Laiks: 2013. gada 7. – 14. jūlijs

Vieta: Nereta, Neretas novads

Vadītāji: Aelita Vilde-Batņa un Juris Batņa

Dalībnieku skaits: 357

Zīmes autore: Agrita Krieviņa

Tēma: *Pirtī mana dvēselīte / Ar dieviņu runājās*

Garīgās tīrības daudzīnājums

Darba grupa:

Laima Grebska, Viktorija Trukša, Laimonis Klimovičs, Aija Kalnāre, Rita Trukša, Sandra Silava (visi no Jāņa Jaunsudrabiņa Neretas vidusskolas), Dace Miezīte, Anita Baltalksne, Inese Krūmiņa, Jānis Atis Krūmiņš

Saieta avīze *Baltā Avīze*:

Redaktore Daiga Kļānska, žurnālisti Uldis Siliņš (Austrālija), Ilze Brinkmane, Zane Bukša, Dace Kronīte, maketētāja Velta Mika, fotogrāfs Mairis Dzenis



Saieta TV:

Ansis Landorfs

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Rīta izkustēšanās* – Krišjānis Sants, Eva Vancāne
- *Sprīdīšu skola* – Sandra Andersone, Daiga Zašcerinska, Liene Ozarska, Gunta Krauze, Lūcija Skrebele, Aija Jakubone, Biruta Lodziņa, Lolita Kalniņa, Zinaida Dardece
- *Bēbīšu skoliņa* – Dina un Reinis Cepļi
- *Ģimeņu seminārs* – Māra Tupese (ASV), Marija Sorokina
- *Latviskā dzīves ziņa un pirts rituāli* – Sarmīte Krišmane, Inese Krūmiņa
- *Dabas takas* – Anna Āze
- *Latviskā virtuve* – Ieva un Laura Kuškes, Irma Tomsone
- *Vēsture* – Andris Tomašūns
- *Kalēja darbi* – Ilgvars un Marina Zāraki
- *Politika* – Ansis Bogustovs
- *Meklējam puiku pirtī (novada mācība)* – Ilze Līduma, Egija Apiņa, Lija Saldovere
- *Runas māksla* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Animācija* – Dace Liepa
- *Leļļu darināšana* – Natālija Grīnvalde
- *Deja un kustība bērniem* – Eva Vancāne
- *Folklorā ģimenēm* – Ilga Reizniece, Julgī Stalte
- *Teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *No zēniem par vīriem* – Jānis Atis Krūmiņš, Jānis Vītols, Juris Batņa, Roberts Šilings, Ainārs Strazdiņš
- *Stikla apgleznošana* – Jolanta Albrehta
- *Pērļu rotu darināšana ar baltu zīmēm* – Modra Reizniece
- *Ārstnieciskā vingrošana* – Anita Elksne
- *Aušana* – Ausma Spalviņa, Mirdza Brūniņa
- *Mūsu spēka avoti* – Aloīda Jurčenko
- *Pirts linu krekla šūšana* – Vija Liepa
- *Zāļu sievas padomi* – Līga Reitere
- *Ritmu darbnīca* – Mikus Čavarts
- *Apavi, ādas apstrāde* – Agrita Krieviņa
- *Kā svinēt gadskārtu godus ģimenē* – Julgī Stalte
- *Vilnas rotaļlietu filcēšana* – Linda Briķe
- *Gleznošana* – Dita Pavloviča, Marija Šalna
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Pirts cepuru filcēšana* – Ēvita Vīnakalne, Gunita Leite
- *Koka darbi* – Guntars Griekšeris
- *Baltu zīmes un saules rits* – Roberts Šilings
- *Sports* – Zigurds Karols, Gundega Klibiķe, Mairis Dzenis
- *Sveču darināšana un vilnas kārsumu darbi* – Ināra Ozoliņa
- *Deja un kustība* – Krišjānis Sants
- *Latviskais šamanisms* – Aina un Gvido Tobji
- *Kokles spēle* – Anda Ābele, Inguna Žogota
- *Vārda spēks* – Līga Reitere
- *Ieklausīties savā dvēseles balsī caur dziesmu* – Vītola ģimene



Vadītāji Aelita Vilde-Batņa un Juris Batņa

SAIETA VADĪTĀJI – AELITA VILDE-BATŅA UN JURIS BATŅA

Aelita un Juris Batņas līdz saieta organizēšanai bija Latvijā pazīstami pirtnieki, pirts skolas *Lielzemes* izveidotāji. Juris – pirmais sertificētais psihoterapeits Latvijā un psihoterapeitu asociācijas vadītājs. Pirts ir latviešu psihoterapija – tāds viņa uzskats. „Ilgu laiku mani uzrunāja svešu tautu gudrības, bet, satiekot savu sievu Aelitu, uzskati par dzīvi mainījās,” atzinis Juris. Aelita Vilde-Batņa bija sertificēta ārstnieciskās pirts aromterapijas speciāliste. 3x3 kustībā abi ienāca ar pirts mācību. Pirms Neretas saieta Juris atzinis: „Esmu dzirdējis, ka daudziem arī pēc 3x3 apmeklējuma dzīvē notiek izmaiņas. Šis kopā pavadītais laiks pēc tam rosinājis darīt labāko, ko viņi spēj, lai mainītu savu tuvāko apkārtējo pasauli uz labāku.”

„Pirts ir vieta, kur krīt maskas, kur cilvēks var satikties ar sevi. Pirts kultūra attīstās, mēs pirtīs ne tikai peramies ar dažādu koku zaru slotiņām, nesam pirtīs ziedus, esam sākuši pirtīs dziedāt, dziedināt, strādāt ar dzimtas saknēm. Visā pasaulē neviens pirtī neiet tā kā latvieši. Katru gadu no 3x3 saieta dalībniekiem viena grupa sāk mācīties pirts skolā, kuri saprot, kāda nozīme ir tai kopības sajūtai, ko var izbaudīt pirtī,” sacīja Batņa.

LAIMAS GREBSKAS NOPELNS

Milzīgs nopelns saieta organizēšanā un pašā faktā, ka tas atkal – pēc 11 gadiem – notika Neretā, bija Jāņa Jaunsudrabiņa Neretas vidusskolas direktorei Laimai Grebskai. Viņa pati atzina: „2012. gada vasarā mani

uzrunāja Aelita un Juris Batņas. Vajadzētu 3x3 atkārtot Neretā. Aprunājoties pašvaldībā un skolā, piekritām, apzinoties, ka tas ir ne tikai liels gods, bet arī liela atbildība.” Ņemot vērā vidusskolas ietilpību, sākumā bija plānots, ka nometnē būs 270 dalībnieku. Taču pieteikuma anketu kaudzīte bija krietni biežāka, tika atrastas naktsmītnes lielākam pulkam.

Laima kopā ar savu kolektīvu ne vien dienu un nakti kopā ar saieta vadītājiem strādāja, bet jau pirms saieta mudināja neretniekus iesaistīties. Neretas novada iedzīvotāji varēja piedalīties saietā, samaksājot 10 latu. „Esmu gandarīta par to, ka cilvēki nometnē jutās labi, ka mēs spējam būt labi namatēvi!” viņa atzina noslēgumā.

Starp citu, vienā no atsauksmēm par 3x3 nometni, kura Neretā notika 2002. gadā, nometnes avīzē *Mūsmājas* kāds dalībnieks rakstīja: „Diez kad atkal šādā saietā tiksimies Neretā?” Un nu Laimai Grebskai bija prieks, ka pirms 11 gadiem 7 mēnešus vecais puisēns Roberts, kura ģimene piedalījās Sēlijas novada karoga pacelšanā, šajā saietā jau pats darbojās ievirzēs *Vilku mācība* un *No zēniem par vīriem*.

PIRTS TĒMA CAURVIJ VISU SAIETU

„Mēs esam Kubliņu ģimene – Gatis, Evita un mūsu bērni Alīna (7 gadi) un Matīss (3 gadi). Mēs piesakāmies pirmo reizi uz 3x3 nometni. Ļoti priecājamies, ka Batņu pāris ir gatavi vadīt šo nometni šogad. Gatis taču ir pabeidzis Jūsu pirts skolu, un it kā jau daudz zinām par šo tēmu, bet joprojām ir daudz jo daudz ko mācīties. Ejam garīgās attīstības ceļu, un katra tikšanās ar Aelitu vai Juri ir liela vērtība, jo saņemam jaunas zināšanas, jaunas atklāsmes.” Šis fragments no dalībnieku motivācijas vēstules apliecina to, ka šis bija viens no tiem saietiem, kam nevajadzēja papildu nekādu aicināšanu, jo caur pirtnieku tīklu informācija ātri izplatījās. Tiesa, vēlāk vecie trīsreiztrīsnieki teiks, ka Neretā valdījusi citāda gaisotne, atšķirīga no ierastās.

Viens no jauninājumiem bija nakts nodarbības *No puikām par vīriem*. 3x3 saietos ilgu gadu Jānis Atis Krūmiņš vadīja ievirzi *Vilku mācība*. Nu zēni jau paaugušies un pienācis brīdis, kad vajadzētu iziet kādus pārbaudījumus un pieaugušajiem vīriem akceptēt, ka jaunie uzņemti vīru kārtā – tāda bija Jura Batņas ideja. Neretas uzņēmējs Juris Budris bija atvēlējis savus laukus, kur puikām iekārtot apmetni, iedevis kokmateriālus īpašas palielas pirts celtniecībai, kur notika šie rituāli. Juris Batņa akcentēja, ka ar zēniem jāizrunā, ko nozīmē būt vīrietim.

Pirts bija saieta vadmotīvs, un katrai dienai sava tēma – gaiss, šūpulis – pirtīžas, ūdens, josta – vedības, laipa – iesvēte, uguns, zeme, saule.



Neretas 3x3 kopīgā fotogrāfija



Mazie nometnieki mācās zīmēt



Pirts mācībai Neretā bija atvēlēta svarīga vieta



Neretnieki bija nopietni gatavojušies saieta uzņemšanai



Vītolu ģimenei šis bija pirmais 3x3 saiets

Pēc ekskursijas 12 vietējo pirtis bija nometnieku rīcībā.

Un, lūk, kā avīzei atzinies Ādolfs Avens no Kanādas: „Sievietēm vecums apstājas pie 39 gadiem, bet es savu vecumu teikšu vienreiz un ātri – $2 \times 44 + 4$, un vakar bija pirmā reize, kad es Latvijā pēckara laikos biju pirtī. No sākuma biju nervozs, kad pateica, ka visiem jāiet *Ādama kostīmā*, bet tad tas pārgāja, lai gan tiešām smuka jaunkundze sēdēja man turpat pretim, bet tas reglaments laikam ir, ka nedrīkst viņu aizskart. Šorīt mēs abi satikāmies un apkampāmies. Visa tā ceremonija bija skaista. Pirts saimnieki bija ļoti jauki cilvēki.”

Bet sākās šoreiz 3x3 saiets neparasti – pirmo reizi kopš 1990. gada, kad Latvijā notika pirmā 3x3 nometne, Latvijā nebija ieradusies 3x3 kustības aizsācēja Līga Ruperte ar vīru Arnoldu, kurš cīnījās ar smagu slimību. Taču ar informācijas tehnoloģiju starpniecību Līga un Arnolds visus uzrunāja. Bet novakarē abās Neretas baznīcās – Svētā Gara Romas katoļu un luterāņu – notika svētbrīdis un aizlūgums par Līgas un Arnolda Ruperta veselību.

Saietā piedalījās 357 dalībnieki no desmit valstīm. No Krievijas uz Neretu atbraukuši 12 cilvēki, no ASV – 11, Zviedrijas – 9, Austrālijas – 6, Libānas – 4, no Luksemburgas un Norvēģijas pa trim, no Kanādas un Ukrainas – pa vienam. Visi bija saskaitīti arī pa vecuma grupām – līdz vienam gadam bija četri dalībnieki, no 1 līdz 5 gadiem – 30, no 6 līdz 15 gadiem – 100, no 16 līdz 25 gadiem – 36, no 26 līdz 50 gadiem – 121, vecāki par 51 gadu – 46.

Lai arī pirts tēma dominēja, notika arī jau tradicionālie sarīkojumi – daudzinājums, vietējo pašdarbnieku vakars, brīvais mikrofonis, dažādas sporta aktivitātes. Bija vakars *Ciemos pie Ulda Siliņa*, tikšanās ar Vari Vētru, folkloristiem Ainu un Gvido Tobjiem, dziedāšo Vītola ģimeni, Mārtiņa Buclera muzeja vadītāju Gunāru Spīdaini.

Interesanta bija tikšanās ar literāti Lūciju Ķuzāni, kura, lai gan tagad dzīvo Jēkabpilī, sagaidīja visus pie Gricgales kroga, kur dzimusi.

Vakara pasaciņu stāstīja Leļļu teātra aktieri Dace Vītola un Edgars Kaufelds, nakts volejbolu organizēja Zigurds Karols, Gundega Klibiķe un Mairis Dzenis. Skaņu ierakstu studijā darbojās Dainis Kažoks, Andris Davidons un Ingus Krūmiņš, dančus spēlēja Andris Davidons, Ilga Reizniece, Julgī Stalte u.c. Vienīgi nīkšana saņēma nīcēju, īpaši Ulda Siliņa, kritiku par nepiemērotu vietu – laukā teltī aiz stūra, kur cilvēkus apsēda kniži, pusnaktī bija patumšs un drēgns: „Nīkšana ir vienīgā vieta un reize, kur varam kopā padziedāt, tērgāt un izsmieties. Galu galā mūsu kopā nākšanas nolūks, cita starpā, taču ir sekmēt latviskas draudzības un veicināt latvisku kopības sajūtu,



Daudzinājuma laikā



Krišjāņa Santa uzvedums

vai ne? Ja vadības nolūks ir bijis padarīt šo, manuprāt, nozīmīgo pasākumu nenozīmīgu, tad tas ir izdevies. Es esmu piedalījies vairāk nekā 20 nometnēs, nīcis kopā ar simtiem ļaužu, bet neesmu redzējis vēl nevienu piedzērušu. Zinu tikai vienu piedzeršanās gadījumu kādā no Latgales nometnēm, kurā kādu vecāka gadagājuma vīru vietējie bija cienājuši ar kandžu.”

Lielākā daļa saieta aktivitāšu notika vidusskolā, kultūras namā, bērnudārzā, arī muzejā *Riekstiņi*, Pīlkalnes muižā, Siļukalnos, Mazzalvē. Ekskursijām bija seši maršruti, nometnieki varēja labāk iepazīt Neretu, Sauku, Ērberģi, Gārseni, *Riekstiņu* muzeju, apmeklēt Likteņdārzu un aizbraukt pat uz Lietuvas pilsētiņu Rokiški.

Saieta atbalstītāji: PBLA un Neretas novada dome.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs
Dace Kokareviča. 3x3 Neretā. *Latvijas Avīze*, 11.07.2013.

Foto: Mairis Dzenis

47. Alsunga 2013



Laiks: 2013. gada 21. – 28. jūlijs

Vieta: Alsunga, Alsungas novads

Vadītāji: Anna Gobzeme-Nulle un Guntis Nulle

Dalībnieku skaits: 320

Zīmes autore: Dagnija Pārupe

Tēma: vienprātībā ir spēks

Vienprātības daudzinājums

Darba grupa:

Eduards Krūmiņš, Ieva Muktupāvela,
Lelde un Gatis Neimaņi

Saieta avīze *Mutes brūķis*:

Redaktore Ieva Freinberga, žurnālistes Daiga Bitiniece,
Laura Bitiniece, Ilze Kuzmina, fotogrāfs Aivars Vētrājs,
maketētāja Gundega Kalendra



Saieta TV:

Haralds Ozols, Sanita Liepiņa

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Vizuālā māksla* – Matīss Zvaigzne
- *Deja, kustība, teātris* – Lilija Lipora
- *Keramika bērniem* – Madara Bartkeviča
- *Spēka avoti* – Aloyda Jurčenko
- *Ķoniņu vēsture* – Agris Dzenis
- *Politika* – Ansis Bogustovs
- *Dievturība* – Maruta Voitkus-Lūkina (Kanāda)
- *Aušana stellēs* – Alsungas audējas
- *Latviskā virtuve* – Skaidrīte Nagliņa, Ruta Sokolovska
- *Baltie darbi* – Laila Puķīte
- *Zīļu vainaga darināšana* – Margarita Muntaga
- *Dziju krāsošana ar dabiskām krāsām* – Janeta Meža
- *Zāļu sievas padomi* – Līga Reitere
- *Deja un kustība* – Gunta Liepiņa
- *Koklēšana* – Edgars Lipors
- *Animācija* – Dace un Silva Liepas
- *Rotkalšana pieaugušajiem* – Uldis Melbergs, Andris Grebis
- *Rotkalšana bērniem* – Uģis Drava
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Vīna darišana* – Linards Liberts
- *Vēsture fotogrāfijās* – Andris Tomašūns
- *Rīta izkustēšanās* – Krišjānis Sants
- *Sports* – Artis Burnevics
- *Jauniešu sarunas* – Vineta Gončare
- *Visdari* – Ieva Liepa
- *Pīšana no doņiem* – Ineta Vēvere
- *Puzuri* – Ausma Spalviņa
- *Maisiņu apgleznošana* – Inguna Žogota
- *Danči un rotaļas ģimenei* – Lilija Lipora, Zane Stafecka
- *Vakara pasaciņa* – Roberts Treimanis
- $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ (no 2 līdz 4 g.) – Gundega un Dārta Dravas, Laura Skušķe
- *Sprīdīšu skola* (no 4 līdz 6 g.) – Laila Jankovska un Aleta Lipsne, Ieva un Roberts Treimaņi
- *Ģimeņu seminārs* – Māra Tupese (ASV), Marija Sorokina
- *Latvijas senvēsture* – Guntis Zemītis
- *Tradīcijas, rituāli un godi* – Inese Krūmiņa
- *Business* – Aivars Žimants
- *Adatas pinums* – Madara Briede
- *Lina krekli* – Vija Liepa
- *Latvieša baltais ceļš* – Austris Grasis
- *Aušana bez stellēm* – Lilija Treimane (ASV), Dagnija Pārupe
- *Kokapstrāde (rotaļlietas, ķebliši)* – Guntis Niedoliņš
- *Kokapstrāde (karotes, lāpstīņas, trejdekšņi)* – Ilgvars Krauze
- *Senie ādas apavi* – Agrita Krieviņa



Saieta vadītāji Anna un Guntis



Atklāšanā no kreisās Inese Krūmiņa, Alsungas vidusskolas direktore Lija Baumanē, novada domes priekšsēdis Aivars Sokolovskis un Guntis Nulle

SAIETA VADĪTĀJI – GUNTIS NULLE UN ANNA GOBZEME-NULLE

Anna Alsungā ir atgriezies. Tieši te 1995. gadā viņa kopā ar saviem vecākiem organizēja un vadīja pirmo nometni, bet nu to dara kopā ar savu dzīvesbiedru Gunti. Kopā ar viņiem bija arī mazās meitiņas Māra un Daina un Annas mamma Vēsma Gobzeme. „Atgriešanās Alsungā saistīta gan ar suitu novada īpašo kultūrvēsturisko vidi, gan to, ka visas apdzīvotās vietas nespēj uzņemt tik kuplu pasākumu,” sacīja Anna. Viņa ir tekstilniece, Guntis – IT speciālists.

LATVISKS, RADOŠS UN AR VIETĒJO ATBALSTU

Saieta vadītāja Anna Gobzeme-Nulle to laikiem jau nojauta, ka Alsunga ir īstā vieta, kur pēc 18 gadiem viņai (šoreiz jau kopā ar vīru Gunti) atkal jāpulcē 3x3 saime. Jo saiets izdevās tik sirsniģs, tik latvisks, tik radošs, ka labāku būtu grūti iztēloties.

Ik mīļu brīdi varēja just un redzēt, ka latvieši no dažādām pasaules valstīm te ir bijuši gaidīti. Par to liecināja gan ikdienā satikto alsundznieku smaidi un atvērtība, gan saimnieciskās rūpes, ko lielākoties bija uzņēmusies Alsungas vidusskola savas direktores Lijas Baumanes vadībā, gan bērnudārzs Aletas Lipsnes vadībā, gan kultūras nams ar Guntu Matēviču priekšgalā. Un viscaur – sākot ar atklāšanu, turpinot ar koncertu, misi Sv. Miķeļa Alsungas katoļu baznīcā, viesošanās *Rijā* utt. – bija jūtama slavenu *Suitu sievu* klātbūtne. Tāpat visur, kur vien vajadzēja, bija Vivita Skurule ar savu akordeonu un Inga Stafecka ar vijoli. Dančus uz maiņām spēlēja Edgars Lipors, Jānis Sausnītis, Zane Stafecka, Ilga Reizniece,



Iepazīšanās vakarā pils iekšpagalmā

Andris Davidons un kopa *Suitiņš*, bet tradicionālo brīvo mikrofonu organizēja un diskā ierakstīja Dainis Kažoks, Ingus Krūmiņš, Andris Davidons, Haralds Stenclavs.

Par saieta dalībnieku vēderiem gādāja saimnieces ar palīdzību, daudz darba bija skolas tehniskajiem darbiniekiem un skolotājām, kas maiņās dežūrēja, lai ik brīdi varētu palīdzēt ar padomu vai praktiski.

Saieta vadītāja Anna bija gādājusi par interesantu, ļoti latviskām nodarbēm piepildītu saturu. Piemēram, varēja apgūt aušanu ar un bez stellēm, baltos darbus, koka darbus, kokles spēli, latviskās tradīcijas, rituālus un godus, adatas pinumu, zīļu vainaga darināšanu, dzijas krāsošanu ar dabīgām krāsām, rotkalšanu, keramiku, puzuru, ādas apavu gatavošanu. Bezgala skaisti noslēguma koncertā izskatījās nometnieki ar pašu šūtajiem lina krekliem mugurā.



Alsungas 3x3 saieta kopfoto



Karotes taisīt māca alsundznieks Ilgvars Krauze



Kā latvietim kļūt uzņēmīgam, zina Aivars Žimants



Darbs ar mālu Madaras Bartkevičas vadībā



Sprīdišu skolas vadītājs Roberts Treimanis ar mazajiem



Top ziņu vainadziņi



Andra Tomašūna ievirzē tiek pētītas vecas fotogrāfijas



Lilija Treimane ierāda ceļaiņu aušanu



Katrs varēja uzzīmēt saieta zīmi uz lina maisiņa



Improvizācijas teātris tiešām jautrs!



Janeta Meža māca dzijas krāsot ar augu valsts krāsvielām



Prāvests Andris Vasīļevskis iestājas par latviskā un katoliskā draudzīgu līdzās pastāvēšanu



Darbnīcā veikalā *Rija Suiņa* sievas stāsta par savu tēpu



Austris Grasis baltajos vīra svārkos kopā ar *Suitu sievām* pēc dievkalpojuma Sv. Miķeļa Alsungas Romas katoļu baznīcā



Četrus bērnu ģimene Loči no Ķekavas 3x3 Alsungā bija pirmoreiz un atklāšanā uzvilka saietu karogu



Mutes *brūka* redakcija, kad darbs bija pabeigts



Satiekas pazīnas – Ieva Freinberga, Austris Grasis un Ručis jeb suitene Marija Steimane



Darba grupa – Ieva Muktupāvela, Eduards Krūmiņš, Anna Gobzeme-Nulle, Guntis Nulle, Gatis un Lelde Neimaņi



Sklandraušī tikai Alsungā tik gardi!



Veltījums vecākajam saietu dalībniekam Manfrēdam Zivertam, kurš ik gadu sponsorē vairāku ģimeņu dalību 3x3 saietos



Daudzinājums Dižgabala kalnā

Vakardziesma kopā ar *Suitu sievām*

Izstādē lina krekli un maisiņi ar saieta zīmi



Brīvajā mikrofonā uzstājas vīru kompānija

Skaists bija arī vienotības daudzdzinājums senajā kuršu jeb Dižgabala kalnā, piedaloties vietējiem ļaudīm un viesiem no Kuldīgas, Kandavas un citām vietām. „Stāvam netālu no kuršu senajiem apbedījumiem. Ja varētu ieskatīties mūsu kuršu senču acīs, vismaz šonedēļ mums nebūtu kauns – esam labas domas domājuši un labus darbus darījuši,” daudzdzinājumā sacīja arheoloģijas profesors, latviešu senvēstures ievirzes vadītājs Guntis Zemītis.

Ik vakaru bija kultūras programma, kas notika Alsungas kultūras namā. Vienā bija tikšanās ar *Suitu sievām*, otrā – 3x3 nu jau tradicionālais brīvais mikrofonis, trešajā varēja noskatīties vairāk nekā 75 gadus vecu filmu *Dzimtene sauc. Kāzas Alsungā* (tā ir pirmā latviešu skaņu filma). Bija arī improvizācijas teātris, sportošana, nakts orientēšanās un, protams, danči un nīkšana.

Īpaša komanda – septiņi cilvēki – rūpējās par mazajiem gan *Sprīdīšu skoliņā*, gan $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$. Vecāki tai laikā varēja apmeklēt savas ievirzes.

Ekskursijā varēja izvēlēties kādu no pieciem maršrutiem – uz Ēdoli, Jūrkalni, Pāvilostu, Užavu vai Gudeniekiem. Atgriezušies atpakaļ, visi bija apmierināti ar redzēto, bet visjestrākie bija Užavas alus darītavas apmeklētāji, gluži tāpat kā tie, kas visu nedēļu apmeklēja Linarda Liberta vadīto vīna darīšanas ievirzi. Pirmo reizi 3x3 notika biznesa ievirze – to vadīja *Pūres šokolādes* īpašnieks Aivars Žimants.

No ārzemju lektoriem Alsungā strādāja trīs – Māra Tupese vadīja ģimeņu semināru, Lilija Treimane aušanu bez stellēm, Maruta Voitkus-Lūkina dievturības ievirzi. Nometnieki arī varēja iegādāties nesen izdoto Marutas grāmatu *Ar balto dvēselīti*.

Pavisam saietā piedalījās 400 dalībnieku, no tiem 80 bija vietējie. No ārzemēm visvairāk bija no ASV un Krievijas – pa 13, no Norvēģijas – 9, no Luksemburgas – 5, no Beļģijas – 4, no Vācijas – 3, no Zviedrijas – 2, no Kanādas – 1.

„Man svarīgi bija pašai saprast, kā mēs, būdami tik dažādi, varam un spējam nonākt pie vienprātības,” sacīja saieta vadītāja Anna, pamatojot savu izvēli saieta vadmotīvam.

Saieta atbalstītāji: PBLA, uzņēmumi *Kanclers plus*, *Pure Chocolate*, *Grite*, *Akanti*, *Laima*, *Aldaris*, *Amazone*, *Rūķīšu tēja*, *Sārmi 4*, *Alsunga*, *Birojs.lv*, Alsungas novada pašvaldība un citi.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Aivars Vētrājs

48. Rucava 2014



Laiks: 2014. gada 13. – 20. jūlijs

Vieta: Rucava, Rucavas novads

Vadītāja: Inese Krūmiņa

Dalībnieku skaits: 262

Zīmes autors: Ilgvars Zāraks

Tēma: pūrs

Saieta moto: *Pilnu pūru pielocīju bagātiem gabaliem*

Pūra daudzinajums

Darba grupa:

Liena Trumpika, Dace un Juris Mieziši, Mētra Krūmiņa, Baiba Krūmiņa, Eduards Krūmiņš, Ieva Ploriņa, Kārlis Krūmiņš, Eva Vancāne, Egija un Ingus Krūmiņi

Saieta avīze *Pūralāde*:

Redaktore Dace Kokareviča, žurnālisti Lolita Lūse, Laura Bitiniece, Uldis Siliņš (Austrālija), Daiga Bitiniece, Rasma Zvejniece, fotogrāfes Baiba Krūmiņa un Laura Skušķe, maketētāja Gundega Kalendra



Saieta TV:

Ansis Landorfs, Matīss Vilde, Sofija Zāgmane

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Bēbišu skoliņa* – Aiva un Armands Zeidmaņi
- *Mazā pusreizpuse* – Diāna un Kārlis Brieži, Marita un Gints Malzubri
- *Lielā pusreizpuse* – Ieva un Roberts Treimaņi, Ramona un Ainārs Strazdiņi
- *Animācija* – Dace un Silva Liepas
- *Putnu mācība* – Armands Zeidmanis
- *Radošo sajūtu darbnīca* – Ilze Cekule
- *Mākslas studija bērniem un vecākiem* – Gunta Krastiņa
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Teātra sports* – Pēteris Reiters
- *Podniecība* – Lelde un Kalvis Etkini
- *Aušana stellītēs* – Ilma Rubene
- *Caur rotaļu ar otu* – Laura Skušķe
- *Saruna ar dievišķo – klusumā, vārdos un kustībā* – Gundega Puidza (ASV)
- *Spēka avoti* – Ieva Ančevska
- *Politika* – Ansis Bogustovs
- *Rotu kalšana* – Andris Grebis, Uldis Melbergs
- *Metālkalšanas radošā darbnīca* – Ilgvars un Marina Zāraki
- *Celu jostu aušana* – Dina Treide
- *Rucavas krekla izšūšanas tehnika* – Vilma Katrīna Pērkona, Dace Tapiņa
- *Saimes pusdienas Rucavas ķēķī* – Māra Tapiņa
- *Rucavas cimdu un zeķu adīšana* – Aleksandra Maksakova, Rasma Kleina
- *Timeklis* – Gundars Kalniņš
- *No puišiem par vīriem* – Edgars Zilberts
- *Dzīves un dabas izdziedāšana* – Sandra Aigare
- *Ģimeņu seminārs* – Māra Tupese (ASV)
- *Tava veselība – tava atbildība* – Raisa Vieru
- *Latvijas senvēsture* – Andris Tomašūns
- *Kokapstrāde lieliem un maziem vīriem* – Ilona un Guntis Niedoliņi
- *Dzintara apstrāde – kniepkens* – Gunta Vecpils
- *Tradicionālo kokļu spēle* – Dina Liepa
- *Seno ādas apavu darināšana* – Agrita Krieviņa
- *Pūra vēdināšana* – Dace Tapiņa
- *3x3 teātris* – Baiba Kalniņa (Īrija)
- *Rucavnieku launags* – Mirdza Ārente, Māra Tapiņa
- *Novuss* – Oskars Brakmanis
- *Filcēšana iesācējiem* – Aija Cinkmane
- *Zāļu sievas padomi* – Līga Reitere
- *Uzņēmēja filosofija* – Ģirts Ančevskis
- *Sporta aktivitātes* – Daiga Gabrūna
- *Novada mācība* – Liena Trumpika
- *Saulīte kā mandala* – Inguna Žogota
- *Ieviņu darbnīca* – Ieva Dāboliņa

- *Vīna darišana* – Linards Liberts
- *Vakara pasaciņa* – Roberts Treimanis
- *Danči un nīkšana* – Dina Liepa, Baiba Indrēvica, Juris Tomašūns
- *Rīta atmodināšana* – Krišjānis Sants, Eva Vancāne

SAIETA VADĪTĀJA – INESE KRŪMIŅA

Kaut arī kā saietu vadītāja tika rakstīta Inese, viņai un Jānim Atim Rucavas 3x3 bija pilnības saiets – 8. viņu mūžā, kas apliecina, ka ģimene var strādāt arī kā komanda. Šoreiz abi saietu vadītāji kopā ar plašo Krūmiņu ģimeni, kur katrs lika lietā savas zināšanas un prasmes. Seši bērni – Ingus (34 gadi), Jānis (32), Kārlis (28), Baiba (27), Eduards (23), Mētra (17). Dēls Jānis uz Rucavas 3x3 bija atsūtījis meitu Annu Lisu – pirmo mazo darbiņu darītāju un laika kavētāju infocentrā. Ineses un Jāņa vedekla Egija un dēlu draudzenes Eva un Ieva, kā arī mazbērni – Gustavs Uko, Paulīne Ūra, Anna Lisa un vēl gaidāmais Jānis juniors – ļauj apgalvot, ka saietu kopā vadītāji no viena krūmiņa sazarājuši visa kuplā Krūmiņu DZIMTA.

PŪRS RUCAVĀ PIEPILDĪTS

Domājot par saietu norises vietu, Inesei Krūmiņai prātā nāca tieši Rucava – attāls un ļoti spilgts, lepnu kurzemnieču bagāts novads. Gan tāpēc, ka Rucava ir tik tradīcijām bagāts novads, gan tāpēc, ka tur ir atsaucīgi ļaudis, gan tāpēc, ka Rucava savu novada pūru ar 3x3 pieredzi jau vienreiz papildinājusi 2001. gadā.

Saieta mājvieta – Rucavas pamatskola un Rucavas saietu nams, kas vien pāris soļu attālumā. Rucavas pamatskola šajās dienās bija pārvērtusies pamatīgi – ķīmijas kabinetā spēlēja kokli un diskutēja par politiku, latviešu valodas kabinetā notika ASV mācītājas Gundegas Puidzas vadītā ievirze *Saruna ar dievišķo – klusumā, vārdos un kustībā*, datorklasē tapa saietu avīze *Pūralāde*, bet medmāsu kabinetā dzīvoja zāļu sieva Līga Reitere, kura kopā ar ievirzes sievietēm gatavoja veselīgus salātus no vairāk nekā 30 augiem, ko citi sauktu par nezālēm. Rucavas saiets noteikti paliks atmiņā ar radošajiem risinājumiem infrastruktūras jautājumos – izbūvēta āra duša un gara koka izlietne, vairāk nekā 100 sienu ķīpas, uz kurām dalībniekiem sēdēt vakara pasākumu laikā. Skolas direktore Liena Trumpika kopā ar saviem kolēģiem par dalībnieku labsajūtu gādāja ne vien nedēļas, bet vesela gada garumā. Turklāt ļoti aktīvi tajā visu nedēļu iesaistījās vietējie – pavisam tika saskaitīti 138.

Saieta vadmotīvs – pūrs. Inese Krūmiņa par Rucavu reiz teikusi: „Tautas tradīciju pūrs šeit tiek turēts cieņā.” Katrs dalībnieks bija aicināts šajā nedēļā apzināties, cik zināšanu, pieredzes un prasmju pilns ir viņa pūrs, tāpat arī neturēt sveci zem pūra: „Ja vien gribēsim bagātāji



Saieta vadītāji Jānis Atis un Inese Krūmiņa



Karogu paceļ Viķsniņu / Andersonu ģimene no ASV, Uģis Lācis no Krievijas un Dzintra Skrube, kura bija Rucavas 3x3 namamāte 2001. gadā

rucavnieku pūrā ielūkoties un savu bagātīnāt – ja vien gribēsim būt savējie plašajā 3x3 saimē, ja vien aptversim, ka mums ir kopīgas saknes, kopīgas vērtības un kopīga tiecība – lai arī mūsu bērni un mazbērni, un citas nākamās paaudzes tikpat lepnī varētu cilāt saņemto pūru un teikt – esam latvieši.”

Saieta laikā dalībnieki ielūkojās bagātāajā rucavnieku pūrā, iepazīstot īpatno Rucavas novada tautas tērpu un darinot tieši šim novadam tik ierastās greznumlietas – dzintara kniepkonus, Rucavas cimdsus un zeķes, grezno Rucavas krūmoto tautas kreklus. Lai iepazītu rucavnieku tērpu valkāšanas un citas tradīcijas, noderīga bija pūra vēdināšanas ievirze. Bet latviskās virtuves ievirzē tika gatavoti ēdieni, ko rucavnieku ģimenes no paaudzes



Kopbilde



Celaines aušanas formula $1+1/3!+20\text{ cm}+30\text{ cm}$ sākumā šķiet sarežģīta, bet, kad to apgūst, aust celaines kļūst viegli un priecīgi



Katru pievakari prasmīgo rucavnieču vadībā varēja izmēģināt roku baltā sviesta uzkuļšanā. Rucavas balto sviestu – neparasti mīkstu un baltu – varēja baudīt arī nīkšanā



Lapenē aiz skolas Pēteris Reiters vadīja teātra sporta ievirzi un jautrs bērnu pulks izspēlēja Pelnrušķītes piedzīvojumus



Austra Pumpure un *Austrsbērni* koncertu noslēdza ar pasaules dzīvespriecīgāko un cerībām pilno *Bēdu manu lielu bēdu*

paaudzē ceļ galdā ikdienā: biešu šautri, ābolu vai gurķu zupa, strimalu zupēns ar apalis rāciņis, rīvāti kukuļi ar pienu vai speķa mērķi, rieze, skaldīti rāciņi ar balto sviestu, baltais un bimbalu tīre, peldošās salas, biguzis, auzu žūre, baltais sviests un daudzi citi ēdieni. Iepazīšanās ar pagastu nebija iedomājama bez *Rucavas sievu* dziedāšanas – priekšstatu par tradicionālo dziedāšanu, kāzu un kūmu balsiem, gadskārtu dziesmām. Tautā tik pazīstamo Rucavas, Bārtas un Nīcas materiālu varēja apgūt Sandras Aigares vadītajā ievirzē *Dzīves un dabas izdziedāšana*. Saieta dalībnieki nedēļu izmantoja arī apkārtnes dabas un kultūrvēstures iepazīšanai – izstaigāja garāko purva taku Dunikas tīrelī, iegriezās brīvdabas muzeja senajā zvejnieksētā *Vītolnieki* un nomazgāja muti Svētavota ūdenī.

3x3 saietu Rucavā apmeklēja kultūras ministre Dace Melbārde. Sarunā ar saietu dalībniekiem tika runāts gan par 3x3, gan par latviskās identitātes saglabāšanu, gan par to, kā katrs uztveram Latviju un ko tai vajadzētu uzdāvināt gaidāmajā simtgadē 2018. gadā.

RĀDA RUCAVU VISĀ TĀS KRĀSAINĪBĀ

Kad Rucavas pamatskolas direktore Liena Trumpika aicināta savā skolā uzņemt 3x3, viņas pirmais uzstāšanās bija – lai saietu dalībniekiem tiek parādīta Rucava visā tās krāsainībā. Un saietu nedēļā gan Liena, gan viņas mamma Dzintra Skrube, rucavnieces ar saknēm, Rucavu nometniekiem rādīja aizrautīgi.

Liena bija kā ass, ap kuru viss vijās jau veselu gadu, gatavojot saietu. Arī tā laikā viņa visu redzēja un, šķiet, nokārtoja ikvienu jautājumu, pirms tas vēl tiek skaļi izteikts. Liena arī paguva vai ikvienam apjautāties, kā klājas, bija gide novada mācībā un ekskursijā, brīvajā mikrofonā uz skatuves pūta stabuli, bet nīkšanā – melodiju izpūta pat no alus pudelēm.

Savukārt Lienas mamma Dzintra bija lielā organizatore un koordinētāja pirmajam Rucavas 3x3 pirms 13 gadiem, kad bija skolas ārpusklases darba organizatore un bērnu folkloras kopas vadītāja. Arī tagad viņa bija visur klāt – bija lielā runātāja rucavnieku koncertā, *Apvārsnī* stāstīja par Rucavu, bija ekskursijas gida palīdzē. Ikdienā Dzintra *Zvanītāju* mājā tūristiem stāsta par Rucavu rucavnieku mēlē.

Saietā viņas bija trīs paaudzes – arī Lienas meitas Ausma Elīza un Alīda Emilija strādāja, priecēja priekšnesumos un pašas baudīja saietu.

Saieta atbalstītāji: Kultūras ministrija, SIA *Kanclers plus*, *Stenders*, *Akanti*, *Ķekavas ūdens*, *Gritte*, *PrezentReklāma*. Saieta organizatori īpaši atzīmēja Rucavas domes un tās iestāžu – Rucavas pamatskolas, saietu nama, pirmsskolas izglītības iestādes



Liena Trumpika ar mammu un meitām



Skolas vestibilā priecē Rucavas adītāju kopas cimdi. Arī ieviržu vadītāji par darbu saņēma krāšņu cimdu pāri



Daudzinājumā dzied *Vilkači*

Zvaniņš – atbalstu ne tikai naudas izteiksmē, bet arī organizatorisku. Tāpat vērā ņemams bija pašvaldības atbalsts saviem iedzīvotājiem – nevienam vietējam par līdzdalību nometnē nebija jāmaksā – par to gādāja pašvaldība.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Baiba Krūmiņa un Laura Skuške

49. Smiltene 2014



Laiks: 2014. gada 20. – 27. jūlijs

Vieta: Smiltene, Smiltenes novads

Vadītāji: Inese un Ainārs Grīnvaldi

Dalībnieku skaits: 365

Zīmes autors: Jānis Sausnītis

Tēma: *abi divi*

Saules meitas un Dieva dēla vedību daudzīnājums

Darba grupa:

Vija Sokolova, Sannija un Madars Kalniņi, Ilva Mieze, Edmunds un Elīza Barkāni, Aiga un Aigars Mežāļi

Saieta avīze *Pakalnu Taurētājs*:

Redaktore Daiga Kļānska, Daina Kuple, Gundega Drava, Inga Savicka, Ineta Spolīte, Ieva Kalniņa, Uldis Siliņš (Austrālija), fotogrāfe Baiba Krūmiņa



Saieta TV:

Madara Vanaga, Santa Skutele, Ligita Zvirgzdiņa, Ausma Cīruļniece, Kristaps Prūsis

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Rīta modināšana* – Krišjānis Sants
- *Brīnumzeme (3–4 gadi)* – Ilva Stīpniece, Anda Dinga, Mētra Krūmiņa, Līga Osma
- *Augstāk par zemi! (5–7 gadi)* – Inguna Slapjuma, Monta Šimane, Santa Rudzīte, Pēteris Reiters, Toms Grīnvalds, Ilga Reizniece
- *Darbnīca mazajiem bērniem* – Līga Veigule, Aiga Ceple
- *Runas māksla* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Kokles gatavošana* – Andris Roze
- *Viņš un viņa pirtī* – Aelita Vilde-Batņa, Juris Batņa
- *Godi, tradīcijas un rituāli* – Inese Krūmiņa
- *Pārliecini sevi un citus* – Juris Grīnvalds
- *Grāmatzīmju un jostu aušana* – Baiba Ķestere
- *Etnogrāfisko brunču šūšana* – Inga Ķestere
- *Dekupāža salvešu tehnikā* – Lāsma Vilkasta
- *3x3 teātris* – Laila un Jānis Kirmuškas
- *Jauniešu klubs* – Ieva Ploriņa
- *Jaunsargu mācība* – Mārtiņš Latvers, Aigars Savickis
- *Teātra sports* – Regīna Melzoba, Ilga Kušnere
- *Rotkalšana bērniem* – Uģis un Dārta Dravas
- *Tamborētas, adītas mīļlietišas un mīļmantiņas* – Ilva Mieze
- *Animācijas meistaru darbnīca* – Ilze Ruska, Uldis Ulmanis
- *Alus darišana* – Jānis Valdmanis
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Spēkavoti* – Aloida Jurčenko
- *Esam klāt!* – Andris Tomašūns
- *Mugurkaula un locītavu atveseļošana* – Anita Elksne
- *Zāļu sievas padomi* – Līga Reitere
- *Saruna ar dievišķo klusumā, vārdos un kustībā* – Gundega Puidza (ASV)
- *Metālkalšana* – Jānis Keiselis
- *Retorika un politika* – Ansis Bogustovs
- *Lina somas darināšana* – Iveta Purmale
- *No puikām par vīriem* – Aigars Mežāls
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš, Roberts Šilings
- *Tapošana* – Elza Ķestere
- *Stikla pērliņu rotīņas ar latvju zīmēm* – Lelde Mežale, Sannija Kalniņa
- *Kokles spēle* – Katrīna Riekstiņa, Zane Leimane, Sandra Stare
- *Veidošana no sāls mīklas* – Daiga Ote
- *Saskarsmes deja ģimenei* – Lilija un Edgars Lipori
- *Vidzemes sētas darbi* – Ina Rubene, Aiva Lielbārde, Jānis Pērle
- *Dziesmu dziedu, kāda bija* – Vivita Skurule
- *Latviskā dzīvesziņa tradicionālajā kultūrā un dievturībā* – Andrejs Broks
- *Lina kreklu un ūziņu šūšana* – Vija Liepa

- *Latviešu virtuve, maizes cepšana pēc sentēvu metodēm* – Ira Gaile
- *Pastalu gatavošana* – Agrita Krieviņa
- *Latvieši Livonijā – vergi vai saimnieki?* – Agris Dzenis
- *Pilsētnieka vakarēšana* – Liene Strazdiņa, meistas no studijas *Smiltene*
- *Nospiedumu tehnika ar tekstila krāsām* – Ilva Mieze
- *Roku darbi ar Rožu sievām* – Inese un Baiba Rozes

SAIETA VADĪTĀJI – INESE UN AINĀRS GRĪNVALDI

Pirmā nometne, kurā Grīnvaldi piedalījās, bija 3x3 Lūznavā 2006. gadā. Meitas Smiltenes saieta laikā bija jau paaugušās – Ancei bija 12, Martai 9 gadi. Saietos piedalījušies gan kā dalībnieki, gan kā ieviržu vadītāji, gan strādājuši darba grupā. Dzīvo Ķekavā, Inese ir skolotāja, papildus raksta projektus un organizē dažādus pasākumus, piemēram, Ķekavas danču klubu. Ainārs ir tirdzniecības inženieris metālapstrādes jomā. Abi dejo kolektīvā *Zile*. Saietos par vērtīgāko uzskata iespēju visai ģimenei kopīgi pavadīt latvisku nedēļu, katram atrodot piemērotu nodarbošanos, kā arī iepazīt Latviju un cilvēkus tā, kā to nevar izdarīt, aizbraucot ekskursijā: „Svarīgi ir sajusties, ka esi starp savējiem, atkal satikt iepriekš iepazītus un jaunus draugus, iemācīties darīt lietas, par ko sapņots, bet kam nav iznācis laika vai uzdrīkstēšanās.”

MILZĪGS VIETĒJO ATBALSTS UN IESAISTE

Smiltene par saieta vietu tika izvēlēta tāpēc, ka, tā ir ļoti latviska vieta – sakopta, zaļa un koši ziedoša pilsēta Abula upes krastos, ar senu un bagātu vēsturi.

Smiltenes novads lepojas ne tikai ar sakoptu vidi, bet arī uzņēmīgiem, strādīgiem un atsaucīgiem cilvēkiem, talantīgiem pašdarbniekiem, kuri ir īsti savas pilsētas patrioti. Ar tehnikuma direktora Andra Mieziša un viņa darbinieku atbalstu par vispiemērotāko saieta galvenajām norisēm tika izvēlēta Smiltenes tehnikuma teritorija, kas atrodas uz viena no trim Smiltenes pakalniem, gleznainā un skaistā vietā. Ērti bija tas, ka vienviet atradās gan tehnikuma kopmītne, gan ēdnīca. Pakalnā notika arī liela daļa ieviržu, vakara programmu, nīkšana un danči. Tomēr bija iespēja arī saskatīt vairāk nekā 100 pakāpienus, dodoties cauri parkam uz mājīgo Smiltenes ģimnāziju, Jāņkalnu ar brīvdabas estrādi un svaigi renovēto Smiltenes kultūras un sporta centru, kurā notika brīvais mikrofons, Edgara Lipora izrāde *Koklītes ceļojums*, domes priekšsēža Ginta Kukaiņa stāstījums par Smiltēni, dokumentālās filmas *Aprīļa pilieni* demonstrēšana un noslēguma vakars.

Vasaras karstumā neiztika arī bez veldzējošajiem ezeriem: Tepera, Klievja, Vidusezera, Niedrāja, Brutuļu ezera, Slīpja un Spiciera.



Rīta cēliens ar vadītājiem Inesi un Aināru



Karoga pacelšana



Visiem zināmie un mīļie cipari – 3x3

Saieta tēma bija *Abi divi* – gaisma un tumsa, uguns un ūdens, vīrietis un sievietē, satikšanās un atvadas, prieks un bēdas, pagātne un nākotne. Katrs dalībnieks varēja izvēlēties trīs no vairāk nekā 50 ievirzēm, kuras vadīja arī Smiltenes cilvēki, sava amata meistari – Mārtiņš Latvers, Aigars Savickis, Regīna Melzoba, Ilga Kušnere, Baiba Ķestere, Inga Ķestere, Lāsma Vilkaša, Elza Ķestere, Jānis Keiseliņš, Iveta Purmale, Daiga Ote, Inta Purgale, Ina Rubene, Aiva Lielbārde, Jānis Pērle, Jānis Valdmanis, Ira Gaile, Liene Strazdiņa, Inga Gailuma, Inese Kauliņa, Vineta Šimane, Dzintra Kalniņa, Anda Avota.

Gan *Apvārsnī*, gan vakaros katru reizi bija cits viesis – Marika Sviķe, Jānis Žagariņš, Kornēlija Apškrūma, Aleksandrs Luhaers, Jānis Pērle un citi talantīgi un gaiši cilvēki.

Skaists svētbrīdis notika Smiltenes baznīcā. To vadīja Smiltenes mācītājs Reinis Kulbergs. Svētbrīdī labi sadzīvoja un iederējās gan baznīcas dziesmas, gan latviešu tautasdziesmas, gan 3x3-niekiem īpašā *Daugav's abas malas*. Jaukas bija ekskursijas pa Smiltenes novadu.

Tā, piemēram, ekskursiju pa *Grundzālēm* vadīja domes priekšsēdētāja vietnieks Gints Kukainis, bet uzņēmuma *Smiltenes piens* padomes priekšsēde Gita Mūrniece un valdes priekšsēde Ilze Bogdanova sniedza ieskatu Latvijas vecākā piena pārstrādes uzņēmuma vēsturē, mieloja ar gardo produkciju.

Lai paēdinātu pāri par 300 dalībnieku, rūpējās divu saimnieču – ēdnīcas vadītājas Astrīdas Pinkovskas un Smiltenes tehnikuma pasniedzējas Iritas Teperes – komandas.

No ASV bija ieradušies 17, Norvēģijas 13, Luksemburgas 9, Krievijas 8, Vācijas 4, Austrijas 3, Beļģijas un Zviedrijas pa 2, no Kanādas un Austrālijas pa vienam dalībniekam. Saietā aktīvi iesaistījās nepilns pusotrs simts dalībnieku no Smiltenes un tās apkārtnes.

Daudzinājums, ko vadīja Liliņa un Edgars Lipori, šoreiz notika bez vārdiem, bet bija veidots tā, lai to varētu sajūst un būt klātesoši iespējami daudz cilvēku. Lipori vadīja arī ievirzi *Saskarsmes deja*. Vairākas ievirzes notika pie ugunskura, tāpat tikšanās ar vakara viesi un sadziedāšanās.

Nebija atšķirīgu krāsu dalībnieku karšu un uzrakstu, kurš ir ievirzes vadītājs. Uz krekliņiem bija aizsardzības zīme, kāda atrasta daudzos arheoloģiskos izrakumos. Tā bija arī atstarojoša, lai pamanītu tumsā.

Bija jauna ievirze *Esam klāt*, ko vadīja Andris Tomašūns, tās dalībnieki vairāk iepazīna smilteniešus. Vietējā folkloras kopa *Rudzupuķe* piedāvāja ievirzi *Pilsētnieka vakarēšana*, varēja arī apgūt senās prasmes vakara darbos ar Rožu sievām. Bija jauna un atraktīva piecu jauniešu televīzijas komanda.

ATSAUKSMES VĒSTULĒS

„Pēc šī gada tikšanās Smiltēnē sirdī staro un paliks liels gaišums. Esmu dzīvojusi bezgala skaistā, latviskā un sakārtotā vietā, satikusi cilvēkus, ar kuriem patiesi gribas atkal un atkal redzēties, uzzinājusī daudz jauna un no visas sirds dalījies savās zināšanās un prasmēs ar saviem audzēkņiem runas mākslas ievirzē. Ineses, Aināra un viņu komandas darbošanās notika tik viegli, tik neuzkrītoši, ka nejaus svešinieks nemaz īsti nepamanītu, kuri te ir nometnes vadītāji. Taču viss iecerētais risinājās brīnišķīgā kārtībā. Lielā mērā šīs septiņas dienas ar savu dzīvesprieku, darīt prieku, rāmi rimto spēku, gaišumu, savstarpējām cilvēciskām attiecībām līdzsvaros visu manu pārējo gaitu gada garumā. Uz daudzinājumu atkal kāpām kalnā, no kura pavērās brīnumains skats tālumā. Tā es sajūtu 3x3. Mēs stāvam kalna virsotnē un ļaujām sevī ieklūst visai plašai, baltai Dieva pasaulei, paši kļūstot tās daļa.”

Arija Liepiņa-Stūrniece

„Esmu piedalījies ļoti daudzos 3x3 saietos, un katrs ir bijis vienreizējs un brīnišķīgs. Tomēr 2014. gada nometne Smiltēnē jāizceļ īpaši. Jo pirmoreiz bijām kopā visas trīs paaudzes. Mans dēls, kuram pirmajā 3x3 Madlienā vēl nebija 13, nu piedalījās ar saviem bērniem Mari un Andreju. Un tas, protams, bija mums visiem nozīmīgi. Bet ne tikai tas. Grīnvaldu ģimene ar palīgiem visu bija noorganizējuši brīnišķīgi, vieta un cilvēki – fantastiski, sajūtas – vislabākās. Man personīgi priecīgs par to, ka pirmoreiz īstenojās ideja par danču stundu mazākajiem dalībniekiem (Inese bija ļoti atsaucīga un saprotoša), kā arī to, ka manas skolnieces piedalījās jau kā ievirzes vadītājas. Vēl, šķiet, pirmoreiz notika iepazīšanās vakars ar smilteniešiem ziemā, pusgadu pirms 3x3. Tā liekas lieliska, turpināma ideja.”

Ilga Reizniece

Saieta atbalstītāji: Smiltenes tehnikums, Smiltenes novads, Kultūras ministrija, uzņēmumi *Smiltenes piens*, *Smiltenes koks*, *Pūres šokolāde*, *Kanclers plus*, *Fazer*, *Stenders*, *Officeday*, *Aldaris*, *Egmont*, *Antalis*, z/s *Ķelmēni*, *Latvijas valsts meži*.

Izmantotie avoti:
3x3 arhīvs

Foto: Baiba Krūmiņa



Visi kopā



Ievirze bērniem *Augstāk par zemi!*



Līga Ruperte un Māra Tupese ģimeņu seminārā



Vakara pasaciņu noslēguma koncertā stāsta Laila Kirmuška



Noslēgumā mazie rāda, ko iemācījušies



Dieva dēli daudzinājumā



Ikvakara ugunskurs

50. Viļāni 2015



Laiks: 2015. gada 28. jūnijs – 5. jūlijs

Vieta: Viļāni, Viļānu novads

Vadītāji: Aloida un Viktors Jurčenko

Dalībnieku skaits: 298

Zīmes autors: Alekssis Sarma

Tēma: saknes

Sakņu daudzums: 298

Darba grupa: saimnieciskā vadītāja Viļānu vidusskolas direktora vietniece saimnieciskajā darbā Inese Tuče; radošā grupa: Anita Baltalksne, Margarita Cakula, Inta Brence, Inese Grīnvalde

Saieta avīze *Viļānu spiets*:

Redaktore Lolita Lūse, žurnālisti Uldis Siliņš (Austrālija), Iveta Celmiņa, Amanda Celmiņa, Eva Eglāja-Kristone, Tīna Sidoroviča, maketētāja Madara Kalniņa, fotogrāfi Baiba Krūmiņa un Andris Tomašūns



Saieta TV:

Santa Skutele, Zane Frolova (Ungārija), Jānis Jurčenko

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Rīta izkustēšanās* – Aivars Kaupužs
- *Sprīdīšu skoliņa* – Ieva Kalniņa, Ingūna Semule, Laura Karole, Jānis Vugulis
- *Bēbišu skoliņa* – Aiva un Armands Zeidmaņi
- *Ģimeņu seminārs* – Dace un Jānis Vītoli
- *Politika* – Ansis Bogustovs
- *Linu kreklu un ūziņu darbnīca* – Vija Liepa
- *Aušana ar stellēm* – Valentīna Vaivode, Alla Kozlovskā
- *Teātris* – Dace Priede
- *Runas māksla* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Rotkalšana* – Uldis Melbergs
- *Sarunas ar dievišķo klusumā, vārdos un kustībā* – Gundega Puidza (ASV)
- *Zāļu sievas padomi* – Līga Reitere
- *Kokļu darināšana* – Andris Roze
- *Vilku mācība* – Aigars Mežals
- *Teātra sports* – Pēteris Reiters
- *Ganiņu gaitas* – Baiba un Rolands Auziņi
- *Rakstraudži* – Inguna Žogota
- *Vēsture* – Andris Tomašūns
- *Gleznošana* – Agra Ritiņa
- *Tradīcijas, rituāli, godi senāk un tagad* – Inese Krūmiņa
- *Organisma attīrīšana ar dabas līdzekļiem* – Lilija Bērziņa
- *Video stūris* – Jānis Jurčenko
- *Kokapstrāde* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Floristika* – Vilhelmīne Zīra
- *Mājas telpu iekārtošana* – Diāna Apele
- *Dzimtas vēsture un ciltskoks* – Jānis Apīnis
- *No zēniem par vīriem* – Roberts Šilings, Jānis Cekuls
- *Mugurkaula un locītavu atveseļošanas ABC* – Anita Elksne
- *Ugunsskulptūras veidošana* – Gundars Kozlovskis
- *Visdari* – Dženija Krama
- *Rotkalšana bērniem* – Uģis un Dārta Dravas
- *Animācija* – Dace un Silva Liepas
- *Zirgu mācība* – Inese Reine
- *Folklorā ģimenēm ar bērniem* – Dace Miezīte, Gundega Drava
- *3x3 jauniešu klubs* – Eduards Krūmiņš, Ieva Ploriņa
- *Jaunsargi* – Juris Gedušs, Romāns Seilis-Zundāns
- *Mīļlietiņu gatavošana* – Ilva Mieze
- *Astroloģija un meditācija* – Edgars Jansons
- *Sports* – Juris Baltalksnis, Ilona un Aivars Kaupuži
- *Rožu sievu virtuves gudrības* – Inese un Baiba Rozes
- *Latgališu spēka saknis* – Latgales kultūrvēsture un latgališu valoda – Maruta Latkovska
- *Ziepu darbnīca* – Inga Kalviņa



Saieta vadītāji Aloida un Viktors Jurčenko ar ģimeni

SAIETA VADĪTĀJI – ALOIDA UN VIKTORS JURČENKO

Šis ir piektais Jurčenko vadītais saiets viņu mīļajā Latgalē. Kopš pirmā viņu vadītā saieta veikts savdabīgs ceļojums, sākot no Adamovas ezera krastiem pie Rēzeknes 1998. gada jūlijā, tad Dagdā, Malnavā, Liepnā un 2015. gada vasarā – Viļānos. „Katrā no šīm vietām lielākā vērtība ir bijusi sastaptie cilvēki. Pateicoties šo cilvēku vēlmei kopt latviskās tradīcijas, veicināt latvisku kopības izjūtu, draudzību un sekmēt latviskas kultūrvides attīstību, šīs vērtības mēs varam nodot nākamajām paaudzēm,” atzīst Aloida.

VIĻĀNI KĀ ATGRIEŠANĀS BĒRNĪBAS ZEMĒ

Jūnija pēcpusdienas saules apspīdētajā Viļānu vidusskolas pagalmā, pūtēju orķestra skaņu aicināti, pulcējās latvieši no malu malām. Šoreiz te bija 298 lieli un mazi saieta dalībnieki, no kuriem vairākums no Latvijas dažādiem novadiem, bet 6 no ASV, 8 no Norvēģijas, 2 no Francijas un pa vienam no Ungārijas un Austrālijas.

Ar saulainas un sirsniņas nedēļas vēlējumam sākās šis piecdesmitais 3x3 saiets Latvijā, kura tēma – saknes.

Latvijas 3x3 padomes priekšsēde Inese Krūmiņa, sveicot saieta dalībniekus, avīzes *Viļānu spiets* pirmajā numurā uzsvēra: „Mums ir kopīgs mērķis un izaicinājums – izprast savas saknes, mūsu visu kopīgās saknes. Tāpat kā vecais baltais ceriņkrūms, kas ar sakņu atvasēm dzen jaunus dzinumus gan vecajā vietā, gan arvien jaunās, mēs arī dzenam dzinumus pasaulē. Un



Mazuļi pie Viļānu 3x3 zīmes



Viļānu saieta karogu paceļ Miežu-Barkānu ģimene



Latvijas 3x3 saietu vadītāji

tāpat kā no vecā krūma atvasēm arvien ataug jauni balti ceriņi, tā pasaulē nāk arvien jauni balti latvieši. Visās malās. Visos kontinentos.



Kopbilde



Ģimeņu semināru vada Dace un Jānis Vītoli



Linu kreklu šūšana

Lai ceriņš uzziedētu, tas ņem dzīvības sulas no saknēm, no zemes. Lai mūsu mūži uzziedētu, arī mums nepieciešams no saknēm plūstošais dzīvības spēks – piederības apziņa, izpratne par to, kas esam, valoda, tradīcijas, domāšanas, pasaules skatījuma un rīcības paraugi. Smelsim spēku no kopīgajām saknēm – tās mūs vieno, lai cik tālu atvases izdzītas. Uzdrošināsimies uzziedēt paši, lai bērni un bērnu bērni mūsos atrod pa laimītei, tad pēc laika piedzīvosim arī viņu ziedēšanu. Lai top!”

Saieta atklāšanā valsts karoga pacelšana tika uzticēta Barkānu-Miežu ģimenei no Jelgavas, kas vairākus gadus ir ne tikai 3x3 dalībnieki, bet arī atbalstītāji, un kā paši saka, labprāt dalās ar savu pieredzi, saņemot pretī arī citu doto, kas ir ieguvums gan sirdij, gan prātam.

Arī šai saietā devēju netrūka. Nedēļas laikā saieta dalībnieki paguva apmeklēt vairākus desmitus ieviržu atbilstoši vecumam un interesēm. Kāds pie Anša Bogustova diskutēja par notikumiem politikā, kāds ieklausījās zāļu sievas Līgas Reiteres viedajos padomos, kāds ķēras pie kokles, linu krekla vai mīļlietiņu darināšanas, bet cits izmēģināja spēkus sportā vai teātra spēlēs vai apguva citas ne mazāk nozīmīgas gudrības.

3x3 vienmēr ir mazliet brīnums, jo nedēļas laikā tiek piedzīvots tik daudz! Jau pašā nedēļas sākumā, dodoties piecos ekskursiju maršrutos, tika apskatītas krāšņās

Latgales dabas ainavas, piedzīvotas tikšanās ar vietējiem cilvēkiem, sajūta kopā būšana, svinot Pēterdienu Latgaļu sētā ar Pēterdienas vainagiem, ar ugunsroku starp bronzas un dzelzs laikmeta mājiņām, tikko ceptas maizes garšu ar pašu kultu svaigu sviestu un sētas saimnieku viesmīlību un mīlestību.

Novadnieku vakarā uzstājās Viļānu kultūras nama lauku kapela *Buburneicys*, ko vada viļāniete, 3x3 kustībai labi zināmā Vivita Skurule, un citi pašdarbības kolektīvi.

Ceturtdienas vakarā, tērpušies krāšņos tautastērpos, trīsreiztrīsnieki devās uz daudzzinājuma vietu un, ienākot šai vietā caur goda vārtiem, mazgāja rokas, lai tīrām rokām un atvērtām sirdīm izrunātu, izdziedātu un izdejotu sakņu tēmu. Deviņi saieta dalībnieki, uzrunājot klātesošos, dāvāja savas atziņas. Ieva Kalniņa atzinās, ka katram dzīves izaicinājumam ir rodama atbilde dzimtas stāstos: „Stāsts par saknēm noteikti ir stāsts par atbildību un mīlestību. Mēs katrs kādreiz kļūsim par saknēm, un aiz mums paliks ne tikai gadskaitļi, bet arī stāsti. Kādi tie būs?”

Piektdienas vakarā skaistajā Viļānu Svētā Erceņģeļa Miķeļa Romas katoļu baznīcā saieta dalībnieki piedalījās priesterā Rinalda Staņkēviča vadītajā svētbrīdī un klausījās garīgo mūziku pavisam jaunu un Latvijā jau pazīstamu mūziķu izpildījumā: Adele Stafecka (klavieres), Patriks Tabaks (balss), Aurēlija Šimkus (klavieres) un Biruta Mežatuča (soprāns). Viņiem ir īpaša saikne ar Viļānu novadu, jo dzimtu saknes ir šeit.

Pēc aušanas ievirzes vadītājas Valentīnas Vaivodes aicinājuma audēju darbnīcā klostera dārzā, ieaužot savu svītru audeklā, tapa saieta dalībnieku kopdarbs – sešmetrīgs lupatu grīdceliņš visās varavīksnes krāsās.

Noslēguma vakarā, iejūtoties gan skatītāju, gan izpildītāju lomās, varēja priecāties par kopīgo veikumu, bet, lai ieraudzītu tos, kas veido mūsu dzimtu saknes, pa pāriem visi devās uz skatuvi, lai stātos cits citam aiz muguras un sajustu to spēku, ko var smelties no senčiem. Pēc mielošanās ar 3x3 saieta 50. nometnes jubilejas torti un noslēguma koncerta tumsā gaiši izdega Gundara Kozlovskā vadībā gatavotās ugunsškulptūras.

Viļānu 3x3 saiets tā dalībnieku atmiņās paliks kā vieta, kur piedzīvots daudz saules, smaidu un mīlestības, kur visi jutās kā viena saime, smēlās spēku no kopīgajām saknēm, kas spēcīgi turas mūsu zemē un tautā.

Saieta atbalstītāji: Kultūras ministrija, Viļānu vidusskola un Inese Tuče personīgi, Viļānu novada dome un Ilga Morozova personīgi, Viļānu kultūras nama lauku kapela *Buburneicys*, kapela *Dzīga*, Viļānu kultūras nams, SIA *Kanclers plus*, *Verems RSEZ*, *Controltech*, z/s *Zvejnieki*.

Izmantotie avoti: 3x3 arhīvs

Foto: Baiba Krūmiņa



Jaunieši veido videofilmu



Ievirzē No zēniem par vīriem



Top ugunsškulptūras



Gundara Kozlovskā veidotās ugunsškulptūras



Latgaļu sēta



Vijānu kultūras nama lauku kapela *Bumbeņreicys*



Maizes cepšana *Latgaļu sētā*



Jubilejas torte – 3x3 Latvijā aprit 25 gadi



Roku mazgāšanas rituāls



Pētdienas svinēšana *Latgaļu sātā*



Vijānos tapušās kokles



Vijānu saietā dalībnieku kopdarbs – sešmetrīgais varavīksnes krāsu grīdceliņš



Danči



Ceļā uz daudzinājumu



Dzimta ir manas saknes



Daudzinājuma laikā

51. Priekuļi 2015



Laiks: 2015. gada 19. – 26. jūlijs

Vieta: Priekuļi, Priekuļu novads

Vadītāji: Ieva Ploriņa un Eduards Krūmiņš

Dalībnieku skaits: 387

Zīmes autore: Anna Luste

Tēma: mājas

Māju daudzcinājums

Darba grupa:

Anna Luste, Mētra Krūmiņa, Lelde un Gatis Neimaņi, Liene un Alberts Rokpeļņi

Saieta avīze *Mājas grāmata*:

Redaktore Laura Bitiniece, žurnālisti Agrita Maniņa, Ilze Kuzmina, Juris Jēkabs Tomašūns, Uldis Siliņš (Austrālija), maketētāja Velta Mika, fotogrāfes Baiba Krūmiņa un Līga Andersone



Saieta TV:

Ansis Landorfs

IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ķermeņa atmodināšana* – Laura Kušķe
- *½ x ½* – Ieva un Roberts Treimaņi, Līga un Māris Ploriņi, Ramona un Ainārs Strazdiņi, Eva Vancāne, Kārlis Krūmiņš
- *Vilku mācība* – Jānis Atis Krūmiņš
- *Rotu kalšana un darināšana* – Jānis Mednis un Ligita Roze-Medne
- *Animācija* – Dace Liepa, Katrīna Dobrāja-Pūre
- *Teātra sports* – Pēteris Reiters
- *Zīmēšana un gleznošana* – Laila Strada
- *No zēniem par vīriem* – Juris Jēkabs Tomašūns, Toms Eduards Grīnvalds
- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Tradīcijas, rituāli, godi senāk un tagad* – Inese Krūmiņa
- *Sarunas ar dievišķo – klusumā, vārdos un kustībā* – Gundega Puidza (ASV)
- *Mans veselums un dzimtas spēks* – Ieva Ančevska
- *Astroloģija* – Edgars Jansons
- *Runas māksla* – Ārija Liepiņa-Stūrniece
- *Mana veselība – mana atbildība* – Anita Elksne
- *Lina kreklu šūšana* – Ilga Mauriņa
- *Ādas apavu darināšana* – Agrita Krieviņa
- *Kokapstrāde lielajiem* – Guntis Niedoliņš
- *Vidzemes danči* – Māris Brasliņš, Dace Circene
- *Cepu, cepu* – Ilze Cekule
- *Trakais grafiskais dizains* – Ella Anna Kalendra, Madara Kvēpa
- *Galda spēles ar orientēšanos* – Marita un Gints Malzubri
- *Mīldzīvnieciņu filcēšana* – Digna Bicāne
- *Mauču adīšana* – Maija Ieraste
- *3x3 jauniešu klubs* – Anete Zvaigzne, Jumis Ločmelis
- *Kokapstrāde jauniešiem* – Jānis Mičulis
- *Tīmeklis* – Gundars Kalniņš
- *Saprotami, aizraujoši un noderīgi par ekonomiku* – Kaspars Rāzna
- *Dodamies pie saimniekiem!* – Andris Tomašūns
- *Teātra meistarklase* – Andrejs Polozkovs
- *Politika un retorika* – Ansis Bogustovs
- *Celaiņu aušana* – Anna Gobzeme-Nulle
- *Rotkalšana* – Oskars Rozenblats
- *Metālkalšana* – Jānis Nīmanis
- *Krāsainie stikli un klasiskā vitrāža* – Bārbala Gulbe
- *Atkalsatikšanās kustībā un dejā* – Mārtiņš Etkins
- *Novada izzināšana jeb Priekuļu novada četras pusītes* – Dace Kalniņa
- *Folklorā ģimenēm* – Ilga Reizniece, Julgī Stalte
- *Sports* – Iveta Gulbinka, Daiga Sarkane
- *Zāļu sievas padomi* – Līga Reitere

- *Novuss* – Oskars Brakmanis
- *Mājās darinātas stikla pērliņu rotas* – Sannija un Sofija Kalniņas
- *Mana māla bļodiņa* – Vita Viksna
- *Cita matemātika jeb 3x4=puzurs* – Sandra Vorkale
- *Floristika* – Līga Laurīte
- *3x3 skulptūra* – Vilnis Kazāks, Raitis Jelēvičs
- *Tradicionālā dziedāšana* – Katrīna Riekstiņa
- *Zolīte* – Kaiva Desmitniece
- *Foto glezna* – Silva Liepa
- *Ūdens danči* – Margīta Rāzna
- *Skaņu studija* – Dainis Kažoks, Ingus Krūmiņš, Andris Davidons
- *Danči* – Ilga Reizniece, Julgī Stalte, Zane Dukaļska, Madara Broliša, Ēriks Zeps

SAIETA VADĪTĀJI – IEVA FLORIŅA UN EDUARDS KRŪMIŅŠ

Ieva un Eduards ir jaunieši 24 gados. Ieva ir programmas *Iespējamā misija* skolotāja Rīgas Doma kora skolā, savukārt Eduards ir radošās aģentūras *Raugš* šoferis, projektu vadītājs, kā arī jauniešu programmas *Go Beyond* absolvents un arī darba komandas loceklis. Ar 3x3 pieredzi no abiem bagātāks ir Eduards – 3x3 kustībā ir no dzimšanas, savukārt Ieva pirmo reizi par 3x3 uzzināja, atbraucot uz Laidzes noņemtnes noslēguma vakara dančiem 2007. gadā. Jau nākamajā vasarā Ieva kļuva par 3x3 dalībnieci. Abi vairākkārt gan strādājuši darba grupās, gan vadījuši ievirzes. Abiem jauniešiem 3x3 ir svarīgs tāpēc, ka šeit lielā un piesātinātā devā var smelties iedvesmu latviskas ikdienas uzturēšanai, draudzīgas un dzīvespriecīgas apkārtējās vides veidošanai un bērnu patriotiskajai audzināšanai. Pašiem savu bērnu vēl nav, taču abu dzimtajās ģimenēs ienāk mazi, jauni cilvēciņi, kuru audzināšanā katram dodama sava artava. Turklāt 3x3 allaž liek justies kā mājās, kas jauniešiem, meklējot savu ceļu uz jaunām mājām, ir būtisks iedvesmas un drošības garants.

VIETA, KUR ATGRIEZTIES

Pēc kārtas 51. 3x3 saiets Latvijā notika Vidzemē, Priekuļos. Priekuļu novads izveidojies, apvienojoties četriem pagastiem: Liepas, Veselavas, Priekuļu un Mārsnēnu. Lai arī Priekuļi atrodas vien dažus kilometrus no Cēsīm, tajos jūtama gluži cita atmosfēra un sava, unikāla vide, kurā justies brīvi, nesteidzīgi un baudīt dzīvi lieliem malkiem. Priekuļi ir slaveni ar savu mīlestību pret sauli un augiem. Tieši tāpat kā Priekuļu ģerboni, arī Priekuļu centru rotā saules pulkstenis, kas ir neatņemama Saules parka sastāvdaļa. Saules parks ir visus četrus novada pagastus vienojošs elements, kurā gūt spēkus, attīrīt domas un dvēseli. Saules parkā var



Priekuļu 3x3 saieta vadītāji Eduards Krūmiņš un Ieva Floriņa daudzīnājumā



Goda solis 3x3 Priekuļu saieta atklāšanā



Pateicībā par iespēju nedēļu būt Priekuļu vidusskolā Priekuļu vidusskolas darbinieki saņem dāvanas



Kopbilde

Ilga Reizniece un Julģi Stalte vada ievirzi *Folklorā ģimenēm*

Apvārsnis – Krievijas latvieši par latvietības uzturēšanu



Trakā grafiskā dizaina ievirzes dalībnieki kopā ar vadītāju Ellu Annu Kalendru

Ievirzes *Cepu*, *cepu* dalībnieki kopā ar vadītāju Ilzi Cekuli, vārot zupu



Jauniešu klubs ar vadītājiem Jumi Ločmeli un Aneti Zvaigzni



Ūdens danči, ko vadija Margita Rāzna



Veselības taku Priekuļu Saules parkā izbauda 3x3 pusreizpuses dalībnieki



levīzes Galda spēles ar orientēšanos dalībnieki



Līga Ruperte ar mazmeitu Anitu un Anitas draugu Skaju (Sky) no ASV



Danču muzikanti: Ilga Reizniece, Zane Dukalska, Ēriks Zeps, Madara Brolīša



Lielās stafetes posms *Mājas torņa būvēšana*, kurā spēkus pārbauda vietējā Priekuļu komanda *Tūgadīņi*

iziet veselības taku, iepazīties ar ārstniecības augiem un vairāk nekā 100 dažādām koku un krūmu sugām. Priekuļu lepnums ir vecākā lauksaimniecības skola, tagadējais Priekuļu lauksaimniecības tehnikums, kā arī Laukaugu selekcijas institūts. Priekuļu novada laika grāmatas lappuses glabā arī Eduarda Veidenbauma vārdu. Starp vairākiem apbrīnas vērtiem dabas objektiem īpaši izceļama Lielā ellīte, kas ir vienīgais šādas formas dabīgā smilšakmens veidojums Latvijā.

Priekuļi kļuva par mājām 387 latviešiem no visas pasaules – Latvijas, Anglijas, Apvienotajiem Arābu Emirātiem, ASV, Austrālijas, Beļģijas, Gruzijas, Kanādas, Krievijas, Luksemburgas, Norvēģijas un Zviedrijas. Arī vairāk nekā 60 Priekuļu novada iedzīvotāji kļuva par lielās 3x3 saimes sastāvdaļu. Zīmīgi, ka Priekuļu 3x3 bija 51. saiets – savā ziņā kustības jaunas ēras sākums, jauns atspēriena punkts, jauns zars 3x3 žuburotajā kokā. Tikpat zīmīgi, ka šo jauno cēlienu bija iespēja uzsākt pagaidām visjaunākajiem saieta vadītājiem.

Saieta laikā tika stiprināta pārliecība, ka mājas ir tur, kur tev apkārt ir cilvēki, kas spēj radīt īpašu gaisotni, kurā ir līdzīgas, ja ne vienādas idejas, mērķi un vērtības, jūtas un sirsnība. Re, kā! Arī 3x3 varam saukt par savām mājām, jo šai mājai ir Līga Ruperte, 3x3 mamma, ir gaisotne un kupla saime.

Gūt māju sajūtu, mācīties, aizdomāties un gūt drosmi vairojot lepnumu par savu tautu un valsti varēja visas notikumiem bagātās nedēļas laikā – gan pildot dalībnieka dienasgrāmatā atrodamos uzdevumus, gan darbojoties ievirzēs, gan apmeklējot vakara pasākumus.

Saieta katra diena iesākās ar rīta runātāju, kas iedeva dienai pozitīvu startu, savukārt vakarā šis pats runātājs dienu arī noslēdza kā nakts viesis. Saietā bija 52 ievirzes: gan teorētiskās, gan praktiskās – amatu iemācošās un ķermeni izkustinošās. Šogad tādas kā ugunsgrāmatas 3x3 piedzīvoja vairākas ievirzes: *Cepu, cepu*, kurā bērni mācījās gatavot pankūkas, cept maizi un veidot ziemas krājumus, galda spēles ar orientēšanos, ūdens danči, trakais grafiskais dizains, atkalsatikšanās kustībā un dejā.

Saietu papildināja arī vakara pasākumi – pirmais tika ieskandināts ar nu jau tradicionālo iepazīšanās vakaru, pēc kura sekoja sveču dievkalpojums skolas pagalmā 3x3-nieces Gundegas Puidzas (ASV) vadībā. Saieta dalībnieki vienojās kopīgās domās un darbos vairākos vakara pasākumos: skatoties videoliecības no Okupācijas muzeja krājuma par Priekuļu iedzīvotājiem, sportiska gara piepildītajā nakts basketbolā un mazāk sportiskajās lielajās ģimeņu stafetēs, daudzinajumā par mājām un māju sajūtu, folkloras vakarā ar Julgī Stalti, brīvajā mikrofonā, Kārļa Kazāka koncertā un, protams, lustīgajos dančos un nīkšanās. Īpaši pieminama Priekuļu kultūras nama izveidotā deju izrāde *Kazlēni* – tajā uzstājas vai visi novada mazie

dejotāji un gan horeogrāfija, gan muzikālie skaņdarbi ir pašu radīti, turklāt skaņa izrādei ierakstīta pašu spēkiem kultūras nama telpās. Pārdomām un iespaidiem bagāta izvērtās moderētā saruna par latviešu dzīvi svešumā, kurā piedalījās Māra Tupese (ASV), Lauma Vlasova (Krievija), Lelde Burve-Alksne (Norvēģija) un Daiga Rokpelne – trīs bērnu mamma un arī vecmāmiņa, kuras divi bērni un arī mazmeita dzīvo svešumā. Dāmu kompānija dalījās savās pārdomās par dzīvi svešumā, apstākļiem un iespējām uzturēt un arī iemācīt nākamajām paaudzēm latvietību un lepnumu par savu tautu.

Ekskursijās bija iespēja apskatīt novada visas četras pusītes – Priekuļus, Liepu, Veselavu un Mārsnēnus, iepazīstot gan dabas bagātības, gan kultūrvēsturiski nozīmīgās vietas, gan degustējot lauku labumus.

NĀKAMĪBA IR DROŠĀS ROKĀS

Šis saiets pierādīja, ka arī jaunā paaudze ir gatava līdzdarboties 3x3 kustībā un rūpēties par mūsu tautas kultūras mantojumu. Saieta vadītāji teic: „Šeit darītāju un lektoru godu bija nopelnījuši vairāki jaunās paaudzes spējīgie censoņi. Domājot par nākamību un paaudžu nomaiņu, Priekuļu 3x3 ir bijis veiksmīgs un apjomīgs atspēriens 3x3 kustības kontekstā vairākiem jauniešiem: Jurim Jēkabam Tomašūnam, Tomam Eduardam Grīnvaldam, Ellai Annai Kalendrai, Madarai Kvēpai, Anetei Zvaigznei, Oskaram Rozenblatam, Katrīnai Riekstiņai, Ērikam Zepam, Madarai Brolišai, Zanei Dukaļskai, pašiem saieta vadītājiem – Ievai un Eduardam un citiem.” Arī darba grupas pārstāvji – Lelde un Gatis Neimaņi, Alberts un Liene Rokpelņi, Anna Luste un Mētra Krūmiņa – pierādīja, ka jaunie var, ja grib. Vidējais darītāju godā nonākušo vecums bijis stipri mazs, un tas saieta vadītājiem Ievai un Eduardam rada pārliecību, ka nākamība ir, turklāt spoža, izpildoties diviem nosacījumiem – ja jaunie dod iespēju darīt un ja jaunie ir gribēšana darīt. Un ir!

Saieta atbalstītāji: Kultūras ministrija, Priekuļu novada dome, Priekuļu vidusskola, Priekuļu kultūras nams, Priekuļu tehnikums, peldbaseins *Rifs*, SIA *Kanclers plus*, *Ķelmēni*, *Akanti*, *Agentūra Raugs*, *icePlace*, *Dr. Tereško tējas*, *Skrīveru Saldumi*, *Stenders*, *Officeday*, *Antalis*, *DK-Promo*, *AS Aldaris*, Barkānu-Miežu ģimene, kā arī Egija Krūmiņa ar zelta padomiņu.

Izmantotie avoti:

3x3 arhīvs

Foto: Baiba Krūmiņa un Līga Andersone



levirzes *Lina kreklu šūšana* gatavie darbi noslēguma izstādē



Priekuļu 3x3 jaunieši daudzinājuma vietā: Āris Pūseps, Viesturs Liepa, Aija Pūsepa un Ako Kārlis Cekulis



Rotu kalšana bērniem – gatavie darbi 3x3 Priekuļu noslēguma izstādē



Daudzinājuma kopīgā uguns



Dejā kazlēnu, kazas un vilka stāstu izdejoja visdažādāko vecumu Priekuļu dejotāji



Nakts viesu Ulda Siliņa vakars. Stāsti par un ap jauno grāmatu *Atskatīties, pasmaidīt*



Gan mazie, gan lielle saietā dalībnieki tika aicināti kopā uzbūvēt 3x3 sapņu pili



Folkloras kopa *Vilkači* 3x3 brīvajā mikrofonā

<3

3

3X3 SKAITĻOS
3X3 IZJŪTAS
3X3 PASAULĒ

3X3 LATVIJĀ: KOPSAVILKUMS

| Nr. | Gads | Vieta | Dalībnieki | Vadītāji |
|-----|------|------------------------------|------------|--------------------------------------|
| 1. | 1990 | Madliena, Ogres rajons | 300 | Jānis Gulbis, Līga Ruperte |
| 2. | 1991 | Kaucminde, Bauskas rajons | 221 | Inta Baltgalve |
| 3. | 1992 | Engure, Tukuma rajons | 237 | Dzintra Kolkovska |
| 4. | 1992 | Višķi, Daugavpils rajons | 262 | Jānis Žugovs |
| 5. | 1993 | Sala, Jēkabpils rajons | 212 | Inese un Jānis Atis Krūmiņi |
| 6. | 1993 | Pāvilosta, Liepājas rajons | 235 | Inta Baltgalve |
| 7. | 1994 | Mežciems, Daugavpils rajons | 220 | Iveta Žuņa |
| 8. | 1994 | Vaidava, Valmieras rajons | 210 | Ivars Briedis |
| 9. | 1995 | Alsunga, Kuldīgas rajons | 200 | Anna Gobzeme |
| 10. | 1995 | Salacgrīva, Limbažu rajons | 252 | Inese un Jānis Atis Krūmiņi |
| 11. | 1996 | Viļaka, Balvu rajons | 212 | Līga Kozlovska |
| 12. | 1996 | Jelgava, Jelgavas rajons | 200 | Silvija Andersone |
| 13. | 1997 | Gaujiena, Alūksnes rajons | 240 | Inese un Jānis Atis Krūmiņi |
| 14. | 1997 | Stikli, Ventspils rajons | 215 | Anna Rasa |
| 15. | 1998 | Mazsalaca, Valmieras rajons | 382 | Inese Bērziņa |
| 16. | 1998 | Adamova, Rēzeknes rajons | 205 | Aloida Jurčenko |
| 17. | 1999 | Jaungulbene, Gulbenes rajons | 280 | Dzintra Zvejniece |
| 18. | 1999 | Jaunpils, Tukuma rajons | 210 | Inta Baltgalve |
| 19. | 2000 | Rauna, Cēsu rajons | 246 | Inese un Jānis Atis Krūmiņi |
| 20. | 2000 | Aglona, Preiļu rajons | 220 | Elvīra Brovacka |
| 21. | 2001 | Smiltene, Valkas rajons | 272 | Līga un Māris Kozlovski |
| 22. | 2001 | Rucava, Liepājas rajons | 300 | Dace Jurka |
| 23. | 2002 | Skrunda, Kuldīgas rajons | 346 | Daiga un Aldis Bitinieki |
| 24. | 2002 | Nereta, Aizkraukles rajons | 285 | Inese Bērziņa |
| 25. | 2003 | Dagda, Krāslavas rajons | 293 | Aloida un Viktors Jurčenko |
| 26. | 2003 | Apgulde, Dobeles rajons | 292 | Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblat |
| 27. | 2004 | Ērgļi, Madonas rajons | 266 | Inese un Jānis Atis Krūmiņi |
| 28. | 2004 | Staicele, Limbažu rajons | 289 | Dace Jurka |
| 29. | 2005 | Kalni, Saldus rajons | 363 | Daiga un Aldis Bitinieki |
| 30. | 2005 | Madona, Madonas rajons | 357 | Inese un Jānis Atis Krūmiņi |
| 31. | 2006 | Cēsis, Cēsu rajons | 347 | Dace Jurka |
| 32. | 2006 | Lūznava, Rēzeknes rajons | 313 | Aina un Gunārs Strodi |
| 33. | 2007 | Alsviķi, Alūksnes rajons | 319 | Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblat |
| 34. | 2007 | Laidze, Talsu rajons | 378 | Ina un Aivars Celitāni |
| 35. | 2008 | Malnava, Ludzas rajons | 248 | Aloida un Viktors Jurčenko |
| 36. | 2008 | Zaļenieki, Jelgavas rajons | 389 | Andris Tomašūns |
| 37. | 2008 | Mazsalaca, Valmieras rajons | 179 | Inese Krūmiņa, Inese Bērziņa |
| 38. | 2009 | Naukšēni, Valmieras rajons | 247 | Daiga un Kārlis Rokpeļņi |
| 39. | 2009 | Kazdanga, Liepājas rajons | 360 | Daiga un Aldis Bitinieki |
| 40. | 2010 | Mālpils | 249 | Inese un Jānis Atis Krūmiņi |
| 41. | 2010 | Mazsalaca | 366 | Inese un Indulis Bērziņi |

| | | | | |
|-----|------|-----------|-----|------------------------------------|
| 42. | 2011 | Cesvaine | 312 | Egija un Ingus Krūmiņi |
| 43. | 2011 | Liepna | 291 | Aloida un Viktors Jurčenko |
| 44. | 2012 | Kocēni | 293 | Dina un Reinis Cepļi |
| 45. | 2012 | Kandava | 460 | Daiga un Aldis Bitinieki |
| 46. | 2013 | Nereta | 357 | Aelita Vilde-Batņa un Juris Batņa |
| 47. | 2013 | Alsunga | 320 | Anna Gobzeme-Nulle un Guntis Nulle |
| 48. | 2014 | Rucava | 262 | Inese Krūmiņa |
| 49. | 2014 | Smiltene | 365 | Inese un Ainārs Grīnvaldi |
| 50. | 2015 | Viļāni | 298 | Aloida un Viktors Jurčenko |
| 51. | 2015 | Priekulji | 387 | Ieva Ploriņa un Eduards Krūmiņš |

LATVIJAS 3X3 PERSONĪBAS

Nometņu (1.–51.nometne) aprakstos visbiežāk minētās personas (iekavās norādīts nometņu skaits, kurās šis cilvēks pieminēts – kā vadītājs, ieviržu vadītājs, darba grupā, aprakstā vai fotopierakstā. Katra nometne skaitīta 1 reizi). Pavisam nometņu sadaļā pieminēti 2058 personu vārdi. 1551 no tiem – tikai pie vienas nometnes.

- | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| 1. RUPERTE Līga (48) | 31. KRŪMIŅŠ Eduards (15) | 61. BITINIECE Laura (10) |
| 2. KRŪMIŅA Inese (47) | 32. SAUSNĪTIS Jānis (15) | 62. BITINIEKS Aldis (10) |
| 3. TUPESE Māra (45) | 33. SKURULE Vivita (15) | 63. GOBZEME-NULLE Anna (10) |
| 4. KRŪMIŅŠ Jānis Atis (44) | 34. STARE Sandra (bij. Katiša) (15) | 64. GREBIS Andris (10) |
| 5. SILIŅŠ Uldis (33) | 35. STRODS Gunārs (15) | 65. JURČENKO Viktors (10) |
| 6. PENIĶE Gundega (29) | 36. STRODE Aina (14) | 66. JURKA Dace (10) |
| 7. REIZNIECE Ilga (29) | 37. VORKALE (bij. Kūkoja) Sandra (14) | 67. STAFECKA Inga (10) |
| 8. KRIEVIŅA Agrita (28) | 38. KĻANSKA Daiga (13) | 68. TREIMANE Lilija (10) |
| 9. TOMAŠŪNS Andris (27) | 39. LIEPA Vija (13) | 69. VĪĶE-FREIBERGA Vaira (10) |
| 10. BITINIECE Daiga (26) | 40. LIEPIŅA-STŪRNIECE Ārija (13) | 70. APELE Diāna (9) |
| 11. PENIĶIS Jānis (26) | 41. SEDLIŅA Sarmīte (13) | 71. BAUMANE Jūlija (9) |
| 12. ŠTEINBERGA Dzidra (24) | 42. STRAUPE Vitauts (13) | 72. DREIBLATS Imants (9) |
| 13. LIEPA Dace (22) | 43. TUPESIS (Tupešu) Jānis (13) | 73. KURSĪTE Janīna (9) |
| 14. VLASOVA Lauma (22) | 44. CEPLIS Reinis (12) | 74. KUŠĶIS Jānis (9) |
| 15. KRŪMIŅŠ Kārlis (21) | 45. GAILE Ligita (12) | 75. ĶIRSONS Māris (9) |
| 16. KALNIŅŠ Gundars (19) | 46. GULBIS Jānis (12) | 76. LIELMANE Rasma (9) |
| 17. DAVIDONS Andris (18) | 47. VOITKUS-LŪKINA Maruta (12) | 77. MIEZĪTIS Zigurds (Zigis) (9) |
| 18. JAKOVĒLA Gunta (18) | 48. ĀBELE Anda (11) | 78. ROZE-MEDNE Ligita (9) |
| 19. KIRMUŠKA Laila (18) | 49. ĀZE Anna (11) | 79. ZVEJNIECE Dzintra (9) |
| 20. REITERE Līga (18) | 50. DRAVA Gundega (11) | 80. BOGUSTOVŠ Ansis (8) |
| 21. GRASIS Austris (17) | 51. DRAVA Uģis (11) | 81. CILNE Daira (8) |
| 22. KIRMUŠKA Jānis (17) | 52. KALNIŅA Ieva (11) | 82. DEKSNIS Einārs (8) |
| 23. KRŪMIŅŠ Ingus (17) | 53. KAŽOKS Dainis (11) | 83. GAROKALNS Andris (8) |
| 24. LIPORA (bij. Kļaviņa) Lilija (17) | 54. LŪSE Lolita (11) | 84. KRŪMIŅA Egija (8) |
| 25. LIPORS Edgars (17) | 55. MEDNIS Jānis (11) | 85. KUŠĶE Ieva (8) |
| 26. CEPLE Dina (16) | 56. MIEZĪTE Solveiga (11) | 86. KUTCERS Oļģerts (8) |
| 27. KRŪMIŅA Baiba (16) | 57. SANTŠ Krišjānis (11) | 87. LIEPA Silva (8) |
| 28. VISOCKA (bij. Deksnē) Dace (16) | 58. SARKANE Līga (11) | 88. POIŠA Aina (8) |
| 29. ZVEJNIECE Rasma (16) | 59. STRAUPE Inita (11) | 89. RUPERTS Arnolds (8) |
| 30. JURČENKO Aloida (15) | 60. STRUNSKIS Maksims (11) | 90. VENTASKRASTS Juris (8) |

DALĪBNIKI UN LEKTORI PAR 3X3

Tepera ezera nāra man stāstīja,
ka viņai patīkot viesi.
Tiem viņa audzējot smaržīgās kalmes
un pusnaktī dziedot pilnmēness dziesmu.
Vecajā parkā pie strūklakas sastapu
rūķi ar zaļu bārdu.
Rokā viņam bija groziņš, pilns
ar smiekliem un mīļiem vārdiem.

Viņš teica: no tā jau pārtiek
rūķi un mājas gariņi –
No siltuma, kuru Smiltenē
kā alu vai saņņus darina.

*(Divas stundas pirms Smiltenes 3x3 nometnes atvadu
saieta tapis Amandas Aizpurietes dzejolis. 2001)*

„Ja svešumā ar nolūku kopt savu identitāti nometnes dzīve no apkārtējās sabiedrības bija jānošķir, tad Latvijā gluži otrādi – vietējā sabiedrība nometnes dzīvē jāiesaista, un ieguvums ir abpusējs. Pašvaldības to ir sapratušas un iespēju robežās atbalsta. Septiņu dienu garumā šīs mazās dzīvi apliecinošās domāšanas un darbošanās saliņas gaišus nospiedumus atstāj visos Latvijas novados.” *(Anda Līce. 3x3 – tas ir svarīgi. Diena. 19.07.2004. pēc Ērgļu 3x3)*

„Savās domās un sirdī vēl esmu 3x3 nometnē Mazsalacā... Tas bija dvēseliski.” *(Manfreds Zīverts no ASV, Jamaika; Atbalss uz Ziemassvētkiem. 1995)*

„To nometnes organizēšanu vajag vismaz divreiz darīt vieniem un tiem pašiem cilvēkiem, lai otrreiz neizgudrotu velosipēdu. Mēs pārāk daudz enerģijas tērējam, apmācot un ievadot jaunus cilvēkus šai darbā. Pats gan šobrīd domāju, ka otrreiz pēc gada gan nē...” *(Ivars Briedis, Vaidavas 3x3 vadītājs, pēdējā Vaidaviņā. 1994)*

„Man svarīgi salīdzināt to, kas noticis ar cilvēkiem dažu gadu laikā. Jūs te pieteicāties tēlot visādus pigorus... Kaucmindē es to nevarēju panākt, lai gan darīju to pašu. Jūs esat kļuvuši atraisītāki.” *(Māris Ķirsons, Vaidava. 1994)*

„Ja kāds nezina, kāda ir ideālā Latvija, aizbrauciet uz 3x3. Vismaz nedēļas garumā ceturto reizi es to atkal piedzīvoju realitātē: izglītota, tāda, kuras iedzīvotāji dāsni dalās savās zināšanās, kur viens otram – miljonārs vai lauku skolotājs – saka tu, līksma savās dziesmās un dejās, vieda.” *(Baiba Kranāte pēc Naukšēnu 3x3. 2009)*

„Trīsreiztrīs ir maza saliņa, kas rāda, kā latviešiem vajadzētu strādāt un dzīvot. Te ļaudis nedalās devējos un ņēmējos. Visi kaut ko dod un dabū arī. Es te labi atpūtos – tādā skaistā, veselīgā, intelektuālā vidē.” *(Imants Ziedonis, Sala. 1993)*

„Kats latvietis ir vērtība pati par sevi, lai kur viņš dzīvotu, brīnišķīgi, ka te tiekamies no visas pasaules. Pieņemsim viens otru, kādi esam – lai arī runājam dažādās izloksnēs un ar dažādiem akcentiem.” *(Valters Nollendorfs, Ērgļi. 2004)*

„Gribējās būt latviskā vidē, draudzīgā atmosfērā, kurā bērni tik dabiski apgūst patstāvību un labestību un kur var iemācīties tik daudzas praktiskas lietas. Bet svarīgākais ir iespēja ģimenei būt kopā, kāda ikdienā gadās reti.” *(Ina un Ventis Priedīši, Aglona. 2000)*

„Šeit var izdzīvot saņņus, kas ārpus nometnes tik viegli neizdodas.” *(Stahovsku ģimene, Apgulde. 2003)*

„Trīsreiztrīs varbūt ir modelis. Neliels, ļoti piesātināts un nospriegots dzīves modelis. Nedēļa pretstatā mūžam ir apjaušami īss laika posms. Tas arī rosina: nedrīkst iešūpoties, neko nevar atlikt uz rītu, uzreiz jāķeras vēršim pie rāgiem. 3x3 nometnē iegūst tas, kas ātri spēj salauzt civilizācijas norobežojošo čaulu un atvērties pretī saulei un cilvēkiem. Te darbojas vienīgais vielas nezūdamības likums – cik dziļu aku es sevi izrakšu, tik daudz dzidra ūdens mīlestībā izsmelšu, tik arī manī ielūdīs jauni, spirdzinoši avoti.” *(Alnis Auziņš, Pāvilosta. 1999)*

„Austrālijas 3x3 dalībnieki pulcējas tieši tādēļ, ka ir latvieši. Latvijas nometnēs iemesli dalībai ir dažādāki, un atšķiras arī tas, ko viņi no nometnēm gaida. Jebkurā gadījumā nometnes abās valstīs kalpo kā latviešu patriotisma baterijas.” *(Edgars Greste, Lūznava. 2006)*

„3x3 ir vieta, kur noliekam nost visu citu, paliek tikai ģimene. Tas ir ģimenes laiks, no kura negribas zaudēt ne mirkli. Ikdienu ar ikdienas darbiem to neļauj tā izbaudīt.” *(Sandra un Gunārs Bremaņi, Laidze. 2007)*

„Pat ļoti te patīk. Visi ir laimīgi. Kur citur vīri var dzert alu un spēlēt kārtis caurām naktīm veselu nedēļu, bet sievas laimīgas sēž blakus dziedādamas? Un bērni laimīgi, jo nekad citreiz tik reti savus vecākus neredz.” *(Normunds Heincs, Laidze. 2007)*

Stangis



3

PĀR TRĪSTRĪS MĪTNI BRĪVO...

Pār trīstrīs mītni brīvo
Dzīvs karogs mastā plīvo.
Dzied viņi, viņa, viņš —
Cik mazs skaists novadiņš!

Notiek tirzes, virzes,
Un plaviņā atz birzes
No rīta sauli dzied,
Un rotaļās var tet.

Ēd kopķēzi, ēd kūkas,
No māla veido krūkas
Un prievēs krustus auž, —
Lai velni nenoskauž.

Un buljons vēl (ar vircēm),
Un meitas baltām šircēm,
Un Inese "kur", "ko"
Pa reizei paziņo.

Peld bāseinā kā jūrā,
Vēl acts piesarkst blorā
Susējā — nav drošs,
Tur zuši ciskās kož.

Kučertēvs ar varu seno
Sen jau bērņus apgredzeno.
Cītvasar tos kādā cerā
Varbūt noķers Garezerā.

Divas dāmas sudrabotas
Māca arī citas rotas.
Sakta būs līdz kapiņam
Sidrabiņa lapiņām.

Jumju kāšt, dievu krusti.
Vaira māca kokus justī.
Kurls, kas kokus nesaprot!
Kociņš padomu var dot.

Lūcija mums pastāstīja,
Kā te augšzemniekos bija:
Kur bij leišt, kur bij sēlt,
Kur bij sēļu nelabvēlt.

Vienretz jābeidz dzīvi ļauno,
Un par prezidentu jauno
Politīķi punktīrē:
Vai būs "Do" vai "Mī", vai "Rē".

Kafejnīcā tedzer kafī.
Spēlē parlaments un mafi.
Tikko beigsies "Trīsreiztrīs",
Rīgā banku aplaupīs.

Citi toties gudriem prātiem
Tiks par Seima deputātiem.
Mums — kā saviem! —
naudu gādās,
Trīsreiztrim par labu strādās.

Kā jau zināms, māsas Skrides
Nāk no muzikālas vides.
Paldies notīm, paldies gammai,
Paldies tētiņam un mammai.

Visi filmas skatīt dodas —
Redzēt grib, kā bērņi rodas.
To, kā notiek lieta tāda
Andris Bērziņš filmā rāda.

Dažs labs nebija vēl dzimis,
Kad jau Staburags bij grimis.
Viss, kā ir, un viss, kā bija —
To var izbaupt ekskursijā.

Kā tādās retzēs gadās, —
Mums ir jau jāatvadās
Un jābrauc, būtu kaut
Pa as'rai jānoraud.

Jo Dziesmu svētki gaida,
Un arī radī vaida,
Kad beidzot Trīsreiztrīs
Tiem radus atlaidīs.

Bet visiem mums tā liekas,
Ka būs vēl jāsatiekas
Jo Līga jau, ak Die's,
Tā mierā neliksies.

Būs Pāvilstā, Vallē,
Galgauskā, Popervālē.
Visur, viscaur, visgar.
Es varbūt būšu ar'.

I.Z.

12

Labi dien!

Tas transē bija jānosēdē no kausēto... 3x3 nometne... šīs nometnes ir domātas bērniem...

Mākslīt par savu ģimeni. Mūsu tētiņš... 34 gadi (6. jūlija pabeis 35. tāpēc nometne būtu ar divpadsmit gadu dienā)...

Ar domu šīs saulītes aizkavējusi... dodēt sīnu (16. 04. 2008.)



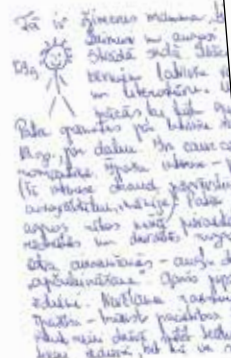
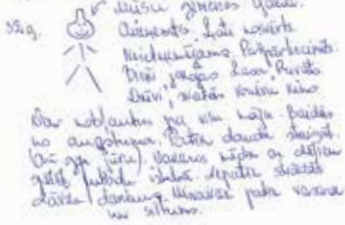
oti precīgi ja rastos iespēja man ar... nometni Lindu piedalīties nometnē 3x3... februāra beigās piemeklēja lielas bēdas...

03.04.2008.

Labi dien, sarīņoni vārdos 3x3 vārdiņi!

Labūt laici, ja vēlaties vārdi kopā... rakstnēka Herbera...

Tas ir tētiņš Robertis



Tas ir vēstījums kopā... Pasaus nēda... šīs nometnes ir domātas bērniem...

Handwritten letter on a grid background with a logo at the top right. The text discusses family information, dates, and names like 'Linda', 'Roberts', and 'Rādijs'. It includes dates like '2008. gada 8. aprīlī' and '2007. g. 15. 11.'.

LABAS DIENAS, LABI ĻAUDIS!

Uldis Siliņš, 3x3 procesu pētnieks un apskatnieks

Saņēmis aicinājumu uzrakstīt 3x3 grāmatai atmiņas par Latvijas 3x3-niekiem, es ātri sarēķināju galvā paziņu pulku, un aizrāvās elpa. Skaitlis bija tik liels, ka tas pat ticīgajiem liktu nolaist rokas, kā rakstīts Svētajos rakstos, bet, tā kā neesmu sevišķi ticīgs, tad mēģināšu ko uzskribelēt, bet tikai par manām pirmajām 20 Latvijas nometnēm.

3x3 kustība pašķīra jaunu lappusi manā dienu grāmatā un deva man iespēju iepazīties ar interesantiem, spējīgiem un gudriem cilvēkiem.

Kā es iekūlos 3x3 kustībā? Tas bija pēc 3x3 ciltsmātes Līgas Rupertes vizītes Austrālijā 1980. gadā. Decembrī Pertā bija Austrālijas latviešu kultūras dienas, kurās piedalījās arī Līga, un nākamā gada janvārī mēs abi strādājām vasaras vidusskolā. Līga bija vieslektore.

Tajā pašā gadā Garezerā bija dzimis Līgas pirmais 3x3, un viņas jūsmīgie stāsti par savu pirmdzimto bija aizsnieguši vienu otru dzirdīgu ausi. „Bez vasaras vidusskolas direktores Annas Ziedares ielūguma uz Austrāliju diez vai 3x3 tur būtu tik drīz sācies,” stāsta Līga. „Es vienmēr saku, ka man daudzas lietas ir gadījušās kā akilai vistai grauds! Jeb kā vardei, kura lec no vienas lēpju lapas uz nākošo, nekad nezinot, vai tā turēs vai neturēs...”

Manas domas par 3x3 ciltsmāti, kā es viņu dēvēju? Unikāls sievišķis! Es nezinu nevienu citu personu, kas būtu aiz sevis atstājusi tik dziļu vāgu, pa kuru staigājuši jauzu tūkstoši trīs kontinentos.

Vēl pāris vārdus par nelaiķi Arnoldu Rupertu. Es pirmo reizi atceros viņu redzējis Indianopolis dziesmu svētkos. Viņš bija ASV armijas uniformā ar pulkveža zīmotnēm. Protams, pēc tam mums bija ne viena vien kopēja gaita. Lai Tev vieglas smiltis, Arnold, manu zēn!

•

Bija jāpaiet diviem gadiem līdz mūsu pirmajai 3x3 nometnei Austrālijā. Vieta – Birigaja. Gads – 1983. Bija tikko nosvinētas Austrālijas Latviešu kultūras dienas Kanberā. Es biju 53 gadus jauns (*Kad jauneklis es biju jauns/es apkārt mētājos kā auns*). Vadītājs – Dr. Juris Ruņģis. Man uzticēta teātra nozare. Mums bija arī ārzemju viesi – Zigurds Miezītis, manis dotā vārdā Diždancis, ar kundzi Solveigu, Guntis un Anita Liepiņi, visi no Kanādas, Austris Grasis no Vācijas.

Kultūras dienās Brisbanē es iepazinos ar Ilgu Reiznieci un Ilģiem. Nebūs tāda cilvēka Latvijā, kurš nebūs dzirdējis par Ilgu Reiznieci – latvieti ar lielo L. Šī ievērojamā kultūras darbiniece gadiem un gadiem ilgi čīgāja pa nakti vijoli 3x3 nometnēs Latvijā, lai jaunie varētu izdancoties, un vēl turpina čīgāt. Otrs muzikants

danču vakaros bija un vēl ir akordeonists Andris Davidons.

Un nu man jāstāsta par Gulbja Jāni. Gulbis bija līdzvadītājs ar Līgu Ruperti Madlienas nometnei 1990. gadā un pirmais 3x3 padomes priekšsēdis Latvijā. Gulbis nebija bohēmietis, bet kā kārtīgs skolmeistars milēja iet gulēt reizē ar vistām. Par viņu rakstīšu vairāk mazliet vēlāk.

Ar keramiķi, politiķi Jāni Žugovu es iepazinos 1990. gadā, kad Sidnejas latviešu teātris viesojās Daugavpilī. Viņš bija pilsētas teātra direktors. 1991. gadā viņš mācību nolūkā ieradās Austrālijā, lai piedalītos vienā no 3x3 nometnēm. Nometni Višķos 1992. gadā organizēja Jānis, es saņēmu ielūgumu uz avīzes redaktora posteni. Višķi nebija parasta 3x3 nometne tradicionālā izpratnē, tā bija Latgales kultūras parāde. Mēs taču pa īstam saprecinājām Somu pāri! Dzejnieks Antons Kūkojs bija vedējtēvs un vedējmāte – Ināra Mukāne. Pirmo reizi sastapu dzejnieci Annu Rancāni, Jāni Gulbi, keramiķi Gundegu Peniķi no ASV, aktierus Dzintru, Kristīni un Nauri Klētņiekus, Intu Baltgalvi, Dzintru Zvejnieci, Inesi Bērziņu.

1994. gads. Mana nākamā nometne Mežciems 3x3 Daugavpilī – mazs latviskuma piliens krievvalodīgo jūrā. Vadītāja – Iveta Žuņa. Pirmo reizi 3x3 nometnē satiku Imantu Ziedoni un viņa otro pusi – aktrisi Ausmu Kantāni. Vēl jāmin Baltgalvju pāris, Silvija un Ilmārs Dzeņi no ASV, Māra Tupese, Dainis Ivāns.

Mēs ar Diždanci Miezīti dzīvojām divi vienā istabā. Kā lai apraksta Zigi? Horeogrāfs, bohēmietis, tautdzejnieks, arī lielisks moderno deju dejojājs, neparastu dziesmu vācele, gauži nekonvenciāla persona, kas katru dzīves mirkli izbaudīja ar pilnu krūti. Viņš aizgāja no šīs pasaules par ātru. Solveiga Miezīte teica: „Ar Zigi bija grūti, bet bez Ziga vēl grūtāk.” Kūkotavā nikšana notika līdz vēlai vakara stundai vai precīzāk – līdz agrai rīta stundai. Ziga kompanjons (vārdu neatceros), kurš bija viens pats ticis galā ar sešiem *Senču* aliem, atzinās, ka latvietim būt nav viegli, un devās ar Diždanci celt augšā Gulbja Jāni, lai pārrunātu jautājumus par skolu un ģimeni (Gulbis bija redaktors žurnālam *Skola un Ģimene*). No pārrunām nekas nebija iznācis, jo Gulbis abus mēnesbrāļus nikni aizraidījis prom. Iepazināmies ar Dimantu dižģimeni. Man šķiet, ka Mežciemā es pirmo reizi satiku arī Inesi Krūmiņu, nākamo 3x3 padomes priekšsēdi. Izskatīga meitene ar trauslu ārieni, bet tērauda mugurkaulu. Es apbrīnoju Ineses spējas savās nometnes atklāšanas runās pateikt mums, veterāniem, jau zināmas, daudz dzirdētas lietas vēl nedzirdētā veidā.

Pēc trim gadiem 1997. gadā Gaujienas 3x3 atkal sēdēju redaktora krēslā. Vēl redakcijā strādāja datorspeciālists Gundars Kalniņš ar Ievu Kalniņu

„Kad es biju redaktors, nekāds uzraksts redakcijai nebija jāliek. To varēja pazīt pēc tukšām alus pudelēm,” *Skrundas Skrīvera* redaktorei Rasmai saka Siliņš



Uldis Siliņš
Kandavēzes redakcijā

Agritas Krieviņas karikatūras

un laikraksta *Diena* korespondente Gunita Ozoliņa. Nometni vadīja Jānis un Inese Krūmiņi. Atkal lērums jaunu paziņu: PBLA valdes priekšsēde un vēlākā Saeimas deputāte Vaira Paegle, Tupeša Jānis, Māras Tupeses laulātais draugs (varbūt, ka nav viņas laulenis, jo Jānis ir dievturis), leļļu teātra aktieri Laila un Jānis Kirmuškas, Edgars Lipors. Vēl jāmin Dzidra Šteinberga (Kanādas Korinte). Viņa latviskajā virtuvē mācīja korintes ēst rozīņu vietā un bija nikna baltmaizes noliedzēja.

No paziņām jāmin arī mana vēlākā līdzgaitniece, mākslas amatniece Agrita Krieviņa (Purciems). Iepazinās ar dzejnieci Kornēliju Apškrūmu un pagastvecāko Mētru Kalniņu. Pirmoreiz tiekos ar *Vilkiem* un *Vilcenēm* gan, paldies Dievam, tikai koncertos.

Tajā pašā gadā 3x3 nometne bija Stiklos, netālu no Ventspils. Atkal redaktora krēslā. Redakcijā bez manis arī laikraksta *Kurzemieks* redaktore Daiga Bitiniece. Arī Bitinieka Aldis bija tur, bet viņa uzdevums bija ganīt mazās bitītes. Iepazinās ar Laumu Vlasovu no Krievijas, prāvestu Vili Vārsbergu un aktrisi Veltu Skursteni. Nometnē bija arī brāļi Graši. Krūmiņu ģimenei starp abām nometnēm atskrējusi meita Mētra. Viņa bija jaunākā Stiklu 3x3 dalībniece, tikai septiņas dienas veca.

1998. gadā Adamova. Uzvedums ar dziesmām paņēma daudz no mana laika un enerģijas. Mana vīriešu dzimuma zvaigzne bija Aldis Bitinieks. Viņš bija ticis vaļā no trīs meiteņu uzraudzīšanas, kuras jau bija paaugušās, un varēja manā vadībā ar sirdi un dvēseli nodoties mākslai (ja kāds saka, ka Siliņš un māksla ir divas nesavienojamas lietas, tad ignorējiet teicēju). Agra Asmus-Vāgnere no Kanādas bija teicēja, ar dr. Guntas Jakovelas doto skaisto šalli pār plecu, Agra meita tēloja Īkšķīti. Kurš tēloja zirga priekšu un kurš pakaļu, kā arī pārējos aktierus es neatceros. Dziesmu spēlei vai, labāk sakot, spēlei ar dziesmām, mūziku bija komponējis skolotājs, vēlāk Saeimas deputāts Gunārs Igaunis.

1999. gads. Jaungulbenes nometni vadīja Dzintra Zvejniece, administrators Imants Dreiblat, mans ilggadējais dueta partneris nikšanā. Jauni paziņas – Diāna Apele, Līga Sarkane, Dita Lūriņa un ņujorkietis Manfreds Ziverts. Tajā pašā 1999. gadā 3x3 bija Jaunpilī. Nometni vadīja Inta Baltgalve, un pie mums viesojās Valsts prezidente Vaira Viķe-Freiberga. Mans paziņu loks bija paplašinājies – jāmin vēstures skolotājs Andris Tomašūns, gleznotāja Maija Brašmane, ārste Līga Kozlovskā, arī Valdis Kupris. Atklāšanas ceremonijā šāva ar 300 gadus vecu lielgabalu trīs salūta šāvienus. Bombardieris Kaspars Šimanis. Arī Valdis Mutupāvels ar savām somu dūkām bija klāt.

2000. gads. Rauna. Vadītāji Inese un Jānis Krūmiņi. Iepazīšanās vakars ilguma ziņā pārsniedza Bostonas maratonu – 2 stundas un 45 minūtes. Aglonā vadītāja Elvīra Brovacka. Es darbojos redakcijā, bet kā ierindas cilvēks. Politikas ievirzi vadīja profesors Jānis Peniķis un Latvijas sūtniecības Krievijā atašeja Lauma Vlasova. Klausītāju starpā bija arī Regīna Jakobidze, Latvijas Goda konsule Gruzijā, kas nemitīgi papildināja abu lektoru stāstus ar piemēriem no savas mītnes zemes.

2001. gads. Rucavas nometni vadīja Dace Jurka. Man bija trīs amati – autors, aktieris un režisors. Uzvedums saucās *Tu esi Rucavā, mans draugs*. Pie manis spēlēja

arī Velta Skurstene. Bet brauciens autobusā no Rīgas uz Smiltenes nometni bija īsta pirts tūre. Trūka tikai pirtsslota. Avīzē mēs ar viena taustiņa nepareizu piesitienu bijām iznīcinājuši 83,4% Smiltenes iedzīvotāju, no kuriem puse būs bijusi nodokļu maksātāji. Nu žurnālistisks genocīds! Bet vadītāja Līga Kozlovska mūs arī reizēm uzslavēja: „Nav vēl notikums beidzies, kad jau aprakstīts.” No sarīkojumiem prātā palicis senču daudzīnājums Līgo kalnā. To lietūs gāze, kas bija sekmīgi tikusi galā ar Dairas Cilnes svēcišu vakaru, nespēja izjaukt.

2002. gads. Skrunda. Nometni vadīja abi Bitinieki, avīzi *Skrundas Skrīveris* rediģēja Rasma Zvejniece. Un ko Siliņš? Siliņš bija režisors un uzveda rēviju *Tu esi Skrundā, mans draugs*. Manā rīcībā bija profesionāli aktieri Laila un Jānis Kirmuškas un Edgars Lipors. Iepazinot ar Liliju Liporu. Daina Kuple spēlēja suni un izrādē nevarēja atcerēties savu skatuves vārdu. Kleopatra, Kleopatra, velns parāvis! No tā brīža Daina tika pie jauna vārda – Kleopatra. Iepazinot ar Rokpeļņu ģimeni un Eināru Deksnī. Ardievu, Skrunda, labas dienas, Nereta! Jaunsudrabiņa dzimtenē, Sēlijas sirdī. Nometni vadīja Inese Bērziņa, avīzes *Mūsmājas* redaktore bija Daiga Kļanska. Mans darba lauks – atkal teātris. Strādājām kopā ar režisoru Intu Ūbeli. Ko lai saka par pašu izrādi? Nacionāls teātris un nacionāla izgāšanās! Spēlējām sporta zālē, kas skaņojās.

2003. Mēs bijām Dagdā, vadītāji – Jurčenko pāris. Avīze saucas *Feniksa Acs*. Redaktore Rasma Zvejniece. Viņas otrā puse pulkvedis Pēteris Zvejnieks, militāri augsti izglītots nīcējs, ir nometnē parasts ierindnieks. Dagdā tika iedibināta dzeltenās preses tradīcija. Humoram un satīrai ierādīta pēdējā lappuse ar nosaukumu *Fenikss piemiedz aci*.

Par nīkšanu pirmdien, 14. jūlijā, FPA, piemēram, ziņojusi: „Nīkšanā nebija daudz cilvēku, bet tā bija ļoti kvalitatīva. Plkv. Pēteris Zvejnieks ar dagdiešu brīvprātīgo leģionu (Aldis Bitinieks, Kārlis Rokpelnis, Jānis Krūmiņš, Jānis Krasovskis (militārais fotogrāfs), Daiga Rokpelne (žēlsirdīgā māsa)), pusnaktī bija jau pilnīgi integrējušies NATO struktūrā un plkst. 3.00 sūtīja Rokpelni uz Irāku. Vēl varam ziņot, ka NATO barakā, kas pazīstama arī kā kafējnīca, leģiona apgādes sistēma ir uzlabojusies līdz nepazīšanai, un ar munīciju problēmu vairs nav.”

Šī bija viena no lustīgākajām nometnēm.

Apgulde. Kas par nosaukumu! Bet vieta skaista. Nometni vadīja Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblat. Avīze saucās *Cejamaize* ar humora un satīras nodaļu *Sausiņš*. Redaktore Lolita Lūse. Mēs ar Puru (Agritu Krieviņu) un Kleopatru (Dainu Kupli) bijām oficiāli akreditēti kā dzeltenās preses pārstāvji. Dzeltenā prese ziņo: ja būtu jāliek atzīmes, tad nometnes vadībai varētu dot deviņi un trīs ceturtdaļas no 10 ballēm,

vispirms par Debesu tēvam pasūtīto labo laiku (pilnīgi bez mācītājas Dairas Cilnes palīdzības) un, otrkārt, par lielisko sponsora izvēli. Mūs sponsorēja Jelgavas gaļas kombināts! Katru dienu karbonāde un desas! Bet cilvēks jau nekad nav apmierināts. Rotkalis Vitauts Straupe teicis: būtu nogrābuši Gavrilovu, būtu arī alus par brīvu. (Vai jūs zināt, kas ir nīkšana? Nīkšana ir 3x3 kodols, viss pārējais tikai čaula. Nīkšana sākas tūlīt pēc vakara dziesmas. Jaunieši un sparīgākie trīsreiztrīsnieki ir aizgājuši dancot uz sporta zāli, bet gadu nastas un reimatisma apsēstie vai tādi ar divām kreisām kājām pulcējas kafējnīcā nīkt, respektīvi, ko iebaudīt un kopt latvju dziesmu. Rodas domu biedru klubi – aldarieši, tērvetieši, lāčplēši, tomātsulieši, kāds nu katrs vai katra ir pēc savas nacionālās garšas un pārliecības.) Vēl dzeltenā prese ziņoja, ka šai nometnē sākusies krītamās kaites epidēmija. Tupeša Jāņa lekcijas laikā no krēsla nokritusi Daiga Bitiniece un vēsturnieka Gunta Zemīša lekcijā no krēsla novēlusies Ieva Kuške.

2004. gads. Staicele. Braucām uz nometni ar divstāvu autobusu, kam bija sava mazā mājiņa, bet tikai skata pēc, jo šoferis tur nevienu nelaida iekšā. Redaktore Daiga Kļanska un dzelteni presi pārstāvēja Ance Rokpelne. Es tur tikai izgāzu savu žulti. Pulkvežleitnants Pēteris Zvejnieks atsūtījis sirsnīgus sveicienus. No Kosovas! Visas mūsu pamācības, ko mēs viņam devām pagājušā gada nakts manevros, ir kritušas uz kurlām ausīm. Mēs teicām: „Pēter, ja gribi kļūt ģenerālis, nelien tur, kur šauj!” Uzvedām rēviju *Tu esi Staicelē, mans draugs*. Starp aktieriem bija redzami arī tādi dūži kā abi Kirmuškas un Edgars Lipors. Ir tāds teiciens: ja bērns būs gudrs, būs inženieris, ja dumjš – aktieris. Uzņemties sagatavot izrādi piecās dienās jeb 10 stundās norāda uz nenormāliību. Galu galā izdevās uz tā nekas. Atmiņā palicis Zirņa Jāņa un 3x3 kora koncerts. Tas bija lielisks.

2006. gads. Lūznavā par teātri gādā Māra Zaļaiskalns. Brokastīs pārsteidzoši daudz cilvēku. Uz mūsu galda divas zupas karotes, bet nav neviena naža. Laikam baidījās no teroristiem. Bet nīkšana nometnē gāja pilnā sparā. Mūsu akordeoniste Vivita Skurule, viņai palīgos nāca Inga Stafecka. Nometnē vēl viens austrālietis – Edgars Greste. Kādu dienu kā meteors pie Lūznavas debesīm parādījās dr. Gunta Jakovela un iesēdās man klēpī. Man par viņu divkārsšs prieks. Kāpēc divkārsšs? Es priecājos satikt Guntu un priecājos, ka viņa nav Māra Tupese. Ikvienam savi locekļi ir mīļi!

Sīkāk par šīm nometnēm esmu rakstījis grāmatā *Ko nu, Andriev, dzērājam dzērāja valoda*. Kā jau minēju, 3x3 kustība ir bijusi daļa no manas dzīves, skaista un interesanta. Šodien es varu uz visu atskatīties, pasmaidīt un tad soļot lēnām tālāk.



Uldis Siliņš un Austris Grasis Kazdangā 2009. gadā



Uldi Siliņu vārda dienā sveic Viļānu 3x3 saietā dalībnieces. 2015. gads



3X3 DRAUGU SALIDOJUMS

Daiga Bitiniece

2006. gada 5. augustā Rīgas Latviešu biedrības namā pirmoreiz notika pasaules latviešu ģimeņu 3x3 nometņu dalībnieku un viņu draugu salidojums.

Bija pagājuši 25 gadi, kopš 1981. gadā ASV Līgas Rupertes idejas realizācijas rezultātā notika pirmā 3x3 nometne Garezerā. Pasaulē bija notikušas 162 nometnes, aptverot krietni pāri par 23 000 dalībniekiem. Un lai arī tas pat vispārdrōšākajos sapņos nerādījās, 1990. gadā pirmā 3x3 nometne notika Latvijā – Ogres rajona Madlienā. Salidojuma laikā bija notikušas jau 32 nometnes vai visos rajonos.

Salidojumu, kurā no vairākām valstīm bija pulcējušies daudzi nometņu dalībnieki, organizatori, ieviržu vadītāji un lielākā daļa Latvijas nometņu vadītāju, ar savu klātbūtni pagodināja arī Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga. Savā uzrunā viņa sacīja, ka priecājas pēc vairāku gadu pārtraukuma atkal būt trīsreiztrīsnieku vidū. 3x3 kustība esot apbrīnojama, jo tā zeļ un plaukst, attīstās un kļūst arvien kuplāka. Prezidente sirsnīgāko paldies sacīja Līgai Rupertei, kas šo ideju izauklēja, iznēsāja un īstenoja dzīvē, un viņas dzīvesbiedram. Labus vārdus Vaira Vīķe-Freiberga veltīja arī Latvijas 3x3 padomes priekšsēdei Inesei Krūmiņai. Prezidente īpaši uzsvēra Krūmiņu izpratni par ģimeni, sakot, ka viņi kā savu ģimeni redz visu tautu un rūpējas un interesējas par citām ģimenēm Latvijā.

Prezidente uzsvēra, ka kustības veiksme atslēga ir stipra ģimene, ko veido stipri cilvēki, un ka 3x3 dod iespēju uzdrīkstēties, noticēt sev un paveikt vairāk, nekā varbūt pats ir domājis spējam.

Tika sumināti nometņu vadītāji, kuri savukārt stāstīja par paveikto, sadarbību ar pašvaldībām, bez kā šādu pasākumu nevarētu sarīkot.

Sarīkojuma dalībniekus sveica arī izglītības un zinātnes ministre Baiba Rivža, Kristīne Vāgnere no īpašu uzdevumu ministra sabiedrības integrācijas lietās sekretariāta un citi.

Visus dziedāt pratējus uz kora mēģinājumu jau ar sagatavotām notīm gaidīja trīsreiztrīsnieks diriģents Jānis Zirnis. Un pēc pāris stundām jau visi sadziedājās lieliskā koncertā. Vēl tajā uzstājās folkloras kopas *Vilki* un *Vilcenes* un dziedātāji no dažādu nometņu pasākumiem, galvenokārt jaunieši. Dančus spēlēja Ilga Reizniece un Andris Davidons.

Blakus telpā bija izstādīti gandrīz vai visu nometņu t-krekli, avīzes un fotogrāfijas, bet vēl citā telpā visu dienu varēja skatīties nometnēs uzņemtās video filmas. Pirmo nometņu mazie tagad izauguši lieli, lielie – kļuvuši vecāki... Bija lieliski redzēt daudzus jauniešus, kuri pārliecināti teica – mēs te esam un būsim! Varam justies droši, ka 3x3 rīkotāju netrūks vēl ilgi!



Latvijas 3x3 padome un tās priekšsēde Inese Krūmiņa



Uzrunu saka Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga



Salidojumā bija 3x3 nometņu kreklu un citas simbolikas izstāde



3x3 arhīvu apskata Imants Freibergs un Vaira Vīķe-Freiberga; diskutē Jānis Gulbis un Dainis Ivāns

SPĒCĪGĀKAIS LATVIETĪBAS FENOMENS PASAULĒ

Rasma Zvejniece, grāmatas „3x3 ārpus Latvijas 1981–2011” redaktore

3x3 veidojot, pamatā bija 1980. gadā Līgas Rupertes, toreiz PBLA Izglītības padomes vadītājas, pētījums par to, kas piesaista vai atraida tautiešus no latviešu sabiedrības, un meklējumi, kā atbalstīt vecākus, kad ģimenēs arvien sarežģītāk saglabāt latviskumu. Līgai bija pārlicība, ka aktīva piederība latviešu sabiedrībai ir privilēģija, jo tā spēj dot saviem locekļiem saites ar ilgstošu, stabilitu un paredzamu grupu, kuru kopā tur kopīgas saknes un vērtības.

Trimdas latviešu izglītības sistēmā bija pamatskolas ziemas nedēļu nogalēs, vasaras vidusskolas, 2x2 nometnes jaunatnei. Bet bija skaidrs, ka arvien nepieciešamāks kļūst atbalsts vecākiem, jo tieši ģimene ir vieta, kur gūt pamatu savai latviskajai identitātei un valodai. Latviešu ģimenēm bija nepieciešama vide, kur visas paaudzes var aktīvi pavadīt kopā laiku, mācoties no dažādu nozaru ekspertiem un viens no otra, kur var iegūt atbalstu un idejas no citiem, kam ir līdzīgas vērtības, intereses un arī līdzīgas problēmas.

Daudz 3x3 varēja aizgūt no 2x2, taču pamatā 3x3 sākās kā eksperiments bez mazākās domas, ka tas varētu kļūt par sekmīgu kustību daudzās zemēs, kur mīt latvieši. 3x3 nosaukums ne tikai norādīja, ka šis ir nākamais solis ārzemju latviskās izglītības sistēmā, sekojot 2x2, bet arī sasauca ar citām 3x3 pamatidejām – trim paaudzēm un trim pārstāvjiem ģimenē – mātēm, tēviem un bērniem.

Pirmo 3x3 nometni ASV, Garezerā, 1981. gadā vadīja Līga Ruperte. 35 gados 3x3 no entuziastu grupas ASV pārtapusi par globālu kustību. Pagājušā gadsimta 80. gados nometnes izveidojās arī ASV Rietumu krastā un Katskiļos, Austrālijā, Anglijā Straumēnos un Almēlijā, Zviedrijā un Francijā, 2000.gadu sākumā divas nometnes notika Kanādā. Tagad katru gadu notiek divas nometnes ASV – Garezerā un Katskiļos, viena Austrālijā, viena Anglijā un divas Latvijā. Kopš 2012. gada pievienojusies nometne Īrijā, bet Anglijā 2015. gadā bija divas nometnes – viena angļu, otra latviešu valodā, kā tas bija arī Anglijas nometņu pirmsākumos. Lielākoties nometnes mājvietu rada latviešu īpašumos – ASV Garezerā, Kursā, Katskiļos, Anglijā Straumēnos un Almēlijā, Francijā Abrenes pilī, Kanādā Sidrabenē. Austrālijā, Zviedrijā un Īrijā nometnes notikušas dažādās īrētās vietās.

Kopumā līdz 2015. gadam notikušas 169 nometnes ārpus Latvijas un 51 nometne Latvijā. Šī nezūdošā interese par 3x3 kustību ļauj to saukt par vienu no spēcīgākajiem un interesantākajiem latvietības fenomeniem pasaulē. Literatūras zinātnieks, profesors Valters Nollendorfs Līgas Rupertes ideju stiprināt latvisko ģimeni trimdā, lai



1989. gadā Garezera 3x3 Jānis Gulbis (Latvija), Līga Ruperte (ASV) un Juris Ruņģis (Austrālija) izplānoja 3x3 Madlienā – pirmās Latvijas 3x3 nometnes programmu un citus ar organizēšanu saistītus jautājumus

tā saglabātu trimdas sabiedrību pāri paaudzēm, sauc par vienkāršu, bet ģeniālu, kam radās sekotāji, kuri neļauj tai apsīkt. Viņš to salīdzina ar labas, sārtīgas rupjmaizes cepējiem, kas zina pareizās sastāvdaļas, prot maizīti pareizi izcept, izdala saimei, rūpīgi glabā ieraugu un nesavtīgi dalās ar kaimiņiem.

Bijusī Valsts prezidente un 3x3 ieviržu vadītāja Vaira Viķe-Freiberga norāda, ka 3x3 ideja un ideoloģija nepārprotami ir ārzemju latviešu – kādreizējo trimdinieku – veidojums un ir pelnījusi savu vietu latviešu tautas vēsturē. Sekmīgi pārgājusi uz atbrīvoto Latviju, tā turpināja attīstīties un kalpoja arī kā nozīmīgs tilts, kas palīdzēja tautas sašķeltām daļām saaugt kopā vienotā latviskā apziņā.

PBLA valdes priekšsēdis Jānis Kukainis savukārt uzsver, ka svarīgs ir katrs Latvijas atbalstītājs, tādēļ kā nākotnes izaicinājums 3x3 kustībai un citiem latviskās izglītības pasākumiem būs tas, kā tikai mītnes zemes valodu zinošos, latviski nerunājošos bērnus iesaistīt mūsu tautas atbalstītājos.

Kā Latvijas vēstures daļa 3x3 pelnījusi arī pienācīgu tās dokumentēšanu un liecību saglabāšanu nākamajām paaudzēm. Grāmata „3x3 ārpus Latvijas 1981–2011. Pasaules mēroga kustība visu paaudžu latviešiem”, kas ar PBLA un Maksima Strunskā finansētu atbalstu izdota 2013. gadā, ir plašākā dokumentācija par šo kustību ārpus Latvijas 30 gadu garumā. Arī šeit citētās atziņas ir lasāmas šajā grāmatā.

3X3 NOMETNES ĀRPUS LATVIJAS

ASV GAREZERĀ

Laiks: kopš 1981. gada un turpinās joprojām

Vadītāji: Līga un Arnolds Ruperti, Sandra Kronīte-Sīpola, Anita Medne, Ieva Džonsone (Johnson), Amanda Jātniece, Rita Šulca, Maija Zaeska, Ilze Kļaviņa, Daiga Rūtiņa, Larisa Kaļiņa

Kopējais dalībnieku skaits: 5715

ASV RIETUMKRASĀ

Laiks: 1982.–1988. gads

Vadītāji: Ivars Mičuls, Dace Garuta, Rita Petričeka

Kopējais dalībnieku skaits: 299

ASV KATSKIĻOS

Laiks: kopš 1983. gada un turpinās joprojām

Vadītāji: Ingrīda Mieme, Māra Buka, Maija Laiviņa, Aira Bunga, Nora Aivara, Taina Laiviņa, Ingrīda Jansone, Laila Medne, Aina Berķe, Helēna Viksniņa

Kopējais dalībnieku skaits: 5515

AUSTRĀLIJĀ

Laiks: kopš 1983. gada un turpinās joprojām

Vadītāji: Viesturs Karnups, Arturs Jānis Eglājs, Juris Ruņģis, Andra Kīna, Miķelis Dancis, Andrejs Upenieks, Māra un Arnis Siksnas, Uldis Ozoliņš, Inta un Juris Skābes, Dzintra Briede, Maruta Karnupa, Anita Andersone, Ruta Ošiņa, Ivars Apelis, Rudīte un Andis Bērziņi, Linda Ozere, Jānis Čečiņš, Ieva Šaulis, Ilze un Viktors Švarci, Irēne un Andris Ziedari, Māris Bruzgulis, Viktorija Mačēna, Sandra Dragūna, Anne Audette, Linda un Andis Graudiņi, Lilita Daenke, Ojārs Greste, Jolanta Lārmane, Kārlis Atrens, Ineta un Valdis Laiņi, Valda Taylor

Kopējais dalībnieku skaits: 2473

ANGLIJĀ ALMĒLIJĀ (LATVIEŠU VALODĀ)

Laiks: 1983.–1997. gads

Vadītāji: Laima Spīkmane-Brauna, Dzidra Purmale, Jānis Zaķis, Gunta Krūmiņa, Jana Jēruma-Grīnberga, Ilona Uskale, Gundega Miervalde, Gundega Millere, Dace Sondore, Gunta Krūmiņa, Mudīte Turciņa, Pēteris Bude, Dzintra Viksne, Laimons Grīnbergs

Kopējais dalībnieku skaits: 1185

ANGLIJĀ STRAUMĒNOS (LATVIEŠU VALODĀ)

Laiks: 1998.–2003., 2015. gads

Vadītāji: Laimons Grīnbergs, Pēteris Pētersons, Aivars Sinka, Daina Vītola, Dzintra Viksne, Dzintra Grīnberga, Aija un Sandris Leonoviči

Kopējais dalībnieku skaits: 473

ANGLIJĀ STRAUMĒNOS (ANĢĻU VALODĀ)

Laiks: kopš 1987. gada un turpinās joprojām

Vadītāji: Jānis Zaķis, Roberts Laurs, Daina Moloja-Lazdiņa, Ingrīda Daniela, Grietiņa Albāte, Ligita Krieva, Dace Fišere, Anna Eksta, Rita Harisona, Dace Birzgale-Lieģe, Ingrīda Džeriņa, Monika Hola, Ilze Kadeģe, Ināra Harisona, Maija Lenika, Jo Grīnberga

Kopējais dalībnieku skaits: 2075 (2008.gada datu nav)

ZVIEDRIJĀ

Laiks: 1985.–1991. gads

Vadītāji: Māris Slokenbergs, Imants Eihe

Kopējais dalībnieku skaits: 189

FRANCIJĀ, ABRENĒ

Laiks: 1988.–1992. gads

Vadītāji: Mārtiņš Zandbergs, Ģirts Zēgners, Ingrīda Cāzere

Kopējais dalībnieku skaits: 281

KANĀDĀ, SIDRABENĒ

Laiks: 2002.–2003. gads

Vadītāji: Aija Mazsīle-Lagzdiņa, Māra Goba, Aija Abene

Kopējais dalībnieku skaits: 193

ĪRIJĀ

Laiks: kopš 2012. gada un turpinās joprojām

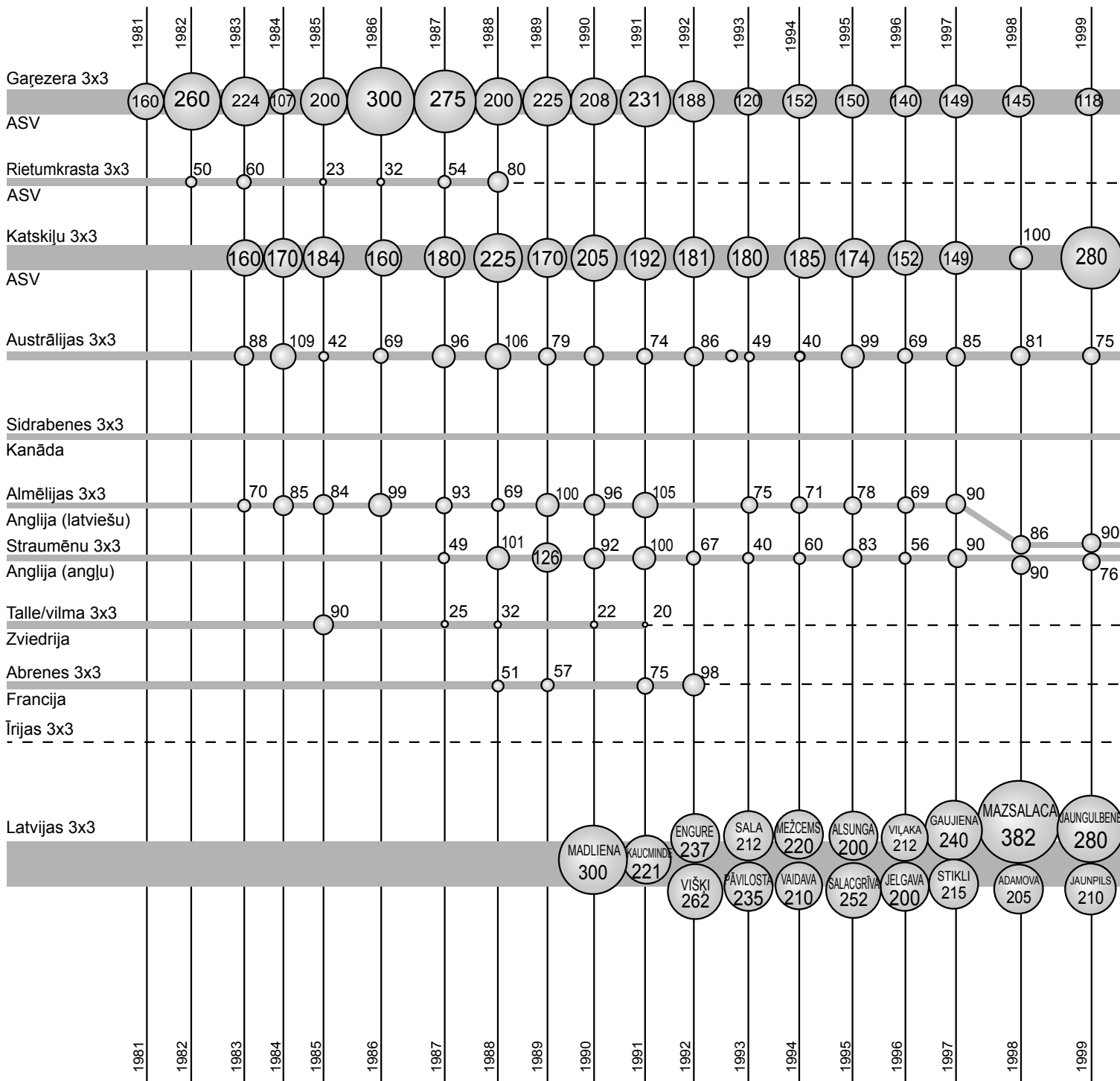
Vadītāji: Ilze Ceiča, Ingūna un Imants Mieži, Baiba Kalniņa

Kopējais dalībnieku skaits: 465

3X3 SAJETI PASAULĒ 1981 – 2015

Agrita Krieviņa

Tabula veidota kā josta – velkos uzvilktas vietas, kur latvieši pulcējās. Tajos ieausts laiks, gadu pēc gada. Tur, kur krustojas vieta un laiks, iezīmētas mūsu pērles – 3x3. Šajā tabulā parādīts nometņu lielums ar dalībnieku skaitu.



DARBS UN BRĪNUMS

Daiga Bitiniece

Nu tas ir noticis. Nu tas ir paveikts. Iegrāmatoti 3x3 kustības 25 gadi Latvijā.

Doma par šādu grāmatu 3x3 padomē virmoja jau labu laiku iepriekš. Viena no aktīvākajām 3x3-niecēm Dzintra Zvejniece sāka šo darbu, vadības nometnē 2008. gadā darbojās grāmatas veidošanas grupa. Taču katrs bija aizņemts ar ikdienas darbu, un neviens neuzņēmās iniciatīvu līdz pat Rucavas 3x3 saietam 2014. gadā, kad šo rindu autore kopā ar Rasmu Zvejnieci visu nedēļu aizvadīja, apkopojot materiālus no bukletiem, nometņu avīzēm, foto diskkiem, interneta utt. Darbs turpinājās nākamvasar Priekuļu 3x3 nedēļā un, protams, no maizes darba brīvajos brīžos (zvanot, rakstot, atgādinot, lasot, rakstot, apkopojot, rediģējot utt.) gandrīz divu gadu garumā. Un tā līdz pat izdevuma drukāšanai.

Te vietā godīgi atzīt, ka grāmatā iespējamas arī kādas neprecizitātes. Jo fakti ne par katru no nometnēm 25 gadu garumā, pirmkārt, bija viegli atrodami, otrkārt, tie dažbrīd runāja viens otram pretī. Piemēram, bukletā atrodams viens lektors, nometnes avīzē par konkrēto ievirzi stāsta jau cits, bet nometņu vadītāju atmiņa arī taču var pievilt. Tāpat nav bijis iespējams aptvert katras nometnes katru pasākumu, pieminēt itin visus darītājus, kas to noteikti būtu pelnījuši; atšķirīgs ir fotogrāfiju daudzums, kvalitāte utt.

Taču, manuprāt, tas tomēr šoreiz ir nebūtiskāk, jo paveikts pats galvenais – pirmoreiz 25 gados ir apkopots saturiski bagātīgs un vizuāli ilustrēts materiāls par tiem

cilvēkiem, kas no brīva prāta un par baltu velti veltījuši savas zināšanas, prasmes, iemaņas, radošumu un iedvesmojuši citus un, lai arī ģeogrāfiski izkaisīti pa visu pasauli, bijuši savstarpēji piederīgi un saderīgi. Gaismā celtas vietas, kur nometnes atsaucīgi uzņēmuši vietējie ļaudis. Un kopā ar dalībniekiem 51 reizi izdevies radīt, uzburt to mazo, ideālo Latviju, kādā mēs katrs vēlētos dzīvot. 3x3 vienmēr ir mazliet brīnums, Viļānu 3x3 saietā sacīja tā vadītāja Aloida Jurčenko. Jā! Bet arī liels darbs. Darbs un brīnums.

Glūži kā šī grāmata. Un tā nebūtu izdevusies, ja talkā nenāktu Rasma Zvejniece (grāmatas „3x3 ārpus Latvijas. 1981-2011” autore) un maketētāja māksliniece Gundega Kalendra, ja daļu tekstu neapkopotu Ieva Ploriņa. Par ilustrācijām paldies Agritai Krieviņai. Lielais darbs noteikti nebūtu bijis pa spēkam bez Līgas Rupertes atbalsta.

Grāmatas idejai ticēja un ieteikumus fondiem rakstīja Anita Liepiņa Kanādā, Biruta Abula un Jānis Peniķis ASV, Valters Nollendorfs. Paldies viņiem! Jo 3x3 tiešām ir vieta, kur, kā kādā nometnē sacījis arhibīskaps Rozītis – satiekas tuvums un tālums, latvieši no Latvijas ar latviešiem no visas pasaules.

Man pašai, ilgas stundas skatoties fotogrāfijas no nometnēm, lasot dalībnieku atmiņas, nostiprinājusies atziņa, cik gan katra bijusi interesanta, piesātināta un bagātinoša un cik es varu būt laimīga, ka 1995. gadā Anna Gobzeme mani uzaicināja strādāt Alsungas nometnē.

Darbs pie šīs grāmatas ir mans devums 3x3 kustībai, kas man pavērusi plašāku skatu uz pasauli un devusi draugus uz mūžu.

PALDIES ZIEDOTĀJIEM!

Grāmata varējusi tapt un iznākt, pateicoties daudziem ziedotājiem.

Vispirms jau visiem tiem, kas atbalstīja Andra Tomašūna akciju, piepildot ziedojumu trauku 2015. gada vasaras abos – Viļānu un Priekuļu – saietos.

Atsaucoties Latviešu fonda aicinājumam, papildus tā piešķirtajiem 220 dolāriem 500 ASV dolārus atvēlējusi Valdis Bērziņš.

Pateicoties Alekša Sarmas darbam, izsūtot aicinājumus pēdējo piecu gadu saietu dalībniekiem, tika savākti 2247 eiro. Lielākas summas (100 un vairāk eiro) ziedojuši Jānis Rubenis, Guna Kriškāne, Gundega un Jānis

Peniķi, Anita Liepiņa, Gita Mūrniece, Aelita un Guntars Šterni, Pēteris Bumbieris; bet paldies katram, kas atsaucās! Daugavas Vanagi Vācijā grāmatu atbalstījuši ar 400 eiro, PBLA Kultūras fonds – ar 700 eiro.

Un paldies Līgai Rupertei, kas viņas dzīvesbiedra Arnolda Ruperta izvadīšanā saziedoto atvēlēja grāmatai. Grāmatai par unikālo 3x3 kustību, kas nebūtu izveidojusies un nostiprinājusies bez abu Rupertu milzīga darba un gādības.

Grāmata nodrukāta 500 eksemplāros. To dāvināsim visu novadu galvenajām bibliotēkām, nometņu vadītājiem, lielākajiem ziedotājiem u.c. Elektroniski tā būs lasāma www.3x3.lv.



PERSONU RĀDĪTĀJS

Apzīmējumi: 1. – 51. nometnes/saieta kārtas numurs, kurā persona šajā grāmatā pieminēta

- A**
 ABENE Aija (37,40)
 ABRĀMOVA Daiga (31,33)
 ABRĀMOVS Andris (19,28,30,33)
 ABULA Biruta (11,22,32,37)
 AGLONIETIS Andrejs (4)
 AIGARE Sandra (48)
 AIGARE Ziedīte (13)
 AIVARE Agrita (30)
 AIVAZJANA Dž. (8)
 AIZPURIETE Amanda (21)
 AIZUPE Anta (33)
 AIZUPE Eva (17)
 AIZUPE Ina (43)
 AIZUPIETIS Aigars (12)
 AKMENTIŅŠ Andris (8)
 ALBREHTA Jolanta (24,46)
 ALEKSANDROVA Devgasija (11)
 ALEKSANDROVS Jānis (11)
 ALEKSEJENKO Andris (29,32)
 ALKSNE Dace (33)
 ALKSNE Sandra (6)
 ALKSNIS Ervīns (17,19)
 ALKSNĪTIS Viesturs (36)
 ALKŠBIRZE Zane (45)
 ALUNĀNE Irēne (3)
 ALUNĀNS Aleksis (3)
 ALUNĀNS Ādolfs (12)
 ALVATERE Inita (17)
 AMOLS Valdis (3)
 ANCĀNE Vija (20)
 ANCĪTIS Valdemārs (9,24)
 ANČEVSKA Ieva (45,48,51)
 ANČEVSKIS Ģirts (48)
 ANDERSONE Anita (37)
 ANDERSONE Annika (12)
 ANDERSONE Līga (51)
 ANDERSONE Sandra (46)
 ANDERSONE Silvija (12)
 ANDRĒJEVA Valentīna (28)
 ANDRIKSONS Guntis (45)
 ANMANIS Jānis (17)
 ANSABERGA Dārta (15)
 ANSONE Daina (37,41)
 ANTONE Nora (43)
 ANTONIJA Aina (22,26,33,41)
 ANTOŅEVIČA Anita (36)
 APALS Jānis (31)
 APELE Anita (1)
 APELE Diāna (16,17,20,21,24,32,35,43,50)
 APELIS Ivars (1)
 APINIS Ojārs (9,12)
 APIŅA Egija (24,46)
 APĪNIS Andris (41)
 APĪNIS Ēvalds (21)
 APĪNIS Jānis (50)
 APRIĶU ģimene (13)
 APSĪTE Iveta (28)
 APSĪTE Liene (37)
 APSĪTIS Jānis (30,38)
 APŠKRŪMA Kornēlija (33,49)
 ARĀJA Elga (31)
 ARBIDĀNS Juris (24)
 ASPAZIJA (36)
 ATSTUPENS Intars (18)
 AULICIEMA Marija (2)
 AULICIEMS Andris (2,20)
 AUMELE Kristīne (42)
 AUSEKLE Dagmāra (11)
 AUSEKLIS (6,18)
 AUSEKLIS Uldis (11)
 AUSMANE Ance (39)
 AUSMANIS Andris (39)
 AUZĀNS Juris (14)
 AUZIŅA Aiga (42)
 AUZIŅA Baiba (44,50)
 AUZIŅŠ Alnis (2,6)
 AUZIŅŠ Rolands (44,50)
 AVENS Ādolfs (29,46)
 AVENS Āris (41)
 AVOTA Anda (49)
 AVOTIŅA Daina (28)
 AVOTIŅA Sandra (27)
 AVOTIŅŠ Lauris (31)
- Ā**
 ĀBELE Anda (3,5,12,22,30,36,38,40,41,42,46)
 ĀBELE Antra (10)
 ĀBELE Austra (30)
 ĀBELE Ērika (15)
 ĀBELE Ilga Vālodze (40,41)
 ĀBELE Ilze (29,39,45)
 ĀBELE Indars (29)
 ĀBELE Kārlis (15)
 ĀBELĪTIS Atis (41)
 ĀBOLIŅA Rasma (41)
 ĀBOLIŅŠ Normunds (14)
 ĀBOLTIŅA Līga (41)
 ĀDMINIS Jānis (37)
 ĀRE Olita (31)
 ĀRENTE Mirdza (48)
 ĀZE Anna (11,13,15,21,23,24,26,33,36,44,46)
- B**
 BABRA Dzidra (16)
 BABRE Dace (20)
 BAHOMKINA Viktorija (20)
 BAJĀRS Valdis (24)
 BAJINSKIS Gunārs (15)
 BAKMANE Ārija (28)
 BAKMANIS Jānis (28)
 BALCERS Andris (5,10,13,19)
 BALODE Dace (6)
 BALODE Līga (4,7)
 BALTALKSNE (bij.Jurčenko) Anita (16,25,35,43,44,46,50)
 BALTALKSNIS Juris (35,43,44,50)
 BALTĀ Lolita (12)
 BALTGALVE Anda (21)
 BALTGALVE Inta (2,3,4,6,7,18)
 BALTGALVE Katrīna (2)
 BALTGALVIS Arnis (2)
 BALTGALVIS Imants (2)
 BALTGALVIS Olafs (45)
 BALTGALVIS Uldis (2)
 BALTMANE Inese (28)
 BAMBĒRE Iveta (19)
 BAMBIS Andris (45)
 BANDENIECES (42)
 BARANOVSKA Inese (4)
 BARISONS Pēteris (5)
 BARIŠŅIKOVA Ināra (4,7)
 BARKĀNE Elīza (49)
 BARKĀNS Edmunds (38,40,41,49)
 BARKERE Helēna (28)
 BARONS Krišjānis (18)
 BARTKEVIČA Madara (47)
 BAŠKEVICA Rūta (44)
 BAŠKEVICIS Sandijs (42,44)
 BAŠĶERE Baiba (15)
 BATŅA Juris (41,42,43,44,46,49)
 BAUMANE Ilze (45)
 BAUMANE Jūlija (15,21,22,23,25,26,28,30,39)
 BAUMANE Lija (47)
 BAUMANIS Velta (38)
 BĀLIŅA A. (13)
 BĀLIŅŠ Laimonis (13)
 BEĶERIS Ojārs (15,37)
 BELA-KRŪMIŅA Baiba (15,21)
 BELDAVS Vidvuds (40)
 BELINSKA Santa (7)
 BELINSKIS Elmārs (4,7)
 BELTA Inese (22)
 BELAVNIEKS Jūlijs (1)
 BEĻINSKA Ilze (6)
 BEĻINSKIS Juris (6)
 BENEFELE Ieva (23,29,32,34,39)
 BENĶU ģimene (20)
 BENĶĪTE Aina (24)
 BEREZOVSKA Silvija (20)
 BERGA Aina (28)
 BERGHOLCA Kristīne (3)
 BERGHOLCS Jānis (3)
 BERGMANIS Andris (21)
 BERKĀNE Helga (8)
 BERKĀNS Aivars (8)
 BERĶIS Zigfrīds (11)
 BERNĀNE Kristīna (39)
 BERNŠTEINS Jūlijs (14)
 BĒRZIŅA Anda (41)
 BĒRZIŅA Anita (12)
 BĒRZIŅA Antra (21)
 BĒRZIŅA Ārija (33)
 BĒRZIŅA Ilze (30)
 BĒRZIŅA Inese (15,18,24,33,36,37,41)
 BĒRZIŅA Inga (23)
 BĒRZIŅA Lidija (21,22)
 BĒRZIŅA Lilija (50)
 BĒRZIŅA Marija (41)
 BĒRZIŅA Rita (27)
 BĒRZIŅA Rota (41)
 BĒRZIŅA Valija (11)
 BĒRZIŅŠ Andris (7,36)
 BĒRZIŅŠ Ansis (8,10,11,12,13,17,19)
 BĒRZIŅŠ Edgars (8,15)
 BĒRZIŅŠ Guntars (15)
 BĒRZIŅŠ Indulis (15,24,37,41,44)
 BĒRZIŅŠ Jānis (15,24)
 BĒRZIŅŠ Mareks (41)
 BĒRZIŅŠ Valdis (41)
 BĒRZIŅŠ Vilnis (21,22,26,28)
 BICĀNE Digna (51)
 BICĀNU ģimene (7)
 BIEZAIŠ Gints (27)
 BINDE Gunārs (43)
 BINDE Ilze (13)
 BIRĢELIS Uldis (9)
 BIRKHĀNA Ilga (4)
 BIRZE Miervaldis (8)
 BIRZIŅA Aira (29)
 BIRZKOPS Jānis (6)
 BIRZKOPIS Vladimīrs (16)
 BITE Aivars (24)
 BITE Jānis (10,14)
 BITINIECE Anete (20,23,29,39,45)
 BITINIECE Daiga (9,14,16,17,18,20,21,22,23,25,26,27,28,29,30,32,34,35,36,37,39,43,44,45,47,48)
 BITINIECE Laura (14,23,29,35,39,42,45,47,48,51)
 BITINIECE Monta (23,29,39,42,43,45)
 BITINIEKS Aldis (18,23,26,29,35,37,39,43,44,45)
 BĪVIŅA Baiba (28,41)
 BLAUMANIS Rūdolfis (1,27)
 BLOKA Ilga (39)
 BLOKS Gunārs (9)
 BLUĶIS Uldis (30)
 BLUMBERGA Gundega (7)
 BLUMFELDE Aija (36)
 BLŪMA Ināra (44)
 BLŪMA Mudīte (31)
 BLŪMA Vineta (22)
 BLŪMS Jānis (29)
 BOGANA Vita (35)
 BOGDANOVA Ilze (49)
 BOGDANOVA Rita (33)
 BOGDANOVA Sarmīte (8)
 BOGUSTOVS Ansis (43,44,46,47,48,49,50,51)
 BOITMANE Olita (14)
 BOKALDERE Anna (25,27)
 BOKALDERS Jānis (25,27)
 BOLŠAITIS Pēteris (15,16)
 BONDARENKO Ērika (35)
 BOZE Līva (31)
 BOZOVIČS Juris (35)
 BRAKMANIS Oskars (48,51)
 BRASLIŅŠ Māris (51)
 BRAŠMANE Maija (19,24,36)
 BRAUNS Mārtiņš (33)
 BRENCE Inta (50)
 BRENCE Maija (5,10,11,17,19,21,23)
 BRĒMANIS Vilnis (9)
 BRĒMANU ģimene (29)
 BRIEDE Diāna (48)
 BRIEDE Dzintra (37)
 BRIEDE Ilze (8)
 BRIEDE Ingūna (31)
 BRIEDE Madara (47)
 BRIEDE Marta Ramona (36)
 BRIEDIS Gints (8)
 BRIEDIS Ivars (3,8)
 BRIEDIS Kārlis (45,48)
 BRIEDIS Ojārs (36)
 BRIEDIS Pēteris (45)
 BRIEDIS Raimonds (18)
 BRIGADERE Anna (36,38)
 BRIĶE Linda (44,46)
 BRINKMANE Ilze (44,46)
 BRIŠKA Daina (3)
 BRĪDAKA Māra (33)
 BRĪNIŅA Inga (45)
 BRĪVKALNE Daina (22)
 BRĪVLAUKA Marta (37)
 BRĪVLAUKA Rūta (44)
 BRĪVLAUKA Ulvija (25,27,33,37,44)
 BROKA Terēze (4)
 BROKĀNE Anita (43)
 BROKĀNU ģimene (11)
 BROKS Andrejs (49)

BROLIŠA Madara (51)
 BROVACKA Elvira (20)
 BROVACKIS Gatis (20)
 BROVACKIS Raimonds (20)
 BROVACKIS Uldis (20)
 BROŽE R.H. (15)
 BRŪKLIS Andris (9)
 BRŪNA Dace (40)
 BRŪNIŅA Daina (34)
 BRŪNIŅA Mirdza (46)
 BRŪVELE Baiba (21)
 BRŪVERIS Pēteris (18)
 BUCLERS Mārtiņš (46)
 BUČINIECE Sanita (40)
 BUDRIS Juris (46)
 BUDZE Ivars (27)
 BUGAJA Aija (18)
 BUHANEVIČA Vija (33)
 BUIKIS Andris (14,23)
 BUKŠA Zane (46)
 BUKŠS Vilis (11)
 BULA Mārīte (7)
 BULAVS Vilnis (4)
 BULIS Jānis (20)
 BUNKA Jānis (45)
 BURNEVICS Artis (47)
 BURTNIEKS Laimonis (29)
 BURVE-ALKSNE Lelde (51)
 BUŠMANE Tija (2,5)
 BUŠMANIS Gustavs (10)
 BUŠMANIS Ivars (2)

C

CAICS Jāzeps (20)
 CAKULA Margarita (50)
 CASTROVA Maruta (11)
 CAUNE Lilita (6)
 CAUNE Ziedonis (36)
 CĀLE Sanita (39)
 CĀNS Arnis (17)
 CEKULE Ilze (48,51)
 CEKULIS Ako Kārlis (51)
 CEKULS Jānis (50)
 CELITĀNE Ina (9,23,29,34,37)
 CELITĀNE Sabīne (34)
 CELITĀNE Undīne (34)
 CELITĀNS Aivars (34,37)
 CELMIŅA Amanda (50)
 CELMIŅA Ilzīte (15)
 CELMIŅA Iveta (36,50)
 CELMS Valdis (9)
 CEMĪTE Sveta (36)
 CEPĪTE Dzintra (7)
 CEPLE Aiga (49)
 CEPLE Dina (25,27,29,30,32,33,34,35,36,38,39,40,41,43,44,46)
 CEPLE Dora (44)
 CEPLE Made (44,45)
 CEPLE Jānis (44)
 CEPĻIS Justs (44)
 CEPĻIS Reinis (32,33,34,35,36,38,39,40,41,43,44,46)
 CERBULIS Arnolds (9,10,12,13,14,15,18)
 CERIŅA Inta (31)
 CIBLIS Rihards (32)
 CIBULIS Juris (11)
 CIBUĻSKIS JŌNS (11)
 CIBUĻSKIS ŽANIS (33)
 CICCONEFRI Aldo (13)
 CIGUZE Vija (13)
 CIHOVSKA Skaidrīte (23)
 CIELAVA Ilona (27)
 CIELAVA Jolanta (2,3)

CILNE Daira (6,21,22,23,25,26,29,30)
 CIMDIŅŠ Pēteris (5)
 CIMERMANE Rita (26)
 CIMMERMANE Velta (15)
 CIMZE Jānis (19)
 CINKMANE Aija (48)
 CIRCĀNE Vija (11)
 CIRCENE Dace (51)
 CIRĪTE Inga (36)
 CIRĪTIS Druvis (36)
 CIULE Skaidrīte (16)
 CĪRULE Elita (13)
 CĪRUĻNIECE Ausma (49)
 CVEIGALS Aivars (12)
 CVETKOVA Zane (25,27)

Č

ČAKS Aleksandrs (31)
 ČAKSTE Jānis (12)
 ČAVARTS Mikus (46)
 ČEČINS Jānis (1)
 ČEKSTERE Indra (8)
 ČEMME Sarmīte (31)
 ČERŅAVSKIS Polikarps (16)
 ČIGĀNE Rita (12)
 ČIRKSTS Valdis (42,45)

D

DADZĪTE Ieva (31)
 DAKNE Ieva (5,10)
 DALBIŅA Dace (8)
 DALKA Imants (28)
 DAMLIKA-ĶERE Agita (36)
 DAMŠKALNE Baiba (7)
 DARDECE Zinaida (46)
 DAUGAVIETIS Voldemārs (24)
 DAUKSTA Vanda (4)
 DAVIDONS Andris (9,11,18,25,27,29,32,36,37,38,39,41,43,44,45,46,47,51)
 DĀBOLIŅA Ieva (48)
 DĀRZIŅŠ Emīls (1)
 DĀVIDSONE Sarmīte (2)
 DEKSNE Rasa (35,38)
 DEKSNIS Armīns (15,16)
 DEKSNIS Ainārs (16,17,20,21,22,23,24,33)
 DERŽICKIS Vladimirs (35)
 DESMITNIECE Kaiva (51)
 DEVIŅA Elga (6)
 DIDŽE Māra (26)
 DIMANTA Anita (25)
 DIMANTU ģimene (7)
 DINDONE Velta (1)
 DINGA Anda (49)
 DIŅĢELE Sandra (29)
 DIŠLERE Sandra (11,13,17,45)
 DIŠLERE Velga (12)
 DIŽBITE Lorenta (20)
 DOBKEVIČS Jāzeps (25)
 DOBRĀJA-PŪRE Katrīna (51)
 DOBROVENSKIS Roalds (24)
 DOMBROVSKA Dina (31)
 DOMBURS Jānis (31)
 DORTĀNS Jānis (11)
 DOVGĀNE Ingūna (33)
 DOVGIALLO Sanita (31)
 DRAGONE Mārīte (21)
 DRAVA Dārta (38,40,42,44,47,49,50)
 DRAVA Gundega (19,21,30,32,37,38,40,44,47,49,50)
 DRAVA Kate (44)

DRAVA Ugis (10,13,17,30,32,38,42,44,47,49,50)
 DRAVNIECE Ilze (45)
 DREĢE Olga (17)
 DREIBLATE Agita (42)
 DREIBLATS Edvīns (26)
 DREIBLATS Imants (17,18,26,28,31,33,36,37,38)
 DREIBLATS Jānis (26,33)
 DREIMANE Aija (39)
 DREIMANIS Uldis (15)
 DRIKIS Herberts (2)
 DRŪLE Velta (25)
 DUBANĒVIČS Alfrēds (31)
 DUBERE Ilze (41)
 DUDKO Rita (27)
 DUKAĻSKA Zane (51)
 DUKĀTE Dace (44)
 DUNDENIECE Jolanta (11)
 DUNDENIEKS Valdis (11)
 DUNDURE Ināra (11)
 DUNSKA Lija (34,40,45)
 DŪSELIS Sandis (24)
 DVINSKIS Uldis (4)
 DZEGUZE Gatis (18)
 DZELMĪTE Inta (41)
 DZELZKALĒJA Zita (45)
 DZELZKALĒJS Valdis (45)
 DZENE Mārīte (33)
 DZENE Silvija (2,4)
 DZENIS Agris (45,47,49)
 DZENIS Ilmārs (2,7)
 DZENIS Mairis (46)
 DZENOVSĶIS Valdis (30)
 DZĒRVE Astra (39)
 DZĒRVE Pārsla (10)
 DZIĻUMS Imants (1)
 DŽIGUNA Ingūna (27)
 DŽIGUNS Andris (27)

E

EDELNIEKS Kārlis (3)
 EGLĀJA-KRISTSONE Eva (36,38,50)
 EGLE Sandra (31)
 EGLIENS Mārtiņš (17)
 EGLĪTE Baiba (28)
 EGLĪTE Elita (31)
 EGLĪTE Guna (32)
 EGLĪTE Mārtiņš (8)
 EGLĪTE Sanita (13,17,33,43)
 EGLĪTE Sarma (5)
 EGLĪTE Taiga (37,41)
 EGLĪTIS Artis (31)
 EIHVĀLDS Vilnis (1,3,8,10)
 ELIASS Ģederts (12)
 ELIŅA Ināra (36)
 ELKSNE Anita (46,49,50,51)
 ELKSNE Ginta (15)
 ELKSNIŅA Marta Ulise (27)
 ELKSNIS Jānis (4)
 ELKSNĪTE Ilga (26)
 ELTERMANE Zane (22)
 ENDLERE Rudīte (31)
 ENIŅA Vija (14)
 ENIŅŠ Guntis (29)
 ENZELIŅA Zinta (1,3,4,9,10)
 ENĢELE Maija (29)
 EPNERS Ansis (15)
 ERDMANE Iveta (10)
 ERTMANE Rita (15,28,33,41)
 ERTMANIS Aldis (15)
 ETKINA Lelde (48)
 ETKINS Kalvis (48)

ETKINS Mārtiņš (51)
 EVARSDONE Māra (30,42)
 EZERIŅA Signe (45)

Ē

ĒĶE Rūta (23)
 ĒLERTE Sarmīte (43)
 ĒRENPREISS Gustavs (38,45)
 ĒRMANE Signe (17)

F

FELCE Baiba (4,7)
 FELCIS Ainārs (4)
 FREIBERGS Edmunds (2,3)
 FREIBERGS Imants (2,5,14,15,18,34)
 FREIMANE Aija (9)
 FREIMANE Ineta (36)
 FREIMANIS Aivars (45)
 FREIMANIS Raitis (36)
 FREINBERGA Ieva (39,41,45,47)

G

GABRĀNE Anna (15)
 GABRŪNA Daiga (48)
 GAIDE Anita (6)
 GAIDE Ivars (6)
 GAILE Ira (49)
 GAILE Ligita (1,2,3,5,10,11,13,19,21,22,23,24)
 GAILIS Aivars (8)
 GAILĪTE Agrita (27,30)
 GAILUMA Inga (49)
 GAILUMA Maija (16)
 GALAUSKIS Gundars (14)
 GALEJS Jānis (42)
 GALIŅA Sandra (36)
 GALKINA Ilze (33)
 GANGUZE Lelde (27)
 GAROKALNS Andris (6,9,10,11,12,23,29,39)
 GAVARE Jana (4)
 GEDUŠS Juris (50)
 GEIBA Imants (2)
 GEIBA Jānis (4)
 GEKA Dzintra (45)
 GĒBELE Iveta (35,43)
 GILUČS Andris (20)
 GINTERE Ligita (18)
 GLIKS Ernsts (13,33)
 GOBZEME-NULLE Anna (5,6,9,37,41,43,44,45,47,51)
 GOBZEME Vēsma (9,47)
 GOBZEMS Kārlis (9)
 GOBZEMS Pēteris (9)
 GOLDBERGA Renāte (39)
 GOLDE Silva (6)
 GOLONVA Valentīna (38,41)
 GOŅČARE Vineta (26,41,42,47)
 GRANTIŅA Dzintra (15)
 GRASIS Austris (1,14,15,18,19,22,23,24,28,29,31,33,37,39,41,45,47)
 GRASIS Uldis (14)
 GRASMANE Maruta (11,17)
 GRAUDIŅA Guna (42)
 GRAUDIŅA Ilze (14)
 GRAUFELDE Ieva (33)
 GRAVA Ilga (8)
 GRĀVA Uldis (3)
 GRAVIŅA Irēna (28)
 GRĀVELIS Jānis (31)
 GREBIS Andris (23,27,29,30,32,37,39,45,47,48)
 GREBSKA Laima (24,46)

GREIDIŅA Anita (42)
 GREIŠKALNS Kārlis (8,15,24)
 GRENĒVICA Judīte (23)
 GRESTE Edgars (36)
 GRESTE Ojārs (37)
 GRIBUŠKA Solomejs (20)
 GRIEĶERIS Guntars (46)
 GRIGAIČUKA-PURIŅA Anete (34)
 GRIGORJEVA Skaidrīte (6)
 GRIGULU ģimene (8)
 GRINOVSKIS Ervīds (12)
 GRIŠKENA Antra (5)
 GRĪNA Skaidrīte (1)
 GRĪNBERGA Antra (27)
 GRĪNBERGA Ludmila (36)
 GRĪNBERGA Māra (7,10,11)
 GRĪNBERGS Atis (33)
 GRĪNBERGS Oļģerts (14)
 GRĪNFELDE Rita (45)
 GRĪNIECE Anita (21)
 GRĪNVALDE Aina (12)
 GRĪNVALDE Ance (49)
 GRĪNVALDE Elga (30)
 GRĪNVALDE Fanuza (38)
 GRĪNVALDE Inese (40,42,43,44,49,50)
 GRĪNVALDE Marta (49)
 GRĪNVALDE Natālija (46)
 GRĪNVALDS Ainārs (40,42,43,44,49)
 GRĪNVALDS Juris (49)
 GRĪNVALDS Toms Eduards (49,51)
 GROSA Daina (37)
 GROSS Arnis (37)
 GROSS Einārs (17,26,33)
 GRUDULE Ilze (16)
 GRUDULE Ingrida (30)
 GRUDULE Madara (30)
 GRUNDĪZA Sandra (31)
 GRUNDMANE Antra (12)
 GRUNDMANE Egita (45)
 GRUNTE Iveta (45)
 GRUNTE Jānis (45)
 GRŪBE Vizma (10)
 GUDAKOVSKA Leonārija (45)
 GULBE Bārbala (51)
 GULBE Inga (14)
 GULBINSKA Evita (7)
 GULBINSKA Iveta (51)
 GULBIS Jānis (1,2,3,4,5,7,8,9,14,15,28,41)
 GUNDARE Ieva (42)
 GUSĀNS Mareks (35)
 GUSTIŅA Rita (29)
 GUSTMANE Agnese (45)
 GUTĀNS Imants (35)
 GŽIBOVSKIS Tālis (36)

Ģ
 ĢELZE-OZOLIŅA Ingrida (6,14)

H
 HARJO Santa (33)
 HAZĀNE Aida (4)
 HAZĒNFUSE Gunta (12)
 HEGENBARTE Anete (2)
 HEGENBARTE Biruta (2,5)
 HEGENBARTE Dita (2)
 HEGENBARTE Ināra (2,6,18)
 HEGENBARTS Edvīns (2,6,18)
 HELMANIS Egils (23,24,27,37)
 HERINGA Džineta (29,39)
 HESS Aina (26)

HINCENBERGS Jānis (28)
 HINKLE Maija (21)
 HOFMANE Inese (3)
 HOFMANIS Normunds (36)
 HUMEJUPTEVA Ināra (7)
 HUMEJUPTEVS Ēriks (7)

I
 IELEJS Dzintars (27)
 IERASTE Maija (51)
 IERIĶE Anita (29,39)
 IEVIŅA Daina (40)
 IGAUNE Rasma (16)
 IGAUNIS Gunārs (16)
 IKERE Zaiga (34)
 IKSTENA Nora (21)
 INDRĒVICA Baiba (48)
 INDRIKS Arnis (2)
 INDUSE Velta (8)
 INKENS Edvīns (21)
 IVANA Zaiga (41)
 IVANOVA Valentīna (36)
 IVASKA Astrīda (17,19)
 IVDRIS Voldemārs (16)

Ī
 ĪVĀNS Dainis (1,2,7,11,13,21)

J
 JABLOVSKA Gaida (36)
 JAKOVELA Aina (25)
 JAKOVELA Gunta (9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26)
 JAKUBĀNS Andris (1)
 JAKUBONE Aija (46)
 JANKAVS Pēteris (21)
 JANKEVICA Aiga (12)
 JANKOVSKA Katrīna (18)
 JANKOVSKA Laila (47)
 JANKOVSKIS Livars (17,26,33)
 JANOVS Andrejs (36)
 JANSONE Biruta (15,41)
 JANSONE Dace (14)
 JANSONE Inese (19)
 JANSONE Inguna (8)
 JANSONE Inta (26)
 JANSONE Lidija (39)
 JANSONE Liene (25)
 JANSONE Svetlana (24)
 JANSONE Viktorija (24)
 JANSONS Aleksandrs (24)
 JANSONS Andris (31)
 JANSONS Bruno (4,7)
 JANSONS Dainis (14)
 JANSONS Edgars (50,51)
 JANSONS Edmunds (10)
 JANSONS Jānis Roberts (15,22,28,41)
 JANSONS Kārlis (17)
 JANTONS Normunds (17,26,33)
 JASIŅUNA Daiga (27)
 JAUNARĀJS Vitauts (19)
 JAUNSKUNGA Laima (29)
 JAUNSKUNGS Valdis (29)
 JAUNSUDRABIŅŠ Jānis (5,24,46)
 JAUNZEMA Alla (33)
 JAUNZEMS Pēteris (22)
 JĀKOBSONE Aira (8,17,19,24,27)
 JĀKOBSONE Andra (27)
 JĀKOBSONS Dagnis (2)
 JĀTNIECE Amanda (27)
 JĀTNIĒKS Jānis (30)
 JELĒVIČŠ Raitis (51)
 JERMAKS Gunārs (5)

JERMAKS Romualds (7)
 JERMAŠEVIČA Valentīna (17)
 JERMAŠEVIČS Jānis (17)
 JEROMĀNE Ruta (11)
 JĒĢERE Oļģija (33)
 JĒKABSONE Dana (28)
 JĒKABSONE Everita (37,41)
 JĒKABSONE Gunta (15,41)
 JĒKABSONE Sandra (41)
 JĒKABSONS Ivars (44)
 JIRGENA Indra (38)
 JIRGENOVŠ Uldis (26)
 JIRGENSONE Daiga (31)
 JIRGENSONE Laila (18)
 JOHNSON Ieva (17,36,37)
 JONELIS Juris (40)
 JUCĒVIČS Egils (6)
 JUHŅEVIČA Sigita (8)
 JUMEJS Uldis (8)
 JUNKARA Laimdota (14)
 JURĀŠS Jānis (41)
 JURČENKO Aļoisa (16,23,25,28,35,37,38,40,43,44,45,46,47,49,50)
 JURČENKO Jānis (16,25,35,50)
 JURČENKO Mārtiņš (16,25)
 JURČENKO Viktors (16,23,25,28,35,37,38,40,43,50)
 JURĢELĀNE Sandra (4)
 JURGENBERGA Inita (44)
 JURJĀNU dzimta (27)
 JURKA Dace (15,18,19,22,26,28,31,33,37,41)
 JURKA Dainis (37)
 JURKOVKA Džineta (21)
 JUSKA Lāse (39)
 JUSTS Māris (20,35)
 JUŠKO-ŠTEKELE Angelika (32,43)

K
 KABUCIS Ivars (10)
 KACĒNA Iveta (11)
 KAČEVSKA Inita (26)
 KAIJAKS Vladimirs (28,33)
 KALDRE Biruta (11)
 KALENDRA Ella Anna (51)
 KALENDRA Gundega (40,42,45,47,48)
 KALINKA Laura (36)
 KALMEIERE Santa (34)
 KALNA Ilze (16)
 KALNA Rasa (8)
 KALNĀRE Aija (24,46)
 KALNBIRZE Ģirts (34)
 KALNIŅA Aiga (26)
 KALNIŅA Ārija (14)
 KALNIŅA Baiba (48)
 KALNIŅA Dace (51)
 KALNIŅA Dzintra (49)
 KALNIŅA Ieva (17,18,19,24,26,27,30,33,44,49,50)
 KALNIŅA Iveta (27)
 KALNIŅA Lolita (46)
 KALNIŅA Lūcija (36)
 KALNIŅA Madara (50)
 KALNIŅA Mētra (13)
 KALNIŅA Sannija (41,49,51)
 KALNIŅA Sofija (51)
 KALNIŅA Vēsma (15,41)
 KALNIŅŠ Antons (6)
 KALNIŅŠ Daumants (2,10,11,19)
 KALNIŅŠ Gundars (10,13,17,19,22,24,26,27,28,30,32,33,38,40,41,42,45,48,51)
 KALNIŅŠ Imants (31,39)

KALNIŅŠ Ivars (9,16)
 KALNIŅŠ Kristis (19)
 KALNIŅŠ Madars (41,49)
 KALNIŅŠ Ojārs (21)
 KALNIŅŠ R. (13)
 KALNIŅŠ Raitis (1, 2,5,7)
 KALPAKS Oskars (23)
 KALŠNAVA Agrita (30)
 KALTIŅA Velta (24)
 KALVIŅA Inga (38,39,40,41,43,44,50)
 KALVA Vita (12)
 KAMEROVSKIS J. (10)
 KAMINSKA Rūta (16)
 KANTĀNE Ausma (7,8)
 KAŅEPE Maija (14)
 KAŅEPS Imants (14)
 KAŅKIS Andris (26)
 KAPUŠTS Andris (4)
 KARĀŠAUSKIS Andris (14)
 KARĀNS Antons (41)
 KAROLS Zigurds (46)
 KARLSONE Aina (5)
 KARLSONE Anete (30)
 KARLSONS Māris (30)
 KARNUPS Viesturs (5)
 KARNICKA Velga (14)
 KAROLE Laura (50)
 KARPENTERE Inta (7)
 KARPOVA Ārija (1)
 KARSLBERGA Inga (18)
 KASPARŠNS Juris (16)
 KASPARSONS Ģirts (3)
 KAUFELDS Edgars (46)
 KAULIŅA Dina (40)
 KAUPUŽA Ilona (32,50)
 KAUPUŽS Aivars (32,50)
 KAUŽĒNA Agita (15)
 KAZĀKS Kārlis (51)
 KAZĀKS Vilnis (36,40,43,51)
 KAŽOKA Inga (31)
 KAŽOKS Dainis (23,27,31,36,38,41,44,45,46,47,51)
 KAŽOKS Ralfs (42)
 KAŽOTNIEKU ģimene (12)
 KĀRKLE Anna (20)
 KĀRKLIŅŠ Andris (9)
 KEISELIS Jānis (11,21,49)
 KETERLIŅA Helēna (22)
 KIRILOVA Ērodeja (45)
 KIRMUŠKA Elīza (14,45)
 KIRMUŠKA Jānis (12,13,14,15,17,23,26,28,33,36,39,42,43,44,45,46,49)
 KIRMUŠKA Laila (12,13,14,15,17,23,26,28,33,36,39,41,42,43,44,45,46,49)
 KIRMUŠKA Viesturs (14,41,45)
 KIRŠTEINS Aleksandrs (3,5)
 KIVKO Silvija (20)
 KIVKUCĀNE Nellija (32)
 KĪNU ģimene (42)
 KLAIPA Zenta (29)
 KLAIPS Raimonds (29)
 KLARKA Terisa (5)
 KLAVINIUS Ellija (11)
 KLEINA Rasma (48)
 KLEINBERGA Maija (44)
 KLEINBERGA Nellija (23)
 KLĒTNIECE Dzintra (4,17)
 KLĒTNIECE Kristīne (17)
 KLĒTNIEKS Nauris (4)
 KLĪBIĶE Gundega (46)
 KLIESTS Jānis (5)

- KLIMOVĪČA Inta (24)
 KLIMOVĪČS Laimonis (46)
 KLINDŽĀNS Gunārs (16)
 KLINTONS Bils (7)
 KLINTS Daina (22,24,27,29,30,40,44)
 KLINTS Eduards (27,40)
 KLINTSONS Imants (30)
 KLĪDZĒJS Imants (10)
 KLĪVE Visvaldis (1)
 KĻANSKA Daiga (15,21,24,28,31,33,36,37,38,41,44,46,49)
 KĻAVE Agnese (44)
 KĻAVINSKA Antra (16)
 KĻAVIŅA Valda (5,42)
 KĻAVIŅŠ (Kļaviņu) Juris (1,3)
 KĻAVIŅŠ Vilnis (31)
 KĻIMOVIČA Aina (14)
 KĻITKO Rita (33)
 KOCĒNS Viktors (32)
 KOKAREVIČA Dace (46,48)
 KOKORĒVIČA Albina (26,28)
 KOKS Edgars (31)
 KOKŠINSKA Inita (15)
 KOLKOVSKA Dzintra (3,7)
 KOLKOVSKIS Uldis (3,7)
 KOLNA Emīlija (39)
 KOLNEJA Inese (30)
 KOLNEJA Līga (32)
 KOLNEJA Madara (30)
 KOLOSOVA Anita (20)
 KOLOSOVS Igors (20)
 KONDRĀTE Inga (28)
 KONDRĀTE Līga (35)
 KONSTANTE Sandra (8)
 KONSTANTINOVA Evija (18)
 KONSTANTINOVA Indra (2,18)
 KOSTANDA Odisejs (6)
 KOVJAZINA Anita (14)
 KOZIŅECŠ Aleksejs (8,15)
 KOZIOLS Viesturs (23)
 KOZLOVSKA Alla (50)
 KOZLOVSKA Baiba (11,21)
 KOZLOVSKA Līga (3,4,7,11,21,26)
 KOZLOVSKA Maija (11)
 KOZLOVSKIS Gundars (32,43,50)
 KOZLOVSKIS Jānis (11)
 KOZLOVSKIS Māris (11,21)
 KOZLOVSKIS Viesturs (11)
 KOZULE Valda (12)
 KRAMA Dženija (50)
 KRAMA Ilva (13,17)
 KRANĀTE-LAZDIŅA Baiba (28,30,37,38)
 KRASJUKOVA Ilvija (25)
 KRASOVSKIS Jānis (20,21,25,29)
 KRASTIŅA Gunta (48)
 KRASTIŅA Lauma (40)
 KRASTIŅA Māra (20,44)
 KRASTIŅA-INDĀNE Kristīne (26)
 KRASTIŅŠ Oļģerts (16,20,44)
 KRAUZE Ance (9)
 KRAUZE Gunta (46)
 KRAUZE Ilgvars (47)
 KRAVALE Alīcija (16)
 KREICBERGA Beata (45)
 KREISLERE Harina (14)
 KREIVALDE Aleksandrs (31)
 KRESS Henrijs (12)
 KRĒSLIŅŠ Jānis (13)
 KRĒSLIŅŠ Kārlis (19)
 KRIEVIŅA Agrita (13,16,17,20,21,23,24,25,26,28,29,32,33,34,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,51)
 KRIEVIŅA Māra (33)
 KRILOVA Dace (18)
 KRISTOVSKIS Ģirts Valdis (23,40,41)
 KRISTSONE Elza (38)
 KRISTSONS Ēriks (38)
 KRISTSONS Imants (38)
 KRISTSONS Zigmārs (36,38)
 KRISTVALDE Ramona (34)
 KRISĢELDE Dace (31)
 KRISĢMANE Sarmīte (46)
 KRISĢTOPĀNS Alfons (11)
 KRIUMANE Laimrota (26)
 KRONBERGS Juris (2,19)
 KRONBERGS Vilnis (6)
 KRONĪTE Dace (46)
 KRUIJA Liene (28)
 KRŪKLE Andra (23)
 KRŪMA Inita (18)
 KRŪMALA Ilze (13)
 KRŪMIŅA Anna Lisa (48)
 KRŪMIŅA Baiba (5,27,31,33,37,38,40,41,42,43,44,45,48,49,50,51)
 KRŪMIŅA Egija (31,35,37,38,40,42,48,51)
 KRŪMIŅA Ieva (43)
 KRŪMIŅA Ina (3)
 KRŪMIŅA Ināra (41)
 KRŪMIŅA Inese (1,3,5,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51)
 KRŪMIŅA Līga (21,23,25)
 KRŪMIŅA Marita (28)
 KRŪMIŅA Māra (26)
 KRŪMIŅA Mētra (13,14,27,40,48,49,51)
 KRŪMIŅA Paulīne Ūra (48)
 KRŪMIŅA Santa (31)
 KRŪMIŅA Taiga (31)
 KRŪMIŅA Vita (30)
 KRŪMIŅŠ Dzintars (21,23)
 KRŪMIŅŠ Eduards (2,5,13,27,34,36,38,40,42,43,44,47,48,50,51)
 KRŪMIŅŠ Fricis (21)
 KRŪMIŅŠ Gustavs Uko (42,48)
 KRŪMIŅŠ Ingus (5,19,20,23,27,31,36,37,38,40,41,42,45,46,47,48,51)
 KRŪMIŅŠ Jānis Atis (1,2,3,5,6,7,9,10,11,13,15,17,18,19,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,45,46,47,48,49,50,51)
 KRŪMIŅŠ Jānis (jun) (1,5,19,48)
 KRŪMIŅŠ Kārlis (5,13,19,21,25,26,27,28,30,31,35,36,37,38,39,40,42,43,44,48,51)
 KRŪZE Mārīte (2)
 KUBILE Lidija (24)
 KUBILIS Jānis (24)
 KUBLIŅU ģimene (46)
 KUBULIŅA Anda (18)
 KUCINA Tamāra (14)
 KUDIŅA G. (4)
 KUDIŅA Ilona (39)
 KUDIŅŠ Jānis (4)
 KUDIŅŠ Norberts (16)
 KUDLIS Ēriks (35)
 KUHAĻSKA Baiba (7)
 KUHAĻSKIS Viktors (7)
 KUKAINIS Gints (49)
 KUKAINIS Jānis (28,31)
 KUKAINIS Kaspars (28)
 KULAKOVA Maija (11)
 KULBERGS Reinis (49)
 KUMAČEVŠ Andrejs (25,27)
 KUMŠĀRS Artis (1,27,30)
 KUNDZIŅA Lelde (7)
 KUNSTMANE Linda (23,29)
 KUPLE Daina (21,31,40,49)
 KUPĻĒNA-EVARTE Ilze (2)
 KUPRIS Valdis (18,19,22,24)
 KURME Sandra (42)
 KURSĪTE Eleonora (4)
 KURSĪTE Janīna (4,5,19,21,22,24,27,39,40)
 KURSĪTIS Antons (4)
 KURSĪTIS Pēteris (4)
 KURŠA Dace (17)
 KUŠKE Ieva (30,36,38,39,40,41,44,46)
 KUŠKE Laura (41,46,51)
 KUŠKE Zane (21,30)
 KUŠKIS Jānis (21,22,23,24,25,27,28,38,40)
 KUŠNERE Ilga (49)
 KUTCERS Oļģerts (3,4,5,6,8,9,10,12)
 KUZMINA Ilze (47,51)
 KŪKOJA Katrīna (43)
 KŪKOJA Veronika (16)
 KŪKOJS Antons (4,35)
 KŪKOJS Vinsents (4)
 KŪLA Nora (9)
 KVĒPA Madara (51)
 KVIESĪTE Sarmīte (21)
- K**
 ĶERĢALVE Andra (18)
 ĶESTERE Baiba (49)
 ĶESTERE Elza (49)
 ĶESTERE Inga (49)
 ĶĒNIŅA Aiva (45)
 ĶĒNIŅA Gunita (34)
 ĶIENE Ligita (29)
 ĶIKUTE Elvita Keita (26)
 ĶIMELE Māra (29)
 ĶIRŠIS Teodors (18)
 ĶIRSONS Māris (2,8,9,10,32,34,35,39,40)
 ĶĪKULE Lilija (9)
 ĶĪKULIS Imants (9)
 ĶĪSIS Sandis (33)
 ĶUZĀNE Lūcija (5,24,46)
 ĶUZE Ilga (45)
- L**
 LABINSKIS Valdis (32)
 LADUSĀNE Iveta (34,35,36,38)
 LAGZDIŅA Liesma (45)
 LAIVIŅA Edīte (10)
 LAIZĀNE Vita (30)
 LAĶIS Pēteris (1)
 LANCENIEKS Ilmārs (39)
 LANDORFS Ansis (46,48,51)
 LANSMANIS Georgs (11)
 LAPA Vija (9)
 LAPIŅŠ Aldis (21)
 LASIS Aivars (17)
 LASIS Ivars (45)
 LASMANE Aiga (26)
 LASMANE Skaidrīte (23)
 LATKOVSKA Maruta (50)
 LATKOVSKIS Leonards (6)
 LATSONE Anta (5)
 LATVERS Mārtiņš (49)
 LAUBERTE Sandra (27)
 LAUGALIS Oskars (12)
 LAUKMANE Maija (34,45)
 LAURE Līga (45)
 LAURE Sarmīte (17)
 LAURIŅA Dagmāra (30)
 LAURĪTE Līga (51)
 LAUSKINIECE Lilita (36)
 LAUSKIS Valdis (4,7)
 LAUZNE Jana (41)
 LAUZNIS Andris (15,41)
 LAVRENTJEVS Almārs (28)
 LAZDIŅA Ināra (8)
 LĀCE Antra (8,15,28,31,37,41)
 LĀCE Ingrīda (31)
 LĀCIS Ugis (48)
 LEBEDA Ligita (25,32)
 LEIBOMS Pēteris (27)
 LEIKARTE Ginta (36)
 LEIKO Vincentis (11)
 LEIMANE Gita (18)
 LEIMANE Zane (49)
 LEITĀNE Evija (30)
 LEITĀNE Nadežda (24,37)
 LEITĀNS Roberts (30)
 LEITE Anita (41)
 LEITE Elizabete (36)
 LEITE Gunita (46)
 LEJA Velta (26)
 LEJIŅŠ Atis (29)
 LEJIŅŠ Pauls (2)
 LEJSTRAUTA Elīna (8)
 LEJSTRAUTA Vizma (8)
 LELE Maija (4,7)
 LEOHO Lilita (36)
 LEVKALNE Zanda (7)
 LIBEKA Māra (24)
 LIBERTS Linards (44,47,48)
 LIEDAGS Gunārs (21)
 LIEDSKALNIŅA Antra (17)
 LIELBĀRDE Aiva (49)
 LIELBĀRDE Laima (13)
 LIELMANE Gunta (13)
 LIELMANE Rasma (25,26,27,28,30,33,42,43,45)
 LIEPA Dace (21,23,27,29,32,33,34,35,36,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,50,51)
 LIEPA Dina (48)
 LIEPA Ieva (41,43,47)
 LIEPA Lija (24)
 LIEPA Ruta (18)
 LIEPA Silva (40,42,43,44,47,48,50,51)
 LIEPA Viesturs (51)
 LIEPA Vija (20,23,26,33,35,38,41,43,44,46,47,49,50)
 LIEPIŅA Agita (36)
 LIEPIŅA Anita (29,30,33,34,45)
 LIEPIŅA Gunta (47)
 LIEPIŅA Irēna (18)
 LIEPIŅA Laila (43)
 LIEPIŅA Līga (15)
 LIEPIŅA Sanita (45,47)
 LIEPIŅA Velta (21,22)
 LIEPIŅA-STŪRNIECE Ārija (24,29,32,33,34,35,36,38,45,46,49,50,51)
 LIEPIŅŠ Artūrs (29)
 LIEPIŅŠ Guntis (29,30,33,34,45)
 LIEPIŅŠ Jānis (18)
 LINARTE Silva (Silvija) (7)

LINDE Dace (31)
 LINIŅA Anita (17)
 LIPORA (bij. Klavīna) Lilija (5,13, 15,17,19,21,22,23,24,30,34,39,41, 43,44,47,49)
 LIPORS Edgars (10,11,13,15, 17,19,23,24,30,34,39,41,43,44, 45,47,49)
 LIPSKA Iluta (11)
 LIPSNE Aleta (47)
 LIŠOVSKA Ingrida (12)
 LIŠMANIS Kārlis (15)
 LITAUNIEKS Viktors (33)
 LITOVNIKA Helēna (16)
 LIVDĀNE Monika (20)
 LIZDIKA Aivita (33)
 LĪDUMA Ilze (46)
 LĪVMANE Akvelina (20)
 LĪVMANE Inese (4)
 LIVZENIECE Anna (4)
 LOCĀNS Marjans (11)
 LOČMELE Sanita (26)
 LOČMELIS Audris (27,30,42)
 LOČMELIS Jumis (30,51)
 LOČMELIS Jurgis (2)
 LOČU ģimene (47)
 LODZIŅA Biruta (46)
 LOGINS Edvins (17)
 LOGINS Jānis (4)
 LUCE Inguna (42)
 LUČINS Guntis (14)
 LUHAERS Aleksandrs (49)
 LUKAŠEVICA Ināra (20)
 LUKAŠEVICS Gunārs (20)
 LUPKA Jānis (32)
 LUPKINS Juris (45)
 LUSE Aija (30)
 LUSTE Gints (37,38)
 LUSTE Liga Anna (31,38,42,51)
 LUSTE Zane (31,37,38,41)
 LŪRE Antra (28)
 LŪRIŅA Dita (17)
 LŪRIŅŠ Valdis (45)
 LŪSE Lolita (22,23,26,33,36,39, 41,43,45,48,50)
 LŪSE Mairita (35,36)
 LŪSE Merika (15,41)

L
 LOĻĀNS Uldis (17)

M
 MACKEVIČA Anita (34)
 MACKEVIČA Edīte (34)
 MAČA Vineta (31)
 MADARĀJA Ruta (21)
 MADRE Ilga (10,12)
 MAIJERS Aleksandrs (25)
 MAILĪTE Inese (30)
 MAKARSKA Vaira Vilija (19)
 MAKŅA Jānis (25)
 MAKSAKOVA Aleksandra (48)
 MAKSIMOVA Leontīne (11)
 MALZUBRE Marita (36,40,48,51)
 MALZUBRIS Gints (48,51)
 MAME Vija (26)
 MANIŅA Agrita (45,51)
 MARKSS Guntars (21)
 MARKUS Dace (33,36,43)
 MARŠOVA Inese (41)
 MARTINSONE Ilze (27,30)
 MARTUZĀNE Irēna (18)
 MASIĻŪNE Ņina (16)
 MASKATS Artūrs (37)

MASKO Valentīna (6)
 MATĒVIČA Gunta (47)
 MATĪSA Ilze (1)
 MATUSĒVIČA Dzintra (31)
 MATVEJEVS Niks (33)
 MAUKS-VANAGS A. (10)
 MAULIŅŠ Jānis (8)
 MAURE Evita (45)
 MAURIŅA Ilga (51)
 MAZSĪLE-LAGZDIŅA Aija (30,34, 37)
 MAZULĀNS Jānis (11)
 MĀLMEISTARS Jānis (31,40,43)
 MĀTERU Juris (39)
 MEDNE Ausma (1)
 MEDNIS Edgars (25)
 MEDNIS Jānis (25,31,33,35,38, 40,41,42,43,44,51)
 MEIJERE Ilga (17)
 MEIROVICS Gunārs (2,3)
 MEISĪTE Janīna (17)
 MEISTERE Daina (6,11)
 MELBĀRDE Dace (48)
 MELBERGS Uldis (34,39,45,47, 48,50)
 MELDERIS Ojārs (15)
 MELECE Astrida (33)
 MELKERTE Mārīte (5)
 MELLĒNA Lauma (6)
 MELLĒNA Māra (6,29,34,39,45)
 MELNE Velga (45)
 MELZOBA Regīna (49)
 MEŽA Janeta (47)
 MEŽALE Aiga (49)
 MEŽALE Benedikta (4)
 MEŽALE Lelde (49)
 MEŽALEONE Liene (17)
 MEŽALS Aigars (49,50)
 MEŽATUČA Biruta (50)
 MEŽINSKA Silvija (32)
 MEŽS Ilmārs (45)
 MĒTRA Anna (39)
 MICĀNE Gunta (12)
 MIČULE Līga (13)
 MIČULIS Jānis (51)
 MIDRIJĀNIS Igo (9,34,35)
 MIELAVS Ilgvars (23)
 MIEME Ingrida (1)
 MIEMIS Raimonds (22)
 MIEZE Ilva (36,38,49,50)
 MIEŽĪTE Dace (44,46,48,50)
 MIEŽĪTE Solveiga (1,6,22,23,25, 29,31,35,37,40,41)
 MIEŽĪTIS Andris (21,49)
 MIEŽĪTIS Jānis (44)
 MIEŽĪTIS Juris (48)
 MIEŽĪTIS Zigurds (Zigis) (3,4,6, 7,9,15,21,22,37)
 MIGLA Ilona (25)
 MIHELE Gundega (5)
 MIKA Velta (13,19,36,46,51)
 MIKĀNS Jānis (1,3,7)
 MIKS Agris (19)
 MIKS Toms (19)
 MIKULIONIENE Sarmīte (13)
 MIKELSONE Anda (8,15)
 MILEIKO Vilis (29)
 MILLERS Andris (45)
 MILLERSONE Guna (34)
 MILTIŅŠ Arnis (14)
 MISĀNE Agita (27)
 MISTRE Aiga (24)
 MIZIŠA Velda (2)
 MĪLENBERGS Laimonis (8)

MOISEJS Juris (39)
 MOROZOVA Ilga (50)
 MOY Sky (51)
 MUIŽNIECE Katrīna (38)
 MUIŽNIECE Lalita (1)
 MUKĀNE Ināra (4)
 MUKTUPĀVELA Anna (6)
 MUKTUPĀVELA Ieva (47)
 MUKTUPĀVELA Marija (6)
 MUKTUPĀVELA Rasa Audange (6)
 MUKTUPĀVELA Rūta (6,18)
 MUKTUPĀVELS Valdis (1,3,6, 18,29)
 MUNTAGA Margarita (47)
 MUTULE Stella (17)
 MUZIKANTE Gundega (19,21,30)
 MUZIKANTS Uldis (19,30)
 MŪKS Roberts (16,18)
 MŪRNIECE Gita (49)

N
 NAGLE Inese (30)
 NAGLIŅA Skaidrīte (47)
 NASTEVIČA Dace (9,34)
 NAUDIŅŠ Roberts (41)
 NEBARE Dace (7)
 NEIBERGA Stefānija (45)
 NEIBURGS Uldis (31,33)
 NEILANDE Dzintra (26)
 NEIMANE Lelde (27,30,41,43, 47,51)
 NEIMANIS Gatis (27,30,47,51)
 NERETNIEKS Arnis (30)
 NESTRO Didzis (21)
 NIEDOLIŅA Ilona (48)
 NIEDOLIŅŠ Guntis (47,48,51)
 NIEDRE Margarita (40)
 NIEDRĪTE NADJA (30)
 NIKOLAJEVA Dzintra (27)
 NIKOLAJEVA Iveta (1,7)
 NIKOLAJEVA Kristīne (1)
 NIKOLAJEVS Māris (1)
 NĪGALE Imanta (45)
 NĪMANIS Jānis (51)
 NOLLENDORFS Valters (5,26,27, 29,31,33)
 NORDENA Silva (18)
 NULLE Guntis (47)
 NURMIKA Nellija (15)

N
 ŅEFEDOVA Lūcija (12)
 ŅESTEROVA Ingrida (25)

O
 OLMANIS Jānis (44)
 OPESKINS Marks (18)
 OPLUCĀNE Ilga (11)
 OPULE Evita (37)
 OREHOVS Oļegs (33)
 ORLOVA Astra (31)
 ORLOVA Sandra (24)
 ORNA Krišs (9)
 OROLS Aigars (25)
 OSE-PELNĒNA Agnija (45)
 OSIPOVA Olga (17)
 OSMA Līga (49)
 OSTAŠOVŠ Mārcis (24)
 OSTROVSKA Inta (25)
 OTE Daiga (49)
 OTLĀNS Viktors (6)
 OZARSKA Liene (46)
 OZERE Alda (28,31)
 OZERE Mārīte (8)

OZERINSKA Vita (28)
 OZOLA Aija (2)
 OZOLA Ausma (42)
 OZOLA Elga (22)
 OZOLA Sandra (20)
 OZOLA Silvija (2)
 OZOLA Velta (2)
 OZOLIŅA Aiga (7)
 OZOLIŅA Antra (15)
 OZOLIŅA Gunita (10,13,28)
 OZOLIŅA Ināra (46)
 OZOLIŅA Lāsma (13)
 OZOLIŅA Lilita (3)
 OZOLIŅA Sarmīte (1)
 OZOLIŅA Zīle (6)
 OZOLIŅA Žaneta (39)
 OZOLIŅŠ Gatis (34)
 OZOLIŅŠ Gunārs (33)
 OZOLIŅŠ Guntis (24)
 OZOLIŅŠ Roberts (32)
 OZOLIŅŠ Valdis (10)
 OZOLS Andrejs (18,22)
 OZOLS Dainis (38)
 OZOLS Edgars (28)
 OZOLS Haralds (47)
 OZOLS J. (8)
 OZOLS Krišs (41)
 OŽIBOVSKA Olga (4)

P
 PAEGLE Laura (2)
 PAEGLE Mirdza (15)
 PAEGLE Vaira (13,15,16)
 PAIPALA Daina (14)
 PAKULE Aija (25,26,28,30)
 PALMA Anita (33)
 PANKOVŠ Viktors (16)
 PASTARE Anita (11)
 PASTARE Iveta (15)
 PASTORS Ainārs (18)
 PATAPOVA Inese (41)
 PAUKŠTELLO Jānis (21)
 PAULĀNS Andrejs (16)
 PAULS Raimonds (15,31)
 PAULSONE Inta (41)
 PAURA Daina (9,13)
 PAVLOVIČA Dita (46)
 PAVLOVSKA Astra (5)
 PAVLOVSKA Linda (33,37,38)
 PAVLOVSKA Velga (18)
 PAVLOVSKIS Jānis (21)
 PAVLOVSKIS Oļģerts (2,5)
 PĀRPUPE Dagnija (9,47)
 PĀVILAITE Sarmīte (23)
 PELŅA Leons (21)
 PENCE Rita (6)
 PENIĶE Gundega (1,2,3,4,9,10,11, 12,14,17,18,19,20,21,22,25,26,27, 28,29,30,32,33,34,35,36,39,40,41)
 PENIĶIS Jānis (1,3,11,12,17,18,19, 20,21,22,25,26,27,28,29,30,31,32, 33,34,35,36,38,39,40,41)
 PENKA Krišjānis (38)
 PERŠEVICS Alans (23,29,32,34, 39)
 PETERMANE Māra (3)
 PETERS Rita (25)
 PETRAŠKĒVICA Indra (10)
 PETRAŠKĒVICS Nikolajs (10)
 PETRĒVICA Aksilda (45)
 PETRĒVICA Guna (40)
 PETRIČEKA Rita (8,28)
 PETRIČĒKS Juris (28)
 PETRUKA Anda (39)

- PETRUŠENKOVŠ Voldemārs (32)
 PĒRKONA Vilma Katrīna (48)
 PĒRLE Jānis (49)
 PĒTERMANE Māra Marija (22)
 PĒTERSONE Karina (41)
 PĒTERSONE Mudīte (33)
 PĒTERSONE Raima (28,41)
 PIEBALGS Andris (3)
 PIETIŅA Alda (14)
 PILĀBERE Agrita (31)
 PILIPA Renāte (33)
 PINKOVSKA Astrīda (49)
 PIRRO Viesturs (6,23)
 PITKEVIČA Maruta (11)
 PĪGOŽŅA Arvīds (33)
 PĪGOŽNIS Aivars (16)
 PĪJATA Everita (39)
 PLAUDE Dace (31,33)
 PLĀTE Modris (5)
 PLESŅA Inese (25)
 PLEZERS Ainārs (18)
 PLIVČA Solvita (25)
 PLIVŅA Tamāra (34)
 PLORIŅA Dace (44)
 PLORIŅA Ieva (40,42,44,48,49,50,51)
 PLORIŅA Līga (42,51)
 PLORIŅŠ Māris (51)
 PLŪKSNA Jānis (15,31)
 PLŪME Ilze (12)
 PĻAVIŅA Iveta (14)
 PODIŅA Imelde (42)
 PODIŅA Vanda (42)
 POIKĀNE Inese (19)
 POIŠA Aina (9,10,11,12,13,14,15,18)
 POLE Rita (34)
 POLIS Jānis (23,31,33,37)
 POLOZKOVŠ Andrejs (38,39,51)
 POMERANCE Natālija (43)
 POMERE Ērika (30)
 POMERE Santa (30)
 PONE Elga (5,10)
 PORIETE Erna (2)
 PORIETE Maija (17)
 PORIŅŠ Aivars (6)
 PORUKS Jānis (17)
 PORZIŅĒ Veronika (9)
 PRALIČS Oļģerts (1)
 PRANCĀNE Gundega (11)
 PRAULIŅA Anita (29)
 PRAVU ģimene (11)
 PREISS Jānis (9)
 PREISU ģimene (22)
 PRĒDELE Aida (21)
 PRIEDE Dace (50)
 PRIEDE-KALNIŅA Zaiga (45)
 PRIEDĪTE Ina (20)
 PRIEDĪTE Vismants (8)
 PRIEDĪTIS Ventis (20)
 PRIEDKALNS Jānis (29)
 PRIEKULE Mārīte (16,25,26)
 PRINCE Aija (18,26)
 PRĪBERGA Dagmāra (11,15)
 PRUSAKA Elīna (32)
 PRŪSE Dace (27,29,33,39)
 PRŪSIS Kristaps (49)
 PUDĀNE Elza (21)
 PUJIDZA Gundega (48,49,50,51)
 PUĶE Elīna (27)
 PUĶĪTE Laila (47)
 PUĶĪTE Margota (4)
 PUĶĪTS Ints (4)
 PULKSTENIS Imants (30,43)
 PUMPURE Austra (6,14,22,39,48)
 PUNDURE Līgita (26)
 PURGALE Inta (49)
 PURIŅA Kristīne (42)
 PURIŅA Vija (42)
 PURIŅA Viktorija (15,41)
 PURIŅŠ Jānis (16,42)
 PURMALE Iveta (49)
 PUŠBARNIECE Dzidra (5)
 PUŠŅAKOVŠ Feoktists (20)
 PUŠPURE Anda (11)
 PUŠPURE Anna (33)
 PUTNIŅA Agrita (15)
 PUTNIŅA Anna (15)
 PUTNIŅA Antra (25)
 PUTNIŅA Baiba (42)
 PUTNIŅŠ Pauls (15)
 PUTNIŅŠ Valdis (41)
 PUZULIS Uģis (13,33)
 PUŽULE Ieva (44)
 PŪRE Zanda (21)
 PŪSEPA Aija (51)
 PŪSEPS Āris (51)
- R**
 RAČEVSKIS Edgars (23)
 RADZIŅA Elza (12)
 RĀDZIŅA Sarmīte (31)
 RADZIŅŠ Modris (27)
 RAĢE Māra (27,39,42)
 RAĢIS Oskars (39)
 RAINIS (1,4,16,36)
 RAKSTIŅA Aina (20)
 RAKSTIŅA Ilze (37)
 RAMANE Marina (33)
 RAMATS Jānis (10)
 RANCĀNE Anna (4,20)
 RANCĀNS Andris (4)
 RAPA Ieva (30)
 RASA Anna (14)
 RASA Ģirts (14)
 RASIMA Ināra (35)
 RASIMENOKS Valdis (15)
 RASS Emma (31)
 RASSA Indra (29)
 RATNIECE Dace (15)
 RATNIECE Ilona (9)
 RATNIEKS Sandis (26)
 RAUDUPE Rudīte (30,32)
 RĀZNA Kaspars (51)
 RĀZNA Margita (51)
 REBUKA Ilze (14)
 REIDZĀNE Beatrise (11)
 REINE Inese (50)
 REINHOLDS Aivars (35)
 REINKOPA Dace (23)
 REITERE Līga (33,34,35,36,37,38,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51)
 REITERS Pēteris (48,49,50,51)
 REIZNIECE Ilga (1,2,3,5,9,10,13,15,18,19,22,24,25,27,29,32,33,34,36,37,38,39,41,43,45,46,47,49,51)
 REIZNIECE Modra (24,46)
 RENERTE Inita (24)
 RESNE Vaira (11)
 RĒVELIS Pauls (12)
 RIEKSTIŅA Ilona (13,33)
 RIEKSTIŅA Katrīna (51)
 RIEKSTIŅA Magda (18)
 RIJNIECE Dzidra (18)
 RITIŅA Agra (25,32,35,43,50)
 RĪMANE Vēsma (28)
 RĪTIŅŠ Mārtiņš (24,41)
 ROBEŽNIECE Loreta (23)
 ROBEŽNIEKS Artis (20)
 ROENA-IMMERMANE Sīgita (45)
 ROGA Arvils (22)
 ROKPELNE Ance (23,28,36,38)
 ROKPELNE Daiga (36,37,38,51)
 ROKPELNE (bij. Mauriņa) Liene (38,42,51)
 ROKPELNIS Alberts (38,44,45,51)
 ROKPELNIS Kārlis (30,37,38,45)
 ROKPELNIS Kārlis (jun.) (23,25,29,30,32,34,38)
 ROMANOVSKA Linda (45)
 ROSKOŠA Vineta (21)
 ROTA Ieva (27)
 ROZE Andris (49,50)
 ROZE Baiba (49,50)
 ROZE Inese (34,49,50)
 ROZE-MEDNE Līgita (25,35,38,40,41,42,43,44,51)
 ROZENBERGA Velta (10)
 ROZENBERGA Vija (15,37)
 ROZENBERGS Jānis (11)
 ROZENBLATS Oskars (51)
 ROZENTĀLE Līga (45)
 ROZENVALDS Juris (1)
 ROZĪTE Māra (2)
 ROZĪTIS Elmārs Ernsts (31)
 ROZĪTIS Guntis (12)
 ROŽKALNE Anita (21)
 RUBENE Ilma (48)
 RUBENE Ina (49)
 RUBENIS Juris (1,29)
 RUBENIS Modris (9)
 RUBENIS Ojārs (21)
 RUBESA Baņuta (36)
 RUBESS Brunis (37)
 RUCIŅŠ Dainis (15)
 RUDĀKS Rihards (24)
 RUDĪTIS Kaspars (39)
 RUDZĪTE Daina (26,33)
 RUDZĪTE Santa (49)
 RUDZĪTIS Viesturs (40)
 RULLE Vija (38)
 RULLIS Andrejs (38)
 RUMKA Linda (35)
 RUMPĪTE Baiba (42)
 RUNDĒLIS Gunārs (15)
 RUŅĒ Valija (8,15)
 RUŅĒS Juris (1,37)
 RUPAINS Ontons (16)
 RUPERTE Anita Māra (3,51)
 RUPERTE Līga (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,49,51)
 RUPERTS Arnolds (1,3,4,26,28,37,45,46)
 RUPMEJS Mārtiņš (5)
 RUSIŅA Sandra (24)
 RUSKA Ilze (49)
 RUTKA Līgija (18)
 RUTKEVIČA Madara (40)
 RUTULIS Pēteris (9)
 RŪŽĀNE Līga (24)
 RŪTIŅA Inta (2)
- S**
 SALAKA Laima (15)
 SALDOVERE Lija (46)
 SALDŪKSNIS Ilgonis (8)
 SALMIŅA Marika (33)
 SALMIŅŠ Ģedimins (22)
 SANTA Elizabete (26)
 SANTA Zilga (26)
 SANTŠ Krišjānis (26,34,38,40,42,43,44,46,47,48,49)
 SARKĀNE Daiga (51)
 SARKĀNE Līga (17,20,21,22,23,24,25,26,28,32,33)
 SARMA Aleksis (35,36,50)
 SARMA Gunta (40)
 SARMULE Sandra (45)
 SAUKĀNS Juris (4)
 SAUSNĪTE Brigita (40)
 SAUSNĪTIS Jānis (32,33,34,35,36,37,38,39,40,41,43,44,45,47,49)
 SAVICKA Inga (49)
 SAVICKA Sandra (12)
 SAVICKIS Aigars (49)
 SEDLIŅA Sarmīte (11,13,15,17,19,21,24,25,26,27,30,35,40)
 SEIKSTS Jānis (30)
 SEILE Ineta (30,32)
 SEILIS-ZUNDĀNS Romāns (50)
 SELGA Elīna (33)
 SEMJONOVŠ Valdis (5)
 SEMULE Ingūna (50)
 SENKĀNS Elmārs (40)
 SERDĀNS Viesturs (31)
 SIDORVIČA Tina (50)
 SIDOROVICS Armands (44)
 SIKSNA Arnis (4)
 SIKSNA Māra (4,19,25,31)
 SILAVA Sandra (46)
 SILAVA Silvija (3,4)
 SILĒVIČS Harijs (14)
 SILIŅA Ilze (13)
 SILIŅA Inga (18)
 SILIŅŠ Ģirts (45)
 SILIŅŠ Uldis (4,7,13,14,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,28,29,32,33,35,36,37,38,39,42,43,44,45,46,48,49,50,51)
 SILMANE Gunita (14)
 SILS Jānis (40)
 SILVA Zoržs (Jorge) (40,41)
 SIMANOVIČS Kaspars (45)
 SINĀTE Inta (33)
 SIRMĀ Sanita (30)
 SĪLE Sarmīte (4)
 SĪLIS Silvestrs (4)
 SĪMANE Monta (49)
 SĪMANE Vineta (49)
 SĪMANE-KRŪMIŅA Anda (36)
 SĪMANIS Kaspars (18)
 SĪMANSONE Ingūna (40)
 SKALBE Kārlis (1,17,19,41)
 SKANE Anna (2)
 SKANE Maija (2)
 SKANE Milda (2)
 SKANE Taiga (2)
 SKANIS Māris (2)
 SKIRMANTE Ausma (4,7)
 SKORODJONOKA Anita (14)
 SKRĀSTIŅA Zenta (15,37,41)
 SKRĀSTIŅA-OZERINSKA Vita (15,37,41)
 SKREBELE Inga (35)
 SKREITULIS Sandris (9)
 SKRIDE Arnolds (5)
 SKRIDE Edmunds (42)
 SKRINDA Dzineta (9,29,39)
 SKRUBE Dzintra (48)
 SKRULA Rasma (12)
 SKRUZĪŠU Mikus (24)

- SKUDRA Guntars (16)
 SKUDRA Vitalijs (16)
 SKUJĪNA Inga (8)
 SKUJIŅŠ Ojārs (26)
 SKUJIŅŠ Zigmonds (8)
 SKURSTENE Velta (14,22)
 SKURULE Vivita (23,32,34,35,37,
 38,39,40,42,43,44,45,47,49,50)
 SKUŠKE Laura (47,48)
 SKUTĀNE Irēna (20)
 SKUTELE Austra (1)
 SKUTELE Santa (49)
 SLAPJUMA Inguna (49)
 SLAVENA Ilze (43)
 SLEŅĢE Inese (21)
 SLIŅĶE Daiga (33)
 SLIŠĀNS Antons (11)
 SLŪKA Inese (23)
 SMANE Veronika (20)
 SMILGA Jānis (26)
 SMILGA Mārtiņš (26)
 SMIRNOVA Karīna (30)
 SMIRNOVS Anatolijs (20)
 SMIRNOVS Gunvaldis (4)
 SNIEDZĪTE Maija (5)
 SOKOLOVA Vija (49)
 SOKOLOVSKA Ruta (47)
 SOKOLOVSKIS Aivars (47)
 SOMA (bij. Pilskalne) Gunta (4)
 SOMA Laura (4)
 SOMA Māra (4)
 SOMA Sanita (30)
 SOMS Dainis (4)
 SOMS Henriks (4)
 SOMS Jānis (4)
 SONDROE Vija (5)
 SOROKINA Marija (46,47)
 SOVERE Ingrida (21)
 SPAILE Andris (27)
 SPALVIŅA Ausma (42,46,47)
 SPANGERE Ilze (18)
 SPĀRĪTIS Ojārs (9,14,15,18)
 SPĒKMANE Katrīna (9)
 SPIRIDONOVA Baiba (33)
 SPĪDAINIS Gunārs (24,46)
 SPOLĪTE Ineta (49)
 SPRIDZĀNS Bronislavs (4,7)
 SPRINCE Mirdza (10)
 SPROĢE Daina (16,25,32)
 SPROĢE Irēna (7)
 SPROĢIS Jānis (14)
 SPULNIEKS Jurgis (34,37,39,45)
 SPULLE Ivanda (12,26)
 SPURE (Spuru) Lilita (1,3,5,6,21,
 22)
 SPURINŠ Roberts (10)
 STAFECKA Adele (50)
 STAFECKA Anna (4)
 STAFECKA Daina (12)
 STAFECKA Ieva (20)
 STAFECKA Inga (20,21,23,29,34,
 35,39,43,45,47)
 STAFECKA Zane (29,34,35,39,
 44,45,47)
 STALTE Helmī (10,12,14,15)
 STALTE Julgī (10,28,30,41,
 42,46,51)
 STALTS Dainis (12,14,15)
 STALTS Ojārs (15)
 STANĶĒVIČS Rinalds (50)
 STARE (bij. Katiša) Sandra (17,
 23,25,27,29,32,35,38,39,40,41,
 43,44,45,49)
 STAŠKO Aivars (1)
- STAŠKO Dagnija (1,5)
 STAUĢA Andris (29)
 STEBERE Līga (15)
 STEIMANE Marija (Ručs) (47)
 STENCLAVS Haralds (36,38,41,
 44,45,47)
 STENDERS (5)
 STEPANOVA Gunta (23)
 STĒRSTE Andrejs (36)
 STĒRSTE Elza (12,36)
 STIEBRA Lidija (10)
 STIEBRA Roze (8,10,11,12,
 13,17,19)
 STIKĀNE Anastasija (15)
 STĪPNIECE Ilva (49)
 STĪVERE Līga (28)
 STRADA Laila (41,51)
 STRADIŅŠ Harijs (31,33)
 STRADIŅŠ Jānis (24)
 STRAPCĀNE Anita (11)
 STRAPCĀNE Ilze (11)
 STRAUPE Inga (12)
 STRAUPE Inita (13,14,15,17,18,
 21,22,24,26,28,41)
 STRAUPE Vitauts (8,13,14,15,17,
 18,19,21,22,24,26,28,41)
 STRAUTNIECE Betija (15)
 STRAUTS Modris (33)
 STRAZDA Antra (33)
 STRAZDIŅA Ingūna (15,31)
 STRAZDIŅA Liene (49)
 STRAZDIŅA Līga (36)
 STRAZDIŅA Ramona (48,51)
 STRAZDIŅA Sandra (39)
 STRAZDIŅŠ Agris (39)
 STRAZDIŅŠ Ainārs (46,48,51)
 STREIČS Jānis (4,16,32)
 STREIPS Kārlis (26)
 STRENĪTE Saimona (31)
 STRĒLE Sandra (12)
 STRODA Ingrida Brigita (28)
 STRODE Aina (16,17,20,21,22,23,
 24,25,26,28,32,33,36,37)
 STRODE Genoveva (24)
 STRODE Inese (30)
 STRODE Rita (7)
 STRODE Zanda (32)
 STRODE Zigrīda (30)
 STRODS Gunārs (16,17,19,20,21,
 22,23,24,25,26,28,32,33,36,37)
 STRODS Mārtiņš (32)
 STRODS Viktors (32)
 STROKŠA Anita (28)
 STRUBERGA Līga (40)
 STRUNSKIS Maksims (21,22,23,
 25,26,27,30,32,37,39,42)
 STUDENTE Veronika (16)
 STUDENTS Jāzeps (16)
 SUHANOVS J. (8)
 SUHANOVS Reinis (45)
 SUPE Jānis (32,34,35,38,39,41)
 SVĒTIŅŠ Edgars (36)
 SVIKŠĀ Ēvalds (17)
 SVIKŠĀ Janīna (16)
 SVIKULIS Georgs (18,36)
 SVITIŅŠ Artis (34)
 SVĪKE Marika (49)
 SVĪRE Māra (28,33)
 SVĪATODUHA Valentīna (37)
- Š**
 ŠABANSKIS Oļģerts (24)
 ŠABLOVSKIS Armis (1)
 ŠABLOVSKIS Arnolds (6,8,9)
- ŠAICĀNE Sarmīte (11)
 ŠAICĀNE Zenta (12)
 ŠAKALE Ivonna (6)
 ŠALNA Marija (46)
 ŠAPALS Jānis (11)
 ŠAUDIŅA Inese (27)
 ŠAURIŅA Anete (42)
 ŠELDS Imants (22)
 ŠENHOFŠ Kārlis (1)
 ŠENHOFŠ Pāvils (1,5)
 ŠENBERGS Laimonis (1)
 ŠILINGŠ Roberts (46,49,50)
 ŠIMKUNA Daina (34)
 ŠIMKUS Aurēlija (50)
 ŠIPKEVICS Jānis (21)
 ŠIMANIS Gints (10)
 ŠKOBA K. (8)
 ŠLESERE-MEIRĀNE Maija (12)
 ŠLAKOTA Kazimirs (11)
 ŠMITS Aīda (20)
 ŠMITS Pēteris (19)
 ŠNEPERE Skaidrīte (11)
 ŠNEPERS Arvids (11)
 ŠNORIŅA Ligita (34)
 ŠNUCIŅŠ Vilis (26)
 ŠPERBERGA Mārīte (2,4,11)
 ŠPERBERGS Jānis (2,4)
 ŠTAUERĒ Liliana (36)
 ŠTĀLA Astrīda (6)
 ŠTĀLS Aigars (6,22)
 ŠTĀLS Dainis (10)
 ŠTEINBERGA Dzidra (2,4,11,12,
 13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,
 24,25,26,27,28,29,30,31,32)
 ŠTEKELE Smuidra (32)
 ŠTEKELS Vladislavs (32)
 ŠTOKNE Ineta (17)
 ŠTOSA Aija (26,36)
 ŠTOTAKA Marija (11)
 ŠULCE Mārīte (2,3,6)
 ŠTRUMFA Ingrida (14)
 ŠULCE Mārīte (2,3,6)
 ŠUPLINSKA Ilga (32,35)
 ŠUSTIŅA Alda (24)
 ŠVALBE Dina (20)
 ŠVALBE Sarmīte (15)
 ŠVARCS Inārs (45)
- T**
 TABAKS Patriks (50)
 TAIVĀNE Māra (5,10)
 TALLA Vita (20)
 TAPIŅA Dace (48)
 TAPIŅA Māra (48)
 TĀLE Iveta (5,9,10,21,26)
 TĀRAMĒ Nēme (23)
 TEBĒCIS Maija (24,27,28,31)
 TEILĀNE Elita (11)
 TEILĀNS Modris (11,21)
 TENISONS Modris (19)
 TĒPERE Irita (49)
 TEREŠKO Artūrs (23,27)
 TĒRAUDA Vita (9)
 TIMERMANIS Kristaps (33)
 TIRZMALIETE (17)
 TĪMANE Māra (39)
 TOBE Aina (30,40,46)
 TOBIS Gvido (30,40,46)
 TOMA Velta (24)
 TOMAŠŪNA Gertrūde (19,24,36)
 TOMAŠŪNS Andris (12,15,18,
 19,22,24,26,27,28,29,33,34,36, 37,
 38,40,41,42,43,44,45,46,47,48,
 49,50,51)
 TOMAŠŪNS Jānis (41)
- TOMAŠŪNS Juris Jēkabs (48,51)
 TOMIŅA Lāsma (33)
 TOMSONE Irma (46)
 TOMSONS Ralfs (38)
 TRAPĀNS Jānis (23)
 TRASUNS Francis (16)
 TREČAKS Andris (30)
 TREIDE Baiba (37,38,41)
 TREIDE Dina (48)
 TREIDE Uģis (19,26,27,30,
 37,38,41)
 TREIĢIS Jūlijs (24)
 TREIMANE Daiga (31)
 TREIMANE Ieva (30,47,48,51)
 TREIMANE Inga (33)
 TREIMANE Lilija (1,2,3,4,5,6,9,
 10,13,47)
 TREIMANE Maija (10,13,19,27)
 TREIMANIS Roberts (27,43,45,47,
 48,51)
 TREIMANU ģimene (39)
 TRETJAKOVA Silvija (38)
 TROPA Erika (30)
 TROŠENKO Jurijs (20,41)
 TRUKŠA Rita (24,46)
 TRUKŠA Viktorija (24,46)
 TRUKŠS Lauris (24)
 TRUMPE Ilze (5)
 TRUMPIKA Alīda Emīlija (48)
 TRUMPIKA Ausma Elīza (48)
 TRUMPIKA Liēna (48)
 TRUMPIKŠ Andris (22)
 TRUSKOVSKA Ženija (25)
 TUČA Gunta (33)
 TUČE Inese (50)
 TUPESE Aija (3,5,6)
 TUPESE Māra (3,4,5,6,7,8,9,10,11,
 12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,
 23,24,27,28,29,30,31,32,33,34,35,
 36,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,
 48,49,51)
 TUPESIS (Tupešu) Jānis (1,3,4,12,
 14,17,18,19,20,23,24,25,26)
 TUPESIS Miervaldis (24)
 TURKA Baiba (30)
 TUZA Inta (36)
- U**
 UBĀNS Māris (5,6)
 ULBIŅA Liene (27,30)
 ULMANIS Guntis (8,15)
 ULMANIS Uldis (49)
 UMBLIJA Ramona (1)
 UPENIECE Ēvi (13)
 UPENIECE Mirdza (23)
 UPENIECE Zaiga (29)
 UPENIECE Zita (17)
 UPĪTE Anna (12)
 URTĀNE Antra (12)
 URTĀNS Andris (10)
 URTĀNS Bonifācijs (24)
 URTĀNS Juris (18,21)
 URŽA Ināra (20,25,32)
 UŠPELE Vēsma (32)
 UŠPELIS Pēteris (20)
 UŠPELĪ dzimta (16)
 UZULIŅA Gundega (45)
- Ū**
 ŪBELE Inta (24,28)
 ŪDRE Daiga (33)
 ŪPE Sarma (29)

V

VAIVODE Valentīna (50)
 VALAŅINS Jānis (28)
 VALDENS Pauls (8)
 VALDEMĀRS Krišjānis (10)
 VALDMANE Aiva (45)
 VALDMANIS Jānis (49)
 VALLENA Dagmāra (21)
 VALTERS Raitis (23)
 VANAGA Elizabete (9)
 VANAGA Madara (49)
 VANAGA Vaira (15)
 VANAGS Jānis (23)
 VANAGS Miķelis (8)
 VANCĀNE Eva (40,43,44,46,48,51)
 VASILĀNS Juris (16)
 VASILEVSKIS Evalds (25,32)
 VASILEVSKIS Andris (47)
 VĀCIETIS Ojārs (13)
 VĀRNA Solveiga (22)
 VĀRSBERGA-PĀŽE Anita (3,15, 27,28)
 VĀRSBERGS Vilis (13,14)
 VĀVERE Aina (6,9,18,21,22)
 VECĀNS Ivars (13,17,26,33)
 VECENĀNE Iveta (25)
 VECOZOLA Monta (40)
 VECOZOLA Vivita (30)
 VECOZOLS Ainārs (30)
 VECPILS Gunta (48)
 VEIDELE Valida (34)
 VEIDEMANE Ruta (18)
 VEIDENBAUMS Eduards (51)
 VEIGULE Līga (49)
 VEINA Skaidrīte (11)
 VEINBERGA Dace (13)
 VEINBERGA Maija (3)
 VEINBERGA Sandra (23)
 VEINBERGA Una (35)
 VEINBERGU-GRĀVJU ģimene (42)
 VEISMANE Baiba (34)
 VEISMANIS Agris (13)
 VELCIS Guntars (27)
 VENTASKRASTS Juris (29,32, 33,35,36,39,40,42)
 VENTERE Lilita (31)
 VERBELE Aina (9)
 VĒBERS Elmārs (1,5)
 VĒCIŅŠ Uldis (45)
 VĒJĀNS Andris (20)
 VĒLIŅA Anita (17)
 VĒLIŅŠ Ojārs (17)
 VĒTRA Varis (46)
 VĒTRĀJS Aivars (23,32,34,39, 45,47)
 VĒVERE Ineta (47)
 VĒZE Danute (30)
 VIDOVSKA Aija (41)
 VIDOVSKIS Jānis (41)
 VIERU Raisa (48)
 VIJUPS Dans (9)
 VIKS (8,44)
 VILDE Matīss (48)
 VILDE-BATŅA Aelita (41,42,43, 44,46,49)
 VILIMS Aigars (8)
 VILKASTA Lāsma (49)
 VILKS Edvins (19,22,24)
 VILSONS Ēriks (33)
 VIĻUMS Staņislavs (32)
 VIĻUMSONS Kristaps (22)
 VIMBA Ārija (8)
 VIMBA Kristīne (17,28,31,33,36)
 VIMBA Velga (26,33)

VIŅĶELE Ilze (42)
 VIŅĶELIS Juris (3)
 VIRZA Eduards (12)
 VISMANE Aiva (26)
 VISOCKA (bij. Dekсне) Dace (16, 17,19,20,22,23,24,25,26,28,32,33, 35,37,38,43)
 VIŠNAKOVA Biruta (17)
 VITKĒVIČS Intars (22)
 VITOVSKĀ Ligita (12)
 VIZLA Daina (27)
 VIZULIS Rūdolfs (45)
 VĪCUPE Dzintra (33)
 VĪKSNA Arita (33)
 VĪKSNA Vita (33,51)
 VĪKSNA Zane (38)
 VĪKSNIŅA Brigita (35)
 VĪKSNIŅU/ANDERSONU ģimene (48)
 VĪKE-FREIBERGA Vaira (1,2,4,5, 14,15,17,18,22,34)
 VĪNAKALNE Evita (24,46)
 VĪTOLA Anda (23)
 VĪTOLA Dace (46,50)
 VĪTOLA Ieva (12)
 VĪTOLS Egils (12)
 VĪTOLS Jānis (46,50)
 VĪTOLS Jāzeps (13,33)
 VĪTOLS Vilis (37)
 VĪTOLU ģimene (46)
 VLASOVA Lauma (14,18,20,21,22, 23,25,26,27,28,29,32,33,34,35,36, 38,39,40,41,43,51)
 VOGULA Olga (16)
 VOGULS Jānis (16)
 VOGULS Māris (16)
 VOGULS Voldemārs (16)
 VOICIŠS Andrejs (33)
 VOIKA Inese (21,22)
 VOITEKA Tekla (4)
 VOITKĀNE Sarmīte (5)
 VOITKUNS Eduards (1,4,6,7)
 VOITKUS-LŪKINA Maruta (30,31, 33,34,36,39,40,41,42,43,44,47)
 VORKALE (bij. Kūkoja) Sandra (16,26,29,32,33,34,35,36,37,38, 41,42,45,51)
 VUGULIS Jānis (50)

Z

ZABOTHENA Anna (12)
 ZAČESTE Katrīna (45)
 ZAČESTE Sarmīte (37)
 ZAČESTE Ziedīte (34,39,45)
 ZADOVKA Ausma (18)
 ZAGORSKA Astra (30)
 ZALAKS Armands (31)
 ZALCMANIS Kalvis (15)
 ZAĻAISKALNS Māra (16,32,43)
 ZAĻEVSKIS Igors (45)
 ZĀNDOVSKĀ Ligita (7)
 ZANKOVSKIS Ainārs (23)
 ZARIŅA Anna (5,10)
 ZARIŅA Ilze (34)
 ZARIŅA Vija (34,35,39)
 ZARIŅŠ Dainis (18)
 ZARIŅŠ Juris (33)
 ZARIŅŠ Māris (15)
 ZARIŅŠ Valdis (38)
 ZARIŅŠ Viesturs (36)
 ZAŠČERINSKA Daiga (46)
 ZAŠČERINSKA Elita (16)
 ZAVADSKA Ināra (25)
 ZĀGMANE Sofija (48)

ZĀGMANIS Jānis (26)
 ZĀLĪTE Gunta (33)
 ZĀLĪTE Māra (1,45)
 ZĀLĪTE Zita (10)
 ZĀLĪTIS Tālis (24)
 ZĀRAKA Marina (46,48)
 ZĀRAKS Ilgvars (27,29,37,40, 42,46,48)
 ZEBERIŅŠ Indriķis (34)
 ZEIBĀRTE Irīna (17)
 ZEIBOTU Jēkabs (21)
 ZEIDMANE Aiva (44,48,50)
 ZEIDMANIS Armands (43,44,48, 50)
 ZEILE Valentīna (4)
 ZELČU ģimene (39)
 ZELTIŅA Agnese (16)
 ZELTIŅA Guna (33)
 ZELTIŅA Sandra (33)
 ZELTIŅŠ Andris (17)
 ZELTIŅŠ Roberts (33)
 ZEMDEGA Aina (18)
 ZEMDEGA-GRĀPE Inga (42)
 ZEMĪTIS Guntis (26,29,36,39,45, 47)
 ZEMZARIS Uldis (45)
 ZEPS Ēriks (51)
 ZĒMELE Brigita (19)
 ZIEDIŅŠ Sandis (34)
 ZIEDONIS Imants (1,5,7,8,18)
 ZIEMELIS Modris (36)
 ZILAUCE Daina (44)
 ZILBERTS Edgars (48)
 ZILBERTS Ventis (25,27,30,33,39, 42,43,45)
 ZILVERIS Valdis (14)
 ZIŅĢE Gunta (33)
 ZIŅĢĪTE Ilze (10)
 ZIRNE Sandra (21)
 ZIRNIS Jānis (28,31,33,36)
 ZIRNIS Valdis (27)
 ZIRNĪTE Māra (7,21,22)
 ZIRNĪTIS Valters (15)
 ZĪLE Ilze (18)
 ZĪLE Monika (20)
 ZĪLE Vija (27)
 ZĪRA Vilhelmīne (50)
 ZĪVERTE Vija (18)
 ZĪVERTS Jānis (45)
 ZĪVERTS Manfrēds (6,11,20,26, 47)
 ZNOTIŅŠ Jānis (45)
 ZNOTIŅŠ Kaspars (45)
 ZOMMERE Andra (1)
 ZOSTIŅAS (21)
 ZUJĀNE Biruta (17)
 ZUKULIS Broņislavs (1)
 ZUMBERGA Ingrida (31)
 ZUMENTS Jānis (38)
 ZUNDA Andris (16)
 ZUNDA Gunārs (37)
 ZUNDA Vija (16)
 ZUTE Ausma (34)
 ZVAIGZNE Anete (51)
 ZVAIGZNE Matīss (47)
 ZVAIGZNE Rūta (45)
 ZVEJNIECE Daina (9)
 ZVEJNIECE Dzintra (11,13,17,18, 26,28,31,33,37)
 ZVEJNIECE Ilze (17,26,33)
 ZVEJNIECE Rasma (11,20,21,23, 25,29,32,34,36,37,38,39,43,44, 45,48)
 ZVEJNIECE Silvija (18)

Ž

ŽAGARIŅŠ Jānis (49)
 ŽIMANTS Aivars (45,47)
 ŽĪGURE Anna (36)
 ŽOGOTA Inguna (41,43,45,46, 47,48,50)
 ŽUGOVA Marina (4)
 ŽUGOVŠ Jānis (3,4,7,16)
 ŽUKOVSKIS Jānis (22)
 ŽUŅA (tagad – Raimo) Iveta (7)

